

الصور الثابتة واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على المفردات العربية
(دراسة إجرائية في المدرسة المتوسطة بمعهد دار الأمن Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

إيرليا رينتي

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشي

١٤٣٧م / ٢٠١٦هـ

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام بندا آتشيه كمادة من المواد المقررة
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
في التربية الإسلامية

إعداد

إيرليا ريتي

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
في كلية التربية وتأهيل المعلمين
رقم القيد: ٢٢١١٢١١٨٢

إشراف

المشرف الثاني


الدكتوراندوس أشراف مزر الماچستير

المشرفة الأولى


الدكتوراندا عائشة إدريس الماچستير

١ مارس ٢٠١٦ م
٢١ جمادى الأولى ١٤٣٧ هـ

السكرتيرة

الرئيس

العضو

الدكتور اندوس أشرف مزور الماجستير

١٩٧١/٠٩/٢٠
 رقم التوظيف: ١٩٧١/٠٩/٢٠
 الدكتور محمد عبد الرحمن الحبيب
 دار السلام - إقليم آتشيه
 (Official stamp of the Ministry of Education and Culture, Banda Aceh, and a handwritten signature)

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿١﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٢﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٣﴾

الإنشراح : ٦-٨

(صدق الله العظيم)

لَيْسَ الْيَتِيمَ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ
بَلِ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعِلْمِ بِالْأَدَبِ

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي * وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي * يَفْقَهُوا قَوْلِي

(طه : ٢٥-٢٨)

إهداء

١- إلى أبي المكرم حسب الله وأمي المكرمة فريدة اللذين
رباني صغيرة حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين
والدنيا والآخرة وإلى إخواني إسواندير وفريزال ويوسهار
وإلى أختي الصغيرة موجيزا.

٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،
الذين أدين لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى جميع زملائي وأصدقائي في جامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على
مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم
الله خير الجزاء.

شكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وأمرنا بالتقوى والإحسان والصلاة والسلام على آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الميزان.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة التي تقدم لكلية التربية بجامعة الرانيري في السنة الأخيرة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Pd.I) في علم التربية، وقد اختارت "الصور الثابتة واستخدامها لترقية سيطرة الطلاب على المفردات العربية

(دراسة إجرائية في المدرسة المتوسطة بمعهد دار الأمن Aceh Besar)

وفي هذه الفرصة تقدم الباحثة شكرا عميقا للمشرفين الكريمين وهما الأستاذة الدكتوراندا عائشة إدريس الماجستير والأستاذ الدكتوراندوس أشراف مزفر الماجستير اللذان قد أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها.

وتشكر أيضا لمدير الجامعة ووكلائه وعميد كلية التربية ووكلائه والأساتذة الذين علموها بالعلوم النافعة وتسأل الله لهم الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكما تشكر أيضا لموظفي مكتبة الجامعة الذين قد رضوا عنها بالاستعارة والانتفاع بالكتب التي

احتاجت إليها في كتابة هذه الرسالة، وكذلك إلى جميع أصدقائها الذين قد مدوا أيديهم
المساعدة ماديا وروحيا.

وتقول قول الشكر العالى لوالديها اللذين قد رباها تربية حسنة وهذباها تهذيبا
نافعا منذ صغارها إلى أن نجحت التعلم في كلية التربية الإسلامية.

وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من القارئ نقدا بنائيا
لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون نافعة
للباحثة وللقارئ جميعا.

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب
العالمين.

دار السلام، ١٦ فبراير ٢٠١٦

الباحثة

مستخلص البحث

إن موضوع هذه الرسالة "الصور الثابتة واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على المفردات العربية (دراسة إجرائية في المدرسة المتوسطة بمعهد دار الأمن Aceh Besar)، فقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لأن الطلبة في هذه المدرسة يتعلمون اللغة العربية ولكنهم كثيرا منهم لا يسيطرون المفردات الكافية بل بعضهم لا يعرفون المفردات إلا قليلا وكثيرا من المدرسين يعلمون باستخدام الأساليب الرتيبة والمملة وعدم استخدام الوسائل التعليمية. وأما الأهداف من هذا البحث فهي لمعرفة كيفية تطبيق الصور الثابتة وآثار وسائلها في ترقية سيطرة الطلبة على مفردات اللغة العربية. وأما المنهج المستعمل فهو منهج إجرائي. وتجمع الباحثة البيانات بالملاحظة المباشرة والاختبار. والمجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة بالمدرسة المتوسطة دار الأمن وعددهم ٤٨ طلبة، ولاختيار عينة هذه الرسالة فقامت الباحثة بطريقة عمدية. ولذلك تختار الباحثة الصف الأول عينة للبحث لأنهم ضعفاء في التعلم وليست لهم قدرة، وعددهم ١٢ طلبة. وأما النتائج من هذا البحث فهي تطبيق وسائل الصور الثابتة يرقى سيطرة الطلبة على مفردات اللغة العربية والدليل على هذا أن قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية مرتفعة حيث وجدت النتيجة من الدور الأول ٦٠ ومن الدور الثاني ٨، ٩٠، وهذه النتيجة الثانية تدل على أن هناك ترقية عالية في سيطرة المفردات العربية بعد استخدام وسيلة الصور الثابتة ولذلك هذه الوسيلة فعالة استخدامها في تعليم المفردات

قائمة المحتويات

الصفحة

د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات

الفصل الأول: مقدمة

أ-	مشكلة البحث
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	أهمية البحث
هـ-	الافتراضات والفروض
و-	حدود البحث
ز-	معاني المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

أ-	مفهوم الوسائل التعليمية
١-	تعريف الوسائل التعليمية

الصفحة

- ٢- أهمية الوسائل التعليمية ١٠
- ٣- أنواع الوسائل التعليمية ١١
- ٤- العوامل التي تسهم في فعالية الوسائل التعليمية ١٦
- ٥- فوائد استخدام الوسائل التعليمية ١٦
- ب- مفهوم الصور الثابتة ١٧
 - ١- تعريف الصور الثابتة ١٧
 - ٢- أنواع الصور الثابتة ١٨
 - ٣- أغراض الصور الثابتة ٢٠
 - ٤- مزايا وعيوب الصور الثابتة ٢٠
- ج- مفهوم المفردات ٢١
 - ١- تعريف المفردات ٢١
 - ٢- أساس اختيار المفردات ٢٢
 - ٣- أنواع المفردات ٢٣
 - ٤- خطوات المفردات ٢٥
- د- الدراسات السابقة ٢٧

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- طريقة البحث ٣٢
- ب- المجتمع والعينة ٣٧
- ج- أدوات البحث ٣٨

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ- عرض البيانات ٤٠

الصفحة

- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٥٧
- ج- تحقيق الفروض ٥٨

الفصل الخامس: خاتمة

- أ- نتائج البحث ٦٠
- ب- المقترحات ٦١

المراجع

- أ- المراجع العربية ٦٣
- ب- المراجع الإندونيسية ٦٤
- ج- مراجع الإنترنت ٦٤

قائمة الجداول

الجدول	الصفحة
١-٤ : المباني والوسائل الدافعة لترقية عملية التعليم والتعلم ٤١.....	
٢-٤ : عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الأمن	
في السنة ٢٠١٥ / ٢٠١٦ ٤٢.....	
٣-٤ : اللقاء الأول في التاريخ ١٣ فبراير ٢٠١٦ بالموضوع "في البيت" ٤٦.....	
٤-٤ : اللقاء الثاني في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٦ بالموضوع	
"الأدوات المدرسية" ٤٧.....	
٥-٤ : اللقاء الأول في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠١٦ بالموضوع "الحديقة" ٤٩.....	
٦-٤ : اللقاء الثاني في التاريخ ١٨ فبراير ٢٠١٦ بالموضوع "في المكتبة" ... ٥٠	
٧-٤ : جدول أنشطة الطلبة الملحوظة في عملية التعليم والتعلم ٥٣.....	
٨-٤ : نتيجة الطلبة في الدور الأول ٥٤.....	
٩-٤ : نتيجة الطلبة في الدور الثاني ٥٦.....	

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية
- ٢- الإفادة من عميد كلية التربية عن البحث
- ٣- الإفادة من رئيسة المدرسة المتوسطة دار الأمن عن البحث الميداني
- ٤- قائمة الملاحظة المباشرة
- ٥- البيانات من الملاحظة المباشرة
- ٦- المواد الدراسية
- ٧- التخطيط
- ٨- قائمة الاستنتاج
- ٩- قائمة الاختبار
- ١٠- السيرة الذاتية للباحثة
- ١١- الصور للبحث

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

إن المفردات أساس من أسس تعلم لغة من اللغات في كل مرحلة من المراحل الدراسية وهي أهم عنصر في تعلم اللغة سواء كان لغة الأم أم اللغة الأجنبية. يعتبر تعليم وتعلم اللغة العربية النشاط الذي تشتمل فيه أربع المهارات التي يجب أن يعلموها الطلبة جيّداً، منها: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة¹. واللغة العربية درس من الدروس المدروسة في جميع المدارس الإسلامية، ولتعلم اللغة العربية لا بد للطلبة أن يسيطروا المفردات المتوفرة وبها يستطيعون الطلبة على فهم القراءة وتكلم اللغة العربية جيدة، وهناك طرق متنوعة لإعانة الطلاب على سيطرة المفردات.

كانت سيطرة المفردات الوظيفية محتاجة لأن يستطيعون الطلبة استخدامها في الحياة اليومية وفهم النصوص العربية في الكتاب الدراسي، واعتماداً على الواقع تبدأ سيطرة المفردات من المفردات السهلة ثم تليها المفردات الصعبة. لأن مشكلات تعليم العربية تتأصل في قلة المفردات عند الطلبة.

¹ Acep Hermawan *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya

إن تعليم المفردات يحتاج إلى الوسائل التعليمية لتسهيل تعلمها وتعليمها. الوسائل التعليمية هي " جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف العملية التعليمية.^٢

والوسائل تجذب انتباه متعلمين وتجعلهم يفعلون بالخبرة ويتفاعلون معها، وهي تخاطب الحواس مما يزيد من القدرة الناشئة على التفكير وحل مشكلات والربط بين الكلمات والأشياء والمواقف الجديدة، لقد تقدمت التكنولوجيا تقدما سريعا، فوجد المربون الوسائل التعليمية المختلفة لتحقيق أهداف التعليم والتعلم، منها صور ثابتة حيث أنها وسيلة سهلة واضحة فعالية في استخدام الوقت ورخصة الثمن.

كانت المدرسة المتوسطة بمعهد دار الأمن إحدى المدارس الإسلامية التي تعلم فيها اللغة العربية وجميع فروعها . وكانت أهداف تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة - كما المراحل المتوسطة عامة- هي جعل الطلبة مستطيعين على أن يعبروا عما خطر في ذهنهم تعبيراً كاملاً صحيحاً باللسان والقلم وأن يفهموا ما قرؤوا أو ما سمعوا وأن يشاركوا في التفكير فيما حوله بقدر ما تسمح به سنه ومواهبه .

^٢ محمد اليب النجمي وحيد موسى، المناهج والوسائل التعليمية، (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ،

وكان الطلبة بالمدرسة المتوسطة دار الأمن هم يتعلمون اللغة العربية ولكنهم كثيرا منهم لا يسيطرون المفردات الكافية بل بعضهم لا يعرفون المفردات إلا قليلا وكثيرا من المدرسين يعلمون باستخدام الأساليب الربية والمملة وعدم استخدام الوسائل التعليمية . واعتمادا على هذه الظواهر رأت الباحثة في تلك المدرسة أشياء ناقصة في تعليم اللغة العربية. وربما فيها مشكلات يواجهها المدرس في أداء التعليم والتعلم سواء كان من حيث المواد والطريقة والوسائل التعليمية .

ولذلك تريد الباحثة أنطبق التعليم باستعمال وسائل الصور لتكثر مفردتهم و لا يجعل بالملل أثناء الدراسة وهم يستطيعون علستطبيق تلك المفردات في قرءة النص.

ب- أسئلة البحث

انطلاقا من الشرح السابق فتحدد الباحثة أسئلة البحث كما يلي :

١- كيف كيفية تطبيق وسائل الصور الثابتة في ترقية سيطرة الطلبة على مفردات

اللغة العربية ؟

٢- هل تطبيق وسائل الصور الثابتة يرقى سيطرة الطلبة على مفردات اللغة

العربية؟

ج- أهداف البحث

١-لمعرفة كيفية تطبيق الصور الثابتة في ترقية سيطرة الطلبة على مفردات اللغة العربية..

٢-لمعرفة آثار وسائل الصور الثابتة في ترقية سيطرة الطلبة على مفردات اللغة العربية.

د- أهمية البحث

من المتوقع أن تستفيد من هذا البحث المجموعة التالية :

١ - طلبة المدرسة المتوسطة دار الأمن :

- تساعدهم على ترقية سيطرة المفردات الجديدة

- تسهلهم في تركيز مادة المفردات وتكثير المفردات عند الطلاب.

٢ - للمدرسين:

- كالعلاج لتحسين عملية التعليم والتعلم في ترقية المفردات.

- كإلهام لتطوير المهارات

٣ - للمدرسة:

- للوصول الى الطيف ومهمة المدرسة .

- كل الفصل يستعملها كالتعلم النشاطي.

ه- الافتراضات والفروض

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن يستعمل الصور الثابتة تساعد المدرسين والطلبة على عملية التعليم والتعلم .

أما الفروض التي افترضتها الباحثة في هذه الرسالة هي :

١- إن تطبيق وسائل الصور الثابتة يرقى سيطرة الطلبة على مفردات اللغة العربية

(Ha).

٢- إن تطبيق وسائل الصور الثابتة لا يرقى سيطرة الطلبة على مفردات اللغة

العربية (Ho).

و- حدود البحث

تتكون حدود البحث من :

١- الحد الموضوعي

تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة بالموضوع " الصور الثابتة واستخدامها لترقية

سيطرة الطلبة على المفردات العربية.

٢- الحد المكاني

تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة بمدرسة المتوسطة دار الأمن خصّة في الفصل الأول.

٣- الحد الزمني

تقوم الباحثة بالبحث في سنة دراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٦ م.

ز- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة ما يتضمنه موضع هذه الرسالة وهو "الصور الثابتة واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على المفردات العربية". تحسن بها أن تبين معاني المصطلحات المستعملة في هذه الرسالة لتسهيل قارئ في فهمها، وهي كما يلي .

١- الصور الثابتة

كلمة الصور جمع من الصورة وهي كل ما يصور بآلة تصوير^٣. وكلمة الثابتة ج ثوابت يعني ما لا يتغير ولا يتحول^٤. ومصدرها ثبت وثبوتة و معناها صار ذا حزم و رزانة . واصطلاحا هي الشيء القائم بغير تحرك ومغير بأحوال متنوعة^٥.

^٣ مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، ص. ٦٣٧

^٤ مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط...، ص. ١٣٧

^٥ أبراهيم و اخرون، المعجم والوسيط، (بدون السنة ، ص . ١٢٣)

^٦Nana Syauidih، Perencanaan Pengajaran (Jakarta: Renika Cipta 2003) hal 11

والمراد بالصور الثابتة هنا هي وسيلة تعليم اللغة العربية تتضمن فيها الصور الملونة لمساعدة عملية تعليم المفردات وتعلّمها.

٢- ترقية

كلمة ترقية لغة مصدر من رقى - يرقى - ترقية، أي "رفعه صدره أن يرفع حصول درس الطلاب". وأما إصطلاحا هو مازال ينتقل به من حال إلى حال.^٦ والمراد بالترقية هنا يعنى هي محاولات الطلبة ليرفعوا درجتهم في التعليم المفردات اللغة العربية^٧ باستخدام "الصور الثابتة واستخدامها لترقية سيطرة الطلاب على المفردات العربية".

٣- سيطرة

كلمة سيطرة مصدر من سيطر - يسيطر - سيطرة على وزن فعلل - يفعلل - فعللة . واصطلاحا هي مشابهة الإستعداد في اشارتها إلى الإنجاز الممكن الكامن بدلا من الإنجاز الفعالي.^٨

والمراد سيطرة هنا قدرة الطلاب على فهم المواد و يستطيع تحقيقه في النظرية والممارسة .

⁷www.duniapelajar.com arti kata peningkatan menurut para ahli 11:30 tanggal 4 februari 2016

^٨فخل عقل، معجم علم النفسى، (بيروت در العلم الملايين . بدون السنة) ص، ٣٩٣.

٤ - المفردات

المفردات جمع من مفردة ومعناها لغة الواحد بمقابلة الجمع.^٩ وهي اسم المفعول من افرد-يفرد. والمفردات اصطلاحاً هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، في المفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.^{١٠}

^٩ مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة ٣٠، (بيروت: المكتبة المشرفة، ١٩٨٦)، ص. ٢٦١.

^{١٠} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص. ١٦١.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

كانت الوسيلة التعليمية هي الأداة التي تنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. ووسائل نقل الرسالة متعددة فقد تكون كلمات أو إشارات أو حركات أو رسوم أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوتي.^١

أما ماهية الوسيلة التعليمية فهي جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.

^١دكتور لبيب النجاشي ودكتور منير مرسى ، المناهج والوسائل التعليمية ، (مكتب انجلو مصرية : ١٩٧٧)، ص. ٢٣٣.

وذلك دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها . وبلغالى فإن كتاب المدرس إذا اقتصر على الألفاظ فهو ليس وسيلة ولكنه ما يحتويه من رسوم وخرائط وصور وتصميمات وغيرها هي التي يمكن اعتبارها وسائل تعليمية.

ومن الشروط التي ينبغي توافرها في الوسيلة الجيدة ما يلي :

أ- مناسبة لقدرات المستقبلين .

ب- اقتصادية في الوقت والجهد والتكلفة.

ج- مشوقة وجذابة.

د- مناسبة الحجم (بالنسبة للطلبة)

٢- أهمية الوسيلة التعليمية

يمكن أن تسهم الوسائل التعليمية إذا ما أحسن اختيارها بدرجة واضحة في رفع

مستوى كفاءة العملية التعليمية في النواحي الآتية :

١- المساهمة في تعليم أعداد كبيرة في الدراسين .

٢- التغلب على المشكلات الناتجة من الانفجار المعرفي.

٣- المساهمة في علاج الفروق الفردية بين الطلبة.

٤ - توفر الخبرات المباشرة وغير المباشرة قي العلمية التعليمية.

٥ - إثارة اهتمام التلاميذ وتشويقهم وجذبهم للدرس.

٦ - تقريب الواقع إلى أذهان الطلبة.^٢

٣ - أنواع الوسيلة التعليمية

يمكن تقسيم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام هي :

أ - الألفاظ وهي تعد أكثر الوسائل تجريدا.

ب - الوسائل السمعية والبصرية وهي تعد وسائل بديلة على الواقع .

ج - الخبرات الهادفة المباشرة وهي الواقع الحى الملموس.^٣

وفيما يتعلق بالوسائل السمعية والبصرية يمكن تقسيمها كالاتي :

١ - الوسائل السمعية

وهي تعتمد على حاسة السمع مثل الراديو - الإذاعة المدرسية - الاسطوانات -

التسجيلات الصوتية .

٢ - الوسائل البصرية

^٢ دكتور لبيب النجحي ودكتور منير مرسى، المناهج (مكتب انجلو مصرية . ١٩٧٧)، ص. ٩٠ - ٢٣

^٣ دكتور لبيب النجاحى ودكتور منير مرسى . المناهج....، ص. ٢٣٤ - ٢٣٥.

هي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر وتشمل النماذج والصيانات والأشياء والشرائح والمرسوم والخرائط والصور بأنواعها (الثابتة و المتحركة)

٣- الوسائل السمعية والبصرية

هي تلك الوسائل التي يعتمد على حاستي السمع والبصر في وقت واحد تشمل التلفزيون التعليمي والأفلام التعليمية الناطقة والصور والشرائح عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية للشرح والتفسير .

وهناك تصنيف من نوع آخر للوسائل التعليمية وفقا لعدد المستفيدين منها :

أ- وسائل فردية

ويمكن استخدامها بواسطة فرد في وقت معين مثل الصور وأجهزة العرض الصغير التي تستخدم في التعليم الفردي.

٢- وسيلة جماعية

وهي التي تستخدم لتعليم مجموعة من الدارسين في مكان ما في نفس الوقت مثل معامل اللغات والأفلام المتحركة والثابتة والرسوم والخرائط عندما تعرض بأجهزة العرض الضوئية.

٣- وسيلة جماهيرية

وهي التي تستخدم لتعليم الأعداد الكبيرة في أماكن مختلفة متباعدة وفي وقت واحد مثل الإذاعة والتلفزيون .^٤

٤- معايير اختيار الوسيلة واستخدامها

فيما يلي نذكر بعض القواعد وتوجيهات والأسس والمعايير التي ينبغي أن يراعيها المدرس عند اختيار الوسائل التعليمية و استخدامها:

أ- تحديد الأهداف من استخدام الوسيلة.

إن المدرس ينبغي أن يعرف موقع ودور وسيلة والنشاط التعليمي الذي يستعد له ويجب أن تكون الأهداف واضحة وسلوكية حتى يمكن قياسها .

ب- التنوع في الوسائل التعليمية.

ينبغي أن يراعى المدرس التنوع في الوسائل التعليمية التي يستخدمها ليس معنى ذلك أن يكثر المدرس من عدد الوسائل المستخدمة في الدرس حتى لا يؤدي كثرة استخدام الوسائل في الدرس الواحد الى التشويش والوصول إلى تعميمات ومدركات غير سليمة.

^٤ . دكتور لبيب النجاشي ودكتور منير مرسى . المناهج ،...، ص. ٢٣٥.

ج- مراعاة مستوى نضج الطلبة.

إن استخدام وسيلة ما غير مناسبة لمستوى نضج الطلبة وغير مراعية لميولهم وحاجاتهم ومشكلاتهم وخبراتهم السابقة غالباً ما ستكون عديمة القيمة التعليمية .

د- ارتباط الوسيلة بالمنهج والتكامل معه.

ينبغي أن يراعى المدرس في اختياره للوسائل ارتباطها بالمنهج وأهدافها ذلك أن الوسيلة أصبحت جزء من المنهج.

هـ- ملائمة الفصل لاستخدام الوسيلة.

ينبغي على المدرس أن يتأكد من ملائمة الظروف الطبيعية في الفصل للوسيلة المختارة .

و- تجربة الوسيلة .

يتطلب تحقيق الفائدة من استخدام الوسيلة تجربتها قبل استخدامها حتى يكون قرار المدرس استخدامها أو عدم استخدامها قراراً سليماً وفي أثناء التجريب ينبغي أن يلاحظ المدرس مدى ملائمة محتواها لموضوع الدرس ومدى صلاحيتها وجودتها للاستخدام.

ز- استخدام وسيلة في المكان والزمان المناسبين.

ينبغي أن يراعي المدرس ملائمة المكان الذي توضع به الوسيلة بحيث تتاح الفرص لجميع التلاميذ لرؤيتها مما يسمح بتسلسل الأفكار والقدرة على تتبع الدرس.

ح- إتاحة الفرصة لطلبة للفاعلية والنشاط.

ينبغي أن تكون الوسيلة المختارة محتوية خبرات ومواقف تعليمية تتيح للطلبة فرص التعبير عما في نفوسهم والربط بين خبراتهم السابقة والحاضرة.

ط- تقويم الوسيلة.

قد يبدو للبعض أن تقويم الوسيلة هو الخطوة النهائية في خطة اختيار الوسيلة واستخدامها ولكن الحقيقة هي أن استخدام الوسيلة لا ينتهي بانتهاء عرضها وإنما ينبغي التعرف على مدى استفادة التلاميذ منها.

ي- إعادة استخدام الوسيلة.

قد يجد المدرس ضرورة لإعادة استخدام الوسيلة مرة أخرى وهذا يتوقف على مدى ما تحققة الوسيلة من فائدة للتلاميذ.

٥- العوامل التي تسهم في فعالية الوسائل التعليمية

هناك بعض الاعتبارات التي تشارك المدرس في نجاح استخدام الوسيلة التعليمية منها :

- ينبغي أن يكون المدرس واثقا من نفسه من مادته العلمية.
- ينبغي أن يكون المدرس محبا لمادته.
- ينبغي أن يكون المدرس محبا لتلاميذه .
- ينبغي أن يدرس المدرس الفروق الفردية بين التلاميذ.
- ينبغي أن يهتم المدرس بدوافع التلاميذ.
- ينبغي أن تكون المادة العلمية في مستوى نضج ونمو التلاميذ.^٥

٦- فوائد استخدام الوسائل التعليمية

قيمة الحقيقية للوسائل التعليمية ، إذا أحسن استخدامها هي :

أ- تقدم للتلميذ أساسا ماديا للادراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام

الطلبة لألفاظ لا يفهمون لها معنى.

ب- تثير اهتمام الطلبة كثيرا.

^٥. دكتور لبيب النجحي ودكتور منير مرسى . المناهج ،...، ص. ٢٣٦ - ٢٣٩.

ج- تجعل ما يتعلمون باقي الأثر.

د- تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتى.

هـ- تنمي في الطلبة استمرارا في الفكر كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة

والتمثيليات والرحلات.

ب- مفهوم الصور الثابتة

١- تعريف الصور الثابتة

إذا تصفحنا أي كتاب مدرسي أو غيره من الكتاب العلمية أو كتاب الاجتماعيات نجده يحتوي على العديد من الصور. هذه الصور تشكل دعما حسيا للكلام المجرد فتحد منه وتزيل ما قد يعلق في ذهن المتعلم من تخیلات بعيدة عن الواقع فتثبت الإدراك وتجعل التعلم أكثر فعالية.

فالصورة الجيدة تعطى مدلولاً أكبر ايضاحاً من عدة صفحات. بالإضافة

إلى أن الصورة تشكل لغة عالمية تتحدى الأمية واختلاف اللغة.^٦

^٦ بشر عبد الرحيم القلوب والدكتور علي عثمان . الوسائل التعليمية والتعلمية (إعدادها وطرق استخدامها)، (دار حيارالعلوم ١٩٨٧)، ص. ١٠٢-١٠٣.

لذلك تستطيع الصور أن تساهم في توصيل المعرفة إلى المتعلم لعدة مواضيع كدراسة الآثار والبلاد والمدان وأزياء بعض البلدان. وتستطيع بعض الصور التي تلتقط بواسطة أجهزة تكبير أن تبين دقائق أشياء صغيرة لا يمكن مشاهدتها بالعين المجردة، كما أن إثباتها أمام المشاهد يتيح الفرصة له لمشاهدة دقائقها بتأملها ودراستها بعكس الصورة المتحركة السريعة المرور أمام بصره.

ومصادر الحصول على الصور الثابتة كثيرة كالمجلات والصحف أو ما يقوم المعلم والطلبة بتصويره. ولا يسعنا هنا إلا ننبه المعلم إلى مجلة العربي ذات الاسطوانات الملونة الحملية ومجلة المصور وغيرهما من المجلات العربية. من هذه المصادر يستطيع المدرس أخذ عدد كبير من الصور بألوان متعددة ومساحات مناسبة لتساعده في نقل المعرفة لطلابه.^٧

٢- أنواع الصور الثابتة

أ- الصورة الثابتة

هي الوسيلة البصرية العامة استعملتها الباحثة في عملية التعليم لأنها وسيلة واقعية.

^٧ بشر عبد الرحيم القلوب والدكتور علي عثمان، الوسائل التعليمية والعلمية (إعدادها وطرق استخدامها)، (دار حيارالعلوم : ١٩٨٧)، ص. ١٠٣.

ب- صورة بيانية

هي صورة بسيطة فيها خطوط ورموز تدل على العلاقة بين جزء المكمل أو تصميم العلمية المعينة.

ج- مخطط

هو الوسيلة البصرية تهدف تصميم إلى تقديم البيانات البصرية بالوضح من العلمية الهامة .

د- مصلق

هو الوسيلة المستعملة لنقل المعلومات والأفكار حتى يمكن أحد استشار ربه في القيام بذلك المعلومات .

هـ- خطوط بيانية

هي الوسيلة البصرية المخططة أو الصورة تمكن إعطاء المعلومات عن الأحوال الشئ أو تطويره اعتمادا على البيانات الكمية.^٨

⁸Wina Sanjaya 'Perencanaan dan Desain System Pembelajaran. Kencana (Perenada Media Group 2008 – 2013)٠ hal. 213 – 215 .

٣- أغراض الصور الثابتة

يرى أن أغراض الصورة التعليمية الثابتة تمكن في أنها :

أ- تقدم الحقائق العلمية في صورة معلومات بصرية.

ب- تقدم الدارس فرصة للمقارنة بين الحجم والأبعاد والأشكال.

ج- تمد الدارس بسبيل التفكير الاستنتاجي.

د- قدرة الدارس على التقاط المعرفة المعينة في الصورة.^٩

٤- مزايا الصور الثابتة وعيوبها

أما مميزات وسيلة الصور التعليمية الثابتة هي :

أ- توضيح المشكلات.

ب- ثمنها رخيص ويمكن استعمالها الشباب أو الشيخ ولا تحتاج الى آلة خاصة

في تقديمها.

ج- تسريع الفهم وتقوية الذكرى.

د- لا يحتاج غرضها إلى درجة كبيرة من الإلزام في حجرة الدراسة.

٩- دكتور عبد العظيم عبد السلام الفرغان. تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية. دار غيب. ٢٠٠٢. ص ١٠

وأما عيوبها :

أ- حجم الصورة غالبا ما تكون أقل ملائمة للتدريس في مجموعات كبيرة.

ب- الصورة التي هي معقدة للغاية أقل فعالية لأنشطة التعلم.

ج- لا يمكن استعمالها في الفصل الواسع.

د- لا يمكن استعمالها في جملة طويلة.

هـ- المعلومات المقدمة متحددة.

ج- مفهوم المفردات

١- تعريف المفردات

مفردات هي مجموعة الكلمة المعروفة عند الأحد أو هي جزء من اللغة. مفردات

الأحد هي مجموعة الكلمة يملكها أحد ويمكنه أن يستعملها في تركيب الجملة الأخرى.

قال Horn إن مفردات هي مجموعة الكلمات تشكل اللغة ودور كبير في سيطرة

المهارات الأربع. قال Vallert إن سيطرة فهم المهارات الأربع تعتمد على استعمال المفردات.

تعليم المفردات هي القدرة على سيطرة المفردات وترجمتها. و القدرة على استعمالها في الجملة

الصحيحة بمعنى أن الأحاد لا يحفظ المفردات إلا لمعرفة كيفية استعمالها الصحيحة. إذا يكون تطبيقه بعد أن يفهمها الطلبة ثم يعلمهم لإستعمالها شفها أو تحريريا.^{١٠}

٢- أساس اختيار المفردات

قال أحمد جنان، إن تعليم المفردات هو عملية تقديم المادة المدروسة عن المفردات كعنصر من عناصر تعليم اللغة العربية. الأسس في اختيار المفردات للمتعلّم الأجنبي هي :

١- التواتر (frequency) هي استخدام المفردات عالية التردد، وغالبا أو تفضل

الكلمة شائعة الإستخدام على غيرها ما دامت متفقة معه في المعنى.

٢- التوزع أو المدى (range) هو الاهتمام الكبير في المفردات الكثيرة استعمالها

سواء كان في العرب أو غيره

٣- المتاحية (availability) هو الاهتمام في الكلمة السهلة تعلمها في أنواع

الوسيلة و النصوص

٤- الألفة (familiarity) هو تقديم الكلمة المعروفة وكثيرا استماعه.

¹⁰Neneng L M, Pembelajaran Mufradat (Kosakata) dalam Pembelajaran Bahasa Arab
<http://bdkjakarta.kemenag.go.id/index.php?a=artikel&id=870> 9:10

٥- الشمول (coverage) هو القدرة على تهويل الكلمة الى الكلمات الكثيرة
بمعان مقصودة.

٦- الأهمية (significance) هو الاهتمام الكبير في المفردات لحل المعنى الملاءمة
لأبعد عن الكلمة العامة.

٧- عروبة هي تقديم الكلمة المعربة من اللغة الأخرى.^{١١}

أما أساليب تعليم المفردات وقال بعض العلماء أن الطلبة في المرحلة الابتدائية كفت
لهم سيطرة ٧٥٠-١٠٠٠ مفرداة وللمرحلة المتوسطة كفى لهم سيطرة ١٠٠٠-١٥٠٠
مفرداة وقال الآخرون من العلماء أن تعليم الطلبة في المرحلة الابتدائية ب ٢٠٠٠-٢٥٠٠
مفرداة يجعلهم قادرين على التكلم باللغة العربية بشرط أن يكونوا مسيطرين على قواعد اللغة
العربية وكيفية استعمال المعجم وقيل أيضا أن ذلك يجعلهم قادرين على قراءة رسالة علمية
من مجالات متنوعة.^{١٢}

٣- أنواع المفردات

هناك عدة تقسيمات للمفردات تعرضها الباحثة فيما يلي أكثرها شيوعا :

^{١١} رشدى أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى : دون سنة) ، ص. ٢١٩.

^{١٢} Neneng L M. *Pembelajaran Mufradat (Kosakata) dalam Pembelajaran Bahasa Arab*
<http://bdkjakarta.kemenag.go.id/index.php?a=artikel&id=870>. 9:10

أ- تقسيمها حسب المهارات اللغوية : يمكن أن تقسم المفردات كالتالى :

١- مفردات للفهم (understanding vocabulary) وهذه تنقسم إلى نوعين :

- الآستماع ويقصد بذلك مجموع الكلمات التى يستطيع الفرد التعرف عليها و فهمها عندما يتلقاها من أحد المتحدثين .

٢- القراءة (understanding reading) ويقصد بذلك مجموع الكلمات التى يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

٣- مفردات للكلام (speaking vocabulary)

وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين :

- عادية (informal) ويقصد بها مجموع الكلمات التى يستخدمها الفرد فى حياته اليومية.

- موقف (formal) ويقصد بها مجموع الكلمات التى يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا فى موقف معين أو عندما تكون له مناسبة.

٤- مفردات للكتابة (writing vocabulary)

وهذه أيضا تنقسم الى نوعين :

- عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الشخصي مثل أخذ مذكرات.
- موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل تقديم طلب للعمل أو استقالة أو كتابة تقرير.
- ٥- مفردات كامنة (potential vocabulary)

وتنقسم كذلك إلى نوعين :

- سياقية (context) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي و ردت فيه.
- تحليلية (analysis) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها استنادا إلى خصائصها الصرفية .^{١٣}

٦- خطوات المفردات

هذه خطوات من الخطوات المستعملة في تعليم المفردات بمستوى المتوسط :

^{١٣} رشدى أحمد طعيمة، المرجع فى....، ص. ٢١٦-٢١٧.

وفي المستوى المتوسط والمستوى المتقدم يجب أن يتعلم الطلاب جميع الصياغ والتراكيب الخاصة باللغة التي تسمح لهم شيئاً فشيئاً، بمتابعة سير المناقشات ومختلف البرامج الازاعة، والمسرحيات وقراءة الصحف والنصوص النثرية والشريعة.

وبالنسبة للمستويات المتقدمة يحسن أن يطلع الطلاب على نصوص مأخوذة من بعض الكتب العربية المعاصرين، وفي البداية ينبغي أن تكون النصوص سهلة بسيطة، وكما ينضج معظم المختصين، يجب أن تكون للكتب المعاصرين .

بعد أن يقوم المدرس بقراءة النص والكتب المعلقة، يتحقق من الفهم العام للفقرة

ثم يبدأ في التوضيح وفي عملية إعادة صياغة النص.

وفي مرحلة لاحقة يمكن أن يقوم المدرس بشرح للنص على الطريقة التقليدية، وفي ذلك وسيلة عظيمة لا ثراء حصيلة المفردات عند الطلاب، وذلك بتقديم المشتقات والمترادفات والمتجانسات.^{١٤}

^{١٤}حاددة ابراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها (القاهرة : دارالفكرى العربى ١٩٨٧) . ص . ٩٦ .

كما قال Effendi إن خطوات أو إجراءات في تعليم المفردات وخبرة الطلبة في تعرف

المفردات و يجد معنى الكلمة كما يلي :

- ١- يسمع الطلبة إلى المفردات
- ٢- ينطق باستعمال المفردات
- ٣- يجد معنى الكلمة
- ٤- يقرأ المفردات
- ٥- يكتب المفردات
- ٦- يضع المفردات في الجملة.^{١٥}

د- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة ايجابية وسليبتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة ولاستفادة من خبرات المدرسين السابقين :

¹⁵Machsun Riafudin, *Strategi Pembelajaran Mufrodat*, 3/12/2015 [http://](http://machsunr.blogspot.co.id/2013/02/stategi-pembelajaran-mufrodat.html) 12:45

أ- رسالة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية غير منشورة .

استخدام الصورة الصامتة لترقية قدرة الطلبة على المحادثة (دراسة تجريبية بمعهد باب

المغفرة أتشيه الكبرى Kuta Baro) قدمتها " أسماء الحسنى " رقم القيد ٢٢١٠٢٠٥٣٣

في السنة ٢٠١٥ م .

إن تعليم اللغة العربية يشتمل على أربع مهارات، منها مهارة الاستماع والكلام

والقراءة والكتابة . لا بدى من الاهتمام بها للحصول على الأهداف المنشودة . أن قدرة

الطالبة في المحادثة بمعهد باب المغفرة أتشيه الكبرى ضعيفة وهذه تتمثل في وقوع الأخطاء

نحوية كانت أم صرفية لدى الطلبة أثناء ممارسة الكلام داخل الفصل وخارجها وهذه

المشكلات دفعت الباحثة لإجراء البحث : " استخدام الصورة الصامتة لترقية قدرة الطلبة

على المحادثة " إن الأهداف من اجراء هذا البحث المعرفة على فعالة استخدام الصورة

الصامتة لترقي قدرة الطلبة على المحادثة في معهد باب المغفرة أتشيه الكبرى Kuta Baro

والمعرفة على كيفية تطبيق الصورة الصامتة عن تعليم المحادثة بمعهد باب المغفرة Kuta Baro.

وللحصول على البيانات إن استخدام الصورة الصامتة تكون فعالا لترقية الطلبة على المحادثة،

بنظر إلى النتيجة الجدول أكبار من نتيجة الاختبارات - احساب. وهذا بمعنى الفرض البديل

مقبول أي أن استخدام الصورة فعالة لترقية قدرة الطلبة على المحدثه والفروض الصفري مردود
أي أن استخدام الصورة الصامتة غير فعالة لترقية قدرة الطلبة على المحدثه .

٢- الرسالة الجامعة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية غير منشورة

استخدام الوسائل البصرية في تدريس اللغة العربية (دراسة إجرائية ب SMA lab

school قدمها "فخر الرازي" رقم القيد ٢٢٠٦١٥٩٣٣ في السنة ٢٠١١ .

إن المعلم في عملية التعليم والتعلم مطلوبة بقدرة استخدام الوسائل التعليمية العديدة
إما توجد في المدرسة أو خارجها وعلى الأقل. لا بدى من الاهتمام بها للحصول على
الأهداف المنشودة، أن المشكلة الى اللغة العربية حتى سيطرة المادة اللغة العربية غير كاملة
ومجردة للحفظ والقراءة . وهذا العوامل تأثير إلى قدرة وسيطرة المفردات كثيرة ونتيجة
التي توجد بعد التعليم منخفضة . وهذه المشكلات دفعت الباحثة لإجراء البحث "

استخدام الوسائل البصرية في تدريس اللغة العربية " إن الأهداف في هذه الرسالة يعنى لمعرفة
إعدادات تعليم المدرس باستخدام الوسائل البصرية في التدريس اللغة العربية وأعمال التعليم
والتعلم بين المدرس و الطلاب باستخدام الوسائل البصرية أثناء تدريس اللغة العربية،
للحصول على البيانات" إن استخدام الوسائل البصرية في تدريس اللغة العربية " يعنى
إن إعدادات تعليم المدرس باستخدام الوسائل البصرية في تدريس اللغة العربية ناقص لأن المدرس

أحيانا أي يعطي المادة اللغة العربية باستخدام الوسائل البصرية وليس دائما ان يستخدم المدرس الكتب في تعليمها باستخدام الوسئل البصرية. إن اعمال التعليم والتعلم بين المدرس والطلاب باستخدام الوسائل أثناء تدريس اللغة العربية مقبول جيدا .

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالة

كما عرفت الباحثة من الدراسة السابقة أن الباحثين استخدموا الطريقة والوسائل المختلفة في تدريس البعض المواد وكذلك جرى البحث في المدارس المختلفة . ومن الوسائل الذى استخدموا حل المشكلة. وكذلك يجري في منهج البحث المستخدم بعضهم من يستخدم البحث الإجرائى وبعض آخر من يستخدم البحث التجريبي . فجميع البحوث المذكورة حصلت النتائج أن الأسلوب المستخدم فعالة في تدريس مواد البحث أرادوها الباحثين .

وأما في هذه الرسالة تريد الباحثة أن تبحث عن الترقية المفردات باستخدام الصور الثابتة ولم يطبق هذا البحث الباحثون السابقون في تعليم المفردات في أي مدرسة كانت. وهدف البحث هو لمعرفة كيفية تطبيق الصور الثابتة لترقية سيطرة مفردات اللغة العربية ولمعرفة آثار وسائل الصور الثابتة في سيطرة المفردات اللغة العربية.

فتعتمد الباحثة في هذه الرسالة على المنهج الإجرائية وللحصول على البيانات المنشودة تستخدم الباحثة الملاحظة والإختبار كأداة البحث.

الفصل الثالث

مناهج البحث

أ- طريقة البحث

كانت طريقة البحث التي تستخدمها الباحث في هذا البحث هي الطريقة الإجرائية (*Action Research*) وهي بحث علمي ينشأ استجابة لموقف يواجهه الباحث ويكون موجها لخدمة جانب محدود يهم الباحث نفسه بالدرجة الأولى لإتصاله بمجريات حياته أو عمله.¹

وقالت سوهرسيمي أريكنتو وأصحابها (*dkk, Suharsimi Arikunto*):

“*Penelitian tindakan kelas*

(PTK) merupakan suatu penercermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama”.²

ومعناه : "إن البحث الإجرائي هو عملية المراقبة على أنشطة التعلم كعملية تقصد لصدرها وتكون في الفصل معاً."

وكان البحث الإجرائي فهو يشتمل على الأدوار ويتكون كل الدور من أربع

خطوات، وهي :

¹ سامي عريفيج والآخرين، في مناهج البحث العلمي وأساليبه، (عمان : دار مجدلوي للنشر، الطبعة الثانية، ١٩٩٩)، ص. ١٤٥.

² *Suharsimi Arikunto dkk, Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : Bumi Aksara, cet. 13, 2009), hal. 3.

١- التخطيط (Planning)

التخطيط مصطلح عام يشير إلى الربط بين الوسائل والغايات. بمعنى وضع الخطة التفصيلية اللازمة للربط بين الإجراءات والوسائل المستخدمة لتحقيق الغايات المستهدفة وبعبارة أخرى. فإن التخطيط هو عملية رسم الخطوات والإجراءات وتحديد المتطلبات والتجهيزات التي تلزم تنفيذ أي عمل من الأعمال بما في ذلك العقبات المتوقعة والحلول المقترحة بعبارة أخرى. والحلول المقترحة لمثل هذه العقبات.^٣

كانت الباحثة تحدد في هذه الخطوة السلوك الذي يحتاج اهتماما كبيرا بملاحظة ثم تقدم أدوات الملاحظة لمساعدة أثناء التعليم.^٤ وفي هذه الخطوة يخطط الباحثة لإصلاح سلوك الدراسة عند التعليم

٢- الإجراء (Action)

الإجراء هو محاولة المدرس لإصلاح وترقية درجة تعليم في الفصل. وفي هذا البحث قامت الباحثة بإجراء خمسة أدوار بتطبيق الصور الثابتة لترقية سيطرة الطلاب على المفردات العربية لكي تنجح عملية التعليم والتعلم.

^٣ ماهر إسماعيل صبرى محمد يوسف، المدخل للمناهج و طرق التدريس، الطبعة الأولى (الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠م)، ص. ٦٤

^٤ Suharsimi Arikunto dkk, 'Penelitian Tindakan Kelas', (Jakarta : Bumi Aksara, cet. 13, 2009), hal. 18.

تقوم الباحثة بإجراء توظيف النتيجة التي وصل إليها في معالجة المشكلة أو التخطيط.^٥ وتقوم الباحثة الصور الثابتة واستخدامها لترقية سيطرة الطلاب على المفردات العربية.

٣- الملاحظة (Observation)

الملاحظة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات، يلحظ ملاحظ نشاط التعليم أثناء التدريس.^٦ يقوم الباحث بالملاحظة على الحصول أو الأثر من إجراء الدراسة في نفوس التلاميذ.

٤- التأمل

كان التأمل ينقسم إلى قسمين فهي :

- التقويم، فهو العملية التي تستخدم فيها لإيجاد نتائج القياس، أي معلومات يحصل عليها بوسائل أخرى مناسبة في إصدار حكم على قيمة خاصة معينة لدي المتعلم أو على جانب المعين من جوانب المنهج.^٧ يستخدم الباحث التقويم بعد إجراء الدراسة لمعرفة قدرة الطلاب.

⁵SuharsimiArikuntodkk، *PenelitianTindakanKelas...*، hal. 18.

⁶SuharsimiArikuntodkk، *PenelitianTindakanKelas...*، hal. 18.

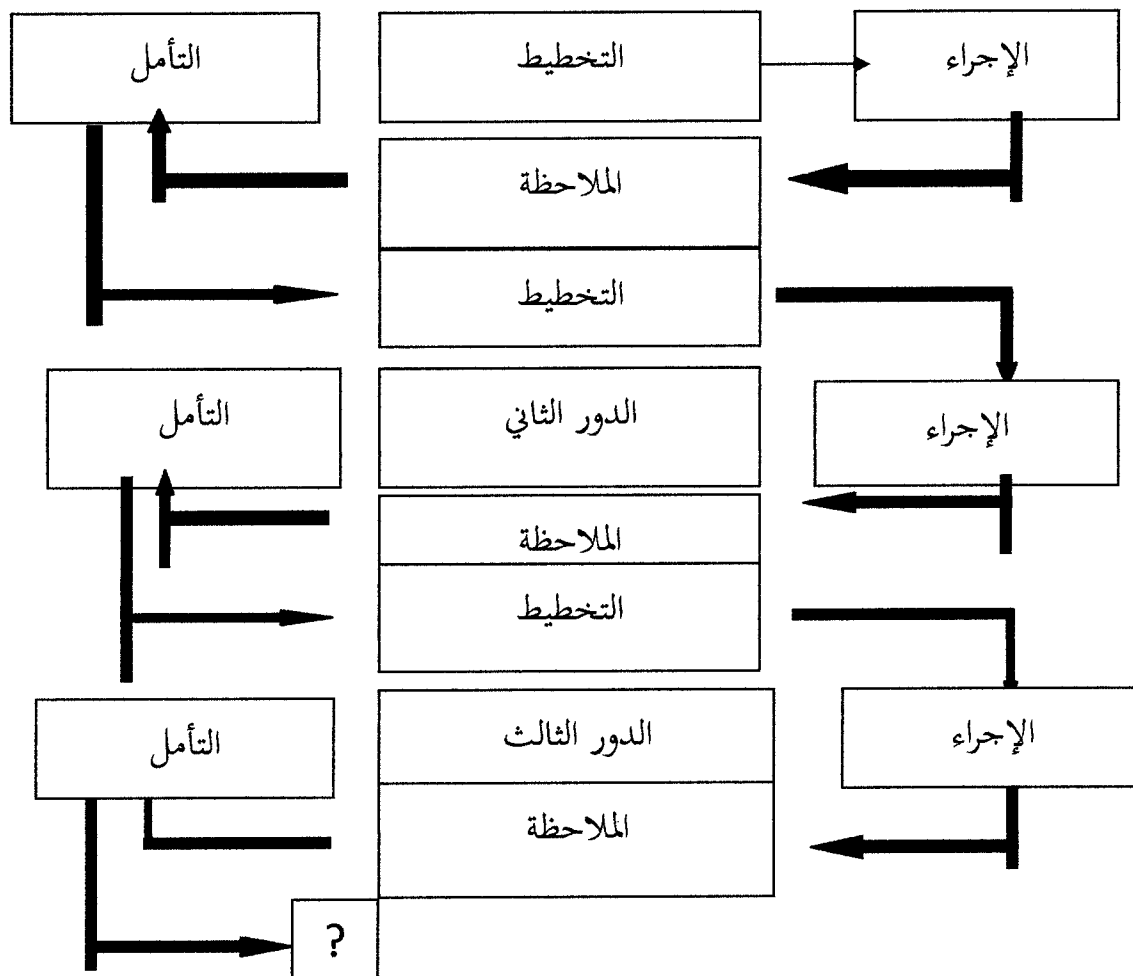
^٧إبراهيم بسيون عميرة، المنهج وعناصره، (القاهرة : دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٩١)، ص. ٢٥.

- التصليح، فهو اتخاذ إجراءات للقضاء على الأسباب التي تناقض لمنع تكرارها.^٨ يجب أن تكون الإجراءات التصحيحية وفقا لتأثير التناقض التي تواجهها. ويقوم الباحث بالتصليح بعد إجراء العملية التعليمية إلى التلاميذ إذا كان هناك من غير مناسبة لتحقيق الأهداف التعليمية وترتيب خطوات البحث.^٩

^٨<http://mutupro.blogspot.com/2014/03/Apa%20tutindakanperbaikan.html> Diakses tanggal 28 Juni 2014, pukul 13.00 wib.

^٩SuharsimiArikuntodkk, *PenelitianTindakanKelas...*, hal. 16.

وترتيب خطوات البحث كما ظهر في الشكل الآتي :^{١٠}



¹⁰SuharsimiArikuntodkk, *PenelitianTindakanKelas*, (Jakarta :BumiAksara, cet.13, 2009), hal. 16.

ب- المجتمع والعينة

إن المجتمع والعينة هما مصدران رئيسيان في حصول الباحثة على البيانات التي تستعملها لتحقيق الفروض التي افترضتها قبل تأدية البحث. فالمجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة بالمدرسة المتوسطة دار الأمن وعددهم ٤٨ طلبة، ولاختيار عينة هذه الرسالة فقامت الباحثة بطريقة عمدية. وقال دكتور صالح بن أحمد العساف في كتابه "المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية" يسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{١١} ولذلك تختار الباحثة الصف الأول عينة للبحث لأنهم ضعفاء في التعلم وليست لهم قدرة، وعددهم ١٢ طلبة. وهذا موافق بما قالته سوهارسي أريكنتو:

Apabila subjeknya kurang dari 100 lebih baik diambil semua, sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika jumlah subjeknya lebih besar dari 100, maka dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih.¹²

إذا كان المجتمع أقل من مائة فمن الأفضل أن يؤخذ كلهم حتى يكون ذلك البحث ببحث المجتمع، وإن كان عددهم كثيراً فيمكن أن يؤخذ ١٠-١٥% أو ٢٠-٢٥% أو أكثر

^{١١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦م)، ص. ٩٩

¹² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian...*, hal. 107.

ج- أدوات البحث

والمراد بأدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختيار الفروض. وتجمع الباحثة المعلومات بواسطة الملاحظة المباشرة والاختبار.

أ- الملاحظة المباشرة

إن الملاحظة أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه. حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^{١٣}

ب- الاختبار

إن الاختبار أحد الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضها. وتقوم الباحثة بالاختبارين، هما:

- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي تجريه الباحثة لاختبار الطلاب قبل استخدام وسيلة الصور الثابتة لترقية المفردات.

^{١٣} صالح بن حمد العساب، المدخل إلى البحث في ...، ص. ٤٠٦.

- الاختبار البعدي

وأما الاختبار البعدي هو الذي تستخدمه الباحثة لاختبار الطلاب بعد استخدام وسيلة الصور الثابتة لترقية المفردات. لمعرفة الباحثة قدرة الطلاب على المفردات بعد استخدام هذه الوسيلة.

وكانت طريقة التأليف وكتابة هذه الرسالة تتبع الباحثة الطريقة الجارية المقررة بكلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري في الكتاب المسمى بـ :

“PedomanPenulisanSkripsiFakultasIlmu Tarbiyahdan Keguruan IAIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh tahun 2015.”

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

١- لمحة عن ميدان البحث

بحثت الباحثة في الفصل السابق عن بالنظريات وما يتعلق بها، وفي هذا الباب تريد الباحثة أن تبحث عن نتائج البحث التي وجدتها الباحثة في البحث الميداني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الامن حيث يستنتجها من البيانات المجموعة من تلك المدرسة تحقيقا للفروض التي افترضتها الباحثة في الباب الأول. وقد قامت الباحثة بالبحث الميداني معتمدة على إفادة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري بندا أتشية برقم Un.08/FTK1/TL.00/811/2016 تاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦ م. Tungkop.

كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الامن تقع بقرية لمفوؤك (Lampuuk) ناحية دار السلام بمديرية أتشيه الكبرى. وأسست هذه المدرسة في السنة ٢٠٠٦م/١٤٢٧هـ. وأما رئيسة هذه المدرسة الآن هي الدكتورانداماريانا.

وتقع هذه المدرسة بقرية ملفوؤك ومسافتها إلى جامعة الرانيري حوالي ٣ كيلو متر

المحددة بالقرى الآتية:

- جانب الشرقي بقرية لام غاوى
- جانب الشمالي بقرية لام كونونغ
- جانب الغربي بقرية ملفوؤك
- جانب الجنوبي بقرية لام أوجونج

كانت المباني والوسائل الدافعة لترقية عملية التربية والتعليم في هذه المدرسة كما

ظهرت في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

المباني والوسائل الدافعة لترقية عملية التعليم والتعلم

رقم	نوع من الوسائل التعليمية	عدد
١	غرفة التعليم	٣
٢	غرفة رئيس المدرسة	١
٣	غرفة المدرسين	١
٤	المكتبة	١
٥	معمل الحاسوب	١

٦	المسجد	١
٧	المقصف	١
٨	مسكن الطلاب	١
٩	مسكن الطالبة	١
١٠	المرحاض	٣
مجموع		١٤

للمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الأمن (MTsS Darul Aman) ثلاثة فصول.

ولتوضيح عدد الطلبة كما ظهر في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الأمن في السنة ٢٠١٦/٢٠١٥

الرقم	الصف	عدد الطلبة		
		الطالب	الطالبة	المجموع
١	الصف الأول	٤	٨	١٢
٢	الصف الثاني	١٠	٨	١٨
٣	الصف الثالث	٩	٩	١٨
المجموع		٢٣	٢٥	٤٨

دلنا الجدول السابق على أن عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الأمن

(MTsS Darul Aman) ٤٨ طلبة، يتكون من ٢٣ طالبا و ٢٥ طالبة.

وأما عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الامن (MTsS DarulAman)

فهو ٢٠ مدرسا، يتكون ٦ مدرسين و ١٤ مدرسة. وأما عدد مدرس اللغة العربية في هذه

المدرسة فهو مدرسان، هما الأستاذ غزالي S.Pd.I والأستاذ جفري الماجستير. وهما متخرجان من

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

٢- إجراء تدريس المفردات بالصور الثابتة

قد خططت الباحثة كل الأمور المتعلقة بهذا البحث الإجرائي بمعاونة تأليف هذه

الرسالة والتدريس. ولنجاح استخدام الصور الثابتة في تدريس المفردات فلا بد للباحثة أن

تقوم بالخطوات المعينة واستراتيجيات العملية التعليمية. وأما بالخطوات والاستراتيجيات التي

تسلكها الباحثة كما يلي :

أ- التخطيط التعليمي

- ملاحظة لمحة البحث

لاحظت الباحثة في البداية عن لمحّة المدرسة المتوسطة بمعهد دار الأمن وعملية التعليم والتعلم فيه. ورأت الباحثة أن المفردات عنصر من عناصر اللغة لا بد سيطرتها في تعلم اللغة العربية. ولكن الطلبة في هذه المدرسة لا يسيطرون على المفردات. فلذلك لا بد للمدرس أن يرقى سيطرتهم على المفردات لأنها مهمة في سيطرة اللغة العربية.

- اختيار الوسيلة التعليمية

اعتمادا على المشكلة السابقة فيلزم أن يكون التنفيذ على إصلاح التدريس حل هذه المشكلة، فلذلك اختارت الباحثة الصور الثابتة لتكون وسيلة تساعد في عملية التعليم والتعلم. ويرجي أن تكون وسيلة فعالة لحل تلك المشكلة.

- اختيار مادة التعليم

فقد اختارت الباحثة المواد الدراسية من موضوعات " في البيت " و "الأدوات المدرسية" و "الحديقة" و "في المكتبة". وتعلمها الباحثة بالقراءة أولا ثم البحث عن معاني المفردات ثم حفظ المفردات وأخيرا استخدام المفردات في تركيب الجمل المفيدة.

- إعداد تخطيط عملية التعليم

أعدت الباحثة التعليم باستخدام الصور الثابتة في الدورين، وفي كل دور يتكون من اللقاءين. وقبل قيامها بعملية التعليم والتعلم أعدت الباحثة التخطيط المستخدم في كل اللقاءات بمساعدة مدرس اللغة العربية ومشرفيها.

- إعداد جدول الملاحظة المباشرة

إن الباحثة أعدت جدولاً للملاحظة الذي يدل على اهتمام الطلبة إلى الصور وقدرتهم على إجابة الأسئلة الشفهية وعلى حفظ المفردات وعلى تركيب الجمل وغيرهم من عملية التعليم والتعلم.

- إعداد أوراق الأسئلة للاختبار

قامت الباحثة بتقديم الاختبار القبلي والاختبار البعدي في عملية التعليم والتعلم لكل الدور وتهدف لمعرفة تحصيلهم الدراسي.

ب- إجراء عملية التعليم والتعلم

إن عملية التعليم والتعلم تجري على الدورين، وفي كل الدور يشتمل على اللقاءين. تبدأ الباحثة من التاريخ ١٣ فبراير ٢٠١٦ إلى التاريخ ١٨ فبراير ٢٠١٦. وفي التالي ستأتي الجداول عن أنشطة التعليم والتعلم لكل اللقاء من كل الدور.

الجدول البحث ٤-٣

إجراء التعليم والتعلم

[illegible]

أنشطة التعليم والتعلم باستخدام الصور الثابتة في الدور الأول بالموضوع الأول "في البيت" والموضوع الثاني "الأدوات المدرسية"

الجدول ٤-٤

الدور الأول

اللقاء الأول في التاريخ ١٣ فبراير ٢٠١٦ بالموضوع "في البيت"

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتساءل عن أحوالهم وتعرف نفسها ثم تسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرس أهداف التعليم
- يجيب الطلبة الأسئلة من الاختبار القبلي	- تقدم المدرسة الأسئلة من الاختبار القبلي وتطلب الطلبة لإجاباتها
- يشترك الطلبة بعملية التعليم والتعلم	- تعلم المدرسة موضوع "في البيت" باستخدام الصور الثابتة (أنظر إلى التخطيط في الملحقات)
- يرد الطلبة السلام	- أخيرا، تختتم المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل

الجدول ٤-٥

الدور الأول

اللقاء الثاني في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٦ بالموضوع "الأدوات المدرسية"

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتسأل عن أحوالهم وتعرف نفسها ثم تسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرس أهداف التعليم
- يجيب الطلبة الأسئلة من الاختبار القبلي	- تقدم المدرسة الأسئلة من الاختبار القبلي وتطلب الطلبة لإجابتها
- يشترك الطلبة بعملية التعليم والتعلم	- تعلم المدرسة موضوع "الأدوات المدرسية" باستخدام الصور الثابتة (أنظر إلى التخطيط في الملحقات)
- يجيب الطلبة الأسئلة للاختبار البعدي	- تقدم المدرسة الأسئلة للاختبار البعدي من موضوعي "في البيت" و"الأدوات المدرسية" وتطلب الطلبة لإجابتها

- أخيراً، تختتم المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل	- يرد الطلبة السلام
---	---------------------

أنشطة التعليم والتعلم باستخدام الصور الثابتة في الدور الثاني بالموضوع الأول
"الحديقة" والموضوع الثاني "في المكتبة".

الجدول ٤-٦

الدور الثاني

اللقاء الأول في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠١٦ بالموضوع "الحديقة"

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتساءل عن أحوالهم وتعرف نفسها ثم تسجل الطلبة واحدًا فواحدًا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرس أهداف التعليم
- يجيب الطلبة الأسئلة من الاختبار القبلي	- تقدم المدرسة الأسئلة من الاختبار القبلي وتطلب الطلبة لإجابتها
- يشترك الطلبة بعملية التعليم	- تعلم المدرسة موضوع "الحديقة"

والتعلم	باستخدام الصور الثابتة (أنظر إلى التخطيط في الملحقات)
- يرد الطلبة السلام	- أخيراً، تختتم المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل

الجدول ٤-٧

الدور الثاني

اللقاء الثاني في التاريخ ١٨ فبراير ٢٠١٦ بالموضوع "في المكتبة"

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتساءل عن أحوالهم وتعرف نفسها ثم تسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرس أهداف التعليم
- يجيب الطلبة الأسئلة من الاختبار القبلي	- تقدم المدرسة الأسئلة من الاختبار القبلي وتطلب الطلبة لإجابتها
- يشترك الطلبة بعملية التعليم والتعلم	- تعلم المدرسة موضوع "الحديقة" باستخدام الصور الثابتة (أنظر

إلى التخطيط في الملحقات)	
- تقدم المدرسة الأسئلة للاختبار البعدي من موضوعات "في البيت" و"الأدوات المدرسية" و"الحديقة" و"في المكتبة" وتطلب الطلبة لإجابتها	- يجيب الطلبة الأسئلة للاختبار البعدي
- أخيراً، تختم المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل	- يرد الطلبة السلام

ج- الملاحظة

تلاحظ الباحثة عملية التعليم والتعلم بالملاحظة المباشرة. وتستخدم الباحثة أوراق

الملاحظة كوسيلة تساعد على ملاحظة أنشطة الطلبة. والنتيجة للملاحظة كما يلي :

أ : جيد جداً

ب : جيد

ج : مقبول

وهذه النتائج تستعملها الباحثة عند ملاحظة أنشطة الطلبة في كل اللقاء من

الدورين.

رأت الباحثة في الدور الأول أن الطلبة لا يستجيبون في عملية التعليم والتعلم ولا يهتمون إليها وليس لهم حماسة للتعلم. وبعضهم لا يقدرّون على تلفظ المفردات تلفظاً صحيحاً حتى تجري عملية التعليم والتعلم غير فعالة وتقضي وقتاً كثيراً. اعتماداً على هذه الحالة فتقوم الباحثة بـ :

- ١- دعوة الطلبة إلى تعلم اللغة العربية وتشرح لهم عن أهمية تعلمها، ولتسهيل تعلمها فلا بد أن يسيطروا الطلبة المفردات. والباحثة تدافعهم بخبرتهم اليومية حتى يشعروا بأن السيطرة على المفردات مهمة ومحتاجة في أنشطتهم اليومية.
- ٢- مصاحبة الباحثة بطلبها خارج الفصل حيث تسأل الباحثة عن المادة المدروسة في غرفة الدراسي.
- ٣- تكثير اهتمام الباحثة إلى الطلبة في غرفة الدراسي وتقبل كلما يقدمونها الطلبة عن المادة.
- ٤- قيام الباحثة بالتقويم في كل اللقاءات.

وفي الدور الثاني رأت الباحثة أن هناك ترقية في استجابة الطلبة نحو عملية التعليم والتعلم. لهم حماسة كبيرة في إجابة كل الأسئلة من المدرسة ولهم قدرة على القراءة الجيدة

وهم شجاعون لأن يسألوا إلى المدرسة عما لا يفهمون به وهم يسيطرون على المفردات ويقدرّون على تركيبها في الجمل المفيدة.

د- التقويم

وحصلت عليه الباحثة من الأداتين المستخدمتين في هذا البحث لإجابة أسئلة البحث، وهما الملاحظة المباشرة والاختبار.

١- الملاحظة المباشرة

استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة لمعرفة استجابات الطلبة على استخدام الصور الثابتة في تعليم المفردات وقامت بملاحظة أنشطتهم في عملية التدريس. وهذه الأنشطة كما أعدت الباحثة في جدول الملاحظة التالي :

الجدول ٤-٨

جدول أنشطة الطلبة الملحوظة في عملية التعليم والتعلم

الرقم	الأنشطة الملحوظة	الدور الأول		الدور الثاني	
		اللقاء الأول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث	اللقاء الرابع
١	اهتمام الطلبة	ج	ب	أ	أ
٢	تلفظ الطلبة المفردات بصحيح وفصيح	ج	ج	ب	أ

٣	قدرة الطلبة على ذكر المفردات باللغة العربية	ج	ج	ب	أ
٤	إجابة الطلبة عن الأسئلة الشفهية	ج	ج	أ	أ
٥	سعي الطلبة في حفظ المفردات	ج	ب	أ	أ
٦	قدرة الطلبة على ذكر المفردات المدروسة	ج	ج	ب	أ
٧	قدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة	ج	ج	ب	أ
	المجموع	ج	ج	ب	أ

دلنا الجدول السابق أن في اللقاء الأول يجيد الطلبة نتيجة المقبول لكل الأمور

الملحوظة وفي اللقاء الثاني ترتقي نتيجة الطلبة في اهتمامهم إلى عملية التعليم والتعلم وتقصد

بما أن الطلبة يهتمون إلى عملية التعليم والتعلم كثيرا من اللقاء الأول وترتقي أيضا نتيجتهم

في سعيهم نحو حفظ المفردات. وفي اللقاء الثالث يظهر أن الطلبة يستجيبون كثيرا إلى عملية

التعليم والتعلم ويجدون نتيجة جيد أكثر من اللقاء الثاني. وفي اللقاء الرابع رأت الباحثة أن

الطلبة يستجيبون أكثر من اللقاءات السابقة ونتيجتهم لكل الأمور الملحوظة جيد جدا،

وهذه تدل على أن استخدام وسيلة الصور الثابتة مناسبة وجذابة عند الطلبة.

٢- الاختبار

تؤدي الباحثة الاختبار البعدي في اللقاء الثاني لكل الدور، وفي هذا اللقاء اختبرت الباحثة عن المادة المدروسة في اللقاء الأول واللقاء الثاني لمعرفة قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية.

الجدول ٤-٩

نتيجة الطلبة في الدور الأول

رقم	أسماء طلبة	نتيجة طلبة
١	أ.ن	٧٠
٢	ل.ي	٧٠
٣	أ.ب	٧٠
٤	أ.ك	٦٠
٥	س.هـ	٦٠
٦	س.ل	٦٠
٧	ز.ر	٦٠
٨	ن.ي	٦٠
٩	م.ا	٦٠
١٠	ا.ن	٥٠

١١	م.ن	٥٠
١٢	ل.س	٥٠

وحصلت الباحثة على نتيجة الاختبار في الدور الأول كما يلي :

الجدول ٤-١٠

نتيجة الطلبة في الدور الأول

رقم	درجات الاختبار	درجات التكرار (F)	(FX)
١	٧٠	٣	٢١٠
٢	٦٠	٦	٣٦٠
٣	٥٠	٣	١٥٠
المجموع		N=١٢	٧٢٠

بعدها وجدت الباحثة نتيجة الاختبار كما ظهرت في الجدول السابق فتحسب

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{n} : \text{الباحثة النتيجة المعدلة باستخدام النظام}^1$$

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{n}$$

¹Sudjana, *Metoda Statistiska* (Bandung : Tarsito), tahun 2005, hal. 70.

$$\bar{x} = \frac{720}{12}$$

$$\bar{x} = 60$$

اعتمادا على النظام السابق فوجدت الباحثة نتيجة معدلة ٦٠ وهذه النتيجة لم تكن جيدة اعتمادا على مقدار نجاح النتائج المنقسمة إلى خمس طبقات^٢ أي :

جيد جدا : ١٠٠-٨٦

جيد : ٨٥-٧٦

مقبول : ٧٥-٥٦

ناقص : ٥٥-٤٦

فاشل : ٤٥

ومن ثم لتحقيق سيطرة الطلبة على المفردات العربية فواصلت الباحثة إلى الدور

الثاني.

²AnasSudijono, *PengantarEvaluasiPendidikan*, (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2000), hal.35.

الجدول ١١-٤

نتيجة الطلبة في الدور الثاني

رقم	أسماء طلبة	نتيجة طلبة
١	أ.ن	١٠٠
٢	ل.ي	١٠٠
٣	أ.ب	١٠٠
٤	أ.ك	١٠٠
٥	س.هـ	٩٥
٦	س.ل	٩٠
٧	ز.ر	٩٠
٨	ن.ي	٩٠
٩	أ.م	٩٠
١٠	أ.ن	٨٥
١١	م.ن	٨٠
١٢	ل.س	٧٠

وحصلت الباحثة على نتيجة الاختبار في الدور الثاني كما يلي :

الجدول ٤-١٢

نتيجة الطلبة في الدور الثاني

رقم	درجات الاختبار	درجات التكرار (F)	(FX)
١	١٠٠	٤	٤٠٠
٢	٩٥	١	٩٥
٣	٩٠	٤	٣٦٠
٤	٨٥	١	٨٥
٥	٨٠	١	٨٠
٦	٧٠	١	٧٠
المجموع		N=١٢	١٠٩٠

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{1090}{12}$$

$$\bar{x} = 90,8$$

حصلت الباحثة النتيجة المعدلة من هذا الدور ٨،٩٠، وهذه النتيجة جيد جدا

بالاعتماد على مقدار نجاح النتائج المذكورة. من هذه النتيجة فظهر لنا أن وسيلة الصور

الثابتة فعالة لترقية سيطرة الطلبة على المفردات العربية. فلذلك كفت الباحثة التعليم بالدورين.

ب- تحليل البيانات

لقد قامت الباحثة في هذا الفصل يعرض البيانات عن لمحة ميدان البحث والقيام بالملاحظة وتقديم أوراق الاختبار للطلبة. وبعد عرض هذه كلها فأرادت الباحثة أن تحلل البيانات والمعلومات المحسولة من الأدوات المستخدمة لمعرفة استجاباتهم في عملية التعليم والتعلم باستخدام الصور الثابتة ولمعرفة سيطرة الطلبة على المفردات العربية بعد استخدام تلك الوسيلة.

من الملاحظة المباشرة وجدت الباحثة أن استجة الطلبة استجابة إيجابية مع أنهم يستحسنون في كل دور. ومن الاختبار فوجدت الباحثة أن قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية مرتفعة حيث وجدت النتيجة من الدور الأول ٦٠ ومن الدور الثاني ٨، ٩٠، وهذه النتيجة الثانية تدل على أن هناك ترقية عالية في سيطرة المفردات العربية بعد استخدام وسيلة الصور الثابتة.

ج- تحقيق الفروض

أما الفرضان اللذان افترضهما الباحث في الفصل الأول، كما يلي:

١- الفرض البديل (H_a) : إن تطبيق وسائل الصور الثابتة يرقى سيطرة الطلاب على

مفردات اللغة العربية والدليل على هذا أن قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية

مرتفعة حيث وجدت النتيجة من الدور الأول ٦٠ ومن الدور الثاني ٨، ٩٠، وهذه

النتيجة الثانية تدل على أن هناك ترقية عالية في سيطرة المفردات العربية بعد

استخدام وسيلة الصور الثابتة ولذلك هذه الوسيلة فعالة استخدامها في تعليم

المفردات. وهذا الفرض مقبول.

٢- الفرض الصفري (H_a) : إن تطبيق وسائل الصور الثابتة لا يرقى سيطرة الطلاب

على مفردات اللغة العربية. هذا الفرض مردود لأن قدرة الطلبة على سيطرة المفردات

العربية مرتفعة حيث وجدت النتيجة من الدور الأول ٦٠ ومن الدور الثاني ٨، ٩٠، وهذه

النتيجة الثانية تدل على أن هناك ترقية عالية في سيطرة المفردات العربية بعد

استخدام وسيلة الصور الثابتة ولذلك هذه الوسيلة فعالة استخدامها في تعليم

المفردات.

الفصل الخامس

خاتمة

ولقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بالصور الثابتة واستخدامها لترقية سيطرة الطلاب على المفردات العربية، وفي هذا الفصل تقدم الباحثة نتائج البحث كما تقدم بعدها أيضا الاقتراحات المتعلقة بهذا البحث من الرسالة.

أ- نتائج البحث

إن تطبيق وسائل الصور الثابتة يرقى سيطرة الطلاب على مفردات اللغة العربية والدليل على هذا أن قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية مرتفعة حيث وجدت النتيجة من الدور الأول ٦٠ ومن الدور الثاني ٩٠،٨، وهذه النتيجة الثانية تدل على أن هناك ترقية عالية في سيطرة المفردات العربية بعد استخدام وسيلة الصور الثابتة ولذلك هذه الوسيلة فعالة استخدامها في تعليم المفردات.

ب- الاقتراحات

وقبل الانتهاء من كتابة هذه الرسالة تحسن بالباحثة أن تقدم الاقتراحات التي رأتها الباحثة ضرورية تقديمها ولعلها تعود إلى جميع القراء بالفوائد والمنافع وهي كما يلي :

١- إن المدرسين يجب عليهم أن يهتموا كثيرا بعملية التعليم والتعلم.

٢- ينبغي للمدرسة أو ناظرة المدرسة أن تقوم باستعداد الوسائل التعليمية لأن لها

دور هام في التعليم.

٣- على الطلبة بهذه المدرسة أن يتعلموا جيدا ليكونوا الناجحين في المستقبل.

المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم بسيون عميرة، المنهج وعناصره، القاهرة : دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٩١.

إبراهيم وآخرون ، المعجم والوسيط، بدون السنة.

بشر عبد الرحيم القلوب والدكتور علي عثمان. الوسائل التعليمية والتعلمية (إعدادها

وطرق استخدامها)، دار حيارالعلوم.

حمادة ابراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغة الحية الأخرى

لغير الناطقين بها القاهرة : دارالفكرى العربى ١٩٨٧.

رشدى أحمد طعيمة. المرجع فى تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم

القرى : دون سنة.

سامي عريفج والآخرين، في مناهج البحث العلمي وأساليبه، عمان : دار مجدلاوي

للنشر، الطبعة الثانية، ١٩٩٩.

صالح بن حمد العساب، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة
العيكان، ١٤١٦م.

عبد العظيم عبد السلام الفرغان. تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية. دار غيب.

فخل عقل ، معجم علم النفس، بيروت در العلم الملايين . بدون السنة.

ليبب النجاحي ودكتور منير مرسى ، المناهج والوسائل التعليمية ، مكتب أنجلو مصرية
١٩٧٧.

ماهر إسماعيل صبرى محمد يوسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى
الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠م.

محمد الليب النجمي وحميد موسى، المناهج والوسائل التعليمية، القاهرة : مكتبة
الأنجلو المصرية ، ١٩٧٧.

محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، السعودية: جامعة أم
القرى، ١٩٨٥م.

مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة ، الطبعة الأولى.

مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة ٣٠، بيروت: المكتبة

المشرف، ١٩٨٦م.

ب- المراجع الإندونيسية

- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya 2013.
- Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000.
- Nana Syauidih, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Renika Cipta 2003.
- Sudjana, *Metoda Statistisk*, (Bandung : Tarsito, tahun 2005
- Suharsimi Arikunto dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta : Bumi Aksara, cet.13, 2009.
- Wina Sanjaya ,*Perencanaan dan Desain System Pembelajaran. Kencana, Perenada Media Group 2008 – 2013.*

ج- مراجع الإنترنت

- Machsun Riafudin, *Strategi Pembelajaran Mufradat*, 3/12/2015 <http://machsunr.blogspot.co.id/2013/02/stategi-pembelajaran-mufrodat.html> 12:45
- Neneng L M, *Pembelajaran Mufradat (Kosakata) dalam Pembelajaran Bahasa Arab* <http://bdkjakarta.kemenag.go.id/index.php?a=artikel&id=870>. 9:10.
- www.duniapelajar.com arti kata peningkatan menurut para ahli 11:30 tanggal 4 februari 2016.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-xxxxxxx Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY

NOMOR : Un. 07/FTK/PP. 00. 9/ 2056 /2015

Tentang :

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry maka dipandang perlu mengangkat pembimbing skripsi.
b. bahwa yang namanya tersebut dalam surat keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang – Undang Nomor 20 tahun 2003, tentang Sistim Pendidikan Nasional;
2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 1991, tentang Pokok-Pokok Organisasi IAIN ;
4. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
5. Keputusan Presiden Nomor 10 Tahun 1991, tentang susunan Organisasi IAIN;
6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 89 Tahun 1963, tentang Pendirian IAIN Ar-raniry;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 16 Tahun 2013, tentang Organisasi dan Tata kerja IAIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang, Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag R.I;
9. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 40 Tahun 2008, tentang Status IAIN Ar-Raniry.

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Judul Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- Raniry Tanggal **26 Februari 2015.**

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA : Menunjukkan Saudara :

1). Dra. Aisyah Idris, M. Ag

(Pembimbing Pertama)

2). Drs. Asyraf Muzaffar, MA

(Pembimbing Kedua)

Untuk Membimbing Skripsi Mahasiswa:

Nama : Erlia Riyanti

NIM : 221121182

Jurusan : PBA

Judul :

الصورة الثابتة واستخدامها لترقية سيطرة الطلاب على المفردات العربية (دراسة إجرائية في المدرسة المتوسطة بمعهد دار الأمان)

(Besar

- EDUA** : Kepada Pembimbing yang tercantum namanya diatas diberi honorarium dengan peraturan yang berlaku.
ETIGA : Pembiayaan akibat surat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar- Raniry tahun 2015.
EEMPAT : SK Pembimbing ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2015/ 2016.
ELIMA : Segala sesuatu akan diperbaiki dan ditetapkan kembali apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan di dalam penetapan ini.

Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

27 Maret 2015 M

Darussalam,

06 Jumadil Akhir 1436 H



Dekan,

Dr. Muhiburrahman, M.Ag

NIP. 19710908 200112 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : Un.08/FTK1/ TL.00/ 811 / 2016
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: Erlia Riyanti
N I M	: 221 121 182
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IX
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	: Jl. Blang Bintang Lama, Lampuuk Tungkob Darussalam

Untuk mengumpulkan data pada:

MTsS Darul Aman

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Assuar Atsabitat Wa Istikhdamuha Li Tarqiah Saytharathullab 'Ala Mufradat Al-'arabiah

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Banda Aceh, 11 Februari 2016

An. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Saifulah, M.Ag

NIP. 19720406 200112 1 001



BAG. UMUM BAG. UMUM

Kode: 7105



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA
المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية
(MTsS-DARUL AMAN)

KECAMATAN DARUSSALAM ACEH BESAR

NSM 1 2 1 2 1 1 0 6 0 0 1 8 NPSN 1 0 1 0 0 3 4 8



Alamat: Jln Blang Bintang Lama Desa Lampuuk Darussalam Aceh Besar 23373

E_Mail: darulamanm@yahoo.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No. MTs/01.04.18/DDA/424/2016

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Mariana, S.Pd**
NIP : 197411161999052001
Pangkat/golongan : Pembina/IVa
Jabatan : Kepala Madrasah
Nama Madrasah : MTsS Darul Aman
Alamat Madrasah : Lampuuk Darussalam Aceh Besar
Status Madrasah : Swasta

Menerangkan dengan sebenarnya, bahwa:

Nama : **Erlia Riyanti**
NPM : 221 121 182
Jurusan/ProgramStudy : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Jenjang : S -1

Adalah benar telah melakukan penelitian di MTsS Darul Aman mulai dari tanggal 13, 15 s/d 17 Februari 2016. Sesuai dengan surat mohon izin pengumpulan data untuk penyusunan skripsi dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh. No. Un. 08/FTK1/TL.00/811/2016, dalam rangka mengumpulkan data untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul : **"Assauar Atsabitat Wa Istikhdamuha Li Tarqiah Saytharathullab Ala Mufradat Al-arabiah"**

Demikianlah surat keterangan ini dikeluarkan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dipergunakan sebagai mestinya.

Lampuuk, 18 Februari 2016
Kepala MTsS Darul Aman

MARIANA, S.Pd
NIP. 197411161999052001

قائمة الملاحظة المباشرة

[illegible]

No. Murid	Siswa mengamati gambar yang terdapat didalam media pembelajaran				Siswa mengucapkan kosakata dengan baik dan benar				Siswa dapat menyebutkan kosa kata sesuai dengan media gambar				Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan lisan dengan baik				Siswa berusaha menghafal mufradat				Siswa mampu menyebutkan kembali arti kosakata yang telah dipelajari				Siswa dalam membuat kalimat dari kosakata yang dihafal			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1				
12																												
13																												

Keterangan:

1 : Berarti Tidak Baik

2 : Berarti Kurang Baik

3 : Berarti Baik

4 : Berarti Sangat Baik

Banda Aceh, 7 September 2015
Pengamat/ Observer

()

Keterangan observasi siswa.

- A. Siswa memperhatikan gambar yang terdapat dalam media pembelajaran
 - 1. Siswa tidak memperhatikan gambar yang terdapat dalam media pembelajaran.
 - 2. Siswa kurang memperhatikan gambar yang terdapat dalam media pembelajaran.
 - 3. Siswa memperhatikan gambar yang terdapat dalam media pembelajaran dengan baik
 - 4. Siswa memperhatikan gambar yang terdapat dalam media pembelajaran dengan sangat baik
- B. Siswa mengucapkan kosa kata dengan baik dan benar
 - 1. Siswa tidak mengucapkan kosa kata yang dengan baik dan benar
 - 2. Siswa kurang bagus dalam mengucapkan kosa kata
 - 3. Siswa mengucapkan kosa kata yang baik dan benar
 - 4. Siswa mengucapkan kosa kata dengan sangat baik dan benar
- C. Siswa dapat menyebutkan media gambar dalam bahasa arab
 - 1. Siswa tidak dapat menyebutkan kosa kata dengan baik dan benar
 - 2. Siswa kurang dalam menyebutkan media gambar dalam bahasa arab.
 - 3. Siswa menyebutkan media gambar dengan baik
 - 4. Siswa menyebutkan media gambar dengan sangat baik.
- D. Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan lisan dengan baik.
 - 1. Siswa tidak menjawab pertanyaan lisan dengan baik.
 - 2. Siswa kurang menjawab pertanyaan lisan.
 - 3. Siswa menjawab pertanyaan lisan dengan baik,
 - 4. Siswa menjawab pertanyaan lisan dengan sangat baik.
- E. Siswa berusaha menghafal mufradat dengan baik.
 - 1. Siswa tidak berusaha menghafal mufradat.
 - 2. Siswa kurang berusaha untuk menghafal mufradat.
 - 3. Siswa berusaha menghafal mufrdat dengan baik.
 - 4. Siswa berusaha menghafal mufradat dengan sangat baik.
- F. Siswa mampu menyebut kembali arti kosa kata yang telah dipelajari.
 - 1. Siswa tidak mampu menyebut kembali arti kosa kata yang telah dipelajari.
 - 2. Siswa kurang mampu menyebut kembali arti kosa kata yang telah dipelajari.
 - 3. Siswa mampu menyebut kembali arti kosa kata yang telah dipelajari baik.

4. Siswa mampu menyebutkan kembali arti kosa kata yang telah dipelajari dengan sangat baik.

G. Siswa dapat membuat kalimat dari kosa kata yang di hafal

1. Siswa tidak dapat membuat kalimat dari kosa kata yang di hafal
2. Siswa kurang dalam membuat kalimat dari kosa kata yang di hafal
3. Siswa dapat membuat kalimat dari kosa kata yang di hafal dengan baik
4. Siswa dapat membuat kalimat dari kosa kata yang di hafal dengan baik.

RANCANGAN PERENCANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

- Nama Sekolah** : Pesantren Darul Aman
- Mata Pelajaran** : Bahasa Arab
- Kelas/Semester** : IV/II(genap)
- Materi Pokok** : Qiraah tentang **في البيت** dengan menggunakan mufradat baru
- Alokasi Waktu** : 1x Pertemuan (1x 60 Menit)
- A.Standar Kompetensi** : **1. MEMBACA/QIRA'AH**
(Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan tentang).
- B. Kompetensi dasar** : **1.1.**Membaca nyaring, melafalkan kosa kata , kalimat sederhana dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang bertema tentang **في البيت**
1.2. Mengidentifikasi kosa kata, atau kalimat sederhana dalam wacana tertulis sederhana tentang **في البيت**
- C.Indicator** : **1.1.** Melafalkan kosa kata dengan intonasi dan makhraj yang benar.
1.2. Menghafal kosa kata dengan intonasi dan makhraj yang benar dengan jumlah yang telah di tentukan.
- D.Tujuan Pembelajaran** : **1.** Siswa mampu membaca, melafalkan dan menghafal kosa kata dengan fasih dan jelas sesuai dengan intonasi dan makhraj yang benar dengan jumlah yang telah di tentukan.

E. Materi pembelajaran

في البيت

F.METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Pendekatan ilmiah (*scientific approach*)
- Model : Siklus Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi
- Metode : 1. Ceramah Plus
2. Reading Aloud

G. Karakter siswa yang diharapkan :

- Toleransi, Percaya diri dan giat
- Jujur dan sopan.

H. Langkah – langkah pembelajaran

Kegiatan	Waktu	Nilai karakter
Kegiatan awal ▪ Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa ▪ Guru bertanya kepada beberapa siswa tentang keadaan siswa hari ini ▪ Guru mengecek absen kehadiran ▪ Sebelum memulai pembelajaran guru memberikan appersepsi dengan bertanya kepada murid tentang mufradat tentang materi yang akan dipelajari yang ia ketahui sesuai dengan pengalamannya sehari-hari. ▪ Guru memberikan motivasi dengan menyampaikan betapa pentingnya kita mempelajari kosa kata arab. ▪ Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan في البيت	10'	Ketertarikan untuk belajar dan keaktifan
Kegiatan Inti  Eksplorasi ▪ Siswa membaca teks yang akan dipelajari yang berkenaan dengan في البيت dengan fasih sesuai dengan bimbingan guru. ▪ Guru membentuk kelompok. ▪ Siswa bersama teman kelompoknya mengamati teks bacaan tentang في البيت.  Elaborasi ▪ Siswa bersama temannya berlatih untuk mengidentifikasi bacaannya secara baik dan fasih dan guru menilai kekompakan mereka ▪ Siswa menentukan mufradat-mufradat yang sulit في البيت. ▪ Siswa mengucapkan mufradat yang sulit tersebut secara berulang-ulang bersama temannya. ▪ Guru memperkenalkan gambar yang sesuai	45'	Berani, Toleransi, Percaya diri dan giat

dengan mufradat yang telah dipilih. ▪ Siswa satu persatu menunjukkan gambar sesuai dengan mufradat yang diucapkan oleh guru ▪ Siswa menghafal semua mufradat yang telah di jelaskan  Konfirmasi ▪ Siswa mendemonstrasikan <i>في البيت</i> sesuai materi yang dibaca dengan bimbingan guru. ▪ Siswa mendemonstrasikan setiap mufradat yang telah di Pahami didepan kelas dengan menempelkan gambar sesuai dengan mufradat yang di ucapkan ▪ bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa ▪ bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan		
Kegiatan akhir ▪ Guru melakukan penilaian untuk melihat ketercapaian indikator. ▪ Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari. ▪ Guru bersama siswa merefleksi proses belajar mengajar dengan meminta saran murid untuk menyampaikan perasaannya supaya menjadi pembelajaran yang lebih baik. ▪ Guru menyampaikan pesan moral kepada siswa ▪ Guru menutup dengan salam	5'	Jujur dan Sopan

I. Alat/Bahan/Sumber :

Media : Papan tulis, gambar,

Alat : Spidol, madding

Sumber Pembelajaran :

- Buku paket Bahasa Arab (Tim Arrahma, *pelajaran Bahasa Arab untuk MTS kelas VII*, Semarang: Aneka Ilmu, 2004).
- Kamus (Heri Gusnadi, *معهدى Kamus Saku Indonesia-Arab*, Aceh: Maiza Publisher, 2013.
- Kamus Arab Indonesia (Mahmud Yunus, Jakarta: PT. Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah, 2010).

J.Penilaian :

- Teknik : Tes
- Bentuk Instrument : Lisan (Lampiran)

Mengetahui

Guru Bidang Studi



Jufri Akmal

Banda Aceh , 10 februari 2016

Peneliti



Erlia Riyati
221121182

RANCANGAN PERENCANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama sekolah : Pesantren darul aman

Mata pelajaran : Bahasa arab

Kelas/ semester : IV/II (Genap)

Materi pokok : Qiraah tentang الحديقة

Alokasi waktu : 1x pertemuan

A. Standar Kompetensi :1.1 MEMBACA / QIRAAH

Memahami berbagai teks tulis sederhana dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana baik fiksi maupun non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan makna.

B. Kompetensi Dasar : 11.2 Mengidentifikasi kata,frasa,atau kalimat sederhana tentang الحديقة

C. Indikator : 11.1 Menemukan makna kata disetiap mufradat yang ditentukan
11.2 menyebutkan makna mufradat yang ditentukan.
11.3 Menyusun mufradat agar berbentuk sebuah kalimat.

D. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa mampu menemukan, menyebutkan, menyusun setiap mufradat dengan baik dan benar.

E. Materi Pembelajaran :

الحديقة

F. Metode pembelajaran :

Pendekatan : pendekatan ilmiah (scientific approach)

Model : siklus eksplorasi, eleborasi, konfirmasi.

Metode : 1. Ceramah plus

2. Reading aloud

G. Karakter siswa yng di harapkan.

- Toleransi, percaya diri, dan giat
- Jujur dan sopan.

H. Langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan	Waktu	Nilai karakter
Kegiatan awal • Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa • Guru bertanya kepada siswa tentang keadaan mereka saat ini. • Guru mengecek kehadiran siswa • Sebelum memulai pembelajaran, guru memberikan appersepsi dengan bertanya kepada murid tentang mufradat menurut pengalaman mereka. • Guru memberikan motivasi dengan menyampaikan betapa penting untuk mempelajari kosa kata bahasa arab. • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran		
Kegiatan Inti <i>Eksplorasi</i> • Siswa membaca teks yang akan di pelajari yang berkenaan denga الحديقة dengan fasih sesuai dengan bimbingan guru. • Siswa mengidentifikasi kosakata yang sulit yang terdapat dalam teks qiraah tentang الحديقة • Siswa berusaha mencari arti mufradat yang sulit. • Siswa menjelaskan mufradat yang telah ia kuasai. <i>Eleborasi</i> • Siswa menganalisis setiap mufradat yang sulit untuk menemukan arti kata .		

• Siswa menjelaskan arti setiap mufradat yang sulit kepada temannya yang lain dengan menggunakan media gambar yang telah di sediakan oleh guru. • Siswa melakukan Tanya - jawab bersama temannya . • Setiap siswa membentuk kalimat berdasarkan gambar yang dipelajari. Konfirmasi • Siswa mendemonstrasikan setiap mufradat di depan kelas . • Siswa menunjukkan gambar yang sesuai dengan mufradat yang di ucapkan beserta artinya dan menempelkannya di papan mading. • Siswa menyampaikan kalimat yang telah ia buat. • Siswa bertanya tentang sesuatu yang belum ia ketahui. • Bersama siswa guru meluruskan kesalahan pemahaman dan memberikan penguatan.		
Kegiatan akhir • Guru melakukan evaluasi untuk melihat ketercapaian indicator. • Guru membimbing siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru bersama siswa merefleksi proses belajar mengajar dengan meminta saran murid untuk menyampaikan perasaannya agar menjadi pembelajaran yang efektif. • Guru menyampaikan pesan moral kepada siswa. • Guru menutup dengan salam.		

I. Alat/Bahan/Sumber :

Media : Papan tulis, gambar,

Alat : Spidol, madding

Sumber Pembelajaran :

- Buku paket Bahasa Arab (Tim Arrahma, *pelajaran Bahasa Arab untuk MTS kelas VII*, Semarang: Aneka Ilmu, 2004).
- Kamus (Heri Gusnadi, *كamus Saku Indonesia-Arab*, Aceh: Maiza Publisher, 2013).
- Kamus Arab Indonesia (Mahmud Yunus, Jakarta: PT. Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah, 2010).

J. Penilaian :

- Teknik : Tes
- Bentuk Instrument : Tulisan (Lampiran)
 - Pilihan ganda.

Mengetahui

Guru Bidang Studi



Jufri Akmal

Banda Aceh , 10 februari 2016

Peneliti



Erlia Riyati
221121182

RANCANGAN PERENCANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama sekolah : pesantren darul aman

Mata pelajaran : bahasa arab

Kelas/ semester : IV/II (Genap)

Materi pokok : qiraah tentang الأدوات المدرسة وفي المكتبة

Alokasi waktu : 2x pertemuan

A. Standar Kompetensi :1.1 MEMBACA / QIRAAH

Memahami berbagai teks tulis sederhana dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana baik fiksi maupun non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan makna.

B. Kompetensi Dasar : 11.2 Mengidentifikasi kata,frasa,atau kalimat sederhana tentang الأدوات المدرسة وفي المكتبة

C. Indikator : 11.1 Menemukan makna kata disetiap mufradat yang ditentukan
11.2 menyebutkan makna mufradat yang ditentukan.

D. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa mampu menemukan, menyebutkan, setiap mufradat dengan baik dan benar.

E. Materi Pembelajaran :

الأدوات المدرسة وفي المكتبة

F. Metode pembelajaran :

Pendekatan : pendekatan ilmiah (scientific approach)

Model : siklus eksplorasi, eleborasi, konfirmasi.

Metode : 1. Ceramah plus

2. Reading aloud

G. Karakter siswa yng di harapkan.

- Toleransi, percaya diri, dan giat
- Jujur dan sopan.

H. Langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan	Waktu	Nilai karakter
Kegiatan awal • Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa • Guru bertanya kepada siswa tentang keadaan mereka saat ini. • Guru mengecek kehadiran siswa • Sebelum memulai pembelajaran, guru memberikan appersepsi dengan bertanya kepada murid tentang mufradat menurut pengalaman mereka. • Guru memberikan motivasi dengan menyampaikan betapa penting untuk mempelajari kosa kata bahasa arab. • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran		
Kegiatan Inti <i>Eksplorasi</i> • Siswa membaca teks yang akan di pelajari yang berkenaan dengan الأدوات المدرسة وفي المكتبة dengan fasih sesuai dengan bimbingan guru. • Siswa mengidentifikasi kosakata yang sulit yang terdapat dalam teks qiraah tentang الأدوات المدرسة وفي المكتبة • Siswa berusaha mencari arti mufradat yang sulit. • Siswa menjelaskan mufradat yang telah ia kuasai. <i>Eleborasi</i> • Siswa menganalisis setiap mufradat yang sulit untuk		

menemukan arti kata . • Siswa menjelaskan arti setiap mufradat yang sulit kepada temannya yang lain dengan menggunakan media gambar yang telah di sediakan oleh guru. • Siswa melakukan Tanya - jawab bersama temannya . Konfirmasi • Siswa mendemonstrasikan setiap mufradat di depan kelas . • Siswa menunjukkan gambar yang sesuai dengan mufradat yang di ucapkan beserta artinya dan menempelkannya di papan mading. • Siswa menyampaikan kalimat yang telah ia buat. • Siswa bertanya tentang sesuatu yang belum ia ketahui. • Bersama siswa guru meluruskan kesalahan pemahaman dan memberikan penguatan.		
Kegiatan akhir • Guru melakukan evaluasi untuk melihat ketercapaian indicator. • Guru membimbing siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru bersama siswa merefleksi proses belajar mengajar dengan meminta saran murid untuk menyampaikan perasaannya agar menjadi pembelajaran yang efektif. • Guru menyampaikan pesan moral kepada siswa. • Guru menutup dengan salam.		

I. Alat/Bahan/Sumber :

Media : Papan tulis, gambar,

Alat : Spidol, madding

Sumber Pembelajaran :

- Buku paket Bahasa Arab (Tim Arrahma, *pelajaran Bahasa Arab untuk MTS kelas VII*, Semarang: Aneka Ilmu, 2004).
- Kamus (Heri Gusnadi, *كamus Saku Indonesia-Arab*, Aceh: Maiza Publisher, 2013).
- Kamus Arab Indonesia (Mahmud Yunus, Jakarta: PT. Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah, 2010).

. J. Penilaian :

- Teknik : Tes
- Bentuk Instrument : Tulisan (Lampiran)

Mengetahui

Guru Bidang Studi



Jufri Akmal

Banda Aceh , 10 februari 2016

Peneliti



Erlia Riyati
221121182

LAMPIRAN

MATERI AJAR

لِلْأُسْتَاذِ إِحْسَانِ بَيْتٍ كَبِيرٍ، الْبَيْتِ جَمِيلٍ. أَمَامَهُ حَدِيقَةٌ، الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ هِيَ جَمِيلَةٌ. فِي الْبَيْتِ غُرْفٌ.

وَهِيَ : غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَ غُرْفَةُ الْمَذْكُورَةِ، وَ غُرْفَةُ النَّوْمِ، وَ غُرْفَةُ الْأَكْلِ.

يَا صَدِيقِي ! هَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ، فِيهَا مَنضِدَةٌ وَ كُرَاسِي ، الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ وَ مَنْظُمَةٌ. فَوْقَ مَنضِدَةِ مَصْبَاحٍ ،

الْمَصْبَاحُ جَمِيلٌ ، هُوَ جَدِيدٌ وَ عَلَى الْمَنضِدَةِ زَهْرِيَّةٌ، وَ فِي زَهْرِيَّةٍ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ .

يَا صَدِيقِي ! تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذْكُورَةِ فِيهَا مَكْتَبٌ، وَ كُرْسِيٌّ، وَ رَفٌّ وَ عَلَى الْمَكْتَبِ مَصْبَاحٌ وَ فِي رَفِّ كُتُبٌ

كَثِيرَةٌ .

وَ هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ هِيَ نَظِيفَةٌ، وَ فِيهَا سَرِيرٌ هُوَ جَمِيلٌ عَلَى السَّرِيرِ فُرَاشٌ، وَ عَلَى الْفُرَاشِ وَسَادَةٌ.

المفردات :

- | | | |
|---------------|-----------------|------|
| rumah | : بيت | ١ - |
| jendela | : نفيضة | |
| kamar tidur | : غرفة النوم | ٢ - |
| bunga | : زهرة | |
| ruang tamu | : غرفة الجلوس | ٣ - |
| kasur | : فراش | |
| ruang makan | : غرفة الأكل | ٤ - |
| kursi | : كرسي | |
| ruang belajar | : غرفة المذاكرة | ٥ - |
| kebun | : حديقة | |
| bantal | : وسادة | ٦ - |
| lemari | : خزانة | ٧ - |
| ranjang | : سرير | ٨ - |
| lampu | : مصباح | ٩ - |
| meja | : مكتب | ١٠ - |

عِنْدِي عَمٍّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ عَبْدُ الْحَلِيمِ، هُوَ فَلَاحٌ نَشِيطٌ، وَ الْعَمُّ عِنْدَهُ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَ جَمِيلٌ، وَ أَمَامَ بَيْتِهِ
حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ وَ جَمِيلَةٌ. وَ فِيهَا أَشْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَ أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ.

أُنْظُرْ إِلَى الْأَشْجَارِ، يَا أَحْيَى !

تِلْكَ شَجَرَةُ الْبُرْتَقَالِ، وَ تِلْكَ شَجَرَةُ النَّرَاجِيلِ

وَ هَذِهِ شَجَرَةُ الْمَوْزِ، وَ هَذِهِ شَجَرَةُ الْعَنْبَةِ. وَ بِجَوَارِ الْأَشْجَارِ أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَ بِجَوَارِ الْأَشْجَارِ أَزْهَارٌ
مُخْتَلِفَةٌ.

يَا أَحْيَى، أُنْظُرْ إِلَى هُنَاكَ ! تَحْتَ الشَّجَارَةِ مَقْعَدٌ قَصِيرٌ. وَأَمَامَ الْمَقْعَدِ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ وَفِيهَا أَسْمَاكٌ مُتَنَوِّعَةٌ.

المفردات :

- ١- فَلَاحٌ
- ٢- بَيْتٌ كَبِيرٌ
- ٣- حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
- ٤- أَشْجَارٌ
- ٥- أَزْهَارٌ
- ٦- شَجَرَةُ الْبُرْتَقَالِ
- ٧- شَجَرَةُ النَّرَاجِيلِ
- ٨- شَجَرَةُ الْمَوْزِ
- ٩- شَجَرَةُ الْعَنْبَةِ
- ١٠- بَرَكَةٌ

الادوات المدرسية

يا شريف

هذه ادوات مدرسية, هذا كتاب، وهذه كراسة. ذلك قلم، وتلك مرسمة

تلك مسطرة، وذلك مثلث. هذه مقلمة، وتلك حقيبة.

ماذا في الحقيبة ؟

في الحقيبة كتاب وكراسة ومسطرة وخريطة وصورة ومقلمة.

ماذا في المقلمة؟

في المقلمة مرسمة، وقلم ومثلث وممحاة.

يا عزيزة !

هذا مكتب و ذلك كرسي, هذه سبورة، هذا كشف الغياب، وهذه كراسة التمرينات.

هذا كتاب، ياعزيزة ؟

هذا كتاب اللغة العربية و ذلك كتاب اللغة الفقه.

هل تلك خريطة ؟ لا، تلك صورة، وهذه حقيبة.

في المكتبة

اسمى رافقى، انا طالب في المدرسة المتوسطة الاسلامية.

هذا صديقي، اسمه صالح، هو طالب نشيط و ماهر

يا صالح، هيا بنا الى المكتبة معا!

طيب اين المكتبة، يا اخي ؟

المكتبة هناك، هي بجوار المصلى

انظر الى المكتبة، يا اخي !

هي كبيرة وجميلة جميلة. وتلك صديقتى، اسمها عائشة، هي جالسة امام المكتبة، هي طالبة نشيطة وهي ايضا ماهرة.

يا اخي، نحن الآن في المكتبة!

انظر الى الرف! في الرف كتب متنوعة

هذه كتب عربية بجوار الكتب العامة

وهذه كتب التاريخ هي تحت كتب الفقه

وهذه مجلات هي فوق جرائد، والجرائد تحت المجلات و هذه مجلات عربية، و تلك مجلات اندونيسية.

LAMPIRAN

1. LKS

LEMBAR KERJA SISWA

Sekolah :

Mata pelajaran :

Kelasa/semester :

Tanggal :

Kelompok :

Ketua anggota :

Anggota :

1.

2.

Petunjuk :

1. Bagilah kelompok menjadi dua orang
2. Masing-masing siswa membacakan teks yang sederhana dan singkat tentang في البيت
3. Lalu diskusikanlah teks bersama dengan teman kelompoknya dengan berintonasi dan kefasahan yang tepat
4. Praktek dan peragaan lah teks di depan kelas
5. Hafalkan mufaradat yang telah ditentukan.

LAMPIRAN

1. LKS

LEMBAR KERJA SISWA

Sekolah :

Mata pelajaran :

Kelasa/semester :

Tanggal :

Kelompok :

Ketua anggota :

Anggota :

1.

2.

Petunjuk :

Lingkarilah salah satu kata didalam kurung yang kamu anggap tepat dan benar dan sesuai dengan gambar disamping !



١- ذَلِك (مِرْسَمَةٌ - مِقْلَمَةٌ - كَشْفُ الْغِيَابِ)



٢- هَذَا (مَكْتَبٌ - كِتَابٌ - كُرْسِيٌّ)



٣- هَذِهِ (مِمْسَحَةٌ - حَقِيبَةٌ - قَلَامٌ)



٤- ذَلِكَ (خَرِيطَةٌ - جَرَسٌ - سَبُّورَةٌ)



٥- هَذَا (مِسْطَرٌ - حَقِيبَةٌ - قَلَامٌ)

LAMPIRAN :

Penilaian Performasi

(Membaca teks qiraah dengan baik dan benar dan melafalkan mufradat dengan benar)

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Ketepatan makhraj	1-4
	a. Sesuai dan tepat	4
	b. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
2	Kefasihhan	1-4
	a. Siswa membaca dengan Sangat fasih	4
	b. Siswa membaca dengan fasih	3
	c. Siswa membaca dengan kurang fasih	2
	d. Siswa membaca tidak fasih.	1
4	Kelancaran	1-4
	a. Siswa membaca dengan sangat lancar	4
	b. Siswa membaca dengan lancar	3
	c. Siswa membaca dengan kurang lancar	2
	d. Siswa membaca tidak lancar	1
5	Ketetapan jawaban dan pelafalan	1-4
	a. Tepat dan sesuai struktur	4
	b. Cukup tepat dan sesuai struktur	3
	c. Kurang tepat dan tidak sesuai struktur	2
	d. Tidak tepat dan tidak sesuai struktur.	1

Keterangan penilaian :

1 : berarti Tidak Baik

2: berarti Kurang Baik

3: berarti Baik

4: berarti Sangat Baik

LAMPIRAN :**Penilaian Sikap (Observasi)**

No	Aspek yang diobservasi	Pilihan Jawaban				Skor
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
5	Santun					
	JUMLAH					

Rentang Skor Sikap

No	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik sekali/selalu	76-100
2	Baik/sering	51-75
3	Cukup/kadang-kadang	26-50
4	Cukup/tidak pernah	0-25

Perhatikan gambar berikut, pilihlah kalimat yang sesuai dengan gambar dan teks di atas.

١-

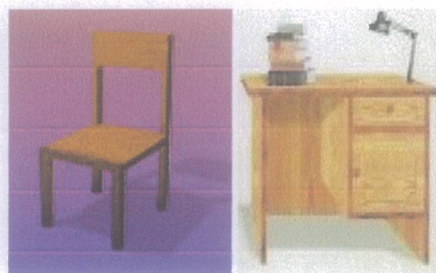
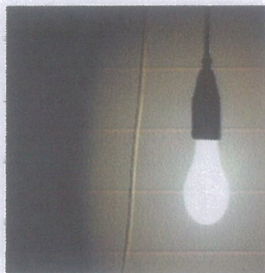


- أ- لِلْأُسْتَاذِ أَحْمَدُ بَيْتٌ كَبِيرٌ
- ب- لِلْأُسْتَاذِ إِحْسَانُ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ
- ج- لِلْأُسْتَاذِ إِحْسَانُ مَدْرَسَةٌ كَبِيرٌ
- د- لِلْأُسْتَاذِ إِحْسَانُ حَدِيقَةٌ كَبِيرٌ



٢-

- أ- فِي الْبَيْتِ غُرْفٌ. وَمِنْهَا : غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
- ب- فِي الْبَيْتِ رَفٌّ. وَفِيهِ : كُتُبٌ
- ج- فِي الْبَيْتِ غُرْفٌ. وَمِنْهَا : غُرْفَةُ الْمَذْكُورَةِ
- د- فِي الْبَيْتِ غُرْفٌ. وَهِيَ : غُرْفَةُ الْأَكْلِ



٣-

أ- ذَلِكَ مَكْتَبٌ وَ كُرْسِيٌّ وَ مِصْبَاحٌ

ب- ذَلِكَ مَكْتَبٌ وَ كُرْسِيٌّ وَ رَفٌّ

ج- ذَلِكَ مَكْتَبٌ وَ كُرْسِيٌّ وَ إِسَادَةٌ

د- تِلْكَ مَكْتَبٌ وَ كُرْسِيٌّ وَ رَفٌّ



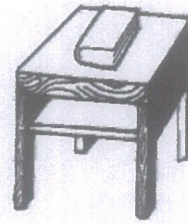
٤-

أ- تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذْكُورَةِ فِيهَا مَكْتَبٌ وَ كُرْسِيٌّ

ب- تِلْكَ غُرْفَةُ الْأَخْلِ فِيهَا مَكْتَبٌ

ج- تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذْكُورَةِ فِيهَا مِصْبَاحٌ

د- تِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ فِيهَا مَكْتَبٌ



٥-

أ- وَ عَلَى الْمَكْتَبِ زَهْرِيَّةٌ

ب- وَ عَلَى الْمَكْتَبِ مِصْبَاحٌ

ج- وَ عَلَى الْمَكْتَبِ سَرِيرٌ

د- وَ عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ



٦-

أ- الحديقة واسعة هي جميلة

ب- البركة واسعة هي جميلة

ج- المزرع واسعة هي جميلة

د- الميدان واسع هو جميل



-٧

أ- فوق المنضدة مصباح

ب- فوق المنضدة حائط

ج- فوق المنضدة زهرية

د- فوق المنضدة شجرة



-٨

أ- هذا مصباح و زهرة و فراش

ب- هذه غرفة النوم و غرفة الجلوس و هذه المذكرة

ج- ذلك سرير و فراش و بيت

د- تلك وسادة و زهرة و حديقة.



-٩

- أ- وَ هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ هِيَ نَظِيفَةٌ
- ب- وَ هَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ هِيَ نَظِيفَةٌ وَ جَمِيلَةٌ
- ج- وَ هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ هِيَ وَاسِعَةٌ
- د- وَ هَذِهِ الْمُدْكِرَةُ هِيَ نَظِيفَةٌ



-١٠

- أ- يَا صَدِيقِي ! هَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
- ب- يَا صَدِيقِي ! هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدْكِرَةِ
- ج- يَا صَدِيقِي ! هَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ
- د- يَا صَدِيقِي ! هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ

Soal evaluasi / post test pertemuan terakhir.

Lingkarilah soal dibawah dengan menggunakan (x) pada jawaban yang kamu anggap benar !

١- جَلَسَ مُحَمَّدٌ عَلَى كُرْسِيٍّ

Arti dari kata yang dii garis bawah tersebut adalah

Meja -أ

Lemari -ب

Kursi -ج

Lantai -د

٢- مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟

أ- مَطْبَخٌ

ب- حَدِيقَةٌ

ت- فَصْلٌ

ث- غُرْفَةٌ



٣- مَا هَذِهِ ؟

أ- زَهْرَةٌ

ب= شَجَرَةٌ

ج- شَجَرَةُ الْبُرْتَقَالِ

د- شَجَرَةُ الْعَنْبَةِ

ruang belajar -ج

ruang tidur -د

٨- وفي الزهريّة أزهارٌ جميلةٌ. أزهارٌ artinya

Taman bunga -ا

Bunga indah -ب

Bunga-bunga -ج

Tempat bunga -د

٩- (عُرْفَةٌ - في - الجُلُوسِ - كُرْسِيٌّ).

Susunan kalimat tersebut yang tepat adalah

أ. في عُرْفَةِ الجُلُوسِ كُرْسِيٌّ ج. عُرْفَةُ الجُلُوسِ في كُرْسِيٍّ

ب. في كُرْسِيٍّ عُرْفَةُ الجُلُوسِ د. كُرْسِيٌّ في عُرْفَةِ الجُلُوسِ



١٠- مَا هَذِهِ يَا أَحْمَدُ ؟

أ- هَذِهِ بَيْتٌ

ب- هَذِهِ بَرَكَةٌ

ت- هَذَا فِرَشٌ

ث- هَذِهِ حَدِيقَةٌ

١١- نَامَ مُحَمَّدٌ فِي الْعُرْفَةِ النَّوْمَ ؟

Arti kata yang bergaris bawah adalah

Ruang tamu -ا

Ruang belajar -ب

Ruang makan -ج

Ruang tidur -د

artinya شَجَرَةُ الْبُرْتَقَالِ ١٢-

Pohon jeruk -أ

Pohon kelapa -ب

Pohon mangga -ج

Pohon apel -د



مَا هَذَا ١٣-

أ- فِرْشٌ

ب- حَرَشٌ

ج- كِتَابٌ

د- حَقِيبَةٌ

هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَهِيَ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ ١٤-

Arti yang bergaris bawah adalah

Besar dan luas -أ

Luas dan indah -ب

Indah dan besar -ج

Bersih dan luas -د

هَذَا ١٥-

أ- مَكْتَبٌ

ب- مَكْتَبَةٌ

ج- حَقِيبَةٌ

د- زَهْرَةٌ

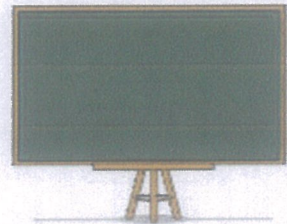
A. Jodohkanlah kata-kata di bawah ini dengan gambar yang sesuai, lalu tariklah garis untuk menghubungkan keduanya dikolom yang telah disediakan!

سَرِيرٌ



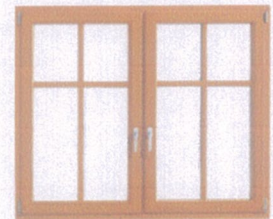
. ١

نَفِيدَةٌ



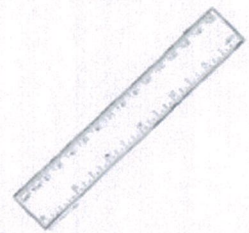
. ٢

سَبُّورَةٌ



. ٣

فَلَاحٌ



. ٤

جَرَسٌ



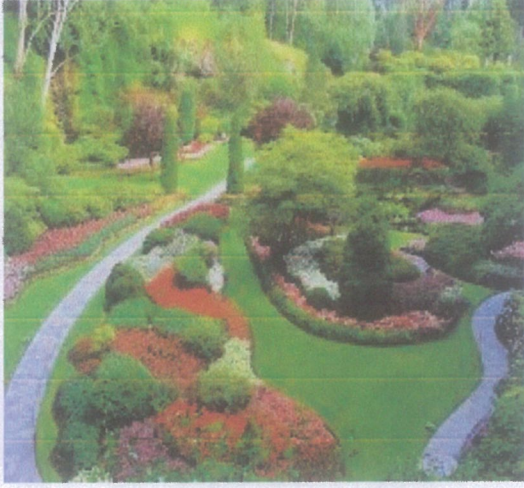
. ٥

مِسْطَرَةٌ



. ٦

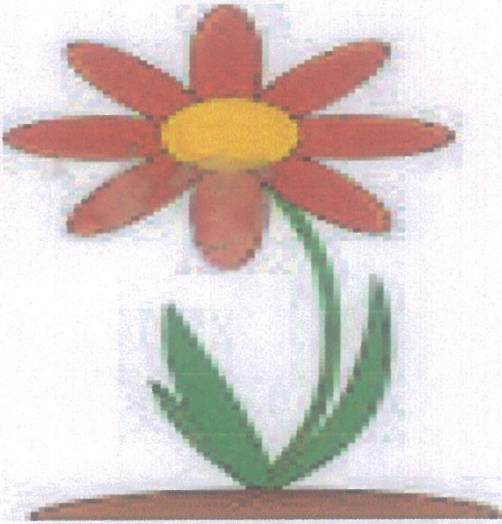
ففي البيت



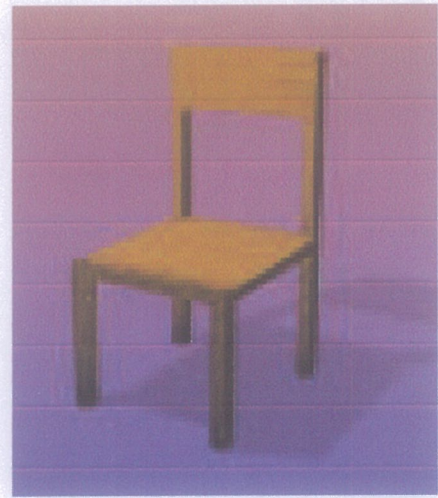
حديقة



بيت



زهرة



كرسي



مصباح



غرفة الأكل



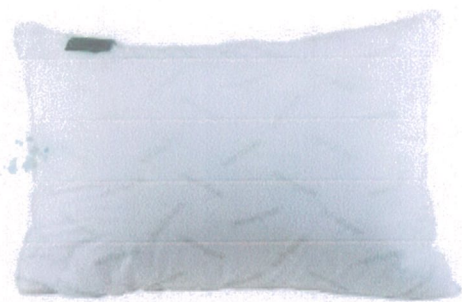
غرفة الجلوس



مكتب



غرفة المذاكرة



وسادة



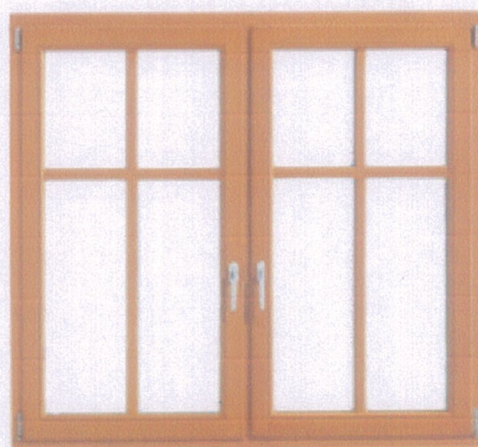
غرفة الأكل



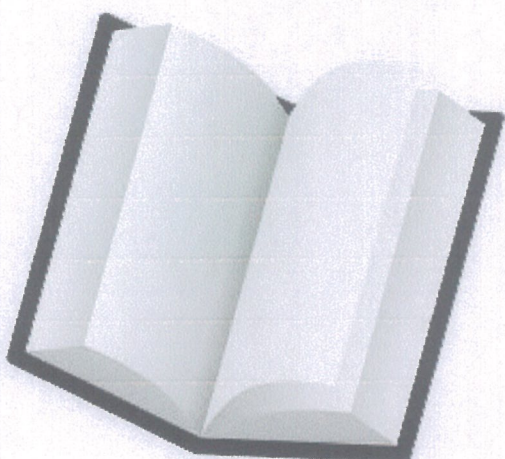
سرير



فراش



نفيظة





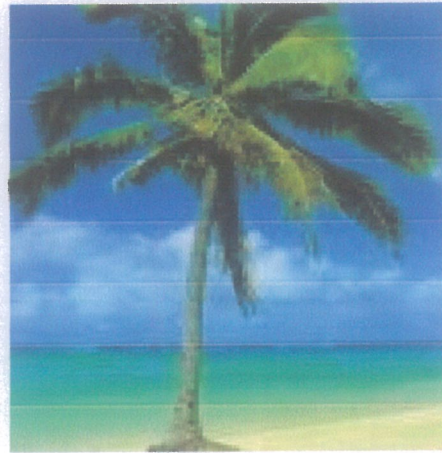
بيت



الحديقة



شجرة البرتقال



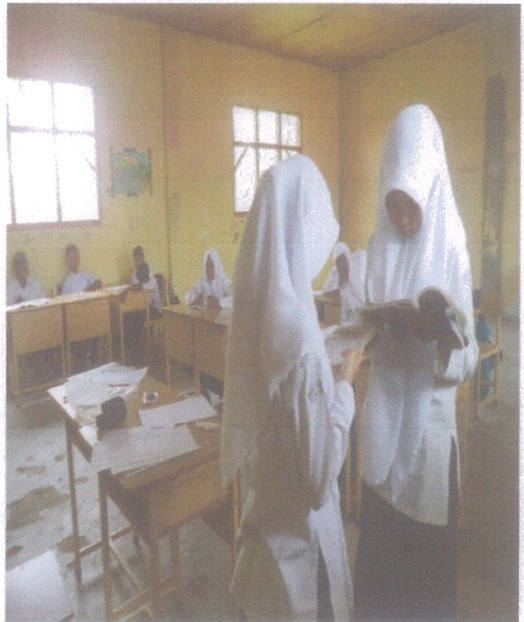
شجرة التسجيل



شجرة العنب



بركة



السيرة الذاتية للباحثة

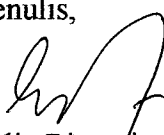
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Erlia Riyanti
2. Tempat/Tanggal Lahir : Blang Miro 01 september 1994
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan/Suku : Indonesia/Aceh
6. Kawin/Belum Kawin : Belum Kawin
7. Alamat : Blang Miro, Kab. Aceh Besar
8. Pekerjaan/Nim : Mahasiswa/221121182
9. Nama Orang Tua/Wali :
 - a. Ayah : Hasballah
 - b. Pekerjaan : Swasta
 - c. Ibu : Faridah
 - d. Alamat : Blang miro, Kab. Aceh Besar
10. Pendidikan
 - a. Sd lamkrak : Berijazah tahun 2005
 - b. SMP Sukamakmur : Berijazah tahun 2008
 - c. MAS Darul Aman : Berijazah tahun 2011
 - d. Perguruan tinggi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Bahasa Arab UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh Masuk Tahun 2011 sampai tahun 2015

Demikian daftar riwayat hidup ini saya perbuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 20 – 2 - 2018

Penulis,



Erlia Riyanti