

تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري عند الطلبة بمعهد المنصورية سبل السلام

رسالة

إعداد :

رحيوا وحيوني

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠١٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

رسالة

تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري عند الطلبة بمعهد
المنصورية سبل السلام

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانزي الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

رحيوا وحيوني

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠١٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرفة الثانية

دكتورندا ميمونة الماجستير

المشرف الأول

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ ٩ يونيو ٢٠١٨ م

٢٤ رمضان ١٤٣٩ هـ

بندا أتشيه

إعداد

رحبوا وحيوي

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠١٤

لجنة المناقشة:

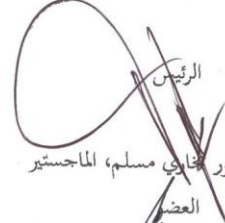
السكرتيرة


درا مبصرة، الماجستير

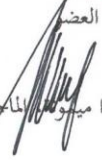
المعضو


الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

الرئيس


الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

العضو


الدكتور ندا ميهو، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانزي الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



(الدكتور مجيب الرحمن، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : رحبوا وحيوني

مكان الميلاد وتاريخه : رنديغ، ٢٣ يولي ١٩٩٦

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠١٣:

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشي، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعددتها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشي، ٢٣ فبراير ٢٠١٨



صاحبة القرار



Rahayu Widyanti

رحبوا وحيوني

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠١٣

الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

(سورة الإنسان الآية: ٩)

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا

بَصِيرًا

(سورة الإنسان الآية: ٢)

وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ

أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ

(سورة ال عمران، الآية: ١٣٣)

صدق الله العظيم

مستخلص البحث

عنوان البحث : تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري عند الطلبة بمعهد المنصورية
سبل السلام

الاسم الكامل : رحيواوحيوني

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠١٣

كانت مهارة الكتابة هي القدرة على نسخ الطلبة لما يكتب أمامه، والقدرة على كتابة ما يعبر في نفسه. وأما الأهداف الأساسية من تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية فيستطيع الطلبة أن يكتبوا حروف العربية بخط صحيح ومناسب بقواعد الكتابة في اللغة العربية. ومن الظواهر أن كثيرا من الطلبة عاجزون في كتابة الكلمات أو حروف العربية كتابة صحيحة، وإن أكثر الطلبة في الصف الثاني بمعهد المنصورية سبل السلام، ٧٠% منهم لا يستطيعون أن يكتبوا الحروف العربية بخط صحيح، أما تتمثل هذه الأغلاط في كتابة كلمة "من المدرسة" فيكتبون "منل مدرسه"، وكلمة "الشمس" فيكتبون "اسمس". وأما أغراض البحث فهي التعرف على أنشطة المدرسة في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري والتعرف على قدرة الطلبة بمعهد المنصورية في تعليم مهارة الكتابة بعد تطبيق الإملاء الاختباري. وأما دراسة البحث التي استخدمتها الباحثة فهي الدراسة التجريبية بالتصميمات التمهيدية (Pre Experimental Designs) وأخذت الباحثة العينة ٢٠ طالبا، وجمع البيانات استخدمت الباحثة ورقة الملاحظة وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي. وأما نتائج البحث فهي أن أنشطة المدرسة في تطبيق الإملاء الاختباري في تعليم يكون جيد جدا. وهذا تبدو من نتيجة ملاحظة أنشطة المدرسة بقيمة $p =$ تدل على أنها وقعت بين حد ٧٧،٤٩٪ ونتيجة p حصل على درجة جيد جدا. وإن تطبيق الإملاء الاختباري يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table})
 $٢٨٦٠٩٣ > ٦٧٣٠٧٦$

ABSTRACT

Title of Research : Learning writing skills by applying imlak ikhtibar method for students of Al- Manshuriyah

Researchers : Rahayu Wahyuni

Student Number : 140202013

Writing skills is the ability of the pupil to move something written in front of it, and an ability to express what is in it. As for the basic purpose of this learning is that students are able to write Arabic letters with the correct writing and in accordance with the grammatical writing of arabic. Many facts support that students are can not writing Arabic letters well, 70 % the students of Al-Manshuriyah Subulussalam can not write Arabic letters well, for example in writing word "من المدرسة" but they wrote "منل مدرسه", and "الشمس" they wrote "اسمس". The purposes of this research are to know the activity of teacher in learning writing skills with the application of imlak ikhtibar and students's ability after the implementation of this imlak ikhtibar method. This research method is a method of the experiment (Pre Experimental Designs) . A Researcher take a samples add up to 20 students. while the instrumen research is the observatioan and test. The results of this research are the activity teacher, as the value of the abservation respectively 77,49 %, while the application of imlak ikhtibar also effective, evidenced by the results of the T-test is biggest than on the T-table ($6,73076 > 2,86093$).

Abstrak

Judul skripsi : Pembelajaran Maharah Kitabah dengan Menerapkan
Metode Imlak Ikhtibar Bagi Siswa Al-Manshuriyah
Subulussalam

Peneliti : Rahayu Wahyuni

NIM : 140202013

Keterampilan menulis merupakan kemampuan murid dalam memindahkan sesuatu apa yang ditulis didepannya, dan merupakan suatu kemampuan untuk mengungkapkan perasaanya. Adapun tujuan dasar dari pembelajaran ini yaitu murid mampu menulis huruf arab dengan tulisan yang benar dan sesuai dengan ketentuan penulisan arab. Banyak fakta yang mendukung bahwasanya murid tidak bisa menulis huruf arab dengan baik, bahwasanya 70 % murid pesantren Al-Manshuriyah tidak bisa menulis huruf arab dengan penulisan yang baik, seperti halnya kesalahan dalam menulis "من المدرسة", akan tetapi mereka menulis "منل مدرسه". Dan juga "الشمس", mereka menulis "اسمس". Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui aktivitas guru dalam pembelajaran maharah kitabah dengan menerapkan imlak ikhtibar dan juga untuk mengetahui kemampuan murid setelah diterapkannya imlak ikhtibar ini. Metode pada penelitian ini ialah metode eksperimen (Pre Experimental Designs). Adapun sampel yang diambil sebanyak 20 murid. Adapun intrumen penelitian ini adalah observasi dan tes.. Hasil penelitian adalah kegiatan guru terbukti efektif, sebagai mana nilai hasil observasi 77,49 %, sedangkan penerapan imlak ikhtibar juga efektif , dibuktikan dengan hasil T-test lebih besar dari pada T-tabel ($6,73076 > 2,86093$).

إهداء

١ - إلى والدي المكرم درمين تينمبونان ووالدتي المكرمة بينة اللذان ربياني صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة وإلى إخواني المحبوبين وجميع أسرتي المكرمين

٢ - وإلى أساتذتي في جامعة الرانري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني علوما نافعة.

٣ - وإلى جميع زملائي وأصدقائي في جامعة الرانري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله خيرا الجزاء.

قائمة المحتويات

.....ب.....	موافقة المشرفين
.....ج.....	اقرار الباحثة
.....د.....	استهلال
.....هـ.....	اهداء
.....و.....	شكر وتقدير
.....ز.....	قائمة المحتويات
.....ح.....	قائمة الجداول
.....ط.....	قائمة الملحقات
.....ي.....	مستخلص البحث
.....ك.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
.....ل.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول : مقدمة

.....١.....	أ - مشكلة البحث
.....٢.....	ب - سؤال البحث
.....٣.....	ج - أهداف البحث
.....٤.....	د - أهمية البحث
.....٥.....	هـ - الافتراضات البحث وفروضه

.....٧.....	و - حدود البحث
.....٨.....	ز - مصطلحات البحث
.....١١.....	أ - الدراسات السابقة
.....١٧.....	ط - طريقة كتابة الرسالة

الفصل الثاني : الإطار النظري

.....١.٨.....	أ - مفهوم مهارة الكتابة وأهميتها في تعليم اللغة العربية
.....٢.١.....	ب - مفهوم الإملاء الاختباري
.....٢.٣.....	ج - أهمية تدريس الإملاء الاختباري
.....٢.٤.....	د- أهداف تدريس الإملاء الاختباري
.....٢.٦.....	هـ- خطوات التدريس الإملاء الاختباري في تعليم مهارة الكتابة
.....٢.٨.....	و - تطبيق الإملاء في جميع نواحي دراسة اللغة العربية

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

.....٣.١.....	أ - منهج البحث
.....٣.٢.....	ب - مجتمع البحث
.....٣.٣.....	ج - عينة البحث
.....٣٣.....	د - طريقة جمع البيانات وأدواتها
.....٣٥.....	هـ - طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

.....٥.٦.....	أ - عرض البيانات
.....٦.١.....	ب - تحليل البيانات
.....٧.٢.....	ج - المناقشة

ب - تحقيق الفروض

.....٧.٣.....

الفصل الخامس : الخاتمة

أ - نتائج البحث

.....٧.٤.....

ب - المقترحات

.....٧.٦.....

المراجع

أ - مراجع اللغة العربية

.....٧.٧.....

ب - مراجع الإندونيسية

.....٧.٩.....

السيرة الذاتية ض

قائمة الملحقات

- ١ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة مدير المعهد المنصورية سبل السلام على إتمام البحث
- ٤ - بيان مستوى ثبات الاختبار من كل بنود الأسئلة
- ٥ - خطة التعليم
- ٦ - قائمة الملاحظة
- ٧ - قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٨ - تحصيل ت - ($T-Test$)
- ٩ - الصور الفوتوغرافية
- ١٠ - السيرة الذاتية

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفتح البركات لمن انتصب لشكر فضاله، والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة وسدت به البلاغة نطا قها، المبعوث بالآيات الباهرة والحجج القاهرة، المنزل عليم قرآن عربي غير ذي عوج وعلى آله المهادين وأصحابه الذين شادوا الدين.

تحمد الباحثة سبحانه وتعالى على نعم لا تتناهى وتشكره شكر مؤمل على إلهما بنور الفهم لإتمام هذه الرسالة عن "تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإماماء الاختباري عند الطلبة بمعهد المنصورية سبل السلام على الوجه الذي تتمنى رضاك به عنها. ثم تقدّما للجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه لإتمام بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في علوم التربية تخصص قسم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين.

ثم تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى مشرفي الفاضلين الدكتور بخاري مسلم الماجستير، ودكتورندا ميمونة الماجستير، على رعاية الباحثة وإشرافهما منذ كان الموضوع عنوانا وفكرة إلى أن صارت رسالة، فلهما من الله الأجر وحفظهما الله ومتعهما بالصحة والعافية وبورك في عمرهما ونفعها بعلومها.

ولا تنسى الباحثة أن تواجة الشكر إلى مدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وإلى أساتذتها الذين قد علموها العلوم النافعة وأرشدوها إرشادا نيلا ومنحنوا لها خبرة عظيمة لمواجهة تجارب الحياة المستقبلية. وكذلك لمواجهة تجارب الحياة المستقبلية. وكذلك لموظفي المكتبة اللذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاج إلى إتمام هذه الرسالة. ومن ثم تقدم الشكر للمدرسين والطلبة

بمعهد المنصورية سبل السلام الذين قد ساعدوها لجمع البيانات في تأليف هذه الرسالة. وكذلك لوالديها المحبوبين اللذين قد رباها تربية حسنة ومهذبة منذ صغارها إلى يومها هذا ولأجدادها فلمهم الشكر العظيم. ولا تنسى أن تقدّم الشكر الخالص لزملائها المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٤ الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة وشجعوها تشجيعاً عظيماً إلى إتمام كتابة هذه الرسالة، ودعاء الحسن ويتقبل عملهم بقبول حسن لعلّ الله يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيراً ترحو الباحثة النقد البنائي والافتراحات من القارئين لإكمال هذه الرسالة وتتمنى بإذنه تعالى أن يجعل هذه الرسالة نافعة للناس أجمعين.

بندا أتشيه، ١٥ يوليو ٢٠١٨

الباحثة

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٣-١	بيان مستوى صدق المحتوى	٣٩.....
الجدول ٣-٢	معايير مستوى ثبات الاختبار	٤٠.....
الجدول ٣-٣	نتيجة مستوى ثبات الاختبار	٤١.....
الجدول ٣-٤	الانحراف المعيار	٤٤
الجدول ٣-٥	معايير مستوى التمييز	٤٨.....
الجدول ٣-٦	مستوى التمييز لكل بنود الاختبار	٥٠.....
الجدول ٣-٧	معايير مستوى صعوبة الاختبار	٥٢.....
الجدول ٣-٨	مستوى صعوبة من كل بنود أسئلة الاختبار	٥٣.....
الجدول ٤-١	عدد الطلبة بمعهد المنصورية	٥٧.....
الجدول ٤-٢	الوسائل بمعهد المنصورية	٥٨.....
الجدول ٤-٣	نتيجة الملاحظة في التعليم ١	٦٠.....
الجدول ٤-٤	نتيجة الملاحظة في التعليم ٢	٦٣.....
الجدول ٤-٥	نتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٦٨.....

الفصل الأول

أساسية البحث

أ - مشكلة البحث

إن لتعليم اللغة العربية مهارات متعددة ومنها مهارة الكتابة هي القدرة على نسخ الطلبة لما يكتب أمامه، وكتابة على ما يملأ عليه، والقدرة على كتابة ما يعبر في نفسه.^١ وأما الأهداف الأساسية من تعليم الكتابة في تعلم اللغة العربية فيستطيع الطلبة أن يكتبوا حروف العربية بخط صحيح ومناسب بقواعد الكتابة في اللغة العربية، والقدرة على رسم حروف اللغة الأجنبية وعلامة الترقيم بسرعة وسهولة،^٢ في تعليم مهارة الكتابة لا بد أن يتمكن به الطلبة يسيطرون على كتابة العربية بخط صحيح.

كانت السيطرة على كتابة الحروف العربية تحتاج إلى التعلم والتدريب والجهد لاسيما للعجم لأن هذه المهارة صعبة، ولها خصائص تتميز بها الحروف وكتابتها من اللغات الأخرى، ومن هذه الخصائص أن كتابة كلمة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، وأصوات تنطق ولا تكتب مثل ألف المد بعد الهاء في اسمي الإشارة (هذا/هذه)، وحروف تكتب ولا تنطق مثل الألف في الفعل الماضي (سمعوا)^٣، ولها أيضا الأحرف المتقاربة في النطق كالساء والشاء.

^١ محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، بدون السنة)، ص: ٢٣٩

^٢ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (الجامعة الأميركية، القاهرة) ص: ١٨٠

^٣ ترميز نينورشي، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (بند آتشية: الممتاز، ٢٠١٥)، ص: ٥٣-٥٢

ومن الظواهر أن كثيرا من الطلبة عاجزون في كتابة الكلمات العربية كتابة صحيحة. وقد نال الباحث خيرل في بحثه أن بعض الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية MTSN MODEL BANDA ACEH في الصف السابع "ج" يواجهون المشكلات في تطبيق قواعد الإملاء خاصة في رسم اللام الشمسية واللام القمرية.^٤ كما وجدت باحثة أخرى يعني مريا ألفا في بحثها أن الطلبة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية MIN PAGAR AIR معظمهم لا يستطيعون أن يكتبوا حروف المتصلة والمنفصلة ورسم الحروف العربية بخط صحيح.^٥ إضافة إلى ماسبق إن أكثر الطلبة الصف الثاني بمعهد المنصورية سبل السلام، معظمهم لا يستطيعون أن يكتبوا الحروف العربية بخط صحيح، تتمثل هذه الأغلط في كتابة كلمة "من المدرسة" فيكتبون "منل مدرسه"، وكلمة "الشمس" فيكتبون "اسمس". ولا يستطيعون أن يعبروا ما في أفكارهم و يكتبوها كتابة صحيحة، لضعف قدرتهم في الكتابة.^٦

ومن الأسباب التي تجعل الطلبة عاجزين في كتابة الصحيحة، والطريقة التي استعملها المدرس في التعليم. ومن المدرسين من يستعمل طريقة المحاضرة في تعليم الإملاء، و لا يدرهم في كتابة رموز العربية تدريبا عمليا. إنما يتعلمهم كيفية كتابتها نظريا فلا يستطيعون كتابتها عمليا. ولترقية قدرتهم عليها فلا بد للمدرس أن يختار ويستعمل الخاصة الطريقة السديدة لتعليم مهارة الكتابة ومن تلك الطريقة هي طريقة الإملاء الاختباري هي طريقة من الطرق

^٤ خيرل، تعليم الإملاء بكتابة قواعد الإملاء للمبتدئين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

MTs N Model Banda Aceh

^٥ مريا ألفا، تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة عند التلاميذ (دراسة

تجريبية ب MAN Pagar Air)

^٦ ملاحظة الأول بمعهد المنصورية سبل السلام من صف الأول في المستوى العالية

تمارس الطلبة كتابة الرموز العربية ممارسة استمرارية. فتريد الباحثة بحث عن " تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري عند الطلبة".

ب - سؤال البحث

سؤال البحث كما يلي :

١. كيف أنشطة المدرسة في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري ؟
٢. كيف قدرة الطلبة بمعهد المنصورية في مهارة الكتابة بعد تطبيق الإملاء الاختباري ؟

ج- هدف البحث

أما هدف البحث في هذه الرسالة فهي كما يلي :

١. التعرف على أنشطة المدرسة في تعليم المهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري
٢. التعرف على قدرة الطلبة بمعهد المنصورية في مهارة الكتابة بعد تطبيق الإملاء الاختباري.

د- أهمية البحث

أهمية البحث من هذا البحث هي :

١. للمدرّس
- تساعد وتسهّل المعلمين ليعرف قدرة الطلبة في مهارة الكتابة
٢. للطلبة
- ترقية مهارة الكتابة عند الطلبة

- تعرف الطلبة على قدرتهم في الكتابة بسرعة

٣. للباحثة

- إضافة الخبرات والمعلومات لتعرف قدرة الطلبة في مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري.

هـ - افتراضات البحث وفروضه

كانت الباحثة تعتمد في هذا البحث على الافتراض أن طريقة الإملاء الاختباري طريقة من طرق اللغة لتدريس الكتابة.

أما الفرض التي افترضتها من ذلك فهي :

- إن تطبيق الإملاء الاختباري ترقى قدرة الطلبة في مهارة الكتابة
- إن تطبيق الإملاء الاختباري لا ترقى قدرة الطلبة في مهارة الكتابة

و- حدود البحث

تكون حدود البحث من الحد الموضوعي والحد المكاني والحد الزمان .

١ - الحد الموضوعي

تبحث الباحثة في هذه الرسالة "تطبيق الإملاء الاختباري في الصف

الثاني العالية بمعهد المنصورية سبل السلام في تعليم مهارة الكتابة

٢ - الحد المكاني

إن البحث لهذه الرسالة ستجرى الطلبة في الصف الثاني من معهد

المنصورية سبل السلام.

٣ - الحد الزماني

كانت الباحثة تتمّ هذا البحث بمعهد المنصورية سبل السلام في العالم

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

ز- المصطلحات البحث

إن الموضوع لهذه الرسالة : تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري.
(دراسة التجريبية في الصف الثاني بمعهد المنصورية سبل السلام).
من الضروري للباحثة تبحث أن توضح بعض المعاني المصطلحات تصمّمها الموضوع،
كي لا تكون غامضة على القارئ في فهمها، فهي ما يلي:

١ - تطبيق الإملاء الاختباري

كلمة "تطبيق" أصله من طبق بمعنى تنفيذ مصدر طبق - يطبق - تطبيقاً على وزن
"فعل - يفعل - تفعيلاً".^٧ طبق الشيء بمعنى إجراء. ولذلك تطبيق هنا تنفيذ الشيء في عملية
التعليم لمعرفة مدى قدرة الطلبة في فهم الشيء وفي عملياتهم اليومية. طبق عند المحدثين
السعى إستعمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في استعمالتهم.
الإملاء مصدر من أَمَلِي - يَمَلِي - إملاء معناه "كتب"،^٨ واصطلاحاً هو عمل يقوم
به المدرسة ليعود الطلبة الجادة الخط وصحة رسم الحروف والسرعة في الكتابة.^٩

^٧ دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت، دار المشرق، ١٩٧٣م) ص:

^٨ دار المشرق، المنجد.....، الطبعة التاسعة والثلاثون، ص: ١٢٦

^٩ حامد عبد القدير، المنهج البحث في أصول التربية و الطريقة التدريس، الجزء الثاني، (مصر: مكتبة

الاختبارى كوسيلة من وسائل تعليم الكتابة الصحيحة ينبغي أن تبدأ بنصوص مألوفة
تؤخذ مباشرة من الكتاب المقرر بحيث لا تتضمن هذه النصوص أي عناصر لغوية جديدة لم
تدرس بشكل جيد صوتيا وكتابيا.^{١٠}

كلمة اختبار مصدر من خبر بمعنى الشئ جربه وامتحنه، أى أن الاختبار بالمشاهدة
اثبت الخبر المسموع.^{١١} وأما اصطلاحا هي عملية مرتبطة بأهداف متحددة، تتم في أحوال
معينة وقواعد خاصة يترتب عليها النجاح أو الرسوب وما يعقب ذلك من انتقال من صف
إلى آخر أو من مرحلة إلى أخرى.^{١٢}

١ - مهارة الكتابة

إن مهارة في لغة هي مهر - يمهز - مهرا - مهورا، ومهارة شئ وفيه وبه، وأهداف
فهو ماهر يقال (ماهر في العلم) أي كان هادقا عالما به في ضاعته أنفسها معرفة.^{١٣}
واصطلاحا هي آداء لغوي (صوتي أي غير صوتي) يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة
والفهم والمرعاة اللغوية المنطوقة والمكتوبة.^{١٤}
أما هذه المهارة فمهارة الكتابة التي تهدف إلى ترقية قدرة الطلبة على كتابة القواعد
ورموز العربية صحيحة.

^{١٠} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية.....، ص: ٣٢٤٥

^{١١} دار المشرق، المنجد.....، ص: ١٦٧

^{١٢} نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دارالفائس، ١٩٨٥م)، ص: ٢٣٩

^{١٣} دار المشرق، المنجد.....، ص: ٧٧٧

^{١٤} أحمد فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)،

الكتابة مصدر من كلمة كتب - يكتب - كتبا - كتابا - كتابة يعني صور فيه لفض الحروف الهاء وعليه كذا، قضى به عليه أو ماكتب، أن يكاتب الرجل عبده على مال يؤديه أوقات معينة فإذا أداه صار حراً.^{١٥}

أما الكتابة في اصطلاح هو أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغة المكتوبة، يعبر عن أفكار الإنسان ومشاره ويكون دليلاً على وجهة نظره وسبباً في حكم الناس عليه.

والمراد بالكتابة هو الكتابة التي تركز الطلبة إلى كتابة الكلمات العربية صحيحة مثل كتابة اللام القمرية واللام الشمسية وكتابة الحروف المتصلة والمنفصلة وغيرها.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أساسية البحث. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة بين دراسة الحالية. ومن الدراسات السابقة التي اختارها الباحثة لمقارنة وجوه التشبيه ووجوه الاختلاف كما يلي:

١- مريا ألفاء، تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة

عند التلاميذ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية PAGAR AIR

كانت الباحثة تختار الموضوع البحث، لأن كان من الواقع أن أكثر من التلاميذ في المرحلة الابتدائية لم يقدروا على الكتابة العربية الصحيحة، ومن العوامل التي تؤثر ضعفهم فيها هي عدم استخدام المدرس الوسائل التعليمية. وأما أغرض البحث عن هذه الرسالة فهي لمعرفة فعالة استخدام لوحة الجيوب في تعليم الإملاء المنظور لترقية مهارة الكتابة، وأما منهج البحث التي اعتمدت عليها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي المنهج

^{١٥} دار المشرق، المنجد، الطبعة الثانية والعشرون، ص: ٤٢٨

التجريبي. وكان المجتمع لهذه البحث جمع الطلبة في الفصل الخامس "ب" عددهم ٢٢ طالبا. وجمع البيانات استعملت الباحثة ورقة الملاحظة، وأسئلة الاختيار القبلي والبعدي. وأما نتائج البحث من هذا البحث هي أن تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيوب يكون فعالا لترقية مهارة المتابعة عند التلاميذ.^{١٦}

والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في تعليم المهارة الكتابة. ولو كانت تتشابهان لكن تختلف بنسبة إلى استخدام الأسلوب، أما في الدراسة السابقة تطبيق الإملاء المنظور ولكن في الدراسة الحالية تجرب الباحثة أن تطبيق الإملاء الاختباري.

٢- نور صادقة، تطبيق الإملاء الاختباري في مهارة الكتابة بالمدرسة العالية دراسة الإجرائية ب دار الأمان.

كانت الباحثة تختار الموضوع البحث، لأن أكثر الطلبة لا يستطيعون أن يعبروا أفكارهم في الورقة لضعف قدرتهم على الكتابة. وأما أغرض البحث عن هذه الرسالة فهي معرفة فعالية طريقة الإملاء الاختباري وهذا سيجعل الطلبة أن يرفع قدرة الكتابة الإملاء تكمليا. وأما منهج البحث التي اعتمدت عليها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي المنهج الإجرائي. أما المجتمع في هذه الرسالة فهو جميع الطلبة بمعهد دار الأمان من السنة الأولى إلى السنة السادسة، وكان عددهم يبلغ ٣١ طالبا. فأخذت الباحثة العينة من الصف الثاني للمرحلة العالية، وكان عددهم يبلغ ٩ طالبا. ولجع البيانات تقوم الباحثة نفسها بتطبيق الإملاء الاختباري، والملاحظة المباشرة، والإختيارات. وقد نالت الباحثة نتائج البحث وهي أن تطبيق الإملاء الاختباري فعالة ومرغوبة للطلبات في الإملاء الاختباري وهذا ظهر من

^{١٦} مريا ألفا، تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة عند التلاميذ

نتيجة الدرجة المتوسطة في الإمتحان البعدي ٨٧،١ أعلى من نتيجة الدراجة المتوسطة الامتحان القبلي ٦٠،٤.^{١٧}

والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في تطبيق الإملاء الاختباري. ولو كانت تتشابهان لكن تختلف بنسبة إلى تختار المجتمع والعينة، أما في الدراسة السابقة تطبيق الإملاء الاختباري بالمدرسة العالية دار الأمان، وكان العينة من الصف الثاني للمرحلة العالية، وكان عددهم يبلغ ٩ طالبا ولكن في الدراسة الحالية تجرب الباحثة أن تطبيق الإملاء الاختباري بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٤ آتشي كبرى، وكان العينة من الفص الثاني وعددهم يبلغون ٣٠ طالبا.

٣- مرتضى رحى، تطبيق الإملاء المنقول في تعليم المهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المغفرة.

كان الباحث يختار الموضوع البحث، لأن الطلبة في هذه المدرسة لم يقدروا على تطبيق الإملاء المنقول في تعليم المهارة الكتابة تطبيقا. مع أن القدرة علي تطبيق الإملاء شئ مهم في تعليم اللغة العربية، وبالممارسة علي كتابة الإملاء المنقول تؤد إلي تسهيل رسم كتابة رسمة صحيحة. وأما منهج البحث التي اعتمد عليها الباحث في كتابة هذه الرسالة فهي المنهج الإجراءي. وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات قام الباحث بطريقة الملاحظة المباشرة، والمقابلة، والاختبار القبلي والبعدي. وكان المجتمع لهذه البحث جمع الطلبة في المدرسة المتوسطة باب المغفرة وعددهم ٨٣ طالبا. فأخذ الباحث العينة البحث في الصف الثاني عددهم ٢٥ طالبا. ونتائج البحث أن تطبيق الإملاء المنقول دور مهم على ترقية قدرة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة ويؤثر الطلبة في تعليم مهارة الكتابة كما ظهرت في تحليل أجوبة الطلبة في الاختيار لكل دور بعد تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة أن

^{١٧} نور صادقة، تطبيق الإملاء الاختباري في مهارة الكتابة (بحث إجراء بالمدرسة العلية دار الأمان)

دراسة في الإختيار للدور الأول ٧٧،٨ في الإختيار للدور الثاني ٨٦،٣ أما النتيجة الآخرة فهي ٨٧،٣.^{١٨}

والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في تعليم المهارة الكتابة. ولو كانت تتشابهان لكن تختلف بنسبة إلى استخدام الأسلوب، أما في الدراسة السابقة تطبيق الإملاء المنقول ولكن في الدراسة الحالية تجرب الباحثة أن تطبيق الإملاء الاختباري.

ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية هذه الرسالة، فأعتمدت الباحثة على النظام الذى وضعه كلية العربية الجامعة الرانرى الإسلامية الحكومية، و دليل إعداد الخطة البحث (البكلوريوس) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانرى الإسلامية الحكومية ٢٠١٦

^{١٨} مرتضى رحى، تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة (بحث إجرائى بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المغفرة)

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ - مفهوم مهارة الكتابة في تعليم مهارة الكتابة

أن الكتابة له تعريفات كثيرة، ومن هذه التعريفات أنها عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع ثم تنقع الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^١

ورأى ابن خلدون في مقدمته أن الخط، والكتابة من عداد الصناعات الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية، وهو صناعة شريفة إذا الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان، وأيضا فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد، فتقضي الحاجات، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع. وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم.^٢

مهارة الكتابة هي قدرة على رسم الحروف اللغة الأجنبية وعلامات الترقيم بسرعة وسهولة، وبطريقة تبين الفروق بينها وتعين القارئ على سرعة قراءتها. يعتبر المهجاء السليم أحد هذه الأركان الأساسية التي تنتمي إلى الكتابة في حالة الإنتاج والخلق، وإن كانت تساعد القارئ أيضا على تعريف على المفردات المكتوبة.

^١ أحمد فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية..... ص : ١٤

^٢ أبو عبد الله السعيد، مقدمة ابن خلدون، (مكة المكرمة : مؤسسة الكتب الثقافية) ص : ٨٧

وإلى جانب هذه المقومات الأساسية ينبغي للكتابة أن يكون على الإلمام بطريقة تنظم أفكاره في سياق منطقي قد يبدأ من التعميم إلى التخصيص، أو من الماضي إلى الحاضر فالمستقبل، أو من الآراء الموضوعية التي قد تتعارض حول مشكلة يتناولها إلى رأيه الشخصي فيها مدعماً بالحجج والأساند. وهو في عرضه لهذا السياق يستخدم إطلاع القارئ على الخطوات التي يتبعها في شرحه الأفكار بحيث يستطيع الأخير أن يتفهم التسلسل المنطقي الذي يهدف إليه الكاتب ويتابع النتائج التي توصل إليها.^٣

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات التي تصعب على التلاميذ الإحاطة بها. فلذلك إن علمت هذه المهارة بطريقة الإملائية جاذب صحيح فسوف يكون التلاميذ في أسرع وقت يستطيعون كتابة الكلمات العربية بخط صحيح، كتطبيق طريق الإملاء الاختباري الذي غرضها ترقية مهارة كتابة التلاميذ بطريقة تمرينات الكتابة العربية صحيحة.

ب - مفهوم الإملاء الاختباري

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ. وظهور المعنى المراد، وقد تكون هذه الأصوات مساوية تماماً للرموز، فيكون لكل صورة رموزه، كما قد تكون بعض هذه الحروف غير مصوتة، وهنا يقع الالتماس عند المحالي عليه، فيقع في الخطأ.^٤

^٣ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (الجامعة الأميركية،

القاهرة) ص: ١٨٠

^٤ نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس: ١٤١٧)، ص:

أن تدوين أو اثبات ما يلقي إلى الكتاب مع سرعة فهمه إجمالاً وتفصيلاً أو هما معا حسب استعداد المتلقي أو المملى عليه. كانت وطريقة رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً حسب الحصول المتفق عليها، أو هو الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً يضمن سلامة الكتابة وصحتها ووضوحها وصون القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب. يرى المؤلف أن الإملاء هو وسيلة لتنمية قدرة الطلبة على الكتابة السليمة إملائياً لتمكينهم من نقل افكارهم والتعبير عن مشاعرهم وحجائهم بطريقة سليمة.^٥

الإملاء الاختباري هو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء. وسمي هذا النوع اختبارياً لأنه اختبر مدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية.^٦

والغرض منه تقدير التلاميذ، وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تملأ عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة، حتى تتسع الفرص للتدريب والتعليم.^٧

والغرض أيضاً منه تقويم الطلبة في الإملاء، ويقوم بتصحيحه المعلم لتقويم طلابه ويعطى في جميع الصفوف لغرض التقويم، وليس له فائدة تدريبية، ولذلك يجب الإقلال منه بحدود مرة في كل شهر، وهو إملاء غير منظور، ولكن لا تناقش الكلمات الصعبة فيه.^٨

^٥ علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارة اللغة العربية وعلومها، (لبنان : مؤسسة الحديثة للكتابة ٢٠١٠) ص: ٢٧٦- ٢٧٧

^٦ علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارة اللغة..... ص: ٢٨٠

^٧ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، (قاهرة : دار المعارف ١١١٩)، ص: ١٩٧

^٨ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني.....، ص: ١٩٩- ٢٠٠

ج- أهمية تدريس الإملاء الاختباري

نتفق بالتأكيد على أن قواعد الإملاء الاختباري وسيلة لتقويم القلم وصحة الكتابة من الخطأ والغرض من تدريس الإملاء الاختباري يتجلى في:

١. أن يتدرب الناشئة على الكتابة الصحيحة للكلمات، من خلال تثبيت صور الكلمات في الذهن فتسهل الكتابة من الذاكرة.
 ٢. تعزيز الناشئة على الدقة والنظام وقوة الملاحظة
 ٣. تدريب الحواس الإملائية وتمارينها على الإتقان للكتابة وهذه الحواس (النظار، والسمع، واليد) كلها تعمل مجتمعة من أجل كتابته صحيحة
 ٤. توسيع وإثراء المخزون اللغوي لدى الناشئة من خلال بعض التراكيب
 ٥. تدريب الناشئة على كتابة ما يسمعون به بسرعة ووضوح وصحة وإتقان
 ٦. تعزيز الناشئة على الإنصات الجيد وحسن الاستماع.^٩
- ولذلك أما أهمية تدريس الإملاء الاختباري فيستطيع أن يرقى قدرة الطلبة في مهارة الكتابة ويدرب أن يسمعون في كتابة سرعة وصحيحة.

د- أهداف تدريس الإملاء الاختباري

أما أهداف تدريس الإملاء الاختباري فما يلي:

١. تدريبهم على كتابة الكلمات الصحيحة، وإبقاء صورها الصحيحة في الذاكرة، وذلك بتدريب الحواس الإملائية على إتقانها الكتابة، فالأذن تسمع ما يعلو عليها، واليد تكتبه، والعين ترمق الصواب والخطأ وتميز بينهما.^{١٠}

^٩ عابد توفيق الهاشمي، طريقة تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمراحل الدراسية، (بيروت-لبنان :

مؤسسة الرسالة ٢٠٠٦) ص: ٣٧٣

^{١٠} علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارة.....، ص: ٣٧٣

٢. تمكن المتعلم من كتابة الكلمات بصورة صحيحة، وإعطاء التعبير قيمة كبرى في نظر القارئ والكاتب.
 ٣. تدريب الطالب على تنظيم الكتابة في سطور وجمل وفقرات.
 ٤. مساعدة الطالب على استخدام علامة الترقيم في كتاباته بصورة صحيحة.
 ٥. اختبار قدرة الطلبة بين الحين والآخر على رسم الكلمات بصورة صحيحة لتشخيص الأخطاء ومعرفة مواضع الضعف لديهم ومعالجتها.
 ٦. تدريب العين والاذن وتثبيت الصور الصحيحة للكلمات في أذهان الطلاب ليتم كتابتها من الذاكرة مستقبلا
 ٧. معرفة قواعد الإملائية و تطبيقاتها
 ٨. معرفة مواضع الفصل والوصل ونهاية الكلام الجديد
 ٩. زيادة الثروة اللغوية والثقافية لدى الطلبة بما تحويه القطع المملة من معلومات جديدة، تضيف للطلاب شيئا جديدا
- كما توضح الإستنبات أعلاه أن الهدف من تدريس الإملاء الاختباري يستطيع أن يحسن مهارة الكتابة عند الطلبة

هـ - خطوات تدريس الإملاء الاختباري في تعليم مهارة الكتابة

يسير الدرس على حسب الخطوات الآتية :

- ١ - التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة أى بعرض النماذج أو الصور، واستخدام الأسئلة الممهدة.
- ٢ - قراءة المدرس القطعة ؛ ليلم التلاميذ بفكرتها العامة
- ٣ - مناقشة المعني العام بأسئلة يلقيها المدرس على التلاميذ

- ٤ - إخراج التلاميذ الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ ورقم الموضوع، وفي أثناء ذلك يحو المدرس الكلمات التي على السبورة.
- ٥ - قراءة المدرس القطعة للمرة الثانية، لتهيأ التلاميذ للكتابة، وليحاولوا إدراك المشابهة بين الكلمات الصعبة التي يسمعونها والكلمات المماثلة لها مما كان مدونا على السبورة
- ٦ - إملاء القطعة، ويراعي في الإملاء ما يأتي :
- تنقسم القطعة وحدات مناسبة للتلاميذ طولا وقصرا
 - إملاء الوحدة مرة واحدة، لحمل التلاميذ على حسن الإصغاء وجودة الانتباه
 - مراعاة الجلسة الصحية للتلاميذ
- ٧ - قراءة المدرس القطعة للمرة الثالث، لتدراك الأخطاء والنقص
- ٨ - جمع الكراسات بطريقة هادئة منظمة
- ٩ - شغل باقي الحصة بعمل آخر مثل :
- تحسين الخط
 - مناقشة معني القطعة على مستوى أرقى
 - تهجى الكلمات الصعبة التي وردت في القطعة
 - شرح بعض قواعد الإملاء بطريقة سهلة مقبولة^{١١}
- لذلك ينبغي على المدرس أن يطبق هذا الخطوات في تعليم مهارة الكتابة لترقية سيطرتهم على كتابة صحيح وتكون أنشطة تعليمية فعالة

^{١١} علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارة.....، ص: ٢٩١

و- تطبيق الإملاء في جميع نواحي دراسة اللغة العربية

أما تطبيق الإملاء في نواحي دراسة اللغة العربية فهما الآتية :

١. القراءة

أما بالنسبة للمعلم تبدأ هنا تنفيذ الإملاء مع القدرة على قراءة، والمعلم يقرأ الجزء الأول من قراءة النص والطالبات مع الإهتمام على ما هو جيد القراء من قبل المعلم. سواء من حيث الصياغة والوضوح. وأمر المعلم بعد واحدة من طالبات لتكرار القراءته التي تمت قراءته من قبل المعلم ثم المعلم يقيم مستوى الطالبات إتقان.

وإذا كانت القراءة عملية تقوم بشكل كبير على النظر إلى الرمز المكتوب، واصبح مفهوم القراءة التعرف على الدموز ونطقها مع فهم المعاني التي تعبر عنها تلك الرموز. وثم يستطيع السامع أو الطلبة أن يستوضح بعض ما قاله المتحدث، كما إن الإشارات والحركة الجسمية وتعبيرات الوجه وغيرها لمساعد السامع على الكتابة.^{١٢}

٢. الكتابة

المراد بتطبيق الإملاء مع القدرة على الكتابة هو المعلم تقرأ النص تملئها ببطء تنطق بالحروف فضلا عن الوضوح، ثم كرر المعلم ثلاث مرات في أول فرصة وأمر المعلم يقرأ في مجلها، ثم يملئ على المعلم الثاني المناسبة للطالبة القطع الحروف بحيث يتمكن الطالبات يقدر على التمييز بين الأصوات اللغوية، وخاصة الأصوات المتقاربة. مثل : ت، ط/ذ، ز/ه، ح/ا، ع/ث. س/ك، ق/غ، خ.^{١٣}

٣. الكلام

^{١٢} نور عيني، قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين، (مالانخ: ميديا نوسي ١٤٣٦هـ) ص: ١٠٠

^{١٣} نور عيني، قواعد الإملاء.....، ص: ١٨

من الواجب أن يكون المعلم واضحة في نطق حرف الاصوات أو قراءات الطالبات بحيث أسهل في الكلام المتكرر التي ينطقون بها الكلمة أو يخرجون بها صوتهم ينبغي ألا نصح نطق حرف من الحروف، كانت الطالبات قد سيطرة على الحروف الأسهل منه.

٤. الإستماع

كانت الطالبات قادرين على التمييز بين الصوات الرسالة نفسها لذلك ليس خطأ في الكتابة، ينبغي تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضح هذا الحروف إلى مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لإستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد. ومن الواجب أن يكون نطق المعلم دقيقاً لأن الطالبة تكتب ما يسمع ويسمع ما ينطق المعلم. فإذا أخطأ المعلم في النطق كان ذلك مصدراً خطأ أكيد فيما يكتبه الطالبة. وقدرة العلم على الإحاط بالفكرة العامة للمادة التي يستمع إليها حتى لو اعتوى عناصر جديدة لم يسبق له المران عليها من قبل، وقد تكون هذه العناصر تراكب نحوية جديدة أو مفردة لا يعبر معناها أو عبارات لم يستخدمها من قبل.^{١٤}

^{١٤} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها..... ص: ٧٤

الباب الثالث

منهج البحث

أ - منهج البحث

كان منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو بحث تجريبي بتصميمات التمهيدية (Pre Experimental Designs) وأما بحث تجريبي هو أحد المناهج العلمية التي تستعملها الباحثة الاختبار الفروض التي تضعها، خاصة عند رغبة في معرفة تأثير متغير مستقبل في متغير تابع، ومع إبعاد أو تحديد أثر المغيرات المستقبلية الأخرى التي تتدخل في العلاقة بين المتغيرين الرئيسية.^١

وفي هذا البحث استعملت الباحثة التصميم المجتمعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي. وكما يتضح من الشكل أن الفرق بينه وبين التصميم التمهيدية يمكن في إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى في مقرر القواعد مثلاً قبل إجراء التجربة، ثم تطبيق الإملاء الاختباري، وفي نهاية الفصل الدراسي يجري لهم اختبار بعدي ليتبين مدى الفرق بين درجتي الاختبارين القبلي والبعدي مما يعكس أثر التجربة.

والخطوات من هذه التجربة التي تطبقها الباحثة، كما يلي :

١. تحديد المجتمع بمعهد المنصورية سبل السلام
٢. اختيار العينة في الصف الثاني لأنهم عاجزون في تعليم مهارة الكتابة،
٣. تعطي الباحثة على الطلبة الاختباري القبلي
٤. تعلم الباحثة كالعادة في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري
٥. وبعد ذلك تعطي الباحثة على الطلبة الاختبار البعدي

^١ ابراهيم اليومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، (القاهرة مكتبة الشروق الدولية

٦. تحليل المعلومات نتائج الاختبار البعدي
٧. خلال هذا النشاط التعليم والتعلم سوف تجري الملاحظة
٨. تلخيص البحث وعرض أهم النتائج التي توصل إليه وما يوصى به من توصيات طبقاً للخطوات.

ب. مجتمع العينة

أما المجتمع في هذه الرسالة فهو جميع الطلبة بمعهد المنصورية سبل السلام، وكان عددهم يبلغون ١٣٣ طالبا.

ج. عينة البحث

فأخذت الباحثة العينة من الصف الثاني، لأنها يدرسون اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة، وأن كثيرا منها ضعفاء في كتابة الكلمات العربية، وكان عددها يبلغون ٢٠ طالبا.

د. طريقة جمع البيانات وأدواتها

كانت الباحثة تقوم بالبحث بالطرق التالية منها :

١. الملاحظة المباشرة

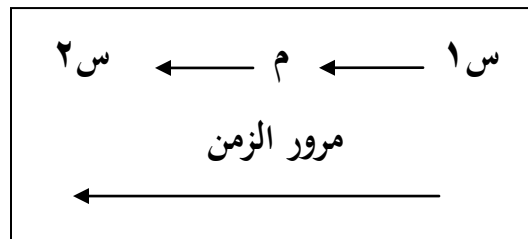
ملاحظة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات. وتقوم الباحثة بملاحظة مباشرة في الفصل، حتي تستطيع أن تعرف على الأثر من إجراء الدراسة في نفوس الطلبة. وأما أدواتها بعد دليلا الملاحظة التي يستعمل على ١٥ سؤالا، وتكون منها ٤ مهارات.

٢. الاختبار

إن الاختبار هو أداة البحث التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات المحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث، يعني تقارن الباحثة بين نتائج الاختبارين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أما الاختبار القبلي ينفذ قبل استخدام الإملاء الاختبار، وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي قبل استخدام الإملاء الاختباري. أما الاختبار البعدي هو ينفذ بعد انتهاء عملية لتطبيق تعليم الإملاء الاختباري، وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي بعد تعليمها باستخدام الإملاء الاختباري. وأما أدواتها بنود الأسئلة بنوع الاختباري المقالي، وتستجل الاسئلة على ١٠ سؤالاً.

هـ. طريقة تحليل البيانات

والتصميم الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي (Pre Test-Post Test One Group Design) يسير هذا التصميم على النحو التالي :



س ١ = اختبار قبلي

م = ظروف المعالجة

س٢ = اختبار بعدي

١. تحليل البيانات عن ملاحظة المباشرة
تحتسب البيانات من أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم
باستعمال القانون كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

P = النسبة المئوية

F = مجموعة القيمة الحاصلة عليها

N = النتيجة الكاملة

٢. الاختبار

وتقوم الباحثة بتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي
باختبار T-Test فيستخدم القانون كما يلي :

$$T = \frac{M_F}{\frac{\sqrt{2C}}{(N-1)}}$$

البيانات :

م ف : متوسط الفروق

مج ح ٢ : مجموع مربعات غنحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

وتحدد المسند الأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى أحوال :

ممتاز = ٨٦-١٠٠

جيد جدا = ٧٨-٨٠

مقبول = ٧٣-٧٧

ناقص = ٧٢-٠

تحليل البيانات عن أجوبة الطلبة من كل البنود

١ مستوى صدق المحتوى

صدق المحتوى يعنى مدى تمثيل بنود الاختبار للمحتوى المراد قياسه.^٢ أما صدق المحتوى من الاختبار فينبغي للمدرس أن يأخذ السؤال من المواد المدروسة. لذلك كان الاختبار من هذا البحث أخذت الباحثة من المواد التي قد عملتها الطالبة من الموضوع التسهيلات العامة والإجتماعية في مهارة الكتابة. وتوضحها الباحثة في الجدوال الآتي:

^{٣٠} صالح بن حامد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (مكتب العيكان، ١٤١٦ هـ)، ص: ٤٣٠

الجدوال ٣-١

بيان مستوى صدق المحتوى

الرقم	الموضوعات	نوع الاختبار		عدد الأسئلة	في المائة
		اختبار الصواب والخطأ	اختبار الإملاء		
١	التسهيلات العامة والاجتماعية	٥-١	٥-١	١٠	١٠٠

وهذا التطبيق يدل على أن مستوى صدق المحتوى صادقة، لأن كل أسئلة مأخوذة من المواد

الدراسية التي يدرسه.

٢ - مستوى ثبات الاختبار

فائدة ثبات الاختبار ليؤكد مناسبة الاختبار قبل تجربة لغير العينة في نفس المجتمع. أسئلة الاختبار تكون ثابتة إذا كانت تطبيق على نفس الأفراد متكررة ومصلوا وتكون على نفس النتائج أو متساوية.^٣

وأما معيار مستوى ثبات الاختبار فهو كما يلي:

³¹ Moh. Kasiram MSc, *Teknik-Teknik Analisis item test hasil belajar dan cara-cara menghitung validity dan reliability*, (usaha nasional: Surabaya, 1984), hal. 179

الجدوال ٣-٢

معاير مستوى ثبات الاختبار

مستوى ثبات الاختبار	
المعيار	درجة معامل ثبات الاختبار
شدة عال	٨٠,٠٠-١٠٠
عال	٦٠,٠٠-٧٩,٠٠
متوسط	٤٠,٠٠-٥٩,٠٠
أدنى	٢٠,٠٠-٣٩,٠٠
منخفض	٠٠,٠٠-١٩,٠٠

الجدوال ٣-٣

نتيجة مستوى ثبات الاختبار

المجموعة	رقم الأسئلة										الطلبة
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٨	١	٠	٠	١	١	١	١	١	١	١	١
٧	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	١	١	٢
٨	١	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١	٣
٧	٠	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	٤
٧	١	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١	٥

٨	١	١	١	١	١	٠	٠	١	١	١	٦
٧	١	٠	٠	١	١	٠	١	١	١	١	٧
٦	٠	٠	١	٠	٠	١	١	١	١	١	٨
٧	١	٠	٠	١	١	٠	١	١	١	١	٩
٧	٠	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١	١٠
٧	١	٠	٠	٠	١	١	١	١	١	١	١١
٨	٠	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	١٢
٧	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١٣
٧	١	٠	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١٤
٧	٠	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١٥
٦	٠	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١٦
٧	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	١	١٧
٦	٠	٠	٠	٠	١	١	١	١	١	١	١٩
٧	١	٠	١	١	١	٠	٠	١	١	١	٢٠
١٤٢	١٢	١٠	١٤	١٥	١٤	١٣	١٥	١٩	٢٠	٢٠	Np
	٠,٦	٠,٥	٠,٧	٠,٧	٠,٧	٠,٦	٠,٧	٠,٩	١	١	P
	٠,٤	٠,٥	٠,٣	٠,٣	٠,٣	٠,٤	٠,٣	٠,١	٠	٠	P ^q (P-١)
٠,٦٦ (ΣPq)	٠,٢٤	٠,٢٥	٠,٢١	٠,٢١	٠,٢١	٠,٢٤	٠,٢١	٠,٠٩	٠	٠	Pq

ولمعرفة مستوى ثبات الاختبار فاستخدمت الباحثة الرموز كودر-ريتشارسون (KR-٢٠) كما يلي :

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

البيان:

r_{11} : مستوى ثبات الاختبار جمعا

P : عدد الطلبة المجيبات بإجابة صحيحة

q : عدد الطلبة المجيبات بإجابة غير صحيحة ($q=p-1$)

$\sum pq$: مجموع حاصل الضرب بين p و q

N : عدد البنود

S : الانحراف المعياري

الجدول ٣-٤

الانحراف المعياري

Xi^2	Xi	1
٦٤	٨	١
٨١	٧	٢
٦٤	٨	٣
٦٤	٧	٤
٨١	٧	٥
٦٤	٨	٦
٤٩	٧	٧

٣٦	٦	٨
٤٩	٧	٩
٦٤	٧	١٠
٨١	٧	١١
٦٤	٨	١٢
٨١	٧	١٣
٤٩	٧	١٤
٨١	٧	١٥
٣٦	٦	١٦
٦٤	٧	١٧
٣٦	٦	١٨
٣٦	٦	١٩
٤٩	٧	٢٠
$١١٩٣ : ٢٠ = \sqrt{٥٩,٦٥} = ٧,٧٢$	١٤٢	

ومن الجدول السابق حصل على النتيجة الآتية :

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq'}{s^2} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{٢٠}{٢٠-١} \right) \times \left(\frac{٧,٧٢ - ٠,٦٦}{٧,٧٢} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{20}{20-1} \right) \left(\frac{59,59 - 4,356}{59,59} \right) \\ \left(1,05 \right) x \left(\frac{55,23}{59,59} \right) \\ = 0,96$$

وهذا التطبيق يدل على أن مستوى ثبات الاختبار عال لأن حصلت نتيجة ٠,٩٦

٣ - مستوى التمييز الاختبار

هو قدرة الاختبار لتمييز الطلبة العليا والطلبة الأدنى. ولمعرفة مستوى التمييز فقسمت الباحثة الطلبة إلى قسمين وهما المجموعة العليا والمجموعة الأدنى. ولمعرفة مستوى التمييز تستخدم الباحثة القانون^٤:

$$D = \frac{Rh}{Th} - \frac{RI}{TI} = Ph - PI$$

البيان :

D : معامل التمييز

Rh : عدد الطلبة الجيئات الأسئلة بصحيحة في المجموعة العليا

RI : عدد الطلبة الجيئات الأسئلة بصحيحة في المجموعة الأدنى

Th : عدد الطلبة في المجموعة العليا

⁴ Moh. Mastna dan Erta Mahyudi, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Alkitabah: Tangerang, 2012), hlm 184

TI: عدد الطلبة في المجموعة الأدنى

Ph: نسبة الطلبة المحييات الأسئلة في المجموعة العليا

PI: نسبة الطلبة المحييات الأسئلة في المجموعة الأدنى

إن معيار مستوى التمييز كما في الجدوال التالي:

الجدول ٥-٣

معيار مستوى التمييز

الدرجة لمستوى التمييز	المعايير
١٩٠٠-٠٠٠٠	مردود
٣٩٠٠-٢٠٠٠	متوسط
٦٩٠٠-٤٠٠٠	جيد
٧٠٠٠-٠٠٠١	جيد جدا
(-) السلبي	يلزم أن تحذف السؤال

وأما مستوى التمييز للأسئلة الرقم الأول فهو:

$$Rh = ٧$$

$$RI = ٤$$

$$Th = ١٠$$

$$TI = ١٠$$

$$PI = \frac{RI}{TI} = \frac{٤}{١٠} = ٤٠٠$$

$$Ph = \frac{Rh}{Th} = \frac{٧}{١٠} = ٧٠,٠$$

$$D = Ph - PI$$

$$D = ٧٠,٠ - ٤٠,٠ = ٣٠,٠ = \text{متوسطة}$$

الجدول ٦-٣

مستوى التمييز لكل بنود الاختبار

الطلبة	المجموعة	رقم الأسئلة										المجموع
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١	أعلى	١	١	١	١	١	١	١	٠	٠	١	٨
٢	أعلى	١	١	١	١	٠	١	٠	١	٠	١	٧
٣	أعلى	١	١	١	١	١	٠	٠	١	١	١	٨
٤	أعلى	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٧
٥	أعلى	١	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	٧
٦	أعلى	١	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١	٨
٧	أعلى	١	١	١	٠	١	١	١	٠	٠	١	٧
٨	أدنى	١	١	١	١	٠	١	٠	١	٠	٠	٦
٩	أعلى	١	١	١	١	٠	١	١	٠	٠	١	٧
١٠	أعلى	١	١	١	١	١	٠	٠	١	١	٠	٧
١١	أدنى	١	١	١	١	١	١	٠	٠	٠	١	٧
١٢	أعلى	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٨

٧	٠	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	أدنى	١٣
٧	١	٠	١	١	٠	٠	١	١	١	١	أدنى	١٤
٧	٠	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	أدنى	١٥
٦	٠	٠	٠	١	١	٠	١	١	١	١	أدنى	١٦
٧	١	١	١	٠	١	١	٠	٠	١	١	أدنى	١٧
٦	٠	٠	٠	١	١	٠	١	١	١	١	أدنى	١٨
٦	٠	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	١	أدنى	١٩
٧	١	٠	١	١	٠	١	٠	١	١	١	أدنى	٢٠

٤ - مستوى صعوبة الاختبار

إن اختبارا جيدا يوجد فيه مستوى الصعوبة المعينة، ولتحليل صعوبة الاختبار فاستخدمت

الباحثة الرموز التالي^٥:

$$p = \frac{R}{T}$$

P : معامل صعوبة الاختبار

R : عدد الطلبة المجيبات الأسئلة بصحيحة

T : عدد جميع الطلبة في الصف

⁵ Moh. Mastna dan Erta Mahyudi, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*,..., hal

الجدول ٧-٣

معيار مستوى صعوبة الاختبار

الدرجة لمستوى صعوبة الاختبار	معيار
٣٠,٠٠-٠,٠٠	صعوبة
٧٠,٠٠-٣١,٠٠	متوسط
١٠٠-٧١,٠٠	سهولة

الجدول ٨-٣

مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود أسئلة الاختبار

الطلبة	رقم الاسئلة										الأجوبة الصحيحة	$p=\frac{R}{T}$	ملاحظة
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠			
١	١	١	١	١	١	١	١	٠	٠	١	٨	٨٠٠	سهولة
٢	١	١	١	١	١٠	١	٠	١	٠	١	٧	٧٠٠	متوسطة
٣	١	١	١	١	١	٠	٠	١	١	١	٨	٨٠٠	سهولة
٤	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٧	٧٠٠	متوسطة
٥	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	٠	٧	٧٠٠	متوسطة
٦	١	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١	٨	٨٠٠	سهولة
٧	١	١	١	١	٠	١	١	٠	٠	١	٧	٧٠٠	متوسطة

متوسطة	٦٠٠	٦	٠	٠	١	٠	٠	١	١	١	١	١	٨
متوسطة	٧٠٠	٧	١	٠	٠	١	١	٠	١	١	١	١	٩
متوسطة	٧٠٠	٧	٠	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١	١٠
متوسطة	٧٠٠	٧	١	٠	٠	٠	١	١	١	١	١	١	١١
سهولة	٨٠٠	٨	٠	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	١٢
متوسطة	٧٠٠	٧	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١٣
متوسطة	٧٠٠	٧	١	٠	١	١	٠	٠	١	١	١	١	١٤
متوسطة	٧٠٠	٧	٠	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١٥
متوسطة	٦٠٠	٦	٠	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١٦
متوسطة	٧٠٠	٧	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	١	١٧
متوسطة	٦٠٠	٦	٠	٠	٠	٠	١	١	١	١	١	١	١٨
متوسطة	٦٠٠	٦	٠	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	١	١٩
متوسطة	٧٠٠	٧	١	٠	١	١	١	٠	٠	١	١	١	٢٠

وهذا الجدول يدل على أن مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود أسئلة هو متوسط.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ - عرض البيانات

في هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض البيانات نتائج من عملية تعلم مهارة الكتابة بتطبيق الإماماء الاختباري بمعهد المنصورية سبل السلام. ولحصول عليها قامت الباحثة بالبحث التجريبي في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ اعتمادا على رسالة عميدة لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم : Un.08/TU-FTK/TL.00/09/2017 في التاريخ ٨ مايو.

١ - لمحة عن ميدان البحث

قبل الشروع في البحث تحسن للباحثة أن توضح عن ميدان البحث وهو معهد المنصورية. كان هذا المعهد أحد المعاهد بسبل السلام الذي يتعلم فيه الطلبة العلوم الدينية منها التوحيد والفقه والتصوف والأخلاق والإماماء في تعليم مهارة الكتابة. ويقع هذا المعهد، في القرية Penanggalan وقد أسس المعهد في تاريخ ١ يوليو ١٩٩٧ الميلادية، في قرية Bawan أتشيه سنكيل، ثم منذ عام ٢٠٠٣ انتقل هذه المعهد إلى قرية Penanggalan^١. وكان عدد الطلبة في هذا المعهد هو ١٣٣ طالبا، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف السادس، وعدد الطلبة من كل صف كما يتضح في الجدول التالي:

^١ الوثائق من الإدارة المعهد، سنة ٢٠١٥

الجدول ١ - ٤

عدد الطلبة بمعهد المنصورية

رقم	الفصل	مجموع
١	الأول	٢٥
٢	الثاني	٢٥
٣	الثالث	٢٥
٤	الرابع	٢٠
٥	الخامس	٢٠
٦	السادس	١٨
المجموع		١٣٣

من الجدول السابق اتضح أن عدد الطلبة بمعهد المنصورية ١٣٣ طالبا، وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعد المعهد بعض الوسائل التعليمية كما يلي:

الجدول ٢ - ٤

الوسائل بمعهد المنصورية

الرقم	أنواع الوسائل	العدد
١	غرفة مدير المعهد	١
٢	إدارة المدرس	١
٣	فصول الدراسة	٨
٤	المكتبة	١
٥	المرحاض	٣
٦	المقصف	١
٧	المسكن	٣
٩	الملعب	١
١٠	المصلى	١
	المجموع	٢٠

مصدر: معهد المنصورية للسنة الدراسية ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

٢ - إجراء تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري لترقية قدرة الطلبة في

مهارة الكتابة

وقامت الباحثة بالبحث التجريبي عن تطبيق الإملاء الاختباري في تعليم مهارة الكتابة بمعهد المنصورية سبل السلام "(دراسة تجريبية بمعهد المنصورية)". وأما هدف التعليم في

هذا البحث فيستطيع الطلبة أن يكتبوا اللغة العربية بخط صحيح ومناسب بقواعد الكتابة في اللغة العربية. ويمكن بأن تعرض الباحثة عن نتائج الملاحظة ونتائج الاختبار عن إجراء تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري كما في الجدول الآتي:

ب - تحليل البيانات

١ - أنشطة المدرسة في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري

الجدول ٣ - ٤

نتيجة الملاحظة في التعليم ١

رقم	الناحية الملحوظة	نتائج اللقاء الأول			
		١	٢	٣	٤
١	تفتح المدرسة تعليم مهارة الكتابة بالدعاء وترتبتها بالحياة الدراسية				✓
٢	القاء المدرسة أهداف التدريس وموضوعها وأنشطتها يقومونها الطلبة في الفصل وتسجيهم في التعليم			✓	
٣	تنظيم المدرسة الفصل لاعداد الطلبة في تعليم				✓
٤	تستخدم المدرسة الإملاء الاختباري في تعليم المهارة الكتابة			✓	

٥	تشرح المدرسة المادة الدراسية شرحا واضحا لسهل فهمها	✓		
٦	تدفع المدرسة الطلبة فَعَالًا في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الإملاء الاختباري	✓		
٧	تفهم المدرسة الطلبة فهما جيدا عن المادة الدراسية	✓		
٨	تلفظ المدرسة كلمة الإملاء لفظا واضحا	✓		
٩	تنطق المدرسة حروف العربية جيدا	✓		
١٠	تقرأ المدرسة قطعة الكلمة الإملاء قرأ واضحا	✓		
١١	تكرر المدرسة المقرأ الإملاء	✓		
١٢	تشرف المدرسة الطلبة في المناقشة	✓		
١٣	تستجيب المدرسة أسئلة الطلبة استجابا جيدا	✓		
١٤	تنبه المدرسة على الطلبة الذى لا يقومون بالتدريبات	✓		
١٥	تشرف المدرسة الطلبة ليعبر نتائج الدراسية	✓		
	المجموعة	١=٢	٩=١٨	٥=٢٠

$$P = \frac{f}{N} \times 100\% = \frac{40}{60} \times 100\% = \frac{4000}{60} = 66,66\%$$

ونتيجة P كما تلاحظها الملاحظة (رحلياني) = ٦٦,٦٦ % تدل على أنها وقعت بين

حد ٦٦ - ١٠٠ % و نتيجة P حصل على درجة جيد جدا.

الجدول ٤ - ٤

نتيجة الملاحظة في التعليم ٢

رقم	الناحية الملحوظة	نتائج اللقاء الثاني			
		١	٢	٣	٤
١	تفتح المدرسة تعليم مهارة الكتابة بالدعاء وترتبتها بالحياة الدراسية				✓
٢	القاء المدرسة أهداف التدريس وموضوعها وأنشطة يقوم بها الطلبة في الفصل وتسجيحهم في التعليم				✓
٣	تنظيم المدرسة الفصل لاعداد الطلبة في تعليم				✓
٤	تستخدم المدرسة الإملاء الاختباري في تعليم المهارة الكتابة				✓
٥	تشرح المدرسة المادة الدراسية شرحا واضحا لسهل فهمها			✓	
٦	تدفع المدرسة الطلبة فعّالا في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الإملاء الاختباري				✓
٧	تفهم المدرسة الطلبة فهما جيدا عن المادة الدراسية				✓
٨	تلفظ المدرسة كلمة الإملاء لفظا واضحا				✓

٩	تنطق المدرسة حروف العربية جيدا				✓
١٠	تقرأ المدرسة قطعة الكلمة الإملاء				✓
١١	تكرر المدرسة المقرأ الإملاء			✓	
١٢	تشرف المدرسة الطلبة في المناقشة			✓	
١٣	تستجيب المدرسة أسئلة الطلبة استجابا جيدا			✓	
١٤	تنبه المدرسة على الطلبة الذى لا يقومون بالتدريبات			✓	
١٥	تشرف المدرسة الطلبة ليعبر نتائج الدراسية		✓		
	المجموعة	١=٢	٥=١٥	٩=٣٦	

$$P = \frac{f}{N} X 100\% = \frac{53}{60} X 100\% = \frac{5300}{60} = 88,33\%$$

ونتيجة P كما تلاحظها الملاحظة (نور الحسنة) = ٨٨,٣٣ % تدل على أنها وقعت

بين حد ٨١ - ١٠٠ % و نتيجة P حصل على درجة ممتاز. ٩٩,١٥٤

$$P = \frac{f_1 + f_2}{2} = \frac{66,66 + 88,33}{2} = \frac{99,154}{2} = 77,49\%$$

ونتيجة P كما يلاحظان رحلياني و نور الحسنة = ٧٧,٤٩% تدل على أنها وقعت

بين حد ٧٧ - ١٠٠ % و نتيجة P حصل على درجة جيد جدا. فتكون دلالة أن أنشطة

المدرسة في التعليم. ٧٧،٤٩٪ مطابقة بخطواته الصحيحة وبأنحاء ومعايير عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن يهتم بها المدرسة عند عملية التعليم والتعلم.

٢- قدرة الطلبة بعد تطبيق الإملاء الاختباري

والتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t") تستخدم الباحثة صيغة كما يلي:

$$t = \frac{م ف}{\frac{\sqrt{مج ح ٢}}{ن(ن-١)}}$$

حيث أن :

م ف : متوسط الفروق

مج ح ٢ : مجموع مرباع إنحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

الجدول ٥ - ٤

النتائج بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الطلبة	درجاتهم في الاجابة الأولى	درجاتهم في الاجابة الثانية	الفرق بين الاجابتين	الانحراف عن متوسط الفروق	مربع (الانحراف عن متوسط الفروق)
١	٤٠	٧٠	٣٠	-٩	٨١
٢	٤٠	٧٠	٣٠	-٩	٨١
٣	٤٠	٨٠	٤٠	-١٩	٣٦١
٤	٥٠	٧٠	٢٠	١	١
٥	٦٠	٨٠	٢٠	١	١
٦	٦٠	٧٠	١٠	١١	١٢١
٧	٥٠	٨٠	٢٠	١	١
٨	٢٠	٥٠	٣٠	-٩	٨١
٩	٧٠	٨٠	١٠	١١	١٢١
١٠	٦٠	٧٠	١٠	١١	١٢١
١١	٨٠	٩٠	١٠	١١	١٢١
١٢	٣٠	٥٠	٢٠	١	١
١٣	٤٠	٥٠	٢٠	١	١

١	١	٢٠	٨٠	٥٠	١٤
٨١	-٩	٣٠	٩٠	٦٠	١٥
٨١	-٩	٣٠	٩٠	٦٠	١٦
١	١	٢٠	٧٠	٥٠	١٧
١٢١	١١	١٠	٧٠	٦٠	١٨
١	١	٢٠	٦٠	٤٠	١٩
١	١	٢٠	٧٠	٥٠	٢٠
١٣٨٠	٠	٤٢٠	١٤٤٠	١٠٠٠	المجموع

١- حساب متوسط الاجابة الأولى وهو $٥٠ = ٢٠ : ١٠٠٠$

٢- حساب متوسط الاجابة الثانية وهو $٧٢ = ٢٠ : ١٤٤٠$

٣- حساب متوسط الفروق وهو $٢١ = ٢٠ : ٤٢٠$

$$ت = \frac{م}{\frac{\sqrt{مج ح ٢}}{ن(١-ن)}}$$

$$ت = \frac{٢١}{\frac{\sqrt{٢١٣٨٠}}{٢٠(١-٢٠)}}$$

$$t = \frac{21}{\frac{\sqrt{21,904}}{(19)20}}$$

$$t = \frac{21}{\frac{\sqrt{625,3}}{380}}$$

$$t = \frac{21}{9,53} = \frac{21}{3,12} = 6,73076$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد درجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون
الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikasi) ١٪ من درجة الحرية في هذا البحث.
ومن الخطوات السابقة، فتحسب الباحثة أن النتيجة ت (t) ٦,٧٣٠٧٦ ليقارن
نتيجة الجدول استخدمت الباحثة القانون:

$$\text{درجة الحرية} = n - 1$$

$$= 380 - 1$$

$$= 379$$

وبعد أن حسب الباحثة دراجة الحرية، فتوجد النتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ١٪ وهو ٢,٨٦٠٩٣. إذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) متساوية أو أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) أصغر من النتيجة "ت" الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا. أما حصلت الملاحظة ت الحساب (t_{test}) يعني ٦,٧٣٠٧٦ ولذلك ت الحساب (t_{test}) أكبر من ت الجدول (t_{table}):

$$٦,٧٣٠٧٦ > ٢,٨٦٠٩٣$$

ج- المناقشة

هذا تطبيق الإملاء الاختباري له مزايا منها يستطيع الطلبة أن يكتبوا اللغة العربية بخط صحيح ومناسب بقواعد الكتابة العربية، وترقي سيطرتهم في كتابة اللام الشمسية واللام القمرية. وهذا تكون دليل بيانات نتائج البحث الذي تحصلها الباحثة من نتيجة اختبار القبلي والبعدي . ومن حيث ذلك أن نتائج هذا البحث عززها الخيرل أنه قال في رسالته إن تطبيق الإملاء الاختباري ترقى مهارة الكتابة عند الطلبة.

د- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفروض التي افترضها في الفصل الأول:

- ١ - الفرض الصفري : إن تطبيق الإملاء الاختباري غير فعالية لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) ٦,٧٣٠٧٦ > ٢,٨٦٠٩٣ .

٢ - الفرض البادلي : إن تطبيق الإملاء الاختباري فعالية لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة ت الجدول أصغر من النتيجة ت الحساب $٢,٨٦٠٩٣ < ٦,٧٣٠٧٦$.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ - نتائج البحث

بعدما قدمت الباحثة المعلومات والبيانات في البحث السابق من تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري ومن تقديم النظريات وتحقيق الفروض فتقدم الباحثة نتائج البحث كالتالي:

١ - أما أنشطة المدرسة في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري

فيكون جيد جدا. لأن النتيجة التي حصلت الملاحظة بقيمة ٧٧,٤٩%

تدل على أنها وقعت بين حد ٧٧ - ١٠٠ ٪ ونتيجة P حصل على

درجة جيد جدا، ومطابقة بخطواته الصحيحة وبأنحاء ومعايير عملية

التعليم والتعلم التي تلزم أن يهتم بها المدرّسة عند عملية التعليم والتعلم.

٢ - إن قدرة الطلبة بمعهد المنصورية في مهارة الكتابة بعد تطبيق الإملاء

الاختباري فعالية لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة ويرقي سيطرتهم في

كتابة اللغة العربية بخط صحيح ومناسب بقواعد الكتابة في اللغة العربية.

وهذا من نتيجة اختبار القبلي والبعدي. حيث أن الباحثة وجدت النتيجة

اختبار القبلي والبعدي مختلفا إذ يكون الفرض الصفري مردودا لأن نتيجة

ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table})

$٦,٧٣٠,٧٦ > ٢,٨٦٠,٩٣$. والفرض البادلي مقبولا لأن نتيجة ت

الجدول أصغر من النتيجة ت الحساب أو $٦,٧٣٠,٧٦ < ٢,٨٦٠,٩٣$.

ب - المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدمت الباحثة بالإقتراحات الآتية:

١. ترحي من المدرسين أن يطبقوا الإملاء الاختباري في تعليم الكتابة لأن يستطيعون أن يكتبوا حروف العربية كتابة صحيحة.
٢. ترحي من الطلبة أن يستطيعوا أن يكتبوا حروف العربية كتابة صحيحة.

المراجع

المراجع اللغة العربية

أحمد فؤاد محمد عليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض : دار السلم.

أبو عبد الله السعيد، بدون سنة، مقدمة ابن خلدون، مكة المكرمة : مؤسسة الكتب الثقافية

إبراهيم اليومي غانم، ٢٠٠٨، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، القاهرة مكتبة: الشروق الدولية.

دار المشرق، ١٩٧٣، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرق.

حامد عبد القدير، بدون سنة، المنهج البحث في أصول التربية و الطريقة التدريس، الجزء الثاني، مصر: مكتبة النهضة المصرية.

محمد كامل الناقة، بدون السنة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى، مكة المكرمة : جامعة أم القرا.

نور عيني، ١٤٣٦، قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين، مالانغ: ميديا نوسي.

نايف محمد معروف، ١٩٨٥، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دارالفائس.

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠، المراجع في تدريس مهارة اللغة العربية وعلومها، لبنان: مؤسسة الحديثة للكتابة.

عابد توفيق الهاشمي، ٢٠٠٦، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمرحل الدراسية، لبنان: مؤسسة الرسالة.

عبد العاليم إبراهيم، ١١١٩، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف.

صالح بن حامد العساف، ١٤١٦هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، مكتب
العيكان.

ترميز نينورشي، ٢٠١٥، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، بند
آتشية : الممتاز.

المراجع الأجنبية

Moh. Kasiram MSc, 1984, *Teknik-Teknik Analisis item test hasil belajar dan cara-cara menghitung validity dan reliability*, Surabaya: usaha nasional.

Moh. Mastna dan Erta Mahyudi, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang : Alkitabah,

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama sekolah : Al-Manshuriyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester/kelas : Genap/IV

Materi Pokok : التسهيلات العامة والإجتماعية

Alokasi waktu : 35 menit

A. Kompetensi inti

- K1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam
- K2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- K3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan
- K4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	Kompetensi dasar	Indikator
1	1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.	1.1.1 memunculkan rasa syukur atas nikmat Allah Swt berupa bahasa arab sebagai media komunikasi
2	2.1 Menunjukkan perilaku santun	2.1.1 menunjukkan perilaku jujur, disiplin

	dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.	tanggung jawab, dan peraya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, tetangga, teman, dan guru dengan menggunakan media bahasa arab yang dikuasai.
3	3.1 Membuat analisis sederhana tentang unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik: التسهيلات العامة والإجتماعية yang sesuai dengan konteks penggunaannya.	3.1.1 membuat analisis sederhana tentang struktur teks التسهيلات العامة والإجتماعية
4	4.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk merespon stimulasi terkait topik : التسهيلات العامة والإجتماعية dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.	4.1.1 menyusun teks lisan terkait topik : التسهيلات العامة والإجتماعية dengan memperhatikan unsur kebahasaan

C. Materi Pembelajaran

في جاكرتا نستطيع أن نشاهد بعض المرافق العامة من فوق البرج القومي ننظر في المنظار أشياء كثيرة هذا مسجد الاستقلال وغيره من المساجد التي ترتفع مآذنها إلى السماء وهذه شوارع تزدهم بالآلات المواصلات. وهذه جسور يمر فوقه الناس وجسور أخرى تمر عليها السيارات. وعلى جانب الشوارع أرصفة، يمشي عليها المشاة تلك إشارة المرور في الطريق وهي تنظم المرور ونستطيع أن ننظر في المنظار المباني الضخمة الكثيرة منها صر الرئاسة ومباني الوزارات والمحلات التجارية

D. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu
Menulis huruf arab terkait topic التسهيلات العامة والإجتماعية dengan baik

E. Alat / Bahan, Media dan Sumber Belajar

1. Alat/ Bahan

- Spidol
- Papan tulis
- Penghapus

2. Media

- LKS

3. Sumber Belajar

- Buku bahasa Arab pendekatan saintifik kurikulum 2013 MI IV
- Buku siswa bahasa Arab pendekatan saintifik kurikulum 2013 MI IV
- Kamus bahasa Arab-Indonesia

F. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Diskusi kelas dan demonstrasi

G. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan • Guru dan murid melaksanakan salam • Guru melakukan persiapan belajar bersama murid (seperti merapikan meja, kursi, dan membersihkan sampah serta mempersiapkan peralatan sekolah) agar siswa benar-benar siap belajar • Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa sebelum belajar • Guru memeriksa kehadiran siswa • Guru memberikan apersepsi terkait materi yang akan dipelajari • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru mengantarkan materi hari ini terkait topik التسهيلات العامة والاجتماعية	
2	Kegiatan Inti a. Mengamati • Guru membaca teks imlak • Siswa mengamati teks yang dibacakan oleh guru • Siswa mendengarkan teks yang dibacakan oleh guru dan mendiskusikan maknanya b. Menanya • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang kosa kata yang belum dipahami terkait teks, ataupun dalam pelafalan kosa kata tersebut • Guru memberikan kesempatan kepada siswa lain untuk menjawabnya • Guru memberi penguatan terhadap jawaban yang diberikan siswa c. Mengexplorasi	

	• Guru meminta siswa untuk mengeluarkan buku tulis mereka • Guru membacakan teks potongan imlak untuk kedua kalinya d. Mengasosiasikan • Guru mendikte siswa dengan teks potongan imlak • Guru membacakan teks kata perkata • Guru membacakan teks potongan imlak untuk ketiga kalinya e. Mengkomunikasikan • Guru mengumpulkan hasil kerja siswa • Murid mengoreksi bersama-sama hasil kerja mereka dengan bimbingan guru • Guru menilai hasil kerja mereka	
3	Penutup • Guru melakukan tanya jawab singkat seputar materi diskusi sebelumnya • Guru memberi soal evaluasi untuk menguji indikator pembelajaran • Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran • Guru melakukan refleksi tertulis kepada siswa untuk mengetahui bagaimana kesan siswa selama pembelajaran berlangsung • Guru memberikan pesan moral dan motivasi semangat belajar kepada siswa • Guru mengajak siswa untuk menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah dengan menggunakan bahasa Arab هيا بنا نختم درسنا بقرأة الحمدلة • Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam	

Lampiran penilaian

1. Penilaian dari segi sikap
 - a. Rasa hormat
 - 4 = tidak pernah menunjukkan sikap tidak hormat
 - 3 = pernah menunjukkan sikap tidak hormat

2 = beberapa kali menunjukkan sikap tidak hormat

1 = sering menunjukkan sikap tidak hormat

0 = sangat sering menunjukkan sikap tidak hormat

b. Jujur

4 = tidak pernah menunjukkan sikap tidak jujur

3 = pernah menunjukkan sikap tidak jujur

2 = beberapa kali menunjukkan sikap tidak jujur

1 = sering menunjukkan sikap tidak jujur

0 = sangat sering menunjukkan sikap tidak jujur

c. Ingin tahu

4 = tidak pernah menunjukkan sikap tidak ingin tahu

3 = pernah menunjukkan sikap tidak ingin tahu

2 = beberapa kali menunjukkan sikap tidak ingin tahu

1 = sering menunjukkan sikap tidak ingin tahu

0 = sangat sering menunjukkan sikap tidak ingin tahu

2. Penilaian dari segi kognitif

a. Kosa-kata

4 = hamper sempurna

3 = ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna

2 = ada kesalahan dan mengganggu makna

1 = banyak kesalahan dan mengganggu makna

0 = terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami

b. Kelancaran

4 = sangat lancar

3 = lancar

2 = cukup lancar

2 = kurang lancar

1 = tidak lancar

c. Pemahaman

4 = sangat memahami

3 = memahami

2 = cukup memahami

1 = kurang memahami

0 = tidak memahami

LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Guru yang di Amati :

Kelas :

Hari /tanggal :

Petunjuk penggunaan:

Berikanlah tanda conterng pada aspek-aspek aktivitas guru dalam pembelajaran sesuai dengan pernyataan pada apek penerapan metode Imlak Ikhtibari.

NO.	Pernyataan	Skala Nilai			
		4	3	2	1
1.	Guru membuka pembelajaran dengan doa dan mengaitkan materi dengan kehidupan				
2.	guru menyampaikan materi pembelajaram, tujuannya, dan memotivasi siswa dalam pembelajaran				
3.	guru mengelola kelas dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran				
4.	guru menggunakan metode imlak ikhtibar pada pembelajarn maharah kitabah				
5.	Guru menjelaskan materi pembelajaran dengan jelas, terang dan mudah dipahami				
6.	guru mendorong siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran dengan menggunakan metode imlak ikhtibar				
7.	Guru memberi pemahaman kepada siswa terkait materi pembelajaran				
8.	guru melafalkan kalimat imlak dan huruf-huruf arab dengan jelas				
9.	guru mengucapkan huruf arab dengan baik				
10	Guru membaca potongan kalimat dengan faseh				
11	guru mengulang-ulang bacaan imlak				
12	guru membimbing siswa dalam berdiskusi				
13	guru merespon pertanyaan siswa dengan jawaban yang baik				
14	Guru mengatasi siswa yang tidak mengerjakan tadribat imlak ikhtibari				
15	Guru membimbing siswa untuk menyampaikan hasil pembelajaran				

Guru Pengamat

.....

Rubric penilaian

- 4 = jika 99 % guru termasuk kedalam criteria
- 3 = jika 75 % guru termasuk kedalam criteria
- 2 = jika 50 % guru termasuk kedalam criteria
- 1 = jika 25 % guru termasuk kedalam criteria

LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Kelas :

Hari/Tanggal :

Petunjuk penggunaan:

Berilah skor pada aspek-aspek proses pembelajaran siswa sesuai dengan pernyataan pada aspek penerapan metode Imlak Ikhtibar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis siswa

NO.	Pernyataan	Skala Nilai			
		4	3	2	1
1.	Siswa mendengarkan penjelasan guru dengan baik				
2.	Siswa menanyakan hal-hal yang belum dipahami kepada guru				
3.	Siswa secara aktif menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru				
4.	Siswa aktif dalam belajar				

5.	Siswa antusias dalam belajar dan mengerjakan apa yang diperintahkan guru dengan baik				
6.	Siswa merasa senang, dan tertarik dalam pembelajaran dengan menggunakan metode imlak ikhtibar				
7.	Siswa belajar dalam kondisi yang menyenangkan dan termotivasi				
8.	Siswa mampu memahami pelafalan guru dan mampu memindahkannya ke dalam buku mereka masing-masing				
9.	Siswa mengerjakan tugasnya secara individual dengan baik selama proses pembelajaran				
10.	Siswa tidak merasa terbebani dengan penerapan metode imlak ikhtibar.				

Rubrik penilaian

4: jika 99% siswa termasuk ke dalam kriteria proses pembelajaran

3: jika 75% siswa termasuk ke dalam kriteria proses pembelajaran

2: jika 50% siswa termasuk ke dalam kriteria proses pembelajaran

1: jika 25% siswa termasuk ke dalam kriteria proses pembelajaran

LEMBARAN SOAL PREE TEST DAN POST TEST

١. في جاكرتا نستطيع أن نشاهد بعض المرافق العامة من فوق البرج القومي
٢. ننظر في المنظار أشياء كثيرة
٣. هذا مسجد الاستقلال وغيره من المساجد التي ترتفع مآذنها إلى السماء
٤. وهذه شوارع تزدهم بآلات المواصلات.
٥. وهذه جسور يمر فوقه الناس
٦. وجسور أخرى تمر عليها السيارات.
٧. وعلى جانب الشوارع أرصفة، يمشي عليها المشاة
٨. تلك إشارة المرور في الطريق وهي تنظم المرور
٩. ونستطيع أن ننظر في المنظار المباني الضخمة الكثيرة
١٠. منها صر الرئاسة ومباني الوزارات والمحلات التجارية

Kegiatan mengajar



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

الاسم الكامل : رحيو وحيوني
رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠١٣
محل وتاريخ الميلاد : فينكلن، ٢٣ يولي ١٩٩٦
الجنس : الإناث
الدين : الإسلام
الجنسية : الإندونيسية
الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
العنوان : كاجوا، بندا أتشييه
العمل : الطالبة
البريد الإلكتروني : wahyunirahayu445@gmail.com
اسم الأب : درمين
العمل : فلاح
اسم الأم : بينة
العمل : رابة البيت
العنوان : فينكلن ، سبل السلام

ثانياً: خلفية التعليم

المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية الحكومية فينكلن، ٢٠٠٨)
المدرسة المتوسطة (المدرسة الثانوية الحكومية سبل السلام - ١، ٢٠١١)
المدرسة العالية (المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ، ٢٠١٤)
قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية الرانري
بندا أتشييه، ٢٠١٤-٢٠١٨ م.