

تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة (بحث تجريبي بمعهد علوم
القرآن Pagar Air Banda Aceh)

رسالة

إعداد

صبر الحكمة

رقم القيد : 221222564

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

2018 م / 1439 هـ

رسالة

تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة (بحث

تجريبي بمعهد علوم القرآن Pagor Air Banda Aceh

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

صبر الحكمة

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٦٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرف الثاني

الدكتور عبد المقنن محمد الماجستير

المشرف الأول

الدكتور اندوس عثمان حسين الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لتبيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٨ يناير ٢٠١٨ م
١ جماد الأول ١٤٣٩ هـ

بملا أتمنيه

إعداد

صبر الحكمة

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٦٤

لجنة المناقشة

السكتر


S. Ag. لقمان

العضو


الدكتور اندوس سبهلي الماجستير

الرئيس


الدكتور اندوس عليان حسين الماجستير

العضو


الدكتور غنوان عذنان الماجستير



بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل للمعلمين
بجامعة الرانوي الإسلامية الحكوميتا بملا أتمنيه
(الدكتور نجيب الرحمن الماجستير)

رقم التوثيق: ١١٢١٠٠١ ١٩٢١٠٩٠٨٢٠٠٠

رسالة

تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة (بحث

أنا الموقع أسفله :

الإسم الكامل : صبر الحكمة

مكان الميلاد وتاريخه : فدغ تيجي، ٠٨ - يولي - ١٩٩٤

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٦٤ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أنشئة، ٥ يناير ٢٠١٨

صاحب القرار


صبر الحكمة

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٦٤

إستهلال



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ
انْشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
خَبِيرٌ.

(سورة البقرة آية : ١١)

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:

"تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تُثَبِّتُ الْعَقْلَ وَتُزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ"

البلاغة الميسرة

إهداء

1- إلى أبي المكرم محمد أمين وأمي المكرمة فطري اللذين
رباني صغيرا حفظهما الله وأبقاهما سلامة الدين في
الدنيا والآخرة وإلى أخي الكبير مدثر وأختي الكبيرة
سري ينّي.

2- وإلى أساتذتي الكرام في الجامعة الإسلامية الحكومية
الرانيري، الذين بذلوا أوقاتهم في تحصيل العلم للباحث.
3- وإلى جميع أصدقائي في الجامعة الإسلامية الحكومية
الرانيري، أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم لي في
إنجاز هذا البحث ، جزاكم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد انتهى الباحث بإذن الله وعونه من كتابة هذه الرسالة وموضوعها "تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة (بحث تجريبي بمعهد علوم القرآن Pagar Air Banda Aceh)" الذي قدمه إتماما للواجبات المقررة للحصول على التخصص في تدريس اللغة العربية بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشييه.

وفي هذه الفرصة السعيدة يتقدم الباحث بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما الدكتور اندوسعثمان حسين الماجستير والدكتور عبد المفخر محمد الماجستير. ويقدم الباحث لهما شكرا جزيلا بأنهما قد أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء.

ويتقدم الباحث بالشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع أساتذته الذين علموه أنواع العلوم المفيدة وأرشدوه إرشادا صحيحا.

ويتقدم الباحث بالشكر لمدير معهد علوم القرآن ومدرسى اللغة العربية الذين ساعدوه في جمع البيانات والطلبة فيه الذين شاركوا في البحث الحقلى للباحث واتبعوا الدرس بكل جد.

وبجانب ذلك لا ينسى أن يتقدم بالشكر الجزيل لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانري ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد ساعدوه على إعارة الكتب التى تتعلق بهذه الرسالة. ويتقدم الباحث بالدعاء الخالص لوالديه الكريمين أبايه محمد أمين وأمه فطري اللذين قد ربياه تربية حسنة وهذبا هتهديا نافعا منذ صغره حتى الآن، ولهما الدعاء اللهم اغفرهما وارحمهما وعافهما.

ولا ينسى الباحث أن يتقدم بالشكر لزملائه في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة 2012 (خاصة للفصل الثالث) الذين قد ساعدوه بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوه إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. أدعو الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، يدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة ويرجو من القارئ نقدا بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان عسى أن تكون نافعة للباحث وللقارئ جميعا.

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب
العالمين.

دار السلام، 20 ديسمبر 2017

الباحث

قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	قرار اللجنة
د	استهلال
هـ	اهداء
و	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث باللغة العربية
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ص	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
1	الفصل الأول : أساسية البحث

أ- مشكلة البحث 1

ب- أسئلة البحث 2

ج- أهداف البحث 3

د- أهمية البحث 3

هـ- افتراض البحث وفروضه 4

و- حدود البحث 4

ز- مصطلحات البحث 5

7 الفصل الثاني : الإطار النظري.....

أ- تعريف الطريقة التمثيلية ومزاياها 8

ب- خطوات سير التعليم بطريقة تمثيل الأدوار 9

ج- النحو وطرق تطبيقه 10

15 الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية.....

أ- منهج البحث 15

ب- المجتمع والعينة 17

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث 17

د- طريقة تحليل البيانات 18

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها 20

أ- عرض البيانات 20

1- لمحة عن ميدان البحث 20

2- إجراء الطريقة التمثيلية لترقية سيطرة النحو عند الطلبة 22

ب- تحليل البيانات ومناقشتها 28

1- بيانات أنشطة الطلبة 28

2- تحليل البيانات من الملاحظة المباشرة 29

3- تحليل البيانات ومناقشتها 32

ج- تحقيق الفروض 34

الفصل الخامس: الخاتمة 36

أ- نتائج البحث 36

ب- الاقتراحات 37

المراجع : 38

أ- المراجع العربية 38

ب- المراجع الإندونيسية 39

ج- مراجع من الإنترنت 39

قائمة الجداول

19	الجدول 3.1 : المراجع ليحدد الدرجة
21	الجدول 4.1: عدد الطلبة في مدرسة علوم القرآن
22	الجدول 4.2: جدول التعليم
23	الجدول 4.3: عملية تعليم وتعلم اللغة العربية (اللقاء الأول)
25	الجدول 4.4 : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية (اللقاء الثاني)
27	الجدول 4.5: عملية تعليم وتعلم اللغة العربية (اللقاء الثالث)
28	الجدول 4.6: عملية الطلبة في الفصل
30	الجدول 4.7: نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

قائمة الملحقات

- 1- إفادة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين.
- 2- إفادة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- 3- إفادة من رئيس المدرسة المتوسطة في معهد علوم القرآن Pagar Air
- 4- خطة التعليم.
- 5- قائمة أسئلة الاختبار القبلي و البعدي
- 6- قائمة الملاحظة المباشرة.
- 7- الجداول ت.
- 8- الصور عند إجراء التعليم
- 9- السيرة الذاتية للباحث.

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند

الطلبة (بحث تجريبي بمعهد علوم القرآن Pagar Air Banda Aceh)

الاسم الكامل : صبر الحكمة

رقم القيد : 221222564

إن موضوع هذه الرسالة هي تطبيق الطريقة التمثيلية لترقية سيطرة النحو عند الطلبة (دراسة تجريبية بمعهد علوم القرآن). ومن الأسباب التي دفعت الباحث لكتابة هذا البحث هي أن تعليم اللغة العربية في معهد علوم القرآن (Pagar Air Banda Aceh) لا يزال يجري المعلمون الطرق الخاصة من الطرق التقليدية وقلة استخدام وسائل تعليم اللغة العربية في التعليم فالطلبة قليلا ما يقدرون على حفظ المفردات وتركيبها لتكون جملا مفيدة. ومن هذه الظواهر، يريد الباحث أن يطبق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة. أما الأغراض من كتابة هذا البحث فمعرفة كيفية تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة، ومعرفة اندفاع الطلبة لتعلم النحو باستخدام الطريقة التمثيلية (Role Playing)، ومعرفة فعالية الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة. إن منهج البحث الذي اعتمد عليه الباحث في كتابة هذه الرسالة هو المنهج التجريبي. ولجمع البيانات استخدم الباحث الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وقد نال الباحث نتائج البحث أن أنشطة الطلبة في تطبيق الطريقة التمثيلية بمدرسة علوم القرآن تكون جيدة. وكذلك من نتيجة اختبار - (ت-الحساب) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول) الصيغة -)

$(2,03 < 7,97)$ أو $(-7,97 < 2,72)$. وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا.

ABSTRACT

Indeed the title of this thesis is the application of drama method to improve students ability. And the causes that encouraged to write this research is that the learning of Arabic language in boarding school MUQ Pagar Air Banda Aceh still run a special method than the method taqlidiah and little use of Arabic language learning media on learning so that few students can memorize the vocabulary. And from this statement, researchers want to apply drama methods to improve students' skills. The purpose of writing this research is to know how the application of drama method to improve students ability, and know the encouragement of students to learn nahwu by using drama method, and know effectiveness of drama method to improve student ability. Actually research methodology that researchers use in writing this thesis is methodology observation and pre test and post test. And researchers have obtained the values of research that students' activities in the application of drama methods in boarding schools MUQ Pagar Air Banda Aceh good. Likewise the value of T-Suction is greater than T-Schedule value in the form $(-7,97 > 2,03)$ or $(-7,97 > 2,72)$. And this shows that initial allegations are rejected and the final allegations are accepted.

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah penerapan metode drama untuk meningkatkan kemampuan siswa (penelitian tajribii di pesantren MUQ Pagar Air Banda Aceh). Dan sebab-sebab yang mendorong peneliti menulis penelitian ini adalah bahwasanya pembelajaran bahasa arab di pesantren MUQ Pagar Air Banda Aceh guru masih menjalankan metode khusus daripada metode taqlidiyyah dan sedikit penggunaan media pembelajaran bahasa arab pada pembelajaran maka siswa sedikit yang bisa menghafal mufradat dan penerapannya untuk menjadi kalimat sempurna. Dan dari pernyataan ini, peneliti ingin menerapkan metode bermain peran untuk meningkatkan kemampuan siswa. Adapun tujuan-tujuan penulisan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan metode drama untuk meningkatkan kemampuan siswa, dan mengetahui dorongan siswa untuk belajar nahwu dengan menggunakan metode drama, dan mengetahui keefektifan metode drama untuk meningkatkan kemampuan siswa. Sesungguhnya metodologi penelitian yang peneliti gunakan dalam penulisan skripsi ini yaitu metodologi tajribii. Dan untuk pengumpulan data peneliti menggunakan observasi langsung dan pre-test dan post-test. Dan peneliti telah mendapatkan nilai-nilai penelitian bahwasanya kegiatan siswa dalam penerapan metode drama di pesantren MUQ Pagar Air Banda Aceh bagus. Begitu juga dengan nilai T-Hisab lebih besar dari nilai T-Jadwal dalam bentuk $(-7,97 > 2,03)$ atau $(-7,97 > 2,72)$. Dan ini menunjukkan bahwa dugaan awal tertolak dan dugaan akhir diterima.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

للطريقة التعليمية دور هام في نجاح التعلم، وتطبيق طريقة تعليم النحو هناك طرق عامة وطرق خاصة. ومن الطرق العامة التي تطبق في تدريس النحو هي الطريقة التمثيلية. والطريقة التمثيلية (Role Playing) هي وسيلة لإتقان الموضوعات من خلال تطوير الخيال والتقدير للطلاب.¹ وتطبيق الطريقة التمثيلية في النحو يكون بتصميم المواد والأمثلة النحوية. ومن الطرق الخاصة هي طريقة قياسية واستقرائية واقتضائية.

والنحو أمر ضروري في تعليم اللغة العربية، لأنه علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء،² أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها وهو يلعب دورا هاما في ترقية قدرة الطلبة على فهم المواد والنصوص العربية. وكان النحو في المعاهد الإسلامية له دور عظيم لأن النحو أساس ضروري في تدريس اللغة العربية ولا يستطيع أحد أن يفهم النصوص العربية إلا بمعرفة قواعدها منها النحو. لتحقيق هذا الغرض لابد أن يكون التدريس يعين الطرق التي توصل إلى عملية التعليم والتعلم.

وكانت مدرسة علوم القرآن أحد المعاهد التربية الإسلامية بأتشيه الكبرى، ويتعلم الطلبة فيه العلوم المتنوعة منها اللغة العربية. ومعظم طلبة مدرسة علوم القرآن يعتبرون أن مادة اللغة العربية صعبة الفهم ولاسيما حين تطبيقها في التركيب ولو كانوا مكلفين

¹ Dirdjosoemarto Rustaman, N.Y, *Strategi Belajar Mengajar Biologi*, (Universitas Pendidikan Indonesia, 2003), h.32

² الشيخ مصطفى الغلاييني، *جمع الدروس العربية الجزء الأول* (بيروت: المكتبة العصرية 2001) ص 10

في استعمال اللغة العربية في أنشطهم اليومية. ومن أسباب هذه المشكلة أن في تعليم اللغة العربية لا يزال المعلمون يستخدمون الطرق الخاصة من الطرق التقليدية وقلة استخدام وسائل تعليم اللغة العربية في التعليم فالطلبة قليلا مايقدرّون على حفظ المفردات وتركيبها لتكون جملا مفيدة. ولما كان استخدام الطرق والوسائل التعليمية الحديثة في تعليم وتعلّم اللغة العربية أمرا ضروريا لأن بها سيكون الطلبة قادرين على الرؤية المباشرة من الأمور للحصول على المعارف والمعلومات المطلوبة منها. فبذلك على معلّم اللغة العربية لغير الناطقين بها أن يستخدم الطرق والوسائل الحديثة المناسبة عند التعليم. ومنها تطبيق الطرق العامة فيه ومنها طريقة تمثيلية.

ومن هذه الظواهر، يريد الباحث أن يبحث الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة. و هذه الطريقة ترجى تسهل المواد والتغلب على مشكلات الطلاب في مدرسة علوم القرآن على تعلّم النحو.

ب- أسئلة البحث

اعتمادا على هذه المشكلة، فحدد الباحث على الأسئلة الآتية:

- 1- كيف تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند طلبة مدرسة علوم القرآن Pagar Air؟
- 2- هل تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) يدفع الطلبة لتعلم النحو في مدرسة علوم القرآن Pagar Air؟
- 3- هل تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) فعال لترقية سيطرة النحو عند طلبة مدرسة علوم القرآن Pagar Air؟

ج- أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي كما يلي:

- 1- التعرف على كيفية تطبيق الطريقة التمثيلية (RolePlaying) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة.
- 2- معرفة اندفاع الطلبة لتعلم النحو باستخدام الطريقة التمثيلية (RolePlaying)
- 3- معرفة فعالية الطريقة التمثيلية (Role Playing) لترقية سيطرة النحو عند الطلبة.

د- أهمية البحث

أهمية هذا البحث هي :

1. للطالب
 - ترقية كفاءة الطلبة في درس النحو.
 - تنمية رغبة الطالبة في تعلم النحو.
2. للمدرس
 - امتلاك المدرس صورة عن كيفية تحسين تعليم النحو بتطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing).
3. للباحث
 - زيادة المعلومات والخبرات في الأمور التعليمية.
 - الحصول على شهادة تخصص تعليم اللغة العربية.

هـ - افتراض البحث وفروضه

الافتراض الذي اعتمده الباحث هو طريقة نشيطة ستعطي أكبر الفرصة للمعلمين في عملية التعليم والتعلم لاكتساب التحصيل الدراسي مقابلًا بالعملية التعليمية التي تحمل هذه الطريقة. لذلك سيتم تطبيق طريقة التدريس بزيادة الوسائل فيها حتى يذكر الطلبة دائماً عن المادة ويجذب انتباه الدارس للتعلم.

بعد الملاحظة في حقل البحث، فقرر الباحث فروض البحث كما يلي:

- 1- الفرض الصفر : إن تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) لم يكن فعالاً لترقية سيطرة النحو عند الطلبة.
- 2- الفرض البديل : إن تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) يكون فعالاً لترقية سيطرة النحو عند الطلبة.
- 3- إن تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing) يدفع الطلبة لتعلم النحو في مدرسة علوم القرآن Pagar Air

و - حدود البحث

تكون حدود البحث من الحد الموضوعي والحد المكاني والحد الزمني :

الحد الموضوعي: يقتصر موضوع البحث على تطبيق الطريقة التمثيلية Role Playing لترقية سيطرة النحو عند الطلبة

الحد المكاني : يقتصر هذا البحث في مدرسة علوم القرآن (MUQ) Pagar Air.

الحد الزمني : يجري هذا البحث سنة دراسية 2016 – 2017م.

ز - مصطلحات البحث

ينبغي للباحث قبل أن يبحث هذا البحث أن يوضح معاني المصطلحات الأساسية، ويحددها تحديدا واضحا. ومن أهم هذه المصطلحات هي:

1 - تطبيق الطريقة التمثيلية (Role Playing)

التطبيق لغة مصدر طَبَّق - يطبَّق - تطبيقا، على وزن فَعَّل - يَفْعَل - تفعيلا، وهو "استعمال الشيء أو وضع الشيء موضع التنفيذ أو قيد الاختبار والاستعمال". أو إخضاع المسائل والقضايا لقاعدة علمية أو قانونية أو نحوها.³ والمراد بالتطبيق هنا استخدام الطريقة لترقية سيطرة المواد الدراسية.

الطريقة لغة مأخوذة من طرق " طرق - يطرق - طرقا - طريقة " بمعنى المدخل.⁴ واصطلاحا هي عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية، على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه وبحيث يكون واضحا أن المدخل شيء مبدئي والطريقة شيء إجرائي.⁵ والتمثيل هو شكل واحد من الألعاب التعليمية المستخدمة لوصف المشاعر والمواقف والسلوكيات والقيم.

3 إبراهيم أنيس وأصدقائه، المعجم الوسيط، (مصر، مجمع اللغة العربية: 1972)، ص: 576

4 محمود يونس، قاموس عربي-إندونيسي" (جاكرتا: هيدا كريا أكوع)، ص. 199

5 محدود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى،

والمراد بالطريقة التمثيلية (Role Playing) هي طريقة تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر بتوجيه من المعلم، وينمو الحوار من واقع الموقف الذي رتبته التلاميذ الذين يقومون بدور الملاحظين والناقدين، وبعد التمثيل تقوم المجموعة بالمناقشة.

2- ترقية سيطرة النحو

كلمة ترقية مصدر من "رقى - يرقى - ترقية". معناها: رفعه وصعده.⁶

سيطرة لغة مصدر على وزن فعلة، مشتق من كلمة سيطر يسيطر بمعنى الرقيب الحافظ المتعهد للشيء. وفي مجهول فعله غنما صار سوطر، و لم يكن سيطر.⁷

النحو لغة الجانب - "الجهة - الطريق - المثال - المقدار - القصد. النحو على معناه الواسع هو "علم يعرف به أحوال الكلمة العربية من حيث البناء والإعراب وتركيبها في الجملة وأحوال الكلمة حين إفرادها والمثنى والجمع".

والمراد بسيطرة النحو هي الفهم أو القدرة على فهم تراكيب الجمل في العربية.

ومن بيان الكلمات أعلاها، فإن هذا البحث يبحث عن كيفية استعمال الألعاب التعليمية اللغوية بأخذ دور الدارسين على سبيل المناقشة لتدريبات الأمثلة النحوية.

6 جبران مسعود، معجم اللغوي عصري (بيروت: دار العلم للملايين، 1981)، ص. 672.

7 العلامة ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث)، 2003م، ص: 577

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ-تعريف الطريقة التمثيلية ومزاياها

الطريقة ركن من أركان حسن التدريس ومعناها لغة السيرة والحمالة والمذهب والخط ونسيجة المستطلبة.¹ واصطلاحاً هي الخطة التي يرسمها ويتبعها المدرس ليصل إلى الأغراض العملية أو الفنية أو التهذيبية الخلقية على أقصر وقت وأيسر جهد من جانب التلاميذ.² إذن الطريقة هي الوسيلة التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم الدروس لتحقيق أهداف التعليم من المادة في وقت أقصر مقرر.

إن كلمة "تمثيل" مأخوذ من "مثل - يمثل - تمثيلاً" معناها لغة دور التمثيلي³ وقد يرتبط معنى التمثيل في ذهن الكثير من الناس على أنها وسائل قاصرة على الترويح عن المتفرج وتسليته. إن التمثيل وسائل اتصال فعالة للتعبير عن فكرة أو مفهوم أو شعور معين. وهو يعتمد على اللغة وحركات الجسم وتعبيرات الوجه والإشارات وأسلوب الكلام.⁴ فالطريقة التمثيلية هي طريقة تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر بتوجيه من المعلم، وينمو الحوار من واقع الموقف الذي رتبته التلاميذ الذين يقومون بالتمثيل،

¹ المؤسسة دار المشرف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثانية والثلاثون، (بيروت: المكتبة الشرعية 1986)، ص. 465.

² عبد العزيز عبد المجيد، طرق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (القاهرة، 1961)، ص. 35.

³ محمود يونس، قاموس عربي - إندونيسي، ص 410

⁴ أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (الناشر: دار النهضة العربية، 1979)، ص. 111

ويقوم كل شخص من الممثلين بأداء الدور طبقاً لما يشعر به، أما التلاميذ الذين لا يقومون بالتمثيل فإنهم يقومون بدور الملاحظين والناقدين، وبعد التمثيلية تقوم المجموعة بالمناقشة.⁵ والمراد بالطريقة التمثيلية في هذه الرسالة هي لعب الأدوار. لعب طالبان أو أكثر لتمثيل الأدوار باعتبار على دروس اللغة العربية أمام الفصل لتحصيل أهداف معينة في مادة التعلم.

ومزايا هذه الطريقة هي :

- 1- الخبرات التي يحصل عليها المتعلم بموجب لعب الأدوار تكون قريبة إلى الواقع.
 - 2- المواقف التعليمية بموجب هذه الطريقة تكون مبنية على أساس الخبرة.
 - 3- زيادة دافعية المتعلمين وإثارة نشاطهم.
 - 4- اشتراك المتعلم في عملية التعلم بشكل إيجابي.
 - 5- التشديد على المضمون المعرفي والوجداني والمهاري في مادة التعلم.
 - 6- إتاحة الفرصة لمشاعر الطلبة وميولهم بالظهور من خلال لعب الأدوار، والتفاعل معها وإبداء الرأي فيها.
 - 7- اعتماد السلوك الحي في التعامل مع الموقف أو المشكلة مما يؤدي إلى عرض المادة بطرق مختلفة.
 - 8- إتاحة الفرصة للمعلم لمعرفة اتجاهات المتعلمين ومستوى فهمهم.⁶
- وبهذه الطريقة، يكون الطلبة قادرين على إظهار الشعور في العالم الحقيقي، ويمكن للطلاب التفاعل وتعبير آرائهم لغيرهم.

⁵<http://www.mohtrev.com/vb/showthread.php?t=11567>, 16 maret 2016

⁶سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعتموها (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب. 2010)

ب- خطوات سير التعليم بطريقة تمثيل الأدوار

تكون خطوات سير التعليم بطريقة تمثيل الأدوار هي :

- 1- التهيئة والتقديم. يتولى المعلم عملية تهيئة أذهان الطلبة لتلقي الموضوع والتعامل معه بعرض المشكلة أو الموقف وتحديد الموضوع ثم يوضح بشكل مفصل عملية تمثيل الأدوار.
- 2- اختيار المشاركين في تمثيل الأدوار. قبل اختيار الممثلين يجب على المعلم تحديد الأدوار ثم تحليلها وما هو المطلوب من الممثل ثم تحديد صفات كل ممثل وما يجب أن يتوفر فيه وفي ضوء ذلك يتم اختيار المشاركين وتوزيع الأدوار بينهم طبقا لمتطلبات الدور ويطلب من كل ممثل إتقان دوره والاستعداد لتمثيله.
- قبل استدعاء لعبة، يجب على المعلم ان يوفر تدريبات وتوجيهات للممثل، لعل سير اللعبة بترتيب ومنظم.
- 3- تهيئة المكان. في هذه المرحلة يتم تهيئة المسرح والتأكد من الإنارة وتنظيم طريقة الجلوس.
- 4- توجيه المشاهدين. بعد تهيئة المسرح وتوضيح أدوار الممثلين يوجه المعلم أنظار المشاهدين إلى المطلوب منهم خلال المشاهدة، وما هي النقاط التي يجب التركيز عليها وتسجيل ملاحظاتهم حول أدوار الممثلين وتفاعلهم مع الموقف أو المشكلة ليتم مناقشة الممثلين بعد انتهاء العرض.
- يجب على المعلم أن يوجه المشاهدين حينما سير اللعبة من خلال تسجيل ملاحظاتهم بما يشاهدون.
- 5- المناقشة والتقييم. وفي هذه الخطوة يتولى المعلم والطلبة مراجعة تنفيذ الأدوار من حيث الأداء والواقعية، ثم مناقشة محتوى الدور وأدائه والملاحظات التي سجلها المعلم والمشاهدون ومناقشة الممثل فيها وتحديد الأدوار التي بحاجة إلى إعادة.

تنفيذ المناقشة والتقييم، أن ينقذ المعلم والطلبة المناقشة والتقييم للممثل الأدوار من حيث الأداء والواقعية.

6- إعادة التمثيل. في ضوء ما تم في الخطوة السابقة يعاد تمثيل الأدوار بعد إبداء الملاحظات حولها، وقد تكون الإعادة لأكثر من مرة، مع الأخذ بعين الاعتبار اقتراح خطوات أو بدائل سلوكية يراعيها الممثلون.

7- التقييم النهائي. وفي هذه الخطوة يحاول المعلم دفع المتعلمين إلى إبداء آرائهم في واقعية الحلول التي تم التوصل إليها من خلال التمثيل، ومعرفة ما إذا كانت النهاية واقعية أم لا.

8- التعميمات. وفي هذه الخطوة يربط المعلم الموقف التعليمي أو المشكلة بالخبرات الواقعية للتوصل إلى التعميمات التي تم التخطيط إليها مسبقاً.⁷ هذه الخطوات لا بد أن يراعى المعلم التهيئة من الممثلين والمكان والأدوار والمواد الدراسية أولاً ثم عرض التمثيل حسب ما يطلبه الموضوع ثانياً وتلخيص الدروس ثالثاً.

ج-النحو وطرق تطبيقه

وعلى المعلم ينبغي أن يهتم باختيار طريقة تعليم النحو. وأما طرق تعليم النحو فمتنوعة، ومنها :

1- الطريقة القياسية

تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة ومعنى هذا أن الذهن ينتقل فيها من الكل إلى الجزء، وتأتي فكرة القياس في هذه الطريقة من حيث فهم التلاميذ القاعدة ووضوحها في أذهانهم، ومن ثم يقيس المعلم أو

⁷ سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات ... ص. 318-319

التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على أمثلة أخرى واضحة وتطبيق القاعدة عليها. تسمى أحيانا طريقة القاعدة ثم الأمثلة.⁸ ويقوم التعليم في هذه الطريقة على أساس عرض القاعدة ومطالبة التلاميذ بحفظها، ثم تعرض الأمثلة المحددة لتوضيح هذه القاعدة.

تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم تعرض الأمثلة. القاعدة: المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه.⁹ الأمثلة: زيد قائم، الزيدان قائمان، الزيدون قائمون

2- الطريقة الاستقرائية

تسمى أحيانا الطريقة الاستنباطية، ومعنى الاستقراء: التتبع والتحري والتفحص. وسميت هذه الطريقة كذلك لأنها تتبع أجزاء الدرس وأمثله وتفصيل المعلومات التي تحتويها وتستقصيها لتستخرج منها خلاصة الدرس، وتستنبط قاعدته التي تنظم جميع تلك الأجزاء.¹⁰

تبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القواعد النحوية التي تجمع بينها، والبدأ هنا بالجزئيات للحصول منها على القانون العام أو

⁸ محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية، الطبعة الثانية، (القاهرة: 1986)، ص. 191.

⁹ الأمام الصنهاجي، متن الأجرومية، (كريا إنسان إندونيسيا)، ص. 7.

¹⁰ صالح بن إبراهيم المقاطي، الطرق والأساليب والاستراتيجيات التدريس في مواد التربية الإسلامية،

الكل. تبدأ هذه الطريقة بعرض الأمثلة ثم تعرض القاعدة الأمثلة : خذ الكتاب، اقطف الورد، يسقط الثلج. القاعدة: كل جملة تتركب من فعل وفاعل تسمى جملة فعلية.¹¹

3- طريقة هربارت (Herbert)

وتنسب هذه الطريقة إلى المربي الفيلسوف الألماني "فردوري كهربارت"، وتعتمد هذه الطريقة على نظريات علم النفس، يعنى بترابط الخبرات واتساقها واعتمادها على خبرات سابقة، بمعنى أن الطفل يتعلم الحقائق الجديدة في ضوء خبراته السابقة.¹² وتسير هذه الطريقة في خطوات خمس، من التمهيد والعرض والربط، والموازنة والاستنتاج والتطبيق، وهي خطوات تدريس القواعد. وهذه متوافقة في أصولها مع الطريقة الاستقرائية.¹³

الطريقة هربارت هي الطريقة لديه علاقة بين استجابة الطلاب السابقة باستجابة الطلاب الجديدة.

4- الطريقة الجمعية

تسمى هذه الطريقة بالطريقة الجمعية لأنها تجمع من الطريقة الاستقرائية والقياسية، وذلك بأن يكون المدرس في بدء الأمر يسير على الطريقة الاستقرائية بما ما

¹¹ علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية الجزء الثاني (الناشر: دار المعارف، 1119)، ص. 40.

¹² علي الجميل وصبو الفتوح التوانس، أصول الحديث لتدريس اللغة العربية التربية الإسلامية، (القاهرة: دار تحضة مصر 1971)، ص. 306.

¹³ فخرالدين عامر، طرق التدريس باللغة العربية والتربية الإسلامية، الطبعة الثامنة، (القاهرة: 2000)، ص. 129.

وصل إلى الحكم العام أو القاعدة يطبقها على التلاميذ أمثلة متعددة باتباع الطريقة القياسية.¹⁴

تبدأ هذه الطريقة بعرض الأمثلة ثم تعرض القاعدة والتمرين. الأمثلة: الطريق ضيقة، الدار واسعة، الجو معتدل. القاعدة: كل جملة تتركب من مبتدأ وخبر تسمى جملة اسمية.¹⁵ التمرينات: كوّن نم الكلمات الآتية جملا اسمية تتألف كل منها من مبتدأ وخبر: الثوب - الميدان - مغلق - مشتعل - الزهرة

5- الطريقة الاقتضائية

وهي تدريس المدرس طلابه القواعد النحوية عرضا أثناء دروس المطالعة أو المحفوظات أو الأدب تدريسا عمليا من غير حصص مستقلة وإن هذا التدريس يقتصر على مجالين أساسيين هي المراجعة النحوية والتدريس لموضوع واحد غير أن هذه الطريقة هي أيسر على المدرس بل لا بد منها لممارسة التطبيقات النحوية على نطاق واسع لتكوين العادات النحوية في كل مجال لغوي.

6- طريقة حل المشكلات

هذه الطريقة يقوم بها المعلم والمتعلم على السواء في مواجهة مشكلة من المشكلات تعترض التلاميذ في حصة القراءة أو النصوص أو التعبير أو الإملاء ثم يتم حل المشكلات باستعراض الأخطار الناجمة عن عدم فهم القاعدة ويتدرج المعلم في استعراض الفروض للوصول إلى الحال. وبعد الوصول إلى الحال تعرض بعض التطبيقات والاستخدامات.¹⁶

¹⁴ حامد عبد القدير، المناهج الحديث في الأصول التربية وطرق التدريس الخاصة، (مصر: مكتبة النهضة، 1980)، ص. 53.

¹⁵ علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية الجزء الثاني (الناشر: دار المعارف، 1119)، ص. 43.

¹⁶ أحمد علي مذكور، تدريس اللغة العربية...، ص. 239.

بجانب هذه الطرق الخاصة، يقدر المعلم أن يطبّق الطرق العامة كالطريقة التمثيلية وغيرها. وجميع الطرق يمكن أن يستخدمها المعلم باستراتيجية للحصول على أهداف تعلم النحو. وفي الحقيقة أن الطريقة الاستنباطية والطريقة هربارت والطريقة الجمعية وطريقة حل المشكلات متوافقة في أصولها مع الطريقة الاستقرائية، لأن كل هذه الطرق تقوم على عرض الأمثلة ثم استنباط القواعد ولا بد على المتعلم للمناقشة وتحليل الموازنة. وستطبق كثيرًا في تعليم النحو هي الاستقرائية والطريقة الاقتضائية خلال تمثيل الطلبة أدوارهم.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن المنهج الذي يعتمد عليه الباحث في كتاب هذه الرسالة هو منهج تجريبي، أي "التسمية التي تطلق على تصميم البحث الذي يهدف إلى اختبار علاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر". والمنهج التجريبي يتكون من أربع تصميمات، وهي :

1. التصميمات التمهيدية (Pre Experimental Designs)
2. التصميمات التجريبية (True Experimental Designs)
3. التصميمات العاملية (Factorial Designs)
4. التصميمات شبه التجريبية (Quazi Experimental Designs)

ومن تلك التصميمات، يختار الباحث في إجراء هذا البحث التصميمات التمهيدية (Pre Experimental Designs). وهي التصميمات التي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة. وهذه التصميمات تتكون من ثلاث تصميمات أي :

- التصميمات الأولى One Shot Case Study
- التصميم الثاني One Group Pre-test Post-test Designs
- التصميم الثالث Static Group Comparison Designs

ويستخدم الباحث في هذه الرسالة التصميم الثاني One Group Pre-test Post-test Design. وكيفية إجراء هذه التصميمات هي إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى قبل الإجراء.

التجريبي، وفي نهاية الفصل الدراسي يجرى لهم اختبار بعدي ليتبين مدى الفرق بين درجتى الاختبارين القبلى والبعدي مما يعكس أثر التجريبية.

وهذا التصميم يأخذ الشكل التالى :

ت خ¹ x خ²

وأما توضيح المدلول العلمى للرموز فهو :

ت : المجموعة التجريبية

خ¹ : الاختبار القبلى

X : التجريبية

خ² : الاختبار البعدي

والإجراء هذا البحث تجريبيا يقوم الباحث مما يلي :

- 1- يحدد المتغيرات التي تؤثر على التحصيل الدراسي لطلبة الثاني في مادة اللغة العربية، بعد تطبيق الطريقة التمثيلية من التحصيل الدراسي وذلك يهدف ضبطها عند أفراد العينة.
- 2- يختار عينة ممثلا بالصف الثاني اختيارا عمديا.
- 3- يختبر عينة البحث في مادة النحو اختبارا قبليا لتحديد مستواها قبل إجراء التجريبية.
- 4- يقسم عينة البحث تقسيما عمديا إلى مجموعة.

- 5- يختار أحد المجموعات اختياراً عمدياً لتصبح مجموعة تيربية.
- 6- يطبق طريقة التعليم المبرمج في تدريسه للمجموعة.
- 7- يختبر عينة البحث (المجموعة) اختباراً بعدياً في مادة اللغة العربية.
- 8- ويمكن أن يتم ذلك بواسطة تطبيق إحدى المعالجات الإحصائية التي تقيس الفرق لمعرفة ما إذا كان الفرق ذو دلالة إحصائية أملاً.

ب. المجتمع والعينة

أما المجتمع في هذا البحث طلبة المدرسة الثانوية بمعهد علوم القرآن Pagar Air وعددهم طالبا. والعينة في هذا البحث هي الطلبة في الفصل الثاني ج وعددهم طالبا وطالبة. قالت سهرسمى أرى كنتو في كتابه prosedur penelitian suatu pendekatan praktek كما يلي :

“Metode pemilihan sampel ialah metode purposive sampling yang juga dinamakan sebagai metode tertentu yaitu pemilihan sampel berdasarkan tinjauan tujuan tertentu, sifat-sifat atau karakteristik yang khusus dan menonjol.”

أي : طريقة اختيار العينة هي الطريقة العمدية (purposive sampling) وتسمى بطريقة معينة يعني اختيار العينة بواسطة هدف معين وصفات أو خصائص مميزة خاصة.

ج. طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

وأما أدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات فيعتمد الباحث على الأدوات التالية :

1. الاختبارات

الاختبارات إحدى الأدوات التي تمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي تحتاج إلى إجابة أسئلة البحث، ويقوم البحث باختبارين، يعني :

- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي يختاره الباحث قبل تطبيق الطريقة التمثيلية.

- الاختبار البعدي

والاختبار البعدي هو الذي يختاره الباحث بعد الطريقة التمثيلية ليعرف قدرة الطلبة على سيطرة النحو.

2. الملاحظة المباشرة

الباحث يقوم بملاحظة المباشرة وهي عملية يلاحظها الباحث من الظواهر في الفصل، وهنا يلاحظ الباحث عن مواقف عملية التعليم والتعلم بمعهد علوم القرآن. Pagar Air

د. طريقة تحليل البيانات

أما الطريقة التي يستخدمها الباحث لتحليل البيانات فباستخدام الرمز التالي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P = النسبة المعدلة

f = مجموع القيمة المحسولة عليها

N = النتيجة الكاملة.

للحصول على البيانات الصادقة، يحتاج الباحث إلى طريقة تحليل البيانات. والطريقة التي يستخدمها الباحث في تحليل البيانات المحسولة بعد إتمام البحث تقوم على SPSS 17.0 لتحديد القيم الطلاب يستخدم الباحث مقياس ما يلي :

الجدول 3.1: المراجع ليحدد الدرجة¹

البيان	النتيجة
ممتاز	86 – 100 %
جيد جدا	76 – 85 %
جيد	60 – 75 %
مقبول	55 – 59 %
ناقص	≤ 54 %

وأما طريقة تأليف وكتابة هذه الرسالة فيعتمد الباحث على دليل كتابة الرسالة بكلية التربية جامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية وهو :

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2014

¹Mohd. Matsna, ErtaMahyuddin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang: Alkitabah, 2012) Hal. 235

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

شرح الباحث في الباب السابق ما يتعلق بالطريقة التمثيلية. وفي هذا الفصل يعرض الشرح عما يتعلق بنتائج البحث في ميدان البحث وهو في مدرسة علوم القرآن. وللوصول إلى البيانات والمعلومات قام الباحث بالبحث التجريبي في الصف الثاني 3 للسنة الدراسية 2018/2017، اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري

بندا أتشيه برقم Un.08/TU-FTK/TL.00/8801/2016

1- ملحة عن ميدان البحث

كان معهد علوم القرآن العصري من المعاهد التربوية الإسلامية في أتشيه الكبرى، ويقع في الشارع بند أتشيه-ميدان، في كيلومتر 06 من مدينة بندا أتشيه بقرية Bineh Blang فغر أير (Pagar Air) أتشيه الكبرى. وهذا المعهد من المعاهد الإسلامية فيتعلم فيها الطلبة العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية، ويهتم هذا المعهد بتحفيظ القرآن أكثر من المواد الأخرى من حصص دراستها. وقد أسس هذا المعهد سنة 1989 م تحت رعاية الدكتور اندوس الحاج نور الدين عبد الرحمن على فكرة إبراهيم حسن. وكان محافظ أتشيه حين الوقت. أما الآن، فهذا المعهد تحت إشراف الدكتور اندوس سوابل خمسين المحافظ (Drs. Sualip Khamsin Al Hafiz). وأهداف هذا المعهد ترقية مهارة الطلاب في حفظ القرآن ليكونوا حافظين قارئين مستعدين لإمام الصلاة في المساجد ومع إمكانهم اتباع مسابقة تلاوة القرآن ليكونوا حافظين طيبين.

- اعد المعهد بعض الوسائل التي تدافع الطلبة عليها، وهو كما يلي:
- المسكن: الطلاب يسكنون في مسكن الطلاب ولايسمح الرجوع إلى بيوتهم على ماشاءوا.
 - المسجد: على الطلاب أن يقيموا بالصلوات المفروضة الخمس في المسجد جماعة.
 - الشركة التعاونية: مكان يشتري فيها الطلبة كلما يحتاجون من الأطعمة والأدوات الدراسية وغير ذلك.

أما عدد الطلبة في المدرسة الثانوية علوم القرآن يظهر في الجدول كما يلي:

الجدوال 4.1: عدد الطلبة في مدرسة علوم القرآن

الصف والفصل	عدد الطلاب		
	طالبون	طالبات	عدد
1/1	17	13	30
1/2	20	16	36
3/1	20	16	36
عدد	57	45	102
1/2	20	16	36
2/2	20	16	36
3/2	20	16	36
عدد	60	48	108
1/3	15	19	34

2/3	17	16	33
3/3	18	15	33
عدد	50	50	100
عدد	167	143	310

ظهر من هذا الجدول أن عدد الطلبة في المدرسة علوم القرآن 310 طالبا وطالبة. يتكون من 167 طالبا و143 طالبة، يأخذ الباحث منها الصف الثاني كعينة يعني الصف الثاني - ج.

2- إجراء الطريقة التمثيلية لترقية سيطرة النحو عند الطلبة

يعرض الباحث العملية التجريبية عن إجراء الطريقة التمثيلية لترقية سيطرة النحو عند الطلبة حين يقوم بها في المدرسة الثانوية بمعهد علوم القرآن ببند أتشيه. وتطبيق هذه الطريقة في الصف الثاني. فأخذ الباحث الصف الثاني (3) كالمجموعة التجريبية.

الجدول 4.2 : جدول التعليم

اللقاء	يوم	تاريخ	ساعة
اللقاء الاول	الجمعة	22 سبتمبر 2017	08.40-08.00
اللقاء الثاني	الجمعة	29 سبتمبر 2016	08.40-08.00
اللقاء الثالث	الجمعة	6 أكتوبر 2017	08.40-08.00

الجدول 4.2 : عملية تعليم وتعلم اللغة العربية (اللقاء الأول)

نشاط الطالب	نشاط الباحث
- يرد الطلبة السلام ويقرؤون الدعاء ويسمعون نداء الباحث عن أسمائهم بكشف الغياب ويخبرون عن حالهم. - يستمع الطلبة إلى بيان الباحث - يجيب الطلبة أسئلة الامتحان القبلي - يستمع الطلبة إلى شرح الباحث. - يستمع الطلبة إلى شرح الباحث وكل يسأل عن الكلمات الصعبة. - يستمع الطلبة إلى شرح الباحث من الجملة الفعلية.	- يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلبة ويرتب الفصل ثم يقرأ الدعاء مع الطلبة لابتداء عملية التعليم والتعلم، ينادى الباحث أسماء الطلبة بكشف الغياب ويسأل عن حالهم. - يعرف الباحث عن نفسه. يبين الهدف عن حضوره في هذا الفصل - يأمر الباحث الطلبة بأن يجيبوا أسئلة الامتحان القبلي لمعرفة درجة قدرتهم، ويشرحهم عن كيفية إجابتها. - بعد نصف ساعة يجمع الباحث أوراق الإجابة ليحفظ ويصحح ويشرح ما لم يفهموا عن المادة. - يشرح قليلا عن المادة ويسأل عما لا يفهمون. - يقسم الباحث الطلبة إلى مجموعات يتكون كل منها من خمسة أنفار. - يشرح الباحث التراكيب وفيها جملة فعلية. - يعطى الباحث الطلبة الفرصة ليسألوا

- يسأل الطلبة الباحث عما لم يفهموه. - يحفظ الطلبة النص التمثيل الأدوار ويستمعون شرح الباحث. - يمارسون الطلبة تمثيل الأدوار في اللقاء الآتي. - يرد الطلبة السلام جماعة.	- عن الأمثلة التي تتعلق بالموضوع الدراسي. - يعطى الباحث نص التمثيل الأدوار بالإزدواج مع أصدقائهم عما يتعلق بموضوع "الجملة الفعلية". - يشرح الباحث التمثيل الأدوار ويعطي الفرصة للطلبة ليقروا. - يأمر الباحث لكل فرقة بحفظ النص التمثيل الأدوار ويشرح الباحث عن كيفية تطبيق التمثيل الأدوار. - يستنبط الباحث الخلاصة من الموضوع. - اختتم الباحث باللقاء السلام.
---	---

الجدول 4-4

عملية تعليم وتعلّم اللغة العربية (اللقاء الثاني)

نشاط الباحث	نشاط الطلبة
- يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلبة ويرتب الفصل ثم يقرأ الدعاء مع الطلبة لابتداء عملية التعليم والتعلم، ينادى الباحث أسماء الطلبة بكشف الغياب ويسأل عن حالهم.	- يرد الطلبة السلام ويقرؤون الدعاء ويسمعون نداء الباحث عن أسمائهم بكشف الغياب ويخبرون عن حالهم.
- يعيد الباحث عن الموضوع السابق قليلاً. - يستمر الباحث الموضوع "الجملة الفعلية" بتطبيق تمثيلية. - يأمر الباحث الطلبة للجلوس في فرقهم. - اختار الباحث الفرقة الأولى ليمارسوا أمام الفصل.	- يجب ويستمع الطلبة إلى الباحث - يستمع الطلبة إلى الباحث. - يقوم الطلبة أمام الفصل مزوجين. - يمارسون الطلبة التمثيلية أمام الفصل. - الطالب الأول يسأل الطالب الثاني، فيجيب الطالب الثاني ويتحدثان عن الموضوع "أعمالنا اليومية" ... الخ. - ثم الطالب الأول يسأل الطالب

- الثالث كذلك عن الموضوع "أعمالنا اليومية" - وكذلك الطالب الرابع والخامس يتحدثون ويمارسون بينهم مع حركات اليد. فتجرى المحادثة على صورة المناقشة.	- وفي أثناء التمثيل الأدوار يأمر الباحث إعراب الجملة مثل : "أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ". - ثم يستمر الطلبة التمثيل الأدوار المعتاد. - ثم تتقدم فرقة الأخرى لممارسة التمثيل الأدوار أمام الفصل.
- يرد الطلبة السلام.	- واختتم التدريس بإلقاء السلام وقبل الخروج من الفصل ينصحهم.

الجدول 4-5

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية (اللقاء الثالث)

نشاط الباحث	نشاط الطلبة
يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلبة ويرتب الفصل ثم يقرأ الدعاء مع الطلبة لابتداء عملية التعليم والتعلم، ينادى الباحث أسماء الطلبة بكشف الغياب ويسأل عن حالهم.	- يرد الطلبة السلام ويقرؤون الدعاء ويسمعون نداء الباحث عن أسمائهم بكشف الغياب ويخبرون عن حالهم.
- يعيد الباحث عن الموضوع السابق قليلا.	- يجيب ويستمع الطلبة إلى الباحث.
- يأمر الباحث الطلبة بأن يجيبوا أسئلة الامتحان البعدي.	- يجيب الطلبة أسئلة الامتحان البعدي.
يشرح الباحث الخلاصة من الموضوع ويشرح الباحث أن هذا اللقاء لقاء أخير.	- يستمع الطلبة إلى شرح الباحث جيدا.
- وأخيرا، اختتم الباحث بإلقاء السلام.	- يرد الطلبة السلام.

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

1- بيانات أنشطة الطلبة

أخذ الباحث تطبيق الطريقة التمثيلية في ثلاثة اللقاءات تحت الموضوع تحد بنفس الطلاب. أما عملية الطلبة في المجموعة التجريبية فهي كما يلي:

الجدول 4.3 : عملية الطلبة في الفصل

نمرة	الجوانب الملحوظة	قيمة			
		1	2	3	4
1	قراءة الدعاء عند بدء الدروس معا				√
2	حماسة الطلبة في اتباع الدروس			√	
3	الاستماع إلى شرح المدرس				√
4	فهم الطلبة تركيب النحو بالطريقة التمثيلية			√	
5	اهتمامهم بعملية تدريس بالطريقة التمثيلية			√	
6	نشاطهم في تمثيل الأدوار				√
7	قدرة الطلبة على تمثيل الأدوار			√	
8	قدرة الطلبة على تكلم باللغة العربية			√	
9	استنتاج الدروس معا				√
10	إنهاء الدروس بقراءة الدعاء معا.				√
المجموع		35			

ومن هذا الجدول نرى أن مجموع القيمة من الملاحظة التي قد قام به الباحث بمعهد علوم القرآن هو 35.

2- تحليل البيانات من الملاحظة المباشرة

تُحسب البيانات من أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم بتطبيق الطريقة التمثيلية لترقية سيطرة النحو عند الطلبة، باستعمال القانون:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P = النسبة المعدلة

f = مجموع القيمة المحسولة عليها

N = النتيجة الكاملة

ويحدد المسند الأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة تحويلات

ممتاز = 86 – 100 %

جيد جدا = 76 – 85 %

جيد = 60 – 75 %

مقبول = 55 – 59 %

ناقص = 54 ≤ %

قيمة أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{35}{40} \times 100\%$$

$$= 3500 \%$$

$$\frac{40}{40} = 87,5$$

وبقيمة $P = 87,5$ تدل على أنها وقع بين حد $100 - 86$ % بمعنى ممتاز. فتكون الدلالة أن أنشطة الطلبة في عملية تطبيق الطريقة التمثيلية مساهمة بخطوات التعليم والتعلم ولهم الرغبة في التعلم.

الجدول 4-4: نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	نتيجة الاختبار القبلي (x)	نتيجة الاختبار البعدي (y)	$D=(x-y)$	$D^2 = (x - y)^2$
1.	50	79	29-	841
2.	20	92	72-	5184
3.	16	75	59-	3481
4.	33	72	39-	1521
5.	33	83	50-	2500
6.	50	79	29-	841
7.	41	79	38-	1444
8.	36	55	19-	361
9.	48	67	19-	361
10.	48	67	19-	361
11.	49	83	34-	1156
12.	90	79	11	121
13.	53	54	1-	1
14.	86	92	6-	36
15.	57	88	31-	961
16.	58	92	34-	1156

324	18	31	49	.17
3364	58-	88	30	.18
169	13-	83	70	.19
49	7-	69	62	.20
25	5-	63	58	.21
169	13-	83	70	.22
121	11-	71	60	.23
841	29-	79	50	.24
1849	43-	60	17	.25
1156	34-	50	16	.26
900	30-	70	40	.27
784	28-	60	32	.28
400	20-	70	50	.29
529	23-	83	60	.30
441	21-	79	58	.31
1521	39-	88	49	.32
400	20-	60	40	.33
400	20-	70	50	.34
361	19-	79	60	.35
$\Sigma D^2=34129$	$\Sigma D=-883$	2572	1689	N=36

نظرا إلى النتيجة من الاختبار - ت (Test "t")، في الجدول السابق وجد البيانات

الآتية:

1. مجموع الفرق بين الإجابتين $(\Sigma D) = -883$
2. مجموع مربعات الفرق بين الإجابتين $(\Sigma D^2) = 34129$
3. عدد العينة $(N) = 35$

3- تحليل البيانات ومناقشتها

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (t Test) يستعمل الباحث القاعدة الآتية¹:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} \quad \text{و} \quad M_D = \frac{\Sigma D}{N} \quad \text{و} \quad t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} SE_{M_D}$$

SD_D : الانحراف المعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، يعني²:

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} \\ SD_D &= \sqrt{\frac{34129}{35} - \left(\frac{-883}{35}\right)^2} \\ SD_D &= \sqrt{975,11 - (-25,2)^2} \\ SD_D &= \sqrt{975,11 - 635,04} \\ SD_D &= \sqrt{340,07} \\ SD_D &= 18,43 \end{aligned}$$

SE_{M_D} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع القاعدة التالية:

$$\begin{aligned} SE_{M_D} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \\ SE_{M_D} &= \frac{18,43}{\sqrt{35-1}} \\ SE_{M_D} &= \frac{18,43}{\sqrt{34}} \\ SE_{M_D} &= \frac{18,43}{5,83} \\ SE_{M_D} &= 3,16 \end{aligned}$$

¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 305.

² Anas Sudijono, *Pengantar...* Hal. 305 – 306.

قبل أن يحسب الباحث النتيجة ت (t)، فيحسن بها أن تحسب المعدل أولاً، كما يلي:

M_D : المعدل، متوسطة الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، فهو باتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-883}{35}$$

$$M_D = -25,2$$

$\sum D$: مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، و D بالخطوات الآتية:

$D = X - Y$: النتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بالنتيجة المتغيرة الثانية.

X : النتيجة المتغيرة الأولى.

Y : النتيجة المتغيرة الثانية.

N : عدد العينة.

t_o : نتيجة الملاحظة³، وبعد ذلك يحسب الباحث ت (t)، كما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_o = \frac{-25,2}{3,16}$$

$$t_o = -7,97$$

ومن الخطوات السابقة، فيحسب الباحث أن النتيجة ت (t) -6,8، لتقارن

بنتيجة الجدول بالقاعدة التالية:

$$db = N - 1$$

$$db = 35 - 1$$

$$db = 34$$

³Anas Sudijono, Pengantar.... Hal. 307.

ج- تحقيق الفروض

من هذه النتيجة، وصل الباحث إلى الخطوة الأخيرة لاختبار فرض البحث لكن على الباحث أن يعبر فرض الإحصائية كما يلي:

$\mu_1 \leq \mu_2$ = الفرض الصفري (H_0) الدلالة على: "إن تطبيق الطريقة التمثيلية لم يكن فعالاً لترقية سيطرة النحو عند الطلبة مدرسة علوم القرآن Pagar Air

$\mu_1 > \mu_2$ = الفرض البديل (H_a) الدلالة على: "إن تطبيق الطريقة التمثيلية يكون فعالاً لترقية سيطرة النحو عند الطلبة مدرسة علوم القرآن Pagar Air

اعتماداً على الفرض المذكور، أن مقياس الرد:

الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود، إذ يكون :
ت-الجدول $>$ ت-الحساب.

الفرض البديل (H_a) مردود والفرض الصفري (H_0) مقبول، إذ يكون :
ت-الجدول $<$ ت-الحساب.

فحدد مستوى الدلالة (signifikasi) 5% يعني 2,03 وحدد مستوى الدلالة (signifikasi) 1% يعني 2,72 أما حاصل الملاحظة (t_o) يعني -7,97. ولذلك (ت-الحساب) أكبر من (ت-الجدول):

$$2,72 < -7,97 > 2,03$$

إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر من (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردوداً والفرض البديل مقبولاً. وإذا كانت النتيجة (ت-الحساب) لم تبلغ إلى النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولاً والفرض البديل (H_a) مردوداً.

فوجد الباحث في هذا البحث أن نتيجة (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-الجدول)، ولذلك يكون الفرض الصفري (H_0) مردوداً والفرض البديل (H_a) مقبولاً يعني:

إن تطبيق الطريقة التمثيلية يكون فعالاً لترقية سيطرة النحو عند الطلبة مدرسة علوم القرآن في عملية تعليم اللغة العربية وتعلّمها.

الخلاصة من الملاحظة السابقة إن تطبيق الطريقة التمثيلية يكون فعالاً لترقية سيطرة النحو عند الطلبة مدرسة علوم القرآن.

الفصل الخامس

الخاتمة

وبعد ما قام الباحث بالبحث عن تطبيق الطريقة التمثيلية لترقية سيطرة النحو عند الطلبة بمعهد علوم القرآن (Pagar Air)، حصل على نتائج البحث كما يلي:

أ- نتائج البحث

- 1- إن استجابة تطبيق الطريقة التمثيلية عند طلبة معهد علوم القرآن (Pagar Air Banda Aceh) تكون ممتازة. لأن أكثر أنشطة الطلبة مطابقة بما يطلبه تطبيق الطريقة التمثيلية حتى حصل الطلبة حسب ما سجلت نتيجة ورقة الملاحظة على قيمة 87,5 دالة إلى حال "ممتاز".
- 2- إن الطريقة التمثيلية تؤثر في قدرة الطلبة على سيطرة النحو عند الطلبة. وذلك كما ظهر في النتيجة من الاختبار القبلي والبعدي الذي قام به الباحث. فقد علم الباحث نتيجة اختبار - (ت-الحساب) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول) على الصيغة $(-7,97 < 2,03)$ أو $(-7,97 < 2,72)$. وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول. فالطريقة التمثيلية فعالة لترقية سيطرة النحو عند الطلبة.

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الخلاصة مما بحث الباحث في النتيجة يقدم الاقتراحات الآتية :

- 1- على معهد علوم القرآن ومعلميها أن يستخدموا عدة الطرق في تعليم اللغة العربية عامة وفي تركيب العربية خاصة. حقيقة هناك طرق مختلفة لتعليمها

ومن طرق التعليم العامة هي طريقة تمثيلية يمكن استعمالها في تطبيق النحو والمحادثة.

2- على طلبة علوم القرآن عامة أن يهتموا بالدراسة ولا سيما حينما يجدون طرق التعليم الجيدة المناسبة التي تدفعهم لتعلم اللغة العربية.

المراجع

أ- المراجع العربية

الشيخ مصطفى الغلاييني، 2001، جمع الدروس العربية الجزء الأول (بيروت: المكتبة العصرية).

إبراهيم أنيس وأصدقائه، 1972، المعجم الوسيط (مصر: مجمع اللغة العربية).

محمود يونس، 1990، قاموس عربي-إندونيسي (جاكرتا: هيداكريا أكوع).

محدود كامل الناقه، 1980، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى).

المؤسسة دار المشرف، 1986، المنجد في اللغة العربية والإعلام، (بيروت: المكتبة الشرعية).

عبد العزيز عبد المجيد، 1961، طرق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية (القاهرة:).

أحمد خيرى كاظم، 1979، الوسائل التعليمية والمنهج (النائر: دار النهضة العربية).

جبران مسعود، 1981، معجم اللغوي عصرى (بيرات: دار العلم الملايين).

العلامة ابن منظور، 2003، لسان العرب (القاهرة: دار الحديث).

سامي الحلاق، 2010، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعتومها (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب).

محمد عبد القادر أحمد، 1986، طرق التعليم اللغة العربية، الطبعة الثانية، (القاهرة:).

الأمام الصنهاجي، متن الأجرومية، (كريا إنسان إندونيسيا).

صالح بن إبراهيم المقاطي، الطرق والأساليب والاستراتيجيات التدريس في مواد التربية الإسلامية.

علي الجارم ومصطفى أمين، 1119، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية الجزء الثاني (الناشر: دار المعارف).

علي الجميل وصبو الفتوح التوانس، 1971، أصول الحديث لتدريس اللغة العربية التربية الإسلامية (القاهرة: دار نهضة مصر).

فخرالدين عامر، 2000، طرق التدريس باللغة العربية والتربية الإسلامية (القاهرة:).

حامد عبد القادر، 1980، المناهج الحديث في الأصول التربية وطرق التدريس الخاصة (مصر: مكتبة النهضة).

ب- المرجع الإندونيسية

Rustaman, 2003, Strategi Belajar Mengajar Biologi, Universitas Pendidikan Indonesia.

ج- المرجع الإنترنت

<http://www.mohtrev.com/vb/showthread.php?t=11567>, di akses pada tanggal 16 juli 2017

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: Un.08/FTK/PP.00.9/12536/2016
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :** a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :** 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :** Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab tanggal 23 Desember 2016

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :**
- PERTAMA :** Menunjuk Saudara:
1. Drs. Usman Husen, M. Ag sebagai pembimbing pertama
2. Dr. A. Mufakhir, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Sabarul Hikmah
- NIM : 221222564
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul Skripsi : **Role Playing** تطويق الطريقة التمثيلية، بحث تجريبي بمعهد
- Pagar Air Aceh Besar** علوم القرآن
- KEDUA :** Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;
- KETIGA :** Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2017-2018
- KEEMPAT :** Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 28 Desember 2016

An. Rektor
 Dekan


 Dr. Mujiburrahman, M.Ag
 ANIP. 19710908 200112 1 001

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 7250 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/ 07 / 2017

25 Agustus

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpulkan Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

Nama : Sabarul Hikmah
NIM : 221 222 564
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : X
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
Alamat : Desa Seulangai Kec. Indrapuri Kab. Aceh Besar

Untuk mengumpulkan data pada:

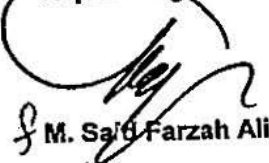
MTsS Pagar Air

Dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Tathbiq Thariqah at Tamsiliyyah (Role Playing) Likarqiyati Saitharatin Nahwi 'Inda Thalabah (Bahsu Tajribi bi Ma'hadi Ulumul Qur'an Pagare Air Aceh Besar)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha


M. Saif Farzah Ali

BAGIAN TATA USAHA

Kode: 5322



KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH ULUMUL QUR'AN
Komplek MUQ, Jalan. Banda Aceh-Medan Km. 6 Pagar Air
Kode Pos 23371 Telpn. 0651-636483

SURAT KETERANGAN
NOMOR: MTs.01.07.7/PP.00.5/158/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sayuthi, S. Ag
Nip : 197208131999051001
Pangkat/ Golongan : Pembina / IV a
Jabatan : Kepala Madrasah Ulumul Qur'an

Menerangkan bahwa yang bersangkutan yang namanya di bawah ini telah selesai melakukan penelitian dalam bentuk Skripsi di MTs MUQ Pagar Air atas Nama :

Nama : Sabarul Hikmah
Tempat / Tanggal Lahir : Padang Tiji/ 08 Juni 1994
NIM : 221222564
Program / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Yang dilaksanakan pada tanggal 22 September sampai dengan selesai Tahun 2017 dengan judul "Tathbiq Thariqat at Tamsiliyyah (Role Playing) Litarqiyati Saitharatin Nahwi 'Inda Thalabah (Bahsu Tajribi bi Ma'hadi Ulumul Qur'an Pagar Air Banda Aceh)"

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banda Aceh, 28 September 2017

Kepala,

Sayuthi

أسئلة الاختبار القبلي

Nama :

Kelas :

A. Tentukan jumlah fi'liyyah dan jumlah ismiyyah, serta tempat i'rab !

نمرة	الجملة	اسمية/فعلية	مكانة الاعراب
1	يَدْرُسُ أَحْمَدُ الرِّيَاضِيَةَ فِي يَوْمِ الْخَامِسِ		أحمد =
2	تَكْتُبُ الْمَدْرَسَةُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ		الدرس =
3	الطُّلَّابُ يَتَعَلَّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ		في المدرسة =
4	الْفَلَّاحُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ		يذهب =
5	كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابُ بِالسَّيَّارَةِ ؟		يستغرق =
6	مَنْ يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟		من =
7	يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ الْقَهْوَةَ فِي الْمَقْهَى		القهوة =
8	تَكُنُسُ فَاطِمَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ		فَاطِمَةُ =
9	هل تريد أن تذهب إلى المكتبة ؟		إلى المكتبة =
10	الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمِيدَانِ		الأولاد =
11	هل تستطيع أن تتكلم باللغة العربية ؟		تستطيع =
12	التَّاجِرُ يَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ		في السوق =

OBSERVASI LANGSUNG

Observasi Siswa

No	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Membaca do'a secara bersama-sama ketika memulai pelajaran				
2.	Antusias dalam mengikuti pelajaran				
3.	Mendengar penjelasan guru dengan penuh perhatian				
4.	Siswa memahami tarkibun nahwu dengan metode tamsiliyyah				
5.	Memperhatikan proses pembelajaran dengan metode tamsiliyyah penuh perhatian				
6.	Aktif dalam memainkan perannya masing-masing				
7.	Siswa mampu memainkan perannya dengan baik				
8.	Siswa mampu berbicara dengan menggunakan bahasa arab yang baik dan benar				
9.	Mengambil kesimpulan pelajaran secara bersama-sama				
10.	Membaca doa secara bersama-sama ketika mengakhiri pelajaran				

Observasi Guru

No	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Membaca do'a secara bersama-sama ketika memulai pelajaran				
2.	Memberikan apersepsi				
3.	Memberikan penjelasan mengenai tujuan pembelajaran				
4.	Memberi penjelasan mengenai metode tamsiliyyah				
5.	Membentuk kelompok-kelompok dalam belajar				
6.	Memberi arahan kepada siswa mengenai cara bermain drama				
7.	Meminta siswa untuk berdiskusi seputar drama yang di mainkan				
8.	Meminta siswa untuk mengomentari penampilan drama kelompok yang lain				
9.	Mengambil kesimpulan pelajaran secara bersama-sama				
10.	Membaca doa secara bersama-sama ketika mengakhiri pelajaran				

الصور الفوتوغرافية



الصور الفوتوغرافية



السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية

1. الاسم الكامل : صبر الحكمة
2. رقم القيد : 221222564
3. محل وتاريخ الميلاد : فدع تيجي
4. الجنس : الذكور
5. الدين : الإسلام
6. الجنسية : إندونيسي
7. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
8. العنوان : سولاعي، إندرافوري، أثنشية الكبرى
9. العمل : طالب
- 10 البريد الإلكتروني : hikmahsabarul@yahoo.co.id
- 11 اسم الأب : محمد أمين
- 12 العمل : -
- 13 اسم الأم : فطري
- 14 العمل : الفلاح
- 15 العنوان : سولاعي، إندرافوري، أثنشية الكبرى

ثانيا : خلفية التعليم :

1. المدرسة الابتدائية (تونكو هاشيم بنتا مودا، فداع تيجي، 2006)
2. المدرسة المتوسطة (عمر ديان، إندرافوري، 2009)
3. المدرسة الثانوية (عمر ديان، إندرافوري، 2012)
4. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا
أتشيه، سنة 2012-2018