

تطبيق وسيلة Mograph Video لترقية سيطرة الطلبة على التراكيب النحوية

(دراسة تجريبية للمرحلة الثانوية بـ _____ (MAN MODEL)

الرسالة

إعداد :

أنغي الزهري

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية علم التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٧٠



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام — بندا أتشيه

م ٢٠١٦/٥١٣٣٨

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

وقد قبلت إتماماً لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ : ٣ فبراير ٢٠١٧م

٦ جمادى الأولى ١٤٣٨هـ

إعداد:

أنجي الزهري

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٧٠

دار السلام - بندا أتشيه

لجنة المناقشة

المكرترة

(محمد نابر بن الماجستير)

العضو

(بهقي عبد الصمد الماجستير)

الرئيسة

(الدكتور اندوس وردي عبد الوهاب)

العضو

(ترمذي نهنورسي الماجستير)

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

(الدكتور محيب الرحمن الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام بندا أتشية كمادة من المواد المقررة
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
في التربية الإسلامية

إعداد

أنغي الزهري

طالبة قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٧٠

إشراف

المشرف الثاني

ترميذي نكورسي الماجستر

المشرف الأول

الدكتور اندوس وردى عبد الوهاب



KEMENTRIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. (0651) 7551423 - Fax.(0651)7553020 Situs: www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anggi Azzuhri
Nim : 221222570
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Judul skripsi :

تطبيق الوسيلة التعليمية Mograph Video لترقية سيطرة الطلبة

على التراكيب النحوية

(دراسة تجريبية لـ MAN Model Banda Aceh)

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau pemilik karya.
4. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya ini, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 7 Februari 2017

Menyatakan

Anggi Azzuhri

METERAI TEMPEL
TGL. 20
9EB4EADF550838758
6000
ENAM RIBURUPIAH

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ
حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا

(الطلاق : ٢-٣)

﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

(الإنشراح : ٦-٨)

إِجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُنْ غَافِلًا

فندامة العقبي لمن يتكاسل

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بنعمته تتم الصالحات، الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على رسولنا الكريم حبيب المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم القيامة.

فقد انتهى الباحث بإذن الله من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع " استخدام الوسيلة التعليمية Mograph Video لترقية سيطرة الطلبة على التراكيب النحوية ". التي قدمتها إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في علوم التربية بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة يتقدم الباحث شكر عميق للمشرفين الكريمين هما الأستاذ وردي عبد الوهاب والأستاذ ترمذي نينورسي. يتقدم الباحث لهما شكرا جزيلًا بأنهما قد أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويجزى هما خير الجزاء.

وتقدم الباحث الشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا. وبجانب ذلك لا ينسى الباحث أن تقدم شكرا جزيلًا لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيري وقسم تعليم اللغة العربية الذين قد ساعدوها على إستعار الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

ويقول الشكر العالى لوالديه الذين قد ربيها تربية حسنة وهذباها تهذيبا نافعا منذ صغارها إلى أن تنجح التعلم في كلية التربية الإسلامية. ولن يتم الباحث هذه الرسالة إلا برضاها ودعاءهما.

وأخيرا، يدعو الله أن يجعل هذا العمل مثمرة نافعة وترجو من القارئ نقدًا بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحث وللقارئ جميعا. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٢٨ ديسمبر ٢٠١٦

الباحث

إهداء

١- إلى أبي المكرم بيهقي وأمي المكرمة زهرية اللذين ربياني صغيرة حفظهما الله وأبقاهما السلامة في الدين والدنيا والآخرة وإلى أختي الصغيرة وإخوان الصغير.

٢- وإلى الأساتذ في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية و في معاهد الذين أرشدوني إرشادا صحيحا وعلمني القرآن و اللغة العربية والعلوم لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى جميع زملائي وأصحابي وأصدقائي في الصف الرابع في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري وفي قسم التعليم العربية والروابط للطلبة في الجامعة خاصة لمن حثني دون وقوف وتعجب. أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم لي في إنجاز هذا البحث العلمى، جزاكم الله خير الجزاء.

مستخلص البحث

إن طلبة MAN Model Banda Aceh يتعلمون قواعد اللغة العربية، فطبعاً هذه العملية ستكون محاولة جيدة في ارتفاع قدرة الطلبة على التراكيب النحوية باللغة العربية. ولكن في الواقع كثيراً من الطلاب لا يقدرّون على أن يطبقوا مما يتعلمون من قواعد اللغة العربية في التراكيب النحوية، لعدم الوسيلة التعليمية في تعلمهم. ولذلك فقام الباحث بالبحث عن الموضوع " تطبيق الوسيلة التعليمية Mograph Video لترقية سيطرة الطلبة على التراكيب النحوية " لتسهيل الطلبة أن يطبقوا مما يتعلمونها من قواعد اللغة العربية في ترقية قدرتهم على التراكيب النحوية. فقام الباحث ببحثه المذكور بأهداف التعرف على فعالية بوسيلة "Mograph Video" لترقية قدرة الطلبة على التراكيب النحوية —MAN Model Banda Aceh. وأما طريقة البحث فهي الطريقة التجريبية شبه التجريبي Quazi، وفي جمع البيانات قام الباحث بالملاحظة والاختبار البعدي بعد أن طبق تلك الطريقة بوسيلة الأفلام تجريبياً. أما المجتمع لهذا البحث فجميع الطلبة في MAN Model Banda Aceh وعددهم ١٨٢ طلبة. واختار الباحث بعضاً منهم عينة، فأخذ الباحث فصلاً من طلبة قسم اللغة في المستوى الأول وهو كالمجموعة الضابطة والتجربة بتصميم Quazi بعددهم ٣٠ طلبة. وأما نتائج التي حصل عليه الباحث في هذا البحث فهي إن تطبيق الوسيلة التعليمية Mograph Video فعالة لترقية قدرة الطلبة على سيطرة التراكيب النحوية. لأن النتيجة - ت (T) الحساب (٦،٦) أكبر من - ت (T) الجدول

(٢٠٠٢). أي نتيجة مجموعة التجريبية أعلى من نتيجة مجموعة الضابطة في تدريس التراكيب النحوية.

قائمة المحتويات

| | |
|---------|-----------------|
| أ..... | استهلال |
| ج | إهداء |
| ه | مستخلص البحث |
| و..... | قائمة المحتويات |

الفصل الأول : مقدمة

| | |
|----------|--------------|
| أ- | مشكلات البحث |
| ب- | أسئلة البحث |
| ج- | أهداف البحث |
| د- | أهمية البحث |

- ٦ الإفتراضات والفروض -ه
- ٧ حدود البحث -و
- ٨ معاني المصطلحات فروض البحث -ز

الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسة السابقة

- ١٠ تعريف Motion GraphVideo و محتواتها -أ
- ١٣ كيفية استخدام Motion Graph Video -ب
- ١٣ المزايا والعيوب Motion Graph Video -ج
- ١٥ تعريف قواعد اللغة العربية -د
- ١٧ ١. النحو
- ١٧ ٢. الصرف
- ١٨ مفهوم التراكيب النحوية -ه
- ١٨ استخدام الوسائل التعليمية في تدريس التراكيب النحوية -و
- ١٩ دراسة السابقة -ز

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- طريقة البحث ٢٤
- ب- المجتمع والعينة ٢٥
- ج- أدوات البحث ٢٧

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ- عرض البيانات ٢٩
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٤٠
- ج- تحقيق الفروض ٤٦

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- النتائج البحث ٤٨
- ب- المقترحات ٤٩

المراجع :

- أ- المراجع العربية ٥٠
- ب- المراجع الإندونيسية ٥٢

ت- المراجع الإنجليزية ٥٢

ج- المراجع من شبكة الإنترنت ٥٣

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

قال الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف : ٢ (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)

من أهم أمر للمسلم خاصة لطلاب العلوم الدينية هو سيطرة على اللغة العربية. بهذه اللغة العظيمة نزل القرآن، كلم بها الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وكتبت الكتب عصر نهضة العلوم بها، وتكلم أهل الجنة بها. فينبغي للمسلم أن يكون قادرا عليها ومتعلمها لدراسة القرآن والأحاديث النبوية والعلوم الإسلامية.

و قد قام بتعلم اللغة العربية منذ زمن قديم العلماء المسلمين عربيا وأعجميا. وسار هذا التعلم إلى زماننا هذا. ويتعلم اللغة العربية الآن متعلمون من الدول العالمية المختلفة إما الإسلامية وإما غير الإسلامية. وأصبحت اللغة العربية لغة دولية حيث أن لها منزل في اتحاد الدول العالمية. وتعلمها متعلق بتعليمها، هناك ارتباط بين الطالب والمعلم، فالمعلم

الذي يعلم بطريقة ممتازة فطلابه يكونون ماهرين أسرع من المعلم الذين لا يسيرون الطريقة الممتازة.

تعلم اللغة العربية له الطرق الخاص لتعليمه ووسائل التعليم، مناسبة لمهارة يدرسها أو عناصر اللغة. المهارات في اللغة العربية أربعة : الاستماع والكلام والقراءة والكتابة أما العناصر اللغة ثلاثة : المفردات والقواعد والأسلوب. لكل المهارات طرق خاصة مختلفة وكذلك لعناصر اللغة. الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية يعتمد على حال الطلاب.

القراءة مهمة في اللغة لها مزايا منها أنها وسيلة لنيل المعلومات المكتوبة وانتشار الأفكار. وتعليمها يكون ضروريا، كان في تعليم القراءة تعليم المفردات والقواعد، لأن قدرة الشخص في القراءة متعلقة بمدى دقة سيطرته في القواعد والمفردات المعروفة. فتعليم القواعد يكون مهما لأنه جزء من تعلم القراءة. عدم تعلم القواعد اللغة العربية هو سبب صعوبة قراءة النصوص العربية القديمة والحضرية.

تتكون القواعد اللغة العربية من قواعد الصرفية وقواعد النحوية. ينال الطالب اللغة العربية تغير صيغة الكلمة العربية، كإبدال وإعلال وأقسام الكلمات. وأما النحو يجد فيه الطالب

تشكيل الكلمة في الجملة، كمبتدأ وخبر أو منصوبات الأسماء. والنحو والصرف لا بد تعلمهما وتسلطهما على جميع الطلاب اللغة العربية.

أسس أبو الأسود الدؤلي رحم الله إياه (-و هو من علماء اللغة العربية في قرن التابعين-) قواعد اللغة العربية بعد وصول إليه أمر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه. أمر أمير المؤمنين تأسيس قواعد اللغة وقال الأمير فيما وصل "اعلم أن الكلام اسم وفعل وحرف انح هذا النحو" فأسس أبو الأسود الدؤلي رحمه الله النحو وكذلك حركة القرآن حينئذ.

أصبحت القواعد جزءاً مهماً في تعلم اللغة العربية. لا بد لكل من يريد أن يكون عالماً في اللغة العربية سيطرة على القواعد هذه اللغة. وكانت قدرة على قواعد العربية شرط لتعلم العلوم القرآن والأحاديث النبوية. وكذلك في تعلم البلاغة العربية، إن البلاغة تبدأ بعد القواعد اللغوية. ومتعلمو قاعدة اللغة العربية يسير طرق خاصة عند تعلمه.

أنشأت طريقتان في تعليم قواعد اللغة العربية القياسية والإسقرائة. تختلف خطاتها عند تعلم النحو أو الصرف. يبدأ مستخدم الطريقة القياسية بتعريف ماذا سيتعلمه الطلاب ثم يأتي بالأمثلة. أما طريقة الإسقرائية هي استنباط القواعد في الأمثلة التي ظهر أمام الطلبة.

ثم جاءت من بعدهما طريقة المعدلة إتماما على طريقة الإستقرئية. وحث علماء تعليم اللغة العربية على استخدام الوسائل التعليمية في تعلم النحو والصرف. وإن استخدامها يؤثر في سهولة الطلاب حين يتعلم القواعد اللغة العربية ويقى الطلاب أن يسأموا.

و لكن نجد كثيرا من المدرسين يلقوا مواد قواعد اللغة العربية بطريقة المحاضرة، يتكلم المدرس طول الحصة، ولا يعمل الطلاب عملا أو تدريبات ينفعهم في سيطرتهم على قواعد اللغة العربية، والمحاضرة أحيانا لم تكن واضحة عند الطلاب، وأصبح الطلاب سائمين في التعلم وذهبت عنهم الرغبة. ووجد الباحث هذه المشكلة.

جاء الباحث إحدى المدرسة في بندا أتشيه MAN MODEL ويقوم بتعليم والبحث في صف القسم اللغة، عدد طلابه ٣٥ طالبا، ١٢ طالبا و ٢٣ طالبة، ١٠ منهم متخرجين في المعاهد وهم قد تعلموا قواعد اللغة العربية قبل، أما ٢٥ الباقي متخرجين في المدارس العامة ولم يتعلم القواعد قبل. وجد الباحث أكثرهم متخرجين في المعاهد أو غيرها يخطأ عند قراءة الفقرة البسيطة يضم فيها الجملة الاسمية والجملة الفعلية. ولكنهم يعرفون الفرق بين الفعل والاسم. يخطؤون كثيرا في الإيقاع الفاعل والمفعول به والحركة الآخر وأحيانا يخطأ في شكل الكلمة.

و يقوم الباحث بالمقابلة مع مدرستهم، ووجد الباحث أنها تستخدم طريقة المعدلة ولكنها لم يتمها ولا تستخدم الوسائل المشوقة حين تلقي المادة. ولا تركز على الموضوع الخاص، يتعلم الطلاب القصص ويأخذون منها القواعد ثم يطبقونها في القراءة التالية بأسلوب تقليدي عند إلقاء المادة، وأنها أحيانا تحل مشكلات أخرى كإملاء وأن الطلاب ضعفاء أيضا فيه.

استنبط الباحث أنهم ضعفاء في قواعد اللغة العربية نحوية وصرفية. والطريقة لم تكن تامة، لعدم الوسيلة التعليمية. فثبت الباحث البحث عن تدريس القواعد بل يضيف في عملية التعليم وسيلة Mograph Video على دراسة التجريبية. وسيأتي بيان عن Mograph Video في فصل تالي.

أما موضوع البحث هو "تطبيق وسيلة Mograph Video لترقية سيطرة الطلبة على التراكيب النحوية(دراسة تجريبية للمرحلة الثانوية بMAN MODEL)".

ب- أسئلة البحث

ثبت الباحث في هذه البحث سؤالين :

١. هل تزيد سيطرة الطلبة على القواعد اللغة بعد تطبيق وسيلة Mograph

Video؟

٢. هل Mograph Video يؤثر اهتمام الطلبة عند التعلم التراكيب النحوية

ج- أهداف البحث

ويهدف هذا البحث إلى معرفة:

١. مدى التأثير Mograph Video لترقية قدرة الطلاب على التراكيب النحوية

٢. مدى التأثير Mograph Video لاهتمام الطلبة عند التعلم التراكيب النحوية

د- أهمية البحث

أ. مساعدة للمدرس حين تعليم القواعد اللغوية.

ب. إعطاء المعلومات مدى تأثير لعب Mograph Video للطلبة على سيطرة

التراكيب النحوية.

هـ- الفروض والافتراضات

و أما الافتراضات في هذه البحث فهي:

- أ- دعا المربون إلى استخدام الوسائل التوضيحية، لأنها ترهف الحواس وتوقظها، وتعينها على أن تؤدي وظيفتها في أن يكون أبوابا للمعرفة^١.
- ب- والألعاب اللغوية تساعد على إشراك الحواس الخمس في عملية التعليم، وإذا كان تعلم اللغة عملا شاقا في بعض الأحيان فإن الألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة الجهد في الفهم، وفي التدريب الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة وللتنمية المتواصلة^٢.
- ج- أن الوسائل التعليمية هي إحدى عناصر المنهج بمفهومه الحديث ولها تأثير واضح في عناصر العملية التعليمية^٣
- د- أن الوسائل التعليمية هي الأدوات المساعدة التي من خلالها يتمكن المعلم من تسهيل مهمته وتحسينها وتأديتها على أكمل وجه ، فهي تعينه في إيصال المعلومات إلى الطلبة وتحقيق تعلم أفضل^٤.

و أما الفروض في هذه البحث فهي:

^١ عبد المجيد إبراهيم، الموجه الفني(دار المعارف المصر : ١٩٦٨) ص ٤٣٢

^٢ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية(دار المريح رياض : ١٩٨٣)، ص . ١٣

^٣ مريم خالد مهدي ، دور الوسائل التعليمية في العملية التربوية(جامعة الديالى باقواء : ٢٠١٤)، ص : ١٢

^٤ مريم خالد مهدي ، دور الوسائل التعليمية في ... ص : ١٣

١. فروض صفرية

لا توجد ترقية قدرة الطلاب في التراكيب النحوية بعد تطبيق Mograph Video

٢. فروض البديلة

توجد ترقية قدرة الطلاب في التراكيب النحوية بعد تطبيق Mograph Video

و- حدود البحث

١. سيبحث في هذه الرسالة استخدام Motion Graph في تعليم التراكيب

النحوية وقواعد اللغة العربية، فلن يمس الباحث العناصر الأخرى أو

المهارات الأخرى.

٢. سبحث عن الخريطة المفاهيم والألعاب اللغوية وصور متحركة لأنهما

أساس صنعة Motion Graph.

٣. البحث لإدراك مدى قدرة الطلاب بعد إطباق الوسيلة MotionGraph

ز- معاني المصطلحات

١. الألب اللغوية

نشط يتم بين الدارسين - متعولين أو منقشين - للوصول إلى غياتهم
في إطار القواعد الموضوعية^٥

٢. خريطة المفاهيم

عبارة عن رسوم بيانية تخطيطية ثنائية البعد توضح العلاقات والارتباطات

الهرمية المتسلسلة بين المفاهيم^٦

٣. قواعد اللغة العربية

الأصل والقوانين الضابط للغة العربية^٧

٤. Mograph

الأصل من هذه الكلمة Motion .Graphic وهو تحرك الشيء

و Graph هو الصورة مع البيان بالكتابة المعينة. أما Mograph هو الصور

المتحركة تشمل فيه خريطة المفاهيم أو المواد أو الألعاب الدراسية.

٥. Video

الصور المتحركة وفي هذا الأمر يتعلق بتعاليم اللغة العربية.

^٥ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب...، ص ١٢ .

^٦ نوافك وويب جووين ، تعلم كيف تتعلم ترجمة إبراهيم محمد الشافعي (جامعة ملك السعود : ١٩٧٧) ص ١٩

^٧ ابراهيم مصطفى، معجم الوسيط (دار الدعوة القاهرة : ١٩٧٦) ج ٢ ص ٧٤٨

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسة السابقة

أ- تعريف Motion Graph Video ومحتوياتها

Motion Graph أو في اللغة العربية يسمى بالرسومات المتحركات هي الرسومات الحاسوبية التي توظف الفيديو و/أو التحرك لإظهار مشهود حركة و همية أو مظهر متغير.^٨

Motion Graph هي الوسيلة التعليمية الحديثة أنشأت في أواخر ٢٠١٢م. استخدمها في تعلم الفيزياء والعلوم التجريبية الأخرى في الولايات المتحدة. وأشهرها Michael Betencourt أحد دكتور الأمريكي وليس من علماء تربويين بل كان محرك الأفلام ومنتخرج من جامعة Temple University Philadelphia الولايات المتحدة الأمريكية.^٩

كما كان صنعت لأفلام الكرتونية الحديثة مثل Disney. Motion Graphic لم يستخدم في المدارس حتى إدخال خريطة المفاهيم فيها. إن خريطة المفاهيم

⁸ Bettencourt, Michael (2012). **The origin of Motion Graphics**. Diakses dari Cinegraphic.net/the-origin-of-motion

⁹ Justin Cone (2013) **Motion Graphic**. diakses dari en.wikipedia.com/motion-graphic.html

وسيلة يسهل الطلبة في استعاب تعاريف المواد الدراسية. ولا يحدد في علوم
التجريبية فقط لكن في كل مواد علمية وكذلك في تعليم اللغات التي وجدت في
العالم.

صنع أهل المحرك Motion Graphics Video ببرامج الحاسوبية المختلفة ولكن بين
برنامج وبرنامج آخر له علاقة لإشكالها. على أقل يأخذ أهل المتحرك ثلاثة برامج
: لإشكال ما يظهرها في الأفلام، وليحرك ما أشكل، ولزيادة أصوات لبيان
محتوى. مثلا Adobe Illustrator للإشكال و Adobe After Effect للتحرك، و Adobe

Audition لزيادة أصوات.^{١٠}

في الحقيقة Motion Graph هو جمع الوسائل التعليمية المعينة. جمع فيه خريطة
المفاهيم والصور المتحركة وبعض وسائل الاستماع كتسجيل الأصوات. وقد
دخل لعب لغوي فيه ليكون مشوقا. ولكن خريطة المفاهيم أساس هذه الوسيلة
وأن Motion Graph صورة جديدة من خريطة المفاهيم. خريطة المفاهيم هي
عبارة عن رسوم بيانية تخطيطية ثنائية البعد توضح العلاقات والارتباطات الهرمية

المتسلسلة بين المفاهيم.^{١١} وكانت وسيلة مشوقة ليسهل المدرس في إلقاء المادة وليقصر المدة لفهم المواد. لأنها تعلق بين المفاهيم في البيان الواحد.

ويضم Motion Graph أيضا صور خاصة متحركة لبيان ما بصره المشاهد من حيث معاني ومثال وصور فيها بيان المفهوم. وكانت Motion Graph فيديو فتحتاج إلى صور جميلة و تعجب الأبصار حتى يكون المشاهد يذكر محتوى الفيديو. الصورة يجوز في شكل 2D أو 3D مناسبة في قدرة صانع الوسيلة.^{١٢}

للفديو محتوى بل في فديو خاص لتعلم اللغة العربية محتوى خاص ومنظم حتى يكون المشاهد يفهم ويدرك غاية من الفيديو. أما في Motion Graph Video هذا محتوى يبين لمشاهدين القواعد العربية. ونظم صانع الفيديو إلى ثلاثة عمليات التعلم وهي^{١٣} :

أ. تعرف على المفاهيم

^{١١} نوفاك وويب جووين ، تعلم كيف تتعلم ترجمة إبراهيم محمد الشافعي (جامعة ملك

السعود : ١٩٧٧) ص ١٩

^{١٢} Bettencourt, Micheal (2012). **The origin of Motion...** <http://cinegraphic.com/the-origin-of-motiongraph>

^{١٣} Channel, Mobox (2015). **How to Make Motion...**

يشاهد هنا بيان عن المفاهيم التي هي موضوع محروس. و بيانه في ثلاثة

نواحي : التعريف، تفصيل، الأمثال.

ب. بيان الأمثلة و إدخاله في الجملة

والأمثلة التي قد شاهدها المتعلم متطورة إلى الجملة أو سيبين في ناحية

أصعب من بيان أول.

ج. التمرينات

كل عملية دراسية لابد له الإختبار. ليقدر مدى نجاح التعليم، وكذلك

عند هذه العملية. والإختبار الذي يسير فيه الطلاب مناسبة بما أراد

الصانع.

ب- كيفية استخدام Motion Graph Video

أ. إعداد الفيديو و ما يدعم تطبيقه عند التعلم.

ب. يشغل المدرس الفيديو لأول المرة.

ج. السؤال بين الطالبة والمدرس قبل تبين

د. تبين المادة من لسان المدرس و تحويل و تمثيل.

٥. إشغال الثاني ثم إعطاء التمرينات.^{١٤}

ج- المزايا والعيوب Motion Graph Video

لـ Motion Graphic Video مزايا في استخدامها عند تعليم اللغة العربية خاصة.

وكان هذا مزايا مثل مزايا خريطة الفاهيم وزاد فيه مزايا فيديو. ويأتي بيان عن

مزايا هذه الوسيلة فيما يلي^{١٥} :

أ. تكامل بين كميات كبيرة من المادة وتحتزلها في مساحة محدودة يمكن

متابعتها بصرياً وذهنياً.

ب. تبرز صورة البنية المفاهيمية لموضوع معين والعلاقات الموجودة بين

مكوناته بشكل يساعد الفرد المتعلم على الربط الواعي بينها

ج. تعمل كجسر بين الفجوات المفاهيمية الموجودة في البناء المعرفي

للمتعلم.

د. تضيف مفاهيم جديدة إلى ذهن المتعلم لم يكن يتصورها سابقاً.

٥. تعلم بالفيديو يآثر النظر و السمع، و هما ناحيتان يقدر نجاحة التعلم.

¹⁴ Sparks, Cynthia (2000). **Effective Use of Video Clips in the Classroom.** Diakses dari [cynthiasparks.tripod.com/effective use of Video Clips](http://cynthiasparks.tripod.com/effective%20use%20of%20Video%20Clips)

¹⁵ Anderson, Ronald (1987). **Selecting and Developing Media for Instruction.** Modison Wesconsin : ASTD. Hal 105

و. تعمل عمل منظم تمهيدي، يربط المعرفة الجديدة بالمعرفة المخزونة في عقل المتعلم.

ز. الدور الرئيس للمعلم هو أن يعلم بشكل جيد وذلك بعرض البنية المفاهيمية لموضوع معين والعلاقات القائمة بين المفاهيم المكونة له، ويتحقق التعلم الجيد إذا نجح المعلم في المواءمة بين البنية المفاهيمية.

و كل ما صنع الإنسان له عيوب. أما العيول — Motion Graph Video فيما يأتي^{١٦} :

(١) غال و قلة الصانع

إصناع هذه فيديو يقضي نقودا كثيرا و عدد صانع في العالم قليل بل في الإندونيسيا. يمكن تحميله من يوتيوب Youtube.com أو شبكة أخرى، بل عدد فيديو لتعلم العربية ما زال قليل و اللغة الوسيطة في هذا الفيديو هي الإنجليزية.

(٢) لزوم وجود الآلات الداعمة

في تطبيقها يحتاج وجود الشاشة الكبيرة و مكبر الصوت. ويصعب
بعض المدارس في الريف أو المعلم الذي لا يستطيع أن يستخدم
التكنولوجي.

د- تعريف قواعد اللغة العربية

إن لكل لغة القونين والقواعد. ينظم اللغة لوضوح تعبيرها ومعانيها وإنماط الكلام
و الترتيب حتى يفهم أهل تلك اللغة. يعرف بعض أهل اللغة أن اللغة في معنى
اللسان هي تعبير ذات القونين والقواعد.^{١٧}

واللغة العربية لغة ذات مزايا من حيث قواعدها وهو القواعد الباقية لا تتغير
باختلاف الزمان. واللغة العربية لغة القرآن الكتاب حفظه الله عز و جل، فحفظ
الله قواعدها أيضا كما حفظ الكتاب. و خوف العرب على قراءة القرآن دفع
تأسيس القواعد اللغة العربية.^{١٨} و أول من أسسها أبو الأسود الدؤلي مطلوباً من
أمير المؤمنين عندئذ علي ابن أبي طالب رضي الله عنه، و أشهر الكلام في هذا

^{١٧} بخاري مسلم، المدخل إلى علم اللغة(جامعة الرانري : ٢٠٠٧) ص ٢

^{١٨} محمد أحمد إبراهيم، في طرائق تدريس اللغة العربية(جامعة دمشق : ١٩٩٧) ص ٤٥٩

أمر قول علي بن ابي طالب "اعلم يقسم الكلام إلى ثلاثة الأقسام : اسم وفعل وحرف انح هذا النحو".^{١٩} فأسس أبو الاسود النحو/القواعد لهذا طلب. قد حد بعض علماء اللغة العربية قواعد من ناحية النحو فقط، نشأة هذا العلم دليلهم في قولهم. ولكن القواعد هي جميع القاعدة اللغة العربية من حيث تغير الكلمة(صرفيا) أو تركيب(نحويا)^{٢٠}

أ. النحو

النحو لغة معان كثيرة، أهمها : القصد والجهة كنحوت نحو المسجد.^{٢١} والمقدار والمثل والشبه كسعد نحو سعيد(أي مثله).^{٢٢} و في اصطلاح يعرف النحو : قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما^{٢٣}

ب. الصرف

^{١٩} محمد أحمد إبراهيم، في طرائق تدريس...ص ٣٥٩

^{٢٠} عبد الفتاح لاشين، التراكيب النحوية من الوجه البلاغة عند عبد القاهر (دار المريخ : ٢٠٠٠) ص ٣

^{٢١} سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (مؤسسة الرسالة ناشرون : ٢٠٠٧) ص ١١

^{٢٢} سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية... ص ١١

^{٢٣} سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية... ص ١١

الصرف لغة هو التغير واصطلاحاً هو علم بأصول تعرف بها صيغ
الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.^{٢٤} وتعريف آخر :
علم تعرف به أبنية الكلام واشتقاقه.^{٢٥}

٥- مفهوم التراكيب النحوية

قد كان الكلام العربي على وتركيب والأساليب، كما ذكر العلامة الصنهاجي في
الأجرومية "الكلام لفظ مركب مفيد بالوضع"^{٢٦}. والتراكيب النحوية: هي ترتيب
الكلمات بنظام معين، ويجعل نظام ترتيب الكلمات معناها واضحاً. فمثلاً عندما
نقول صافح عليُّ محمداً، فإننا نبين أن عليّاً هو الفاعل للحدث ومحمداً هو
الذي وقع عليه الفعل. ونقوم بتبيان ذلك بوضع كلمة محمد بعد صافح علي.
وتستخدم لغات أخرى أنظمة مختلفة كلياً لترتيب الكلمات في الجملة. ومع
ذلك، فما دام المعنى يعتمد على نظم الكلمات في الجملة فيمكننا القول بأن
جميع اللغات تستخدم التراكيب النحوية.^{٢٧}

^{٢٤} مصطفى الغلايني، جامع دروس اللغة العربية (دار السلام : ٢٠١٠) ص ٢٨
^{٢٥} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، معجم الوسيط (منقول من المعجم الإلكتروني المعاني)
^{٢٦} الصنهاجي، متن الأجومية (القاهرة : ١٩٩٨) ص ١
^{٢٧} عبد الفتاح لاشين، التراكيب النحوية من... ص ١٨٠

- نتائج : ○ إن أسلوب خريطة المفاهيم تسهل الطلبة على مواد اللغة العربية خاصة القواعد النحوية و مساعدة الطلبة تذكر المواد التعليمية و تنظيم المعرفة لديهم و يعودهم تعلمًا منظما و يجعل تعلم اللغة العربية ذي المعنى أي تعلم مستفد.

○ إن تعليم القواعد النحوية باستخدام أسلوب خريطة المفاهيم يرقى قدرة الطلبة على القواعد النحوية، و هذه تظهر من ارتفاع نتائج الطلبة بعد كل دور من الأدوار التعليمية.

○ إن أسلوب خريطة المفهوم في تعليم القواعد اللغة النحوية يسهل المدرسة في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم القواعد النحوية.

○ يمكن تطبيق هذا الأسلوب في مدرسة الثانوية 2 MAN بندا أوشيه.

(ب) ميرا ألفى ، ٢٠١٢

- الموضوع : تعليم النحو بكتاب معجم قواعد اللغة العربية "في جداول و لوحات" (بحث إجرائي بمعهد دار العلوم العصري).

- مشكلات البحث : استخدام الكتاب "نحو واضح" لم يحل مشكلة ضعف الطلبة في سطرة على النحو.

- الأسئلة البحث : كيف فعالية تعليم النحو بكتاب معجم قواعد اللغة العربية "في جداول و لوحات بمعهد دار العلوم؟ كيف استجابة الطلبة لتعليم النحو بكتاب معجم قواعد اللغة العربية "في جداول و لوحات بمعهد دار العلوم؟

- منهج البحث : الإجرائي

- نتائج

○ إن استعمال كتاب معجم قواعد اللغة العربية "في جداول و لوحات" فعالية في تعليم النحو و مساعد في ترقية قدرة الطلبة على فهم و استيعاب القواعد النحوية.

○ إن استجابة الطالبات في تعلم النحو بكتاب معجم قواعد اللغة العربية "في جداول و لوحات" جيدة.

○ إن تعليم النحو بهذا الكتاب تجعل الطلبة راغبين في تعلم و فهم
المادة و يدفعهم عليه، و يشجعهم حتى يستطيعوا على تطبيق
النحو في حياتهم اليومية.

(ج) سيد ذو الفهم ، ٢٠١٢

- الموضوع : الألعاب اللغوية و استخدامها لاستثارة رغبة الطلبة في تعلم

العربية (بحث الإجرائي بـ SDN Kp. Jeumpa)

- المشكلات : عدم الرغبة في التعلم اللغة العربية و هم يسأمون عند التعليم

- أسئلة البحث : كيف تصميم الألعاب اللغوية و استخدامها في تعليم

العربية؟

هل استخدام الألعاب اللغوية يستطيع أن يستثير رغبة الطلبة في

التعلم العربية؟

- منهج البحث : البحث الإجرائي

- نتائج :

○ إن تصميم الألعاب اللغوية و استخدامها في تعلم العربية سهلا.

○ إن رغبة الطلبة في تعلم العربية تنمو بعد استخدام الألعاب اللغوية

و تدفعهم في التعلم.

٢. علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية

أ. ريانى هلال أخرى، ٢٠١٤

● أوجه الاختلاف : تبحث عن تطبيق Content

Mapping بأسلوب الإجرائي

● أوجه التشابه : تبحث عن قواعد اللغة

ب.ميرا ألفى ، ٢٠١٢

● أوجه الاختلاف : تبحث عن تطبيق الكتاب المعين في تعليم

النحو

● أوجه التشابه : تبحث عن النحو و هو جزء من القواعد

ت.سيد ذو الفهم، ٢٠١٢

● أوجه الاختلاف : تبحث عن تطبيق الألعاب اللغوية

أ. أوجه التشابه : تبحث عن تطبيق الوسيلة في جميع المهارات و العناصر

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

طريقة البحث هو مسير لوصول إلى أهداف البحث يعينه الباحث من مناسبة القدرة الباحث وأحوال المبحوث وعوامل أخرى التي لها أثر في البحث. و هناك طرق كثيرة في البحث لكل الناحية من نواحي العلوم في العالم. أنواع مختلفة يعتمد إلى المبحوث وأهداف البحث.

اختار الباحث في هذا البحث عن وسائل التعليمية طريقة البحث التجريبي : شبه التجريبي Quazi²⁹ . وفقا لما وجد الباحث في هذا الموضوع "استخدام Motion graphic". والسبب اختاره عند البحث هو أن هذه الوسيلة هي الوسيلة الجديدة لم يكن تطبيقه في المدارس الإندونيسية، فليس هناك معلومات خاصة لهذه الموضوع.

²⁹ Soehartono, Irawan (2011). **Metode Penelitian Sosial**. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. Hal 49

وسيكون المجموعة التجربة مجموعة ضابطة أيضا لوجود الفصل الذي له وحدة الخصائص بينهما. على الأقل يقوم بالتجربة في نفس الفصل مرتين، يدور الفصل مجموعة تجرربة ثم يصبح مجموعة ضابطة. وهكذا منهاج البحث المستخدم عند

البحث منهاج البحث شبه التجريبي Quazi Experimental Design.^{٣٠}

وبيان تصميم البحث كما يلي^{٣١} :

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| المجموعة التجربة | خ | X | خ |
| المجموعة الضابطة | خ | . | خ |

ب- المجتمع والعينة

(١) المجتمع

كما بينا في مقدمة الرسالة أن البحث حين يدرك المشكلات لبحثه جاء

الباحث المدرسة في بندا أتشيه و هي MAN 1 Model Banda Aceh.

٣٠ صالح العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض : ١٩٩٥) ص ٣٠٤

٣١ صالح العساف، المدخل إلى البحث ... ص ٣١٠

فامجتمع هنا جميع الطلبة في تلك المدرسة، تتكون من ٣٠ فصلا بأربعة أقسام : العلوم التجريبية والعلوم الإجتماعية والعلوم اللغوية والعلوم الدينية، ولكل مرحلة ٥ فصول العلوم التجريبية و ٣ فصول العلوم الإجتماعية وفصلا للعلوم اللغوية و فصلا للعلوم الدينية.

(٢) العينة

اختار الباحث عينة طريقة لإختار العينة هو الطريقة العمدية، وفقا لخبرة الباحث على ما سبق في إدراك المشكلات^{٣٢}. فاستنبط الباحث أن أخطر فصل العلوم اللغوية لأن فيه يجد الباحث المشكلة وبذلك جعلهم المبحوث.

ولهذا القسم خصائص من الأقسام الأخرى وهي :

- ١ - يدرس اللغة العربية مرتين في الأسبوع الدراسي.
- ٢ - يفضل الطلبة في تدريس المهارات اللغوية على طلبة القسم الآخر.

صالح العساف، المدخل إلى البحث في ... ص ٩٩

٣- قواعد اللغة العربية مادة خاصة منفردا من التعلم العناصر الأخرى.

لهذه العوامل استنبط الباحث أن قسم العلوم اللغوية يمكن أن يكون العينة في هذا البحث.

ج- أدوات البحث

يقوم الباحث بتجميع المعلومات للبحث هذا خلالا للإختبارات والإستبانة. وأنهما أدوات المناسبة لإدراك المعلومات المهمة لبحث التجريبي.

١- الملاحظة

يستخدم الباحث الملاحظة لإدراك أثر الوسيلة على الطلبة صعوبة عند تعلم التراكيب النحوية بتلك الوسيلة. هناك ثلاثة عوامل التي سيلاحظها الباحث وهي اهتمام الطلبة بشرح الفيديو والمدرس، والتساؤل بين الطلبة، واستطاعة الطلبة على تحليل تمرينات الذي جاء بها الفيديو.

| المعيار | | | | اللاحظ | رقم |
|---------|---|---|---|------------------------------------|-----|
| هـ | ج | ب | أ | | |
| | | | | اهتمام الطلبة بشرح الفيديو والمدرس | ١ |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | والتساؤل بين الطلبة | ٢ |
| | | | | واستطاعة الطلبة على تحليل تمرينات الذي جاء بها الفيديو | ٣ |

٢- الإختبار

الإختبار جزء من التصميم Quazi للبحث التجريبي. يوجه الطالب الإختبار التحريري لإدراك مدى ترقية القدرة على التراكيب النحوية. إختبار مستعد وهو الإختبار البعدي.^{٣٣}

تكون الإختبار بإختبار تحويل وإختبار التشكيل. سوجه الطلبة خمسة أسئلة تحويل ثم عشرة سؤالا تشكيل. و هذه الأسئلة سوف يوزع الباحث في الإختبار البعدي.

لكل سؤال درجة ٨ لتشكيل و٤ لتحويل، ومعيار درجة النتيجة الطلبة في الإختبار البعدي :

أ- A : ٨٠-١٠٠

^{٣٣} صالح العساف، المدخل إلى البحث في ص ٣٠٧

ب- B : ٧٠-٧٩

ت- C : ٥٠-٦٩

ث- D : ٠-٤٩

يصبح الطلبة ناجحا بحصول ٧٠ على الأقل في الإختبار البعدي

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

قدم الباحث في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الفصل فيريد الباحث أن يعرض نتائج التي حصلت من البحث التجريبي في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية MoGraph لترقية سيطرة الطلبة على التراكيب النحوية. اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بندا آتشي برقم 9017 /2015 /Un.08/FTK/PP.00.9/. فقام الباحث بالبحث التجريبي في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ MAN Model بندا آتشي.

لمحة عن ميدان البحث

ولقد جرى البحث في MAN MODEL بندا آتشي وقام الباحث بالبحث في صف الأول. ويقع بـMAN MODEL بندا آتشي في شارع Pocut Baren رقم ١١٦ منطقة Kuta Alam بندا آتشي.

وأما أسماء رؤساء في MAN MODEL بندا آتشي منذ نشأته إلى الآن، فهي كما يلي:

١- الحاج احمد نوردين حناني (١٩٥٧ - ١٩٦٠)

- ٢- تنكو سليمان جليل (١٩٦٠ - ١٩٦٣)
- ٣- ابراهيم امين (١٩٦٣ - ١٩٦٧)
- ٤- أ. جليل هشيم (١٩٦٧ - ١٩٧٤)
- ٥- رزلى اوامر (١٩٧٤ - ١٩٧٩)
- ٦- دكتورندوس م. جميل روى (١٩٧٩ - ١٩٨٤)
- ٧- الحاج جعفر علي (١٩٨٤ - ١٩٩٠)
- ٨- الحاج أ. رحمن تب (١٩٩٠ - ١٩٩٣)
- ٩- الحاج أ. مجيد يحي (١٩٩٣ - ١٩٩٨)
- ١٠- الحاج زلهلمي (١٩٩٨ - ٢٠٠٣)
- ١١- الحاج اميرالدين حسين (٢٠٠٣ - ٢٠٠٦)
- ١٢- م. رزا موهين (٢٠٠٦ - ٢٠١٠)
- ١٣- دكتورندوس ردون علي (٢٠١٠ - ٢٠١٤)
- ١٤- دكتورندوس الحاج مخلص (٢٠١٤ - الآن)

وقامت الباحثة بالبحث في MAN MODEL بندا آتشييه في الصف الأول وعدد الطلاب

كلهم ٨٣٥ طالبا. ولكل الصف من عدد الطلاب كما يتضح الجدول التالي:

الجدول ٤,١

عدد الطلبة في MAN MODEL بندا آتشييه

| عدد الطلبة | الفصل | | | القسم | رقم |
|------------|--------------|--------------|-------------|----------------|-----|
| | الفصل الثالث | الفصل الثاني | الفصل الأول | | |
| ٣٦ | ٩ | - | ٢٧ | علم اللغة | ١ |
| ٤٧٨ | ١٤٤ | ١٦٨ | ١٦٦ | علم العالم | ٢ |
| ٢٣٢ | ٧٧ | ٨٥ | ٧٠ | علم الاجتماعية | ٣ |
| ٨٩ | ٢١ | ٣١ | ٣٧ | علم الدين | ٤ |
| ٨٣٥ | ٢٥١ | ١٨٤ | ٢٠٠ | عدد | |

الجدول: ٤,٢

حالة المرافق/ الوسائل

| حالة | واسع (م٢) | عدد | الوسائل | الرقم |
|------|-----------|-----|----------------------|-------|
| جيد | ٣٧,٦١ | ١ | غرف المدير | ١ |
| جيد | ١٣٤,٣٢ | ١ | غرفة المعلمين | ٢ |
| جيد | ٣٨,٦١ | ١ | غرفة الشؤون الإدارية | ٣ |
| جيد | ٨,٩٠ | ١ | غرفة التعليم | ٤ |

| | | | | |
|-----------------------|--------|----|---------------------|----|
| جيد | ٦٠٧٢ | ١ | غرفة الطالب | ٥ |
| جيد | ١٦٠٤٦ | ١ | غرفة الانتظار | ٦ |
| جيد | ٨٢٠٦٥ | ١ | المكتبة | ٧ |
| جيد | ٥٣٠٧٢ | ١ | معمل الحاسوب | ٨ |
| أضرار طفيفة | ٧٤٠٥٢ | ١ | معمل اللغة | ٩ |
| جيد | ١٧٢٠٩ | ١ | معمل البيولوجيا | ١٠ |
| جيد | ٣٥٠٦٤ | ١ | غرفة المشورة | ١١ |
| جيد | ٢٦٠٣ | ١ | غرفة المنظمة | ١٢ |
| جيد | ١٦٠٨٢ | ١ | غرفة الطبية | ١٣ |
| جيد | ٦٠٧٢ | ١ | المطبخ | ١٤ |
| جيد | ١٤٤٠٧٣ | ١ | المصلى | ١٥ |
| جيد | ٧٠٠٨٤ | ٢٨ | الفصول الدراسية | ١٦ |
| جيد | ٣٠٤٧ | ١ | حمام للمدير | ١٧ |
| جيد | ٥٠٧٢ | ١ | حمام للمعلمين | ١٨ |
| جيد | ٥٠٧٢ | ١ | حمام لشؤون الإدارية | ١٩ |
| أضرار طفيفة وثقيفة | ٢٠٥٧ | ١٠ | حمام للطلاب | ٢٠ |
| جيد | ١٦٠٨٢ | ١ | مستودع | ٢١ |

| | | | | |
|-----|--------|---|------------------|----|
| جيد | - | ١ | قاعة الاجتماعية | ٢٢ |
| جيد | ١٨،٩٨ | ٢ | المقصف | ٢٣ |
| جيد | ١٦١،٣٧ | ١ | ملعب كرة الطائرة | ٢٤ |
| جيد | ٢٣١،٢٣ | ١ | ملعب كرة السلة | ٢٥ |

ومن مجموع المدرسين في MAN MODEL BANDA ACEH يكون فيه ٧٦ مدرساً مع التفصيل أنهم ٢٨ مدرساً و ٤٨ مدرّسة. وأما المدرس الخاص لدرس اللغة العربية كان عددهم ٤ مدرسين.

ومن البيانات المذكورة يمكن استنتاج أن هذه المدرسة واحدة من المدارس التي تتفوق في جميع المجالات من جانب مدرسته وأستاذه وطلابه ووسائله وغير ذلك. قبل استخدام الوسيلة التعليمية Mograph Video في تعليم التراكيب النحوية، اختار الباحث فصلاً وهو الفصل الأول قسم اللغة كالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، أساساً على منهج التجربة شبه تجريبي Quazi Design. ومادة البحث التي أخذها الباحث تتعلق بمادة قواعد اللغة العربية بالموضوع "مبتدأ وخبر" و"حرف الجر". وهي المادتين المعلمتين في تلك المجموعة، وكان إجراء التعليم فيه مختلفتين، جرب الباحث Mograph Video عند التعليم مبتدأ وخبر.

كيفية إجراء البحث

وأما الخطوات التي يطبقها الباحث في استخدام الوسيلة التعليمية Mograph

Video في تعليم التراكيب النحوية ، كما يلي:

(١) اللقاء الأول:

أ- يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلاب ويديها بقراءة

الدعاء قبل بداية التعليم ثم يسأل عن أحوالهم ويسجل الطلاب واحدا

فواحدا بكشف الحضور.

ب- يشرح الباحث الغرض من هذا اللقاء. قبل بداية تطبيق الوسيلة التعليمية

Mograph Video في تعليم التراكيب النحوية. ويستعد الباحث الشاشة

والمكبر الصوت.

ت- شرح الباحث محتوى الفيديو للطلبة، ثم قام الطلبة بمشاهدة الفيديو مرة

دون توقيف. ويعطي الباحث فرصة للسؤال بعد مشاهدة الأولى. كما

شرح الباحث في الأبواب السابقة أن في Mograph Video شرح المواد

والأمثلة والتدريب على سبيل تحويل أو تشكيل

ث- ثم قام الطلبة بمشاهدة الفيديو مرة ثانية مع توقيف. ويسأل الطلاب حين التوقيف فيجيب الباحث أو يجيب أحد الطالب. ثم شرح الباحث المادة تماما

ج- وبدأ الطلاب بالتدريب التراكيب النحوية عن مبتدأ وخبر

ح- يختتم عملية التعليم ويرتب الادوات الدراسية من الفصل بالسلام.

(٢) اللقاء الثاني:

أ- يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلاب ويليهما بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم ثم يسأل عن أحوالهم ويسجل الطلاب واحدا فواحدا بكشف الحضور.

ب- يشرح الباحث الغرض من هذا اللقاء. قبل بداية تطبيق الوسيلة التعليمية Mograph Video في تعليم التراكيب النحوية. ويستعد الباحث الشاشة والمكبر الصوت.

ت- شرح الباحث محتوى الفيديو للطلبة، ثم قام الطلبة بمشاهدة الفيديو مرة دون توقيف. ويعطي الباحث فرصة للسؤال بعد مشاهدة الأولى. كما

شرح الباحث في الأبواب السابقة أن في Mograph Video شرح المواد

والأمثلة والتدريب على سبيل تحويل أو تشكيل

ث- ثم قام الطلبة بمشاهدة الفيديو مرة ثانية مع توقيف. ويسأل الطلاب حين

التوقيف فيجيب الباحث أو يجيب أحد الطالب. ثم شرح الباحث المادة

تماما

ج- وبدأ الطلاب بالاختبار ابعدي عن التراكيب النحوية

ح- يختم عملية التعليم ويرتب الادوات الدراسية من الفصل بالسلام.

وكانت الخطوة السابقة علم الباحث في الفصل الأول قسم اللغة كمجموعة

التجريبية. مجموعة التجريبية هي المجموعة المخترعة من الفصول التي أراد الباحث فيها

أن يطبق وسيلة التعليمية Motion Graphic أو ما يسمى بـMograph في تعليم التراكيب

النحوية. وعدد الطلاب في هذا الفصل ٣٠ طالبا. وبعد إجراء التعليم قام الباحث

بالاختبار البعدي كما أنه طريقة لجمع البيانات عن قدرة الطلاب بعد عملية التعليم

بتطبيق وسيلة التعليمية Motion Graphic أو ما يسمى بـMograph في تعليم التراكيب

النحوية.

بعد أن يتعلم الطلبة، يوزع الباحث الأوراق لإختبار بعدي لإدراك سيطرة الطلبة على التراكييب النحوية، تكوّن الإختبار ١٠ أسئلة التشكيل و٥ أسئلة التحويل. وجد الباحث النتيجة الطلبة وسيأتي بيان التجية لمجموعة التجربة والضابطة في الجدوالان التاليان :

الجدول ٣-٤

النتائج حصل عليها الطلبة في المجموعة التجربة عند الاختبار البعدي

| رقم الطلاب | النتيجة |
|------------|---------|
| ١ | ٨٠ |
| ٢ | ٧٦ |
| ٣ | ٧٦ |
| ٤ | ٩٢ |
| ٥ | ١٠٠ |
| ٦ | ٩٦ |
| ٧ | ٩٦ |
| ٨ | ٨٨ |
| ٩ | ٨٤ |
| ١٠ | ٦٨ |
| ١١ | ٨٨ |
| ١٢ | ٧٢ |

| | |
|-----|----|
| ٨٤ | ١٣ |
| ١٠٠ | ١٤ |
| ١٠٠ | ١٥ |
| ٧٢ | ١٦ |
| ١٠٠ | ١٧ |
| ١٠٠ | ١٨ |
| ١٠٠ | ١٩ |
| ٩٦ | ٢٠ |
| ٩٦ | ٢١ |
| ٩٦ | ٢٢ |
| ٩٦ | ٢٣ |
| ٩٦ | ٢٤ |
| ٨٨ | ٢٥ |
| ٨٨ | ٢٦ |
| ٨٤ | ٢٧ |
| ٩٢ | ٢٨ |
| ٩٦ | ٢٩ |
| ٨٨ | ٣٠ |

الجدول ٤-٤

النتائج حصل عليها الطلبة في المجموعة الضابطة عند الاختبار البعدي

| رقم الطالب | النتيجة |
|------------|---------|
| ١ | ٥٦ |
| ٢ | ٦٨ |
| ٣ | ٦٨ |
| ٤ | ٧٦ |
| ٥ | ٧٦ |
| ٦ | ٨٠ |
| ٧ | ٧٦ |
| ٨ | ٦٨ |
| ٩ | ٧٦ |
| ١٠ | ٧٢ |
| ١١ | ٦٠ |
| ١٢ | ٦٨ |
| ١٣ | ٧٦ |
| ١٤ | ٨٠ |
| ١٥ | ٨٠ |
| ١٦ | ٦٨ |
| ١٧ | ٧٦ |
| ١٨ | ٨٤ |
| ١٩ | ٨٢ |
| ٢٠ | ٧٦ |

| | |
|----|----|
| ٨٠ | ٢١ |
| ٧٦ | ٢٢ |
| ٧٦ | ٢٣ |
| ٧٢ | ٢٤ |
| ٧٢ | ٢٥ |
| ٧٦ | ٢٦ |
| ٧٦ | ٢٧ |
| ٨٠ | ٢٨ |
| ٨٢ | ٢٩ |
| ٦٨ | ٣٠ |

ب- تحليل البيانات

(١) الملاحظة

حينما يعلم الباحث مادة التراكيب النحوية خلال تعليم القواعد، وجد الباحث أن الطلاب يهتم بالتعليم اهتمام جيداً. يشاهد كل طالب على الشاشة ويسكتون لتركيز المشاهدة. وكذلك عند المرة التالية يهتم الطلاب كاهتمام في مرة سابقة. كثرة الأسئلة عن الطالب وردها الطالب الآخر والباحث أيضاً، يشير إلى أنهم قد أرادوا فهما ففهموا. بعد التعلم المفهوم من القواعد وهي "المبتدأ وخبر" و"حرف الجر" أخذ الطالب تدريب

تشكيل الجملة. وكان الطالب ينجح في تشكيلها، أخذ الباحث ثلاثة الطلاب ليحلل التدريب فينجح في التحليل.

٢) الاختبار

وبوسيلة النتائج المجموعة من الاختبار البعدي قام به الباحث للمجموعة الضابطة والتجريبية، يمكن أن يحلل الباحث منها بيانات.

ويحلل الباحث النتائج التي يحصل عليها الطلاب في الاختبار البعدي المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية باستخدام قانون الاختبار-ت، وهذا القانون أخزى الباحث دونها أناس سودجونو (Anas Sudijono) في كتابه "Statistik Pendidikan"، فهي

كما يلي: ٣٤

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SEM_x - M_y}$$

وخطوات الاول في استكماله ادخل الباحث النتيجة الدراسة بعد الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الى الجدول، كما يلي: ٣٥

³⁴ Anas Sudijono, **Pengantar Statistik Pendidikan** (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,1987) hal. 334.

³⁵ Hal. 320-322.

الجدول ٥-٤

نتيجة الدراسة بعد الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

| Y2 | X2 | Y | X | النتيجة | | رقم |
|------|-------|-----|------|---------|-----|-----|
| | | | | Y | X | |
| ٩٨ | ١٠٨٤٢ | ٩٤٩ | ١٠٤ | ٨٤ | ١٠٠ | ١ |
| ٦٢٤٤ | ١٠٨٤٢ | ٧٤٩ | ١٠٤ | ٨٢ | ١٠٠ | ٢ |
| ٦٢٤٤ | ١٠٨٤٢ | ٧٤٩ | ١٠٤ | ٨٢ | ١٠٠ | ٣ |
| ٣٤٤٨ | ١٠٨٤٢ | ٥٤٩ | ١٠٤ | ٨٠ | ١٠٠ | ٤ |
| ٣٤٤٨ | ١٠٨٤٢ | ٥٤٩ | ١٠٤ | ٨٠ | ١٠٠ | ٥ |
| ٣٤٤٨ | ١٠٨٤٢ | ٥٤٩ | ١٠٤ | ٨٠ | ١٠٠ | ٦ |
| ٣٤٤٨ | ٤١ | ٥٤٩ | ٦٤ | ٨٠ | ٩٦ | ٧ |
| ٣٤٤٨ | ٤١ | ٥٤٩ | ٦٤ | ٨٠ | ٩٦ | ٨ |
| ٣٤٦ | ٤١ | ١٤٩ | ٦٤ | ٧٦ | ٩٦ | ٩ |
| ٣٤٦ | ٤١ | ١٤٩ | ٦٤ | ٧٦ | ٩٦ | ١٠ |
| ٣٤٦ | ٤١ | ١٤٩ | ٦٤ | ٧٦ | ٩٦ | ١١ |
| ٣٤٦ | ٤١ | ١٤٩ | ٦٤ | ٧٦ | ٩٦ | ١٢ |
| ٣٤٦ | ٤١ | ١٤٩ | ٦٤ | ٧٦ | ٩٦ | ١٣ |
| ٣٤٦ | ٤١ | ١٤٩ | ٦٤ | ٧٦ | ٩٦ | ١٤ |
| ٣٤٦ | ٥٤٨ | ١٤٩ | ٢٤ | ٧٦ | ٩٢ | ١٥ |
| ٣٤٦ | ٥٤٨ | ١٤٩ | ٢٤ | ٧٦ | ٩٢ | ١٦ |
| ٣٤٦ | ٢٤٦ | ١٤٩ | -١٤٦ | ٧٦ | ٨٨ | ١٧ |
| ٣٤٦ | ٢٤٦ | ١٤٩ | -١٤٦ | ٧٦ | ٨٨ | ١٨ |

| | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------|-------|----------------------|----------------------|----|
| ٣٤٦ | ٢٤٦ | ١٤٩ | -١٤٦ | ٧٦ | ٨٨ | ١٩ |
| ٤٤٤ | ٢٤٦ | -٢٤١ | -١٤٦ | ٧٢ | ٨٨ | ٢٠ |
| ٤٤٤ | ٢٤٦ | -٢٤١ | -١٤٦ | ٧٢ | ٨٨ | ٢١ |
| ٤٤٤ | ٣١٤٤ | -٢٤١ | -٥٤٦ | ٧٢ | ٨٤ | ٢٢ |
| ٣٧٤٢ | ٣١٤٤ | -٦٤١ | -٥٤٦ | ٦٨ | ٨٤ | ٢٣ |
| ٣٧٤٢ | ٣١٤٤ | -٦٤١ | -٥٤٦ | ٦٨ | ٨٤ | ٢٤ |
| ٣٧٤٢ | ٩٤٤١ | -٦٤١ | -٩٤٦ | ٦٨ | ٨٠ | ٢٥ |
| ٣٧٤٢ | ١٨٥ | -٦٤١ | -١٣٤٦ | ٦٨ | ٧٦ | ٢٦ |
| ٣٧٤٢ | ١٨٥ | -٦٤١ | -١٣٤٦ | ٦٨ | ٧٦ | ٢٧ |
| ٣٧٤٢ | ٣٠٩٤٨ | -٦٤١ | -١٧٤٦ | ٦٨ | ٧٢ | ٢٨ |
| ١٩٨٤٨ | ٣٠٩٤٨ | -١٤٤١ | -١٧٤٦ | ٦٠ | ٧٢ | ٢٩ |
| ٣٢٧٤٦ | ٤٦٦٤٦ | -١٨٤١ | -٢١٤٦ | ٥٦ | ٦٨ | ٣٠ |
| $\Sigma y^2 =$ ١١٩٩٤٢ | $\Sigma x^2 =$ ٢٦٤٦٤٣ | | | $\Sigma Y =$ ٢٢٢٤ | $\Sigma X =$ ٢٦٨٨ | |

من الجدوال السابق قد حصل الباحث : $\Sigma X = 2688$ و $\Sigma Y = 2224$ أما $N = 30$.

$$M_x = \frac{\Sigma X}{N} = \frac{2688}{30} = 896$$

$$M_y = \frac{\Sigma Y}{N} = \frac{2224}{30} = 741.33$$

ثم يبحث الباحث SD_x و SD_y

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}} = \sqrt{\frac{2646,3}{30}} = \sqrt{88,21} = 9,39$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}} = \sqrt{\frac{1199,2}{30}} = \sqrt{39,97} = 6,32$$

وبعد ما وجد الباحث SD_x و SD_y ثم يبحث الباحث SE_{M_x} و SE_{M_y}

$$SE_{M_x} = \frac{SD_x}{\sqrt{N_1-1}} = \frac{9,39}{\sqrt{29}} = \frac{9,39}{5,39} = 1,74$$

$$SE_{M_y} = \frac{SD_y}{\sqrt{N_2-1}} = \frac{6,32}{\sqrt{29}} = \frac{6,32}{5,39} = 1,17$$

وبعد ما وجد الباحث SE_{M_x} و SE_{M_y} ثم يبحث الباحث $SE_{M_x - M_y}$

$$\begin{aligned} SE_{M_x - M_y} &= \sqrt{SE_{M_x}^2 + SE_{M_y}^2} \\ &= \sqrt{1,74^2 + 1,17^2} \\ &= \sqrt{2,99 + 1,36} \\ &= \sqrt{4,35} \end{aligned}$$

$$= ٢,٠٩$$

من خلال الحصول على النتيجة $SE_{M_x - M_y}$ ثم يبحث الباحث t_0

$$\begin{aligned} t_0 &= \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_x - M_y}} \\ &= \frac{٨٧,٩ - ٧٤,١}{٢,٠٩} \\ &= \frac{١٣,٨}{٢,٠٩} \\ &= ٦,٦ \end{aligned}$$

وبعد كل خطوات الحساب السابقة فوصل الباحث إلى الخطوة الآخرة لاختبار

فروض بحثها. لكن على الباحث أن يعبر الفروض الإحصائية كما يلي:

$H_a = \mu_1 > \mu_2$: الدلالة على أن الوسيلة التعليمية MoGraph لترقية سيطرة الطلبة على

التراكيب النحوية.

$H_0 = \mu_1 \leq \mu_2$: الدلالة على أن الوسيلة التعليمية MoGraph لترقية سيطرة الطلبة على

التراكيب النحوية.

اعتمادا على الفرض المذكور، أن مقياس الرد:

H_a مقبول و H_0 مردود ، إذا:

ت الجدول $>$ ت الحساب.

Ha مردود و H_0 مقبول، إذا:

ت الجدول \leq ت الحساب.

تأسيساً على المعلومات المورودة في السابق، ادرك الباحث أن ت الحساب = ٦,٦

و df أو db $= (n_1 + n_2 - 2) = (2 - 30 + 30) = 58$. كما قرر في جدول نتيجة

اختبار-ت، يدل df أو db ٥٠ بمستوى الدلالة ٥% على درجة ت الجدول = ٢,٠٠٢،

فعلم الباحث أن النتيجة الموصولة هي اختبار ت الحساب ٦,٦ كانت أكبر من نتيجة

اختبار ت الجدول وتمكن أن يأتي الباحث بالتفصيل التالي:

اختبار-ت = ت الجدول $>$ ت الحساب

$$6,6 > 2,002 =$$

وهذه دلالة أن H_a مقبول و H_0 مردود يعنى الفرض البديل مقبول والفرض الصفري

مردود.

ح- تحقيق الفروض

كما ذكر في الفصل الأول أن الفروض التي افترضها الباحث هو أن استخدام الوسيلة التعليمية MoGraph لترقية سيطرة الطلبة على التراكيب النحوية للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ MAN model بندا أشيه في تعليم اللغة العربية. وتكون نتيجة اختبار- ت الحساب دليلا كما أنه أكبر من نتيجة اختبار- ت الجدول بمستوى الدلالة ٥%. وهذا يدل أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول أي أن تطبيق الوسيلة التعليمية MoGraph لترقية سيطرة الطلبة على التراكيب النحوية للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ MAN model بندا أشيه في تعليم اللغة العربية. وكان الوسيلة التعليمية MoGraph أحسن الوسيلة ليطبقها معلمو المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ MAN model بندا أشيه في عملية التعليم مع الطريقة الخاصة لتعليم التراكيب النحوية.

الفصل الخامس

الخاتمة

ت- النتائج البحث

بعد أن يقوم باحث بالبحث هذا في الموضوع تطبيق الوسيلة التعليمية Mograph Video لترقية سيطرة الطلبة على التراكيب النحوية — MAN MODEL BANDA ACEH، استنبط الباحث أن هناك أثر في ترقية سيطرة الطلبة عند تعلم قواعد اللغة العربية خاصة في التراكيب النحوية أثرا عميقا. وكانت الوسيلة وسيلة جديدة في التعلم اللغة العربية واستخدامها عند المدرس قليل، لم يوجد مصدر ليأخذوا الفيديو منه. واستنبط الباحث في بيان كما يلي :

(١) أشارت نتيجة الإختبار البعدي إلى أن هناك زيادة قدرة الطلاب

في التراكيب النحوية. هناك افتراق إضافي بين الفصل التجربة على الفصل الضابة.

(٢) استخدام الوسيلة التعليمة النظرية والسمعية محث على معلمي

اللغة العربية لأنها تركز الطلبة عند التعلم.

٣) Mograph Video يؤثر على اهتمام الطلبة لأنه الوسيلة يهتم به

النظر ويستمع به الأذن.

٤) قد رغب الطلاب في المواد التي يحول إلى صورة أخرى

كخريطة المفاهيم.

ث- المقترحات

١) لابد لكل المدرسة أن تزود الشاشة ومكبر الصوت لاستخدام

الوسيلة التعليمية.

٢) على مدرسي اللغة العربية أن يكونوا ماهرين في تكنولوجيا اتبعا

بمرور الزمان.

٣) حث الباحث أن يستخدم المدرسون Motion Graphic لتعلم

التراكيب النحوية والمهارات الأخرى لتأثير هذه الوسيلة على

الطلبة.

المراجع

المراجع العربية

ابراهيم مصطفى, معجم الوسيط (دار الدعوة القاهرة : ١٩٧٦)

أبو منصور الثعلبي، فقه اللغة وسر العربية (القاهرة : ٢٠٠٢)

بخاري مسلم، المدخل إلى علم اللغة (جامعة الرانري : ٢٠٠٧)

سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (مؤسسة الرسالة ناشرون :

٢٠٠٧)

صالح العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض : ١٩٩٥)

الصنهاجي، متن الأجومية (القاهرة : ١٩٩٨)

عبد الفتاح لاشين، التراكيب النحوية من الوجه البلاغة عند عبد القاهر (دار المريج :

٢٠٠٠)

عبد المجيد إبراهيم, الموجه الفني (دار المعارف المصر : ١٩٦٨)

مجموعة العلماء اللغة، العربية بين يديك (الرياض : ٢٠٠٥)

محمد أحمد إبراهيم، في طرائق تدريس اللغة العربية (جامعة دمشق : ١٩٩٧)

مريم خالد مهدي , دور الوسائل التعليمية في العملية التربوية (جامعة الديالى باقواء :

(٢٠١٤)

مصطفى الغلايني، جامع دروس اللغة العربية (دار السلام : ٢٠١٠)

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية (دار المريح رياض : ١٩٨٣)

نوفاك وويب جووين , تعلم كيف تتعلم ترجمة إبراهيم محمد الشافعي (جامعة ملك

السعود : ١٩٧٧)

المراجع الإندونيسية

Rasyidi, Abdul. 2008. **Media Pembelajaran Bahasa Arab**. Malang : UIN Malang Press.

Soehartono, Irawan. 2011. **Metode Penelitian Sosial**. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Sudijono, Anas. 1987. **Penganatar Statistik Pendidikan**. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

المراجع الإنجليزية

Anderson, Ronald. 1987. **Selecting and Developing Media for Instruction.**
Modison Wesconsin : ASTD.

المراجع من شبكة الإنترنت

Bettencourt, Michael. 2012. **The origin of Motion Graphics.** Diakses dari
Cinegraphic.net/the-origin-of-motion

Cone, Justin. 2013. **Motion Graphic.** diakses dari en.wikipedia.com/motion-graphic.html

Channel, Mobox. 2015. **How to Make Motion Graphic Video.** Youtube.com.

Sparks, Cynthia. 2000. **Effective Use of Video Clips in the Classroom.** Diakses
dari [cynthiasparks.tripod.com/effective use of Video Clips...](http://cynthiasparks.tripod.com/effective%20use%20of%20Video%20Clips...)