

استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بمعهد المنار Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

مُحَمَّد ذكي أكبر

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٦١

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

٢٠١٧م/١٤٣٨هـ

رسالة

استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد ذكى أكبر

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٦١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني

ترميذي نينورسي، الماجستير

المشرف الأول

الدكتوراندلس شريف الدين هاشم، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٨ يولي ٢٠١٧ م

٤ ذو القعدة ١٤٣٨ هـ

بندا اتشيه

إعداد

محمد ذكي أكبر

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٦١

لجنة المناقشة:

السكرتير



محمد الثابرين، الماجستير
العضو

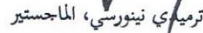
الرئيس



الدكتور أندلس شريف الدين هاشم، الماجستير
العضو



الدكتورة خيرا محمد، الماجستير

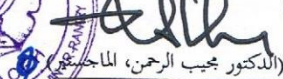


ترميدي نينورسي، الماجستير



بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه



(الدكتور مجيب الرحمن، الماجستير)

رقم التوظيف: ٩٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

إقرار الباحث

أنا الموافق أسفله :

الإسم الكمل : مُحَمَّد ذكى أكبر

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه ٠١ - يناير - ١٩٩٤

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٦١

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

اقرار أن هذه الرسالة ينتمي إلى تأليف ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديميّة في جامعات ما، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيية، ٦ يولي ٢٠١٧

صاحب القرار


مُحَمَّد ذكى أكبر



رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٦١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استهلال

إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا
الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ.

(سورة آل عمران : ١٦٠)

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ
فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ.

(سورة التوبة : ٥١)

(صدق الله العظيم)

قول المعرى في المديح:

أنت كالشمس في الضياء وإن جا

وزت كيوان في علو المكان.

إهداء

إلى أبي المكرم المرحوم الياس حسين
وأمي المكرمة أمّ كلثوم اللذين ربياني صغيرا
حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا
والآخرة وإلى أختي الكبيرة ريني اميلي وأخي
الصغير فاريد عزيز وفجر عزمي الحريس.
جزاكم الله خير الجزاء ونسأل الله تعالى أن
يحفظ لنا جميعا.

إلى أساتذتي في جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع
العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا لهم
بالكثير تقديرا وإجلالا.

إلى أبي المكرم المرحوم الياس حسين
وأمي المكرمة أمّ كلثوم اللذين رباني صغيرا
حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا
والآخرة وإلى أختي الكبيرة ربي اميلي وأخي
الصغير فاريذ عزيز وفجر عزمي الحريس.
جزاكم الله خير الجزاء ونسأل الله تعالى أن
يحفظ لنا جميعا.

وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع
العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا لهم
بالكثير تقديرا وإجلالا.

وإلى جميع أصدقائي المحبوبين في جامعة
الرائيري الإسلامية الحكومية في قسم تعليم
اللغة العربية أولئكهم منور، ملكا، توك
بورهان الدين، شاه ريزى، نور دينا افراح،
ستي مغفرة فطري، نبيلة الدين، فيفي محرم،
ستا خير، ومُحَمَّد حنيف. وأما في قسم تعليم
الأخرى أولوا العزم، دافي المليادي. شكرا
جزيلاً على مساعدتكم لي في إنجاز هذا
البحث العلمى، لا القدرة لي إلا بإذن الله
والدوافع منهم. ولعل هذه الرسالة ينفع لي
والأمة.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد المنار Aceh Besar).

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين

هما الأستاذ الدكتور اندوس شريف الدين هاشم الماجستير
وترميذي نينورسي الماجستير، الذان قد أنفقا أوقاتهما في اشراف
الباحث على تأليف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا، لعل الله أن
يباركهما ويجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحث الشكر شكرا
عميقا واحتراما عظيما للوالدي المحبوبي المكرم المرحوم الياس
حسين وأمي المكرمة أمي كلسوم ، قد ربياه تربية حسنة وهذباه
تهديبا نافعا، لعل الله يجزيهما احسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وإضافة على ما ذكر تقدم الباحث الشكر الخالص لمدير
الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع
الأساتذ والأساتذة المكرمين الذين قد علموها علوما نافعا
وأرشدوها إرشادا صحيحا، ويتقدما للباحث بالشكر لجميع
موظفي مكتبة جامعة الرانيرى ومكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيرى الذين قد ساعد وفي إعاره الكتبا لمحتاجة إليها. وكذلك يتقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأفكارهم فى إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله فى الدنيا والآخرة.

ولا ينسى يتقدم الباحث بالشكر لجميع الأصدقاء فى قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٢ (خاصة للوحدة الثالث). تدعو إلى الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء فى الدنيا والآخرة. ولا ينسى الباحث أن يتقدم الشكر لرئيس المدرسة المتواسطة الحكومية بمعهد المنار الأستاذ أمثال بنى وجميع المدرسين والطلاب فى الذى قد أعانوا فى جمع البيان المحتاج إليه، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

وأخيرا، تتيقن الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذل كل جهدها فى إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدا بنائيا خالصا واصلاحها

نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة له وللقارئ
جميعا، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٩ يونيو ٢٠١٧

الباحث

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بمعهد المنار Aceh Besar)

اسم : مُحَمَّد ذكى أكبر

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٦١

وكان المعهد المنار إحدى المعاهد الذي يستخدمه مهارة الكتابة في المنهج الدراسية. ولذلك لابد على كل الطلاب أن يملك دوافع كبيرة في مهارة الكتابة، وجد الباحث أن المعلم لا يستخدم وسائل التعلم حتى يسئم الطلاب في عملية تعلم الكتابة، ومعظم الطلاب يصعب في تقدم آرائهم أو أفكارهم حتى لا يكتبو كتابة صحيحة كما يرجى، ولذلك اراد الباحث أن يستخدم وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد المنار Aceh Besar). أما الأهداف لهذا البحث لمعرفة كيفية جرى التعليم وفعالية استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة

الكتابة. ويكون المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب فصل الثاني للمرحلة المتوسطة بمعهد المنار وكان عددهم ٢٧٩ طلابا من ثلاثة فصول الموجودة. وهناك فصل الثاني (أ)، فصل الثاني (ب)، وفصل الثاني (ج). فأخذ الباحث العينة جميع الطلاب الفصل الثاني (ب) وكان عددهم ٢٠ طلابا. ومنهج البحث في هذه الرسالة هو منهج تجريبي ويتبع الباحث تصميم الشبه التجريبي، ولجميع البيانات يعتمد الباحث على الملاحظة المباشرة والإختبارات، ويقوم الباحث بالإختبار القبلي والإختبار البعدي. والنتائج المحسولة عليها من البحث أن استخدام وسائل الصور والرسم جعل الطلاب الراغبين في الفهم مهارة الكتابة على التعلم اللغة العربية. قد حصل الباحث من نتيجة إختبار- (ت- الحساب) أكبر من نتيجة الجدول (ت-الجدول) الصيغة (١٣،٧٤ < ٢،١٤). ولذلك يكون الفرض الصفري (Ho) مردودا والفرض البديل (Ha) مقبولا.

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بمعهد المنار Aceh Besar)

اسم : مُحَمَّد ذكى أكبر

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٦١

وكان المعهد المنار إحدى المعاهد الذي يستخدمه مهارة الكتابة في المنهج الدراسية. ولذلك لابد على كل الطلاب أن يملك دوافع كبيرة في مهارة الكتابة، وجد الباحث أن المعلم لا يستخدم وسائل التعلم حتى يسئم الطلاب في عملية تعلم الكتابة، ومعظم الطلاب يصعب في تقدم آرائهم أو أفكارهم حتى لا يكتبو كتابة صحيحة كما يرجى، ولذلك اراد الباحث أن يستخدم وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد المنار Aceh Besar). أما الأهداف لهذا البحث لمعرفة كيفية جرى التعليم وفعالية استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة

الكتابة. ويكون المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب فصل الثاني للمرحلة المتوسطة بمعهد المنار وكان عددهم ٢٧٩ طلابا من ثلاثة فصول الموجودة. وهناك فصل الثاني (أ)، فصل الثاني (ب)، وفصل الثاني (ج). فأخذ الباحث العينة جميع الطلاب الفصل الثاني (ب) وكان عددهم ٢٠ طلابا. ومنهج البحث في هذه الرسالة هو منهج تجريبي ويتبع الباحث تصميم الشبه التجريبي، ولجميع البيانات يعتمد الباحث على الملاحظة المباشرة والإختبارات، ويقوم الباحث بالإختبار القبلي والإختبار البعدي. والنتائج المحسولة عليها من البحث أن استخدام وسائل الصور والرسم جعل الطلاب الراغبين في الفهم مهارة الكتابة على التعلم اللغة العربية. قد حصل الباحث من نتيجة إختبار- (ت- الحساب) أكبر من نتيجة الجدوال (ت-الجدول) الصيغة (١٣،٧٤ < ٢،١٤). ولذلك يكون الفرض الصفري (Ho) مردودا والفرض البديل (Ha) مقبولا.

Abstract

Title of the study : Applied Pictures and drawing media to upgrade writing skills (experimental study at Al-Manar Institute).

Complete name : Muhammad Zaki Akbar

Student id number : 221222561

Al-Manar Pesantren is one of the pesantren that uses writing skills in the learning process, therefore it is required for all students to have great ability in mastering writing skill, the researcher finds that the teacher does not use instructional media so that the student is bored in The process of teaching and learning to write, most students difficult in developing their opinions or their thinking so that they can not write as expected, therefore researchers want to use photo and image media to improve writing skills with experimental research at Al-Manar pesantren . The purpose of this study to know how learning process and determine the how and effectiveness of the use of photo and image media in improving the ability to write. And that became the population in this study all the 2nd grade students of mtss in Al-Manar pesantren numbering 279 students from three existing classes. Namely class two (a), second class (b), second class (c). So the researchers took the sample of all students in the second class (b) which amounted to 20

students. The research method in writing thesis is experimental research and researchers try to design the model of experimental quazi, The way of data retrieval researcher using direct observation and testing, testing conducted by the researcher is the test before and after exams. The results achieved in this study that the use of photo and image media makes students love to understand the writing skills in Arabic learning. And the researcher has obtained the test result (t-calculation) larger than the result of table (t-table) of formula (13,74 bigger than 2.14), therefore the initial hypothesis (Ho) is rejected and the new hypothesis (Ha) is accepted.

Abstrak

Judul penelitian : Penggunaan media foto dan gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis (penelitian eksperimen di pesantren Al-Manar)
Nama lengkap : Muhammad Zaki Akbar
Nomor induk mahasiswa : 221222561

Pesantren Al-Manar adalah salah satu dari pesantren-pesantren yang menggunakan keterampilan menulis dalam proses pembelajaran, oleh karena itu diharuskan kepada seluruh siswa-siswi untuk memiliki kemampuan yang besar dalam menguasai keterampilan menulis, peneliti menemukan bahwasanya guru tidak menggunakan media pembelajaran sehingga murid bosan dalam proses belajar mengajar menulis, sebagian besar murid susah dalam mengembangkan pendapat-pendapat mereka atau pun pemikiran mereka sehingga mereka tidak bisa menulis seperti yang diharapkan, oleh karena itu peneliti ingin menggunakan media foto dan gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis dengan penelitian eksperimen di pesantren Al-Manar. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana proses belajar serta efektifitas penggunaan media foto dan gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis. Dan yang menjadi populasi dalam penelitian ini seluruh siswa kelas 2 MTs di pesantren Al-Manar yang jumlahnya 279 siswa dari tiga kelas yang ada, yaitu kelas dua(a), kelas dua (b), kelas dua (c). Maka

peneliti mengambil sampel seluruh siswa pada kelas dua (b) yang jumlahnya 20 orang siswa. Adapun metode penelitian dalam penulisan skripsi yaitu penelitian eksperimen dan peneliti mencoba merancang model quazi eksperimen, Adapun cara pengambilan data peneliti menggunakan observasi langsung dan pengujian, pengujian yang dilakukan oleh peneliti yaitu ujian sebelum dan ujian sesudah. Hasil yang dicapai pada penelitian ini bahwa penggunaan media foto dan gambar membuat siswa suka dalam memahami keerampilan menulis pada pembelajaran Bahasa arab. Dan peneliti telah mendapatkan hasil tes(t-perhitungan) lebih besar dari hasil table(t-tabel) rumus (13,74 lebih besar dari 2,14), oleh karena itu hipotesa awal (H_0) ditolak dan hipotesa baru (H_a) diterima.

قائمة المحتويات

صفحة

- (ب) موافقة مشرفين
- (ج) موافقة مناقشة
- (د) إقرار الباحث
- (هـ) استهلال
- (و) إهداء
- (ط) شكر وتقدير
- (م) مستخلص البحث
- (س) مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
- (ف) مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
- (ق) قائمة المحتويات
- (ث) قائمة الجداول
- (ذ) قائمة الملحقات
- (أ) الفصل الأول: أساسيات البحث

- أ - مشكلة البحث (١)
- ب -أسئلة البحث (٤)
- ج - أهداف البحث (٥)
- د - أهمية البحث (٥)
- هـ - الافتراضات والفروض (٦)
- و - حدود البحث (٦)
- ز - معاني المصطلحات (٧)
- ح- الدراسات السابقة (١٣)
- ط- طريقة كتابة البحث (٢٢)

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة(٢٣)

- أ. أهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية..... (٢٣)
- ١ - مفهوم الكتابة (٢٤)
- ٢ - أهداف الكتابة (٢٨)
- ٣ -انواع الكتابة (٣١)
- ب. الصور والرسم في استعمال تعليم الكتابة (٣٤)
- ١ - تعريف الصور والرسم (٣٤)

٢ - مزايا وعيوب وسائل الصور والرسم (٣٩)

٣ - خطوات التدريس بالاستخدام الصور والرسم ... (٤٠)

الفصل الثالث: منهج البحث (٤٤)

أ - طريقة البحث (٤٤)

ب - المجتمع والعينة (٤٨)

ج - طريقة جمع البيانات وأدوات البحث (٤٩)

١. الملاحظة المباشرة (٤٩)

٢. الاختبارات (٤٩)

د. طريقة التحليل البيانات (٥١)

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها (٥٤)

أ - لمحة الميدان البحث (٥٥)

١. عدد طلاب (٥٨)

ب - فعالية استخدام وسائل الصور والرسم

لترقية مهارة الكتابة (٦٠)

ج- تحليل البيانات ومناقشتها (٧٩)

١ - الملاحظة المباشرة (٧٩)

٢ - تحليل البيانات من الملاحظة المباشرة (٨٤)

٣ - الإختبار القبلي والإختبار البعدي (٨٦)

٤ - تحليل البيانات عن الإختبار القبلي

والإختبار البعدي (٩١)

د- تحقيق الفروض (٩٤)

الفصل الخامس: الخاتمة (٩٨)

أ - نتائج البحث (٩٨)

ب -الإقتراحات (١٠٠)

المراجع (١٠١)

أ - المراجع العربية (١٠١)

ب -المراجع الإندونيسية (١٠٥)

ج- المراجع الإنترنت (١٠٦)

قائمة الجداول

- الجدوال ٣-١ : إجراء عملية التعايم والتعلم (٥٢)
- الجدوال ٤-١ : الوسائل المباني والوسائل الدافعية
- غرض التربية والتعليم (٥٧)
- الجدوال ٤-٢ : عدد الطلبة بمعهد المنار (٥٩)
- الجدوال ٤-٣ : الجدوال التعليم (٦١)
- الجدوال ٤-٤ : عملية التعليم والتعلم الكتابة
- اللقاء (الأول) (٦٢)
- الجدوال ٤-٥ : عملية التعليم والتعلم الكتابة
- اللقاء (الثاني) (٦٦)
- الجدوال ٤-٦ : عملية التعليم والتعلم الكتابة
- اللقاء (الثالث) (٧٠)
- الجدوال ٤-٧ : عملية التعليم والتعلم الكتابة
- اللقاء (الرابع) (٧٤)
- الجدوال ٤-٨ : نتيجة عملية المعلم عند تعليم الكتابة

باستخدام الصور والرسم (٨٠)

الجدوال ٤-٩: نتيجة عملية الطلاب عند تعليم

الكتابة باستخدام الصور والرسم (٨٢)

الجدوال ٤-١٠: فروق النتائج بين الإختبار القبلي

والبعدي للمجموعة التجريبية (٨٧)

الجدوال ٤-١١: نتيجة الإختبار القبلي والبعدي (٨٩)

قائمة الملحقات

- ١ خطاب الإشراف من عميد كلية التربية بتعيين المشرفين
على رسالة الباحث
- ٢ إفادة عميد كلية التربية على القيام بالبحث
- ٣ إفادة البيان عن البحث من ناظر "معهد المنار"
- ٤ خطة عملية التعليم
- ٥ قائمة الأسئلة الاختبارية إلى الطلاب
- ٦ صور البحث للمجموعة التجريبية
- ٧ السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ - مشكلة البحث

اللغة في الاصطلاح قد عرفها ابن جني بأنها أصوات يعبرها كل قوم عن اغراضهم. وأما بعض المحدثين يعرف بأنها نظام من رموز ملفوظة عرفية بواسطتها يتعاون ويتعامل أعضاء المجموعة الاجتماعية المعينة.^١ إن اللغة العربية هي لغة المستخدمة دولة في الجزيرة العربية والشرق الأوسط. وهي لغة أجنبية عند مجتمع اندونيسيا. مع مرور الوقت، أنها مادة من المواد التي يتعلمها الطلاب في المدارس والمعاهد الإسلامية كآلة للحصول على العلوم الإسلامية. واللغة العربية تتكوّن من أربع المهارات وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتعلموا الأشكال المختلفة من الكلمات والجمل في المهارات السابقة.

^١ بخارى مسلم، المدخل إلى علم اللغة، (قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة الرانيري

إن مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات الهامة في تعلم اللغة العربية. يستخدم الطلاب مهارة الكتابة عندما يسأل المعلم الدرس في الفصول الدراسية وأثناء الامتحانات العامة، أو يكتب الإنشاء، أو يرسل خطاباً إلى من يقرأ اللغة الأجنبية، أو يكتب مقالا أو قصة معبرا عن أفكاره. تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية.^٢ وأما الأهداف من مهارة الكتابة هي القدرة على نسخ الحروف اللغة العربية حتى تكون كلمة أو جملة أو نصا. وأهدافها أساسية في تعليم اللغة العربية يستطيع الطلاب أن يكتبوا اللغة العربية بخط صحيح ومناسب بقواعد الكتابة في اللغة العربية.

ولتسهيل فهم الطلاب لمادة الكتابة فعلى المدرس أن يستخدم الوسائل يسهّلهم للحصول على الأغراض التربوية. فالوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات المعدات والآلات التي

^٢ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات، (مكة المكرمة:

يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء كان داخل الفصل الدراسية أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.^٣ ومن الوسائل يحسن استخدامها في تدريس مادة الكتابة هي الصور والرسم، واستخدام الصور والرسم للوصول على المعلومات المعينة ويستطيع أن يؤثر الطلاب ليكونو مجتهدا في التعلم. وفوائدها في تعليم الكتابة لسهولة تقديم آرائهم مناسبا للصور ويدافع دوافعهم.

كان معهد المنارمعهدا من المعاهد الذي يقع في Aceh Besar، وأحد المعاهد الحديث الذي يهتم بدراسة اللغة العربية عادة مثل المحادثة بين الطلاب والأساتيد، ثم مرور عملية التعليم والتعلم في الفصول الدراسية. والكتابة درسا من الدروس التي يتعلمه الطلاب، وجد الباحث عندئذ بالملاحظة المباشرة في الفصل الثاني (ب) أن المعلم لا يستخدم وسائل التعلم حتى يسئم الطلبة في عملية تعلم الكتابة،. ومعظم الطلبة في ذلك

^٣ محمد لبيب لنجنحى ومحمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية، (القاهرة

الفصل نائمون ويتكلمون مع اصدقائهم عند عملية التعلم. ولا يهتمون المعلم إحتماما جيدا، إذا كان المعلم لا يعطى أمثلة من كتابة فسوف الطلبة يصعب للإبداء الكتابة، وكذلك فيصعب في تقدم آرائهم أو أفكارهم حتى لا يكتبو كتابة صحيحة كما يرجى، بناء على تلك المشكلات اراد الباحث أن يستخدم وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة.

ب - أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث عن هذه الرسالة فهي:

١ - كيف يجرى استخدام وسائل الصور والرسم بالطلاب

معهد المنار؟

٢ - هل استخدام وسائل الصور والرسم يرقى قدرة الطلاب

على مهارة الكتابة؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي :

- ١ - معرفة كيفية جرى استخدام وسائل الصور والرسم على مهارة الكتابة.
- ٢ - معرفة فعالية استخدام وسائل الصور والرسم على مهارة الكتابة

د- أهمية البحث

وأهمية البحث عن هذه الرسالة هي :

- ١- للمدرسين : تسهيل المدرسين في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة.
- ٢- للطلاب : ترقية قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة.
- ٣- للباحث : جعل زيادة المعلومات والخبرات له.

هـ- الافتراضات والفروض

الافتراضات في هذه الرسالة فهي استخدام وسائل الصور والرسم له آثار ترقية في مهارة الكتابة. اما الفروض الباحث فهي:

- ١- الفروض الصفري: إن استخدام وسائل الصور والرسم غيرفعال على مهارة الكتابة.
- ٢- الفروض البديل: إن استخدام وسائل الصور والرسم فعال على مهارة الكتابة.

و- حدود البحث

تكون حدود البحث من:

- ١- حد الموضوعي: يقتصر موضوع البحث على "الصور والرسم" واستخدامها لترقية مهارة الكتابة في معهد المنار.
- ٢- حد المكاني: يجرى الباحث أن يبحث في هذه الرسالة في معهد المنار.
- ٣- حد الزماني: يقتصر البحث على سنة ٢٠١٧.

ز- معاني المصطلحات

إن موضوع هذه الرسالة "استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة". وذلك لا بد للباحث أن يبين معاني المصطلحات التي يتضمنها الموضوع تسهيلا لفهم المعنى :

١ استخدام

كانت كلمة استخدام لغة من الكلمة "استخدم-يستخدم-استخداما" على وزن "استفعل-يستفعل-استفعالا" معناه اتخذ خادما. إستعمال شيء لغرض ما إنتفع به^٤ واما اصطلاحا: وسمي كلمة استخدام باللغة الإنجليزية ب :

"Employ is to use something such as a skill, method etc for a particular purpose"⁵.

المعنى: استعمال الشيء كالمهارة، والطريقة وغيرها لسهولة على الوصول إلى أغراض معينة.

^٤ ابراهيم أنيسى، المنجد في اللغة والإعلام، مؤسسة دار المشرق الطبعة

التاسعة والثلاثون، (بيروت: دار المشرق ٢٠٠٢)، ص. ١٧١.

⁵ AS Homby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary International Student's Edition*, (New York: Oxford University Press, 2000), hal. 431.

المراد هنا، استخدام المعلم وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة.

٢- الصور والرسم

كانت كلمة الصور لغة من الكلمة صور-يصور- تصوير، شكل ما يصور الصفة.^٦ الصور إصطلاحاً: وسمي كلمة الصور باللغة الإندونيسية بـ :

“Gambar: tiruan benda, orang atau pemandangan yang dihasilkan pada permukaan yang rata”.⁷

المعنى "الصور: كائنات وهمية، والناس أو المناظر التي يتم إنتاجها على سطح مستوى."

وفي مصطلحات الأخرى : الصورهى كل ما يجعل له شكل عن طريق التصوير سواء بالرسم أو بالة التصوير.^٨

^٦ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت

دار المشرق ٢٠٠٢)، ص ٤٤٠

⁷ Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Press, 1995), hal. 435.

والمرد هنا، المعلم يعطي الصور للطلاب كما الإنسان والحيوان، والبناء، وغير ذلك التي يظهرها المعلم أثناء تعليم الكتابة. ثم طلب المعلم الطلاب إلى معرفة في الصورة وربط القصص فيها.

الرسم : كانت كلمة الرسم لغة من رسم-يرسم-رسما، اما اصطلاحا : شكل يمثل شيئا أو شخصا أو منظرا.^٩ وسمي كلمة الرسم باللغة الإندونيسية ب :

Foto dan gambar (as Shuwar warusum) dengan berbagai bentuk ukuran dan warnanya dapat digunakan untuk pembelajaran keterampilan menulis.hal ini tergantung pada kemampuan guru dalam menggunakan media tersebut. Kosakata, kalimat dan lain sebagainya dapat diajarkan lewat bantuan gambar. Sebagai contoh; guru membawa foto atau gambar, kemudian guru bisa meminta pada siswa untuk mendeskripsikan, mencari kosakata, mencari lawan kata, memberikan kesimpulan secara tulisan untuk foto atau gambar tersebut. Atau dalam bentuk latihan pertanyaan tertulis dengan bantuan gambar sebagai jawaban dari pertanyaan tersebut.

^٨ عبد الرحمن إبراهيم الفوزن والآخرن، المعجم العربي بين يديك،

(الرياض: العربية الجميع)، ص. ٢٠٥.

^٩ مؤسسة دار المشروق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت-المكتبة

الشرقية طبعة أولى ٢٠٠٣)، ص. ٤١٧.

Apapun modelnya media gambar sangat membantu siswa dalam belajar bahasa.¹⁰

المعنى: الصور والرسم مع مختلف الأشكال والأحجام والألوان يمكن أن تستخدم في تعلم مهارات الكتابة. ذلك يعتمد في استخدام وسائل الإعلام. المفردات والجمل وهكذا يمكن أن تدرس من خلال المعونة من الصور. على سبيل المثال: المعلم يجمع في صورة أو الرسم، ثم المعلم أن يطلب من الطلاب أن يعبر، بحث مفردات، ومضاد، تعطي نتيجة في الكتابة على الصورة أو الرسم. أو في شكل أسئلة الممارسة الكتابية مع مساعدة من الصور الإجابات على هذه الأسئلة. أي نموذج من صور الإعلام بشكل كبير تساعد الطلاب في تعلم اللغة.

¹⁰ Aswaja pressindo jl. Plosokuning V No. 73 Minomartani, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ngaglik, Sleman Yogyakarta hal 127.

المراد هنا، المعلم يعطي الرسم التي تم رسمها للطلاب كما الإنسان والحيوان، والبناء، وغير ذلك التي يظهرها المعلم أثناء تعليم الكتابة. ثم طلب المعلم الطلاب إلى معرفة في الصورة وربط القصص فيها.

٣- مهارة

كانت كلمة مهارة لغة من مهر-يمهر-مهارة، معناها : مهارة الشيء وفيه حذق وهو ماهر، يقال (مهار في العلم) أي كان حاذقا عالما به في صنعته.^{١١} واصطلاحا: عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والإقتصاد فيما يبذله الفرد من جهد.^{١٢} والمراد هنا، قدرة الطلاب على الدرس، وممارسته أثناء تعليم الكتابة.

^{١١} مؤسسة دار المشرق، المنجد... ص. ٢٧٦.

^{١٢} مصطفى فهمي، سيكولوجية التعليم، (دار مصر للطباعة، بدون السنة)،

كانت كلمة الكتابة لغة من : كتب- يكتب- كتابة: خط أو رسم.^{١٣} واصطلاحاً أنها مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمة رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابه من أشكال لهذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا وأشمل.^{١٤}

والمراد هنا، الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والآراء التي أعرب عنهما في تعليم الكتابة.

^{١٣} صحي حموي، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: دار المشروق،

طبعة أولى ٢٠٠٣)، ص. ٨٨٧.

^{١٤} محمود كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للتطبيق بلغات أخرى،

(سعودي: جامعة أمر القري، ١٩٨٥)، ص. ٢٣٢.

ح- الدراسات السابقة

تعتبر الدراسة السابقة مقارنة بين بحث الماضي والحاضر ولتبحث الباحثة شيئاً مختلفاً ببحث الأخرى في بحثها. والدراسة السابقة فهي كما يلي:

١- استعمال صورة الكرتونية لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام (دراسة إجرائية في الفصل الثاني الثانوية بمعهد المنار: cot irie).

الباحث: نورحفي، أما الأهداف المكتوبة لهذه الرسالة فهي، لمعرفة التحصيل الدراسي عند الطالبات بعد اجراء الصور الكرتونية على مهارة الكلام. وإن الطريقة التي اعتمدت عليها الباحثة في تأليف هذه الرسالة هي طريقة البحث الإجرائي، منهج البحث المستخدمة في هذه الرسالة هي الإجرائي (Action Research) أي تقوم الباحثة باستعمال صورة الكرتونية على مهارة الكلام في الفصل الثاني الثانوية بمعهد المنار: cot irie. والنتائج المحسولة من هذه الرسالة فهي أن استعمال الصور الكرتونية تستطيع أن تراقى قدرة الطالبات في تعليم الكلام. كما

ظهر في تحليل أجوبة الطالبات في الامتحان لكل الدور بعد إجراء التعليم باستخدام الصور الكرتونية.

الإختلاف والعلاقة بالدراسة الحالية: وكان البحث يختلف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية لكن مطابق في مكن البحث، الدراسة السابقة يركز على ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل الثاني الثانوية بمعهد المنار ب cot irie. وأما الدراسة الحالية يركز الباحث على ترقية مهارة الكتابة بمعهد المنار. والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي في استخدام الصور لترقية قدرة الطلبة في التعلم اللغة العربية. في الدراسة السابقة يستخدم الصورة الكرتونية، لكن في الدراسة الحالية يستخدم الصور والرسم. ومن ناحية منهج البحث الدراسة السابقة يستخدم الباحث إجراءات، لكن في الدراسة الحالية يستخدم البحث تجريبية، البحث تجريبي هي المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السباب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).

٢ - استخدام الصورة الصامتة لترقية قدرة الطلبة على المحادثة

(دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة أتشيه كبرى Kuta

(Baro

الباحث: أسماء الحسنى، أما الأهداف المكتوبة لهذه الرسالة فهي، للتعرف قدرة الطلبة على المحادثة. بمعهد باب المغفرة أتشيه كبرى Kuta Baro وللتعرف على كيفية تطبيق الصورة الصامتة في تعليم المحادثة بمعهد باب المغفرة أتشيه كبرى Kuta Baro. منهج البحث المستخدمة في هذه الرسالة هي منهج تجريبي وأدوات البحث التي استعملتها الباحثة هي الاختبارات. والنتائج المحسولة من هذه الرسالة فهي أن تطبيق الصورة الصامتة يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على المحادثة. ويتمثل في أن نتيجة -ت- الحساب (٦٨٢،٧) أكبر من نتيجة -ت- الجدول (٠٩،٢) وهذا بمعنى أن الفرض البديل مقبول والفرض الصفري مردود.

الإختلاف والعلاقة بالدراسة الحالية: وكان البحث يختلف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية، الدراسة السابقة يركز على المحادثة لدى الطلبة بمعهد باب المغفرة أتشيه كبرى Kuta Baro.

وأما الدراسة الحالية يركز الباحث على ترقية مهارة الكتابة بمعهد المنار. والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي في استخدام الصور. في الدراسة السابقة يستخدم الصورة الصامتة، لكن في الدراسة الحالية يستخدم الصور والرسم. ومن ناحية منهج البحث الدراسة السابقة بالدراسة الحالية مطابق يستخدم البحث التجريبية .

٣ محاولة تسهيل تعلم التشبيه باستخدام الصور (دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية في المرحلة الثانوية).

الباحث: فبروارينا رزقي، أما الأهداف المكتوبة لهذه الرسالة فهي، لمعرفة استفادة الصور في سيطرة التشبيه وفي ترقية قدرة الطالبات على هذه المادة. منهج البحث المستخدمة في هذه الرسالة هي بحث تجريبي، وفي جميع البيانات قامت الباحثة بالمقابلة والاختبارات والملاحظة المباشرة، وقامت بالبحث في معهد المنار الحديث للتربية الإسلامية بأتشيه الكبرى. والنتائج المحسولة من هذه الرسالة فهي إن تعلم التشبيه باستخدام الصور

يكون فعالا لتسهيل الطالبات في فهم التشبيه، وهذه النتيجة تكون بناء على ملاحظة الباحثة في الفصل والاختبار القبلي والاختبار البعدي، قد وجدت الباحثة نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعيد حيث يكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا.

الإختلاف والعلاقة بالدراسة الحالية: وكان البحث يختلف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية لكن مطابق في مكن البحث، الدراسة السابقة يركز تعلم التشبيه باستخدام الصور، وأما الدراسة الحالية يركز الباحث الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة. الإختلاف هنا تجدد في التعلم اللغة العربية أن الدراسة السابقة يتعلم بالتشبيه والدراسة الحالية يتعلم في الكتابة، والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي في استخدام الصور. في الدراسة السابقة تستخدم الصور في تعلم التشبيه، لكن في الدراسة الحالية يستخدم الصور والرسم في التعلم اللغة العربية. ومن ناحية منهج البحث في الدراسة السابقة بالدراسة الحالية مطابق يستخدم البحث التجريبية.

٤- فعالية الطريقة المباشرة باستخدام الصور في تدريس

الكلام (دراسة اجرائية بمعهد المنار Aceh Besar)

الباحث : خيرة النساء، أما الأهدف المكتوبة لهذه الرسالة فهي :
لمعرفة كيفية تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام الصور في تدريس
الكلام ولمعرفة كفاءة الطلبة على مهارة الكلام باستخدام الصور
في تدريس الكلام ولمعرفة فعالية تدريس الكلام بالطريقة المباشرة
باستخدام الصور. وإن الطريقة التي اعتمدت عليها الباحثة في
تأليف هذه الرسالة هي طريقة البحث الإجمالي (Action
Research) في معهد المنار. منهج البحث المستخدمة في هذه
الرسالة هي الإجمالي (Action Research). وأما النتائج البحث
من هذه الرسالة فهي إن فعالية الطريقة المباشرة باستخدام الصور
ترفع الدوافع الطالبات في تدريس الكلام، وهذ تدل على
الملاحظة المباشرة في العلمية التعليمية ان قدرة الطالبات في
تدريس الكلام مرتفعة بعد استخدام وسائل الصور حتى تكون
نتيجة الطالبات في تعليم أحسن من قبل وإن استخدام وسائل
الصور ترقى نتيجة الطالبات في تدريس الكلام، وأن نتيجة في
المرحلة الثانية أعلى من نتيجة في المرحلة الأولى، كما ظهر في

تحليل أجوبة الطالبات فالإمتحان لكل الدور بعد إجراء فعالية الطريقة المباشرة باستخدام الصورة في تدريس الكلام.

الإختلاف والعلاقة بالدراسة الحالية : وكان البحث يتخالف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية لكن مطابقة في مكان البحث، الدراسة السابقة يركز على ترقية مهارة الكلام لدي الطلبة في الفصل أول (ج) الثانوية بمعهد المنار. وأما الدراسة الحالية يركز الباحث على ترقية مهارة الكتابة بمعهد المنار. والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي في استخدام الصور لترقية قدرة الطلبة في التعلم اللغة العربية. في الدراسة السابقة يستخدم الطريقة المباشرة باستخدام الصور في تدريس الكلام. لكن في الدراسة الحالية يستخدم الصور والرسم في تدريس الكتابة. ومن ناحية منحج البحث الدراسة السابقة يستخدم الباحثة إجرائية، لكن في الدراسة الحالية يستخدم الباحث تجريبية.

٥- فعالية الطريقة المباشرة باستخدام الصور في تدريس

المفردات (دراسة إجرائية بمعهد دار الإحسان)

الباحث : مرشطة ، اما الأهداف المكتوبة لهذه الرسالة فهي :
لمعرفة كيفية تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام الصور في تدريس
المفردات ولمعرفة المشكلاة التي يواجهها التلاميذ عند تعليم
المفردات. اما منهج البحث فهي طريقة البحث الإجرائي.
والنتائج البحث من هذه الرسالة هي إن فعالية الطريقة المباشرة
باستخدام وسائل الصور ترقى نتيجة الطالبات في تدريس
الكلام، وأن نتيجة الطالبات في المرحلة الثانية أعلى من نتيجة في
المرحلة الأولى.

الإختلاف والعلاقة بالدراسة الحالية : كان الباحث يختلف بين
الدراسة السابقة والدراسة الحالية، الدراسة السابقة يركز على
فعالية الطريقة المباشرة باستخدام الصور في تدريس المفردات، وأما
الدراسة الحالية يركز على الصور والرسم في ترقية مهارة الكتابة
بمعهد المنار. والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي
في استخدام الصور لترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية. في
الدراسة السابقة يستخدم وسيلة الصور، لكن في الدراسة الحالية
يستخدم وسيلتين الصور والرسم. ومن ناحية منحج البحث

الدراسة السابقة يستخدم الباحثة إجرائية، لكن في الدراسة الحالية يستخدم الباحث تجريبية.

٦- استعمال الصورة في تعبير الشفوي في MTsS Krueng

Raya

الباحث :قمرية، اما الأهداف المكتوبة لهذه الرسالة فهي: معرفة كيفية استعمال الصورة في المدرسة الثانوية الأهلية Krueng Raya عن التعبير الشفوي ومعرفة المشكلات التي تواجهها استعمال الصورة في تعبير الشفوي. اما منهج البحث فهو اجرائيا. والنتائج البحث من هذه الرسالة هي استعمال الصورة في تعبير الشفوي بالمدرسة الثانوية الأهلية Krueng Raya قليلة. إن المشكلات التي تواجهها الطالبات في تعبير الشفوي تتعلق بقلة المفردات العربية المسيطرة، وعدم سيطرة على القواعد اللغوية، والبيئة غير صالحة.

الإختلاف والعلاقة بالدراسة الحالية : كان الباحث يختلف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية، الدراسة السابقة استعمال الصورة في تعبير الشفوي في MTsS Krueng Raya وأما الدراسة

الحالية يركز الباحث الصور والرسم لترقية مهارة كتابة. والعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي في استخدام الصور لترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة. ومن ناحية منحج البحث الدراسة السابقة يستخدم الباحثة إجرائية، لكن في الدراسة الحالية يستخدم الباحث تجريبية.

ط- طريقة كتابة البحث

وأما طريقة التأليف في هذه الرسالة فيعتمد الباحث على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan akademik dan penulisan skripsi fakultas Tarbiyah & keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ. أهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية

أهمية كتابة كما يلي:

- ١ أنها وسيلة إتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلفات... وغيرها.
- ٢ - أنها أداة اتصل الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق لوصول خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.
- ٣ أنها أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطوهم.
- ٤ أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا والمعاملات، تنطق بالحق وتقول الصدق.

٥ أنما وسيلة لتنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.^٢

٦ أنما تفضل الكلام، لأن الكلام يتم-غالبا-دون طول تأمل وقد يقع صاحبه في الخطأ الفكري أو اللغوي، لأنه وليد ساعته، أما الكتابة فإنها تستلزم الروية والأناة والتمهل، وتعطى صاحبها فرصة لتصحيح أخطائه وتعديلها.

٧ أنما-غالبا-ما تستخدم الفصحى في أدائها، فتساعد على رقى اللغة، والجمال الصياغة.

وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوى في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامة.

١ - مفهوم الكتابة

الكتابة هي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقا للقواعد الإملائية المتعارف عليها. والكتابة عملية ضرورية للفرد والمجتمع خصوصا في وقتنا الحاضر باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة، ووسيلة لنقل الأفكار، والوقوف على أفكار الآخرين،

^٢ أحمد فؤد عليان، المهارات اللغوية مآهيتها وطرائق تنميتها، (الطبعة الرابعة، دار

والاستفادة منها. وإذ كانت القراءة من أهم أدوات التثقيف، فإن الكتابة تعد مفخرة للعقل، وقد ذكر بعض العلماء أن تاريخ البشرية الحقيقي بدأ مع ظهور الكتابة.

والكتابة وعاء يحفظ اللفظ والمعنى معاً، وهي الوسيلة الأكثر ثباتاً واستمراراً، وتشتق الكتابة ما تتضمنه من معرفة وفكر من الفنون اللغوية الأخرى، حيث ينبغي مراعاة قواعد النحو والصرف والبلاغة والإملاء والخط. وعندما تكون الكتابة نتاج العقل الخالص فهي كتابة علمية أو وظيفية، وعندما تكون نابعة من النفس فهي كتابة إبداعية إنشائية تعبر عن وجدان الكاتب وعواطفه وانفعالاته. والكتابة في العمل المدرسية تشمل الإملاء، والخط، والتعبير الكتابي، ومن خلال هذه الأبعاد يمكن تنمية مهارة الكتابة.^٣

^٣ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (طبقة ١ - القاهرة عالم الكتب،

الكتابة-لغة-مصدر من "كتب - يكتب - كتابة"، ومعناها
خطّ أو رسم.^٤ والكتابة هي رموز مكتوبة للأصوات اللغوية.
واصطلاحاً أنها مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف
والكلمة رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابه من أشكال
لهذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من
مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا وأشمل.^٥
والمراد هنا، الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والآراء التي
أعرب عنهما في تعليم الكتابة.

تعليم اللغة العربية يتجه إلى المهارات اللغوية الأربعة هي مهارة
الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. بناء على
ذلك، فإن تعليم الكتابة ليس أمراً سهلاً، ففيه مشاكل يصعب
حلها. وهذه المشاكل تتأثر بالعوامل المتنوعة، منها المدرس،
والتلاميذ، والكتاب، المدرسي، والغرض، وعلى وجه الخصوص

^٤ صحي حموي، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: دار المشروق، طبعة
أولى، ٢٠٠٣)، ص. ٨٨٧.

^٥ محمود كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للتطبيق بلغات أخرى، (سعودي:
جامعة أمر القري، ١٩٨٥)، ص. ٢٣٢.

الوسيلة المستعملة في تقديم المواد الدراسية.^٦ المراد هنا أن المهارة الكتابة من المهارات اللغوية، وهي من المهارة الأخيرة منها. فإن تعليم الكتابة ليس أمرا سهلا يحتاج إلى حاجة الإرشاد والتوجيه من المعلم من أجل تحقيق الهدف من التعلم اللغة العربية. مهارة الكتابة هنا ليست سهلة كما المهارة الكتابة باستخدام اللغة الثانية(إندونيسيا). لأن الكتابة في هذا البحث هو ملفقة أو تصف ما كان يعتقد أو يشعر بها الطلاب، ثم تصب في الكتابة أن تكون الجملة باستخدام اللغة العربية(اللغة لأجنبية).

المعلم الجيد بشكل عام نسعى دائما إلى استخدام أساليب تعليمية أكثر فعالية وارتداء أداة أو أفضل وسائل الإعلام ليست استثناء المعلمين من اللغات الأجنبية(اللغة العربية). بناء على ما سبق البيان أن وسائل الإعلام تاعبا دورا هاما نحو تعلم اللغة الأجنبية(اللغة العربية) من أجل تيسير المعلمين في تقديم موضوع أو مادة في عملية التعليم والتعلم في الفصول الدراسية، بحيث

^٦ محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية للمتدئين، (القاهرة، مكتبة النهضة

يشعر الطلاب المهتمين ومتابعة أنشطة عملية التعليم والتعلم في الفصول الدراسية. في هذه الرسالة فإن الباحث يستخدم الكتابة التعبيرية يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية في المقالة التي أعطيها المدرس في فصول الدراسية ثم أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب.

٢ - أهداف الكتابة

يحدد رشدي أهداف مهارة الكتابة على النحو التالي:

- ١ - نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلاً صحيحاً.
- ٢ - تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواقع وجودها في الكلمة (الأول، الوسط، الآخر).
- ٣ - تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
- ٤ - كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.
- ٥ - وضوح الخط، ورسم الحروف رسماً لا يجعل للباس محلاً.

٦ -الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب مثل (هذا) وتلك التي تكتب ولا تنطق مثل (قالوا).

٧ -مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.^٧

٨ -مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمال.

٩ - إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي (رقعة، نسخ).

١٠ - مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد، التنوين، التاء المربوطة والمفتوحة... الخ).

١١ - مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.

١٢ - تلخيص موضوع يقرأه تلخيصاً كتابياً صحيحاً ومستوفياً.

١٣ - استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.^٨

^٧ عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الطبعة الأولى -

الجزيرة، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م)، ص. ١١٣.

^٨ عمر الصديق عبدالله، تعليم... ص. ١١٣-١١٤.

- ١٤ - ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب الأساسية.
- ١٥ - سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بيسر.
- ١٦ - صياغة برقية يرسلها في مناسبة اجتماعية معينة.
- ١٧ - وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا وصحيحا لغويا وكتابة هذا الوصف بخط يقرأ.
- ١٨ - كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.
- ١٩ - كتابة طلب يتقدم به لشغل وظيفة معينة.
- ٢٠ - ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستثمارات الحكومية.
- ٢١ - كتابة طلب استقالة أو شكوى أو الاعتذار عن القيام بعمل معين.
- ٢٢ - الحساسية المواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعيًا في ذلك الأنماط الثقافية العربية.
- ٢٣ - مراعاة التناسب بين الحروف طولا واتساعا، وتناسق الكلمات في أو ضاعها وأبعادها.

٣ - أنواع الكتابة

أنواع رئيسية من الكتابة هي:

أ. الكتابة التعبيرية: وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبنى أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب (وهذه هي ما تسمى في التربية بالكتابة الإبداعية). المراد هنا أن الطلاب قادرون على التعبير الأصلي في اللغة ما كتب في الكتاب.

ب. الكتابة المعرفية: وفيها يستهدف الفرد نقل المعلومات والمعارف وإخبار القارئ بشيء يعتقد الكاتب أن من الضروري إخباره به، وتستلزم هذه الكتابة المعرفية تفكيراً تحليلاً وقدرة على إكساب معنى لأشياء لا معنى لها في حد ذاتها. والمطلوب من كاتب المقال المعرفي أن يعرف قارئه جيداً، وأن يدرك حاجاته ورغباته. إن الكتابة المعرفية تفقد أهميتها ومغزاها إذا لم تتضمن معلومات وأخباراً (وهذه الكتابة تشبه ما يسمى بالكتابة الوظيفية). يهدف

الكتابة المعرفية تفكيراً تحليلاً وقدرة على إكساب معنى
لأشياء ربما المقال، معلومات وأخباراً.^٩

ت. الكتابة الإقناعية: وهي تتفرع من الكتابة المعرفية، وفي
الكتابة الإقناعية يستعمل الكاتب العديد من الطرق
لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف
ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام
الأسلوب الأخلاقي. إنه يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو
الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه. يهدف
الكتابة الإقناعية يستعمل الكاتب العديد من الطرق
لإقناع القارئ بوجهة نظره، أن ما قراءته تماماً نتيجة في
كتاباته الخاصة ليست نتيجة على مصدر آخر.

^٩ رشدى أحمد طعيمة، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات
أخرى، (الطبعة الأولى ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي)، ص.
٤١١-٤١٢.

وتعليم الكتابة في المدخل الاتصالي يستلزم تدريب الدرس على اكتساب خبرات في المراحل المختلفة للكتابة، بدءاً من مرحلة ما قبل الكتابة التي يجمع فيها الدارس بيانات عما يريد أن يكتب حوله، وانتهاءً بمرحلة التعديل والتجديد، والتي يعيد فيها الدارس النظر فيها كتبه تطويراً وتحسيناً له.

أما الحديث عن أنواع الكتابة، فليس هذا مجال الإفاضة فيه، إذ هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بنوعيه (النسخ والرقعة)، ومنها الإملاء بأنواعها (منقول، منظور، اختباري) ومنها التعبير بأنواعه (المقيد، الموجه، الحر)، ولكل من هذه الأنواع أهداف وأساليب تدريس فصلتها كتب طرق تدريس اللغة العربية.

ب. الصور والرسم في استعمال تعليم الكتابة

١ - تعريف الصور والرسم

كانت كلمة الصور لغة من الكلمة صور-يصوّر-تصوير، شكل ما يصوّر الصفة.^{١٠} والصور إصطلاحاً: وسمي كلمة الصور باللغة الإندونيسية بـ :

“Gambar: tiruan benda, orang atau pemandangan yang dihasilkan pada permukaan yang rata”¹⁰

المعنى "الصور: كائنات وهمية، والناس أو المناظر التي يتم إنتاجها على سطح مستو." وفي مصطلحات الأخرى : الصور هي كل ما يجعل له شكل عن طريق التصوير سواء بالرسم أو بالة التصوير.^{١١} والمرد هنا، المعلم يعطي الصور للطلاب كما الإنسان والحيوان، والبناء، وغير ذلك التي يظهرها المعلم أثناء تعليم

^{١٠} لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت

دار المشرق ٢٠٠٢)، ص ٤٤٠.

¹⁰ Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Press, 1995), hal. 435

^{١١} عبد الرحمن إبراهيم الفوزن والآخرين، المعجم العربي بين يديك، (الرياض: العربية

الجميع)، ص. ٢٠٥. ص.

الكتابة. ثم طلب المعلم الطلاب إلى معرفة في الصورة وربط القصص فيها.

كانت كلمة الرسم لغة من رسم- يرسم- رسماً، اما اصطلاحاً : شكل يمثل شيئاً أو شخصاً أو منظرًا.^{١٢} والمرد هنا، المعلم يعطي الرسم التي تم رسمها للطلاب كما الإنسان والحيوان، والبناء، وغير ذلك التي يظهرها المعلم أثناء تعليم الكتابة. ثم طلب المعلم الطلاب إلى معرفة في الصورة وربط القصص فيها.

إن استخدام الصور في تعليم اللغات الأجنبية ليس جديداً فقد كان جون أموس كومونيس(١٥٩٦-١٦٧٠) من أوائل الذين فطنوا إلى قيمة الصور والرسم بوصفها وسائل معينة في تعليم اللغة اللاتينية، واستخدامها بصورة منهجية في كتابه(عالم المصورات) الذي اشتمل على صور كثير من الأشياء، تحمل أجزاءها أرقاماً وإلى جانبها أدرج امام كل رقم اسم الجزء المطلوب باللغة اللاتينية. وأخذ استخدام الصور والرسم في تدريس اللغات الأجنبية يتزايد ويتعاضم منذ القرن العشرين مع ظهور الطرائق

^{١٢} مؤسسة دار المشروق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت-المكتبة الشرقية

المباشرة في تعليم اللغات الأجنبية، تلك الطرائق التي نبذت الترجمة ودعت إلى استخدام اللغة الأجنبية موضوع الدرس لوحدها فكان لا بد من استخدام وسائل تعليمية لتبليغ المعاني للطلاب كالتمثيل واستعمال الأشياء الحقيقية والصور^{١٣}

وفي مصطلحات الأخرى: الصور والرسم مع مختلف الأشكال والأحجام والألوان يمكن أن تستخدم في تعلم مهارات الكتابة. ذلك يعتمد في استخدام وسائل الإعلام. المفردات والجمل وهكذا يمكن أن تدرس من خلال المعونة من الصور. على سبيل المثال: المعلم يجمع في صورة أو الرسم، ثم المعلم أن يطلب من الطلاب أن يعبر، بحث مفردات، ومضاد، تعطي نتيجة في الكتابة على الصورة أو الرسم. أو في شكل أسئلة الممارسة الكتابية مع مساعدة من الصور الإجابات على هذه الأسئلة. أي نموذج من صور الإعلام بشكل كبير تساعد الطلاب في تعلم اللغة.^{١٤} والمرد هنا، المعلم يعطي الرسم التي تم رسمها للطلاب كما الإنسان

^{١٣} عمر الصديق عبدالله، تعليم...ص. ١٧٣

^{١٤} Aswaja pressindo jl. Plosokuning V No. 73 Minomartani, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ngaglik, Sleman Yogyakarta hal 127

والحيوان، والبناء، وغير ذلك التي يظهرها المعلم أثناء تعليم الكتابة. ثم طلب المعلم الطلاب إلى معرفة في الصورة وربط القصص فيها.

تتبع أهمية الصور من الدور الكبير الذي تؤديه في مجال تعليم المهارات اللغوية والعناصر المكونة لها، مثل: الأصوات والمفردات والتراكيب. فالمعلم يستطيع ان يستفيد من الصور في تعليم اللغة الهدف لأن الصورة يمكن استخدامها بديلاً لرسومات السبورة في تقديم المواقف اللغوية الجديدة وشرح المفردات والتراكيب.^{١٥} استخدام وسائل الصور والرسم هنا بديلاً من السبورة أن تسمح للطلاب للتركيز في تعلم مهارة الكتابة.

ينبغي على المعلم إضافة إلى معرفته الدقيقة بخصائص الصور، وأهميتها وفوائدها وكيفية استخدامها في مراحل الدرس المختلفة أن يكون على دراية بالمعايير التي تحكم اختيار الصورة التعليمية التس دات الترجمة على صدقها. ومن تلك المعليير ما يلي: ارتباط الصورة بموضوع الدرس أو المادة اللغوية، ملاءمة الوسيلة لمستوى

^{١٥} عمر الصديق عبدالله، تعليم...ص. ١٧٤.

المتعلمين وأعمارهم، وضوح الصورة، إثارة الصورة للجدل والنقاش، أن تكون الصورة ذات حجم مناسب، توازن عناصر الصورة، ملاءمة الصورة للذوق.

وكانت الصور والرسم أدوات أو وسائل يمكن استعمالها في تدريس اللغة العربية وجميع فروعها، وهنا نستخدم الصور والرسم في تعليم الكتابة لمساعدة الطلاب على فهم كتابة الدرس في الفصول الدراسية. ومن حاجة المعلم في العالم التوجيهات وسائل الإعلام التي تعطي المعلم للطلاب. ثم الطالب يمكن أن تتذكر سوف تظهر في عقله، ولديهم القدرة على رؤيتها ما أعطيت من قبل المعلم إلى الطلاب كوسيلة تدريب الطلاب في مهارة الكتابة. نأمل من الباحث قدرة الطلاب على تكوين كلمة إلى الجملة ثم من الجملة إلى الفقرة بحيث مكون مقالا جيدا في التعليم الكتابة ثم مع وسائل الصور والرسم يمكن تحسين القدرة على الكتابة من الطلاب في التعلم في الفصول الدراسية.

٢ - مزايا وعيوب وسائل الصور والرسم

- ١ - وفقا دارينتو المزايا في وسائل الإعلام صور، من بين آخرين سهولة لجعل استخدام في التعلم والتدريس لأنه دون الحاجة إلى تركيب أي شيء
- ٢ - والثمن هو أرخص نسبيا من على أنواع من الوسائط التعليمية الأخرى.
- ٣ - الصور يمكن استخدامها في العديد من الطرق لمختلف المراحل التعليمية ومختلف التخصصات.
- ٤ - صورة يمكن أن تترجم المفاهيم أو الأفكار المجردة تصبح أكثر واقعية

وفقا دارينتو العيوب في وسائل الإعلام صور، من بين آخرين

- ١ - بعض من صور كافية، ولكن ليست كبيرة بما فيه الكفاية في الحجم إذا ما استخدمت لغرض تدريس المجموعات الكبيرة إلا المتوقعة خلال العرض.

٢ - صورة البعد من اثنين لذا فمن الصعب أن تصف الشكل
الفعلي أبعاد ثلاثة.

٣ - في صورة ثابتة لا تظهر الحركة وكذلك الصور الحية.¹⁶

٣ - خطوات التدريس بالاستخدام الصور والرسم

إن استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة (بمعنى رسم
الحروف والكلمات) أمر شائع ومعروف، ولكن الأبحاث الحديثة
تتجه إلى استخدام الصور في تعليم الكتابة (بمعنى الإنشاء والتعبير
التحريري) ولهذا الاستخدام خطوات أربع هي:

١ - المطابقة: توضع في الكتاب بعض الصور وفي أعلاها أو

أسفلها عدد من الجمل ويقوم الطالب باختيار الجملة

الملائمة وكتابتها بجانب كل صورة أو تحتها.

٢ - التكملة: تعرض في الكتاب عدة صور وبجانبها أو

تحتها بداية جملة يقوم الطالب بتكملتها طبقاً لنموذج

في أعلى التمرين المصور

¹⁶ <http://thsumantri.blogspot.co.id/2016/08/Kelebihan-dan-Kekurangan-Media-Gambar.html> (di akses pada tanggal 14-maret-2017 pada jam 17.00)

٣ - التعبير الموجه: يحتوي التمرين الكتابي المصور على سلسلة من الصور تتصل بموضع واحد او تكون قصة واحدة ويقوم الطالب بكتابة جملة واحدة عن كل صورة.

٤ - التعبير (الإنشاء): يحتوى التمرين على صورة واحدة يتخذها الطالب أساساً أو منطلقاً لكتابة مقال أو قصة.^{١٧}

وفي مصطلحات الأخرى، ينبغي استخدام وسائل الصور في مهارة الكتابة مما يلي:

١ - أن يختار المدرس موضوعاً مناسباً بسيطرة الطلبة على كتابة

٢ - بعد المدرس في تعليم الإنشاء صوار ترسم فيها شكل شامل على النمط المقصود، وكما رسمه ووضوح مراده.

^{١٧} عمرالصديق عبدالله، تعليم... ص. ١٨٦.

- ٣ - يسمح على المدرس أن يأخذ الصور من المجلات أو مصادر أخرى.
- ٤ - يجر المدرس الطلبة اختيار الصور المحبوبة اليهم.
- ٥ - يشرح المدرس كيفية ابداء كتابة الإنشاء، بأن يقدم نمطا من في النحو ثم تشرح كيفية تركيب الكلمات والجمل وتوضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية.
- ٦ - يعطي المدرس فرصة للطلبة بأن يسألوا عما لم يكن لهم جليا من الصور المعروض^{١٨}.

وتلك الخطوات تكون من فعالية تعليم الكتابة باستخدام الوسائل. لكن من الخطوات التي سيعلم الباحث يعني قراءة الدعاء معا عند ابتداء الدرس، دعوة المدرس الطلاب بكشف الغياب، يعطى الباحث الإختبار القبلي، يشرح المعلم على تعرف الصور والرسم في تعليم الكتابة، يسمعون الطلاب على شرح المدرس باهتمام تاما، يعملون الطلاب في اتجاه المعلم، المعلم يحسن الكتابة الطلاب على الخطاء، يعطى الباحث الإختبار

^{١٨} محمد علي الخولي، أساليب اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧)، ص.

البعدي، المعلم يلخّص المواد التعليمية، المعلم يقدم النصيحة قبل الانتهاء الدرس، إنتهاء الدرس بقراءة الدعاء معا. إن استخدام الوسائل الصور والرسم في هذا البحث يستخدم الباحث الصور والرسم متحركة التي تم رسمها كالإنسان والحيوان، والبناء، أو يأخذ الباحث من انترنت وغير ذلك التي يظهرها المعلم أثناء التعليم. اعتمادا على رأي الباحث أن هذه الأشكال يناسب مع قدرة الطلاب وينموا سيطرتهم على مهارة الكتابة.

الباب الثالث

منهج البحث

أ - طريقة البحث

المنهج التجريبي الحقيقي وهو منهج البحث العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^{١١} إن منهج البحث في هذه الرسالة هو بحث تجريبي يشبه تجريبي (Quazi Experimen Design)، ويقصد بها هو التصميم الذي لا يتم به الاختيار والتعيين عشوائياً، وكذلك لا يتم به ضبط المتغيرات الخارجية بمقدار ضبطه في التصميم التجريبي.^{١٢} وفي مصطلحات الأخرى يقول : كما قال سوفردى في كتابه:

^{١١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السيكولوجية،

الطبعة الثانية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص ٣٠٣.

^{١٢} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص ٣٢٠.

Penelitian eksperimen (experiment research) merupakan kegiatan penelitian yang bertujuan untuk menilai pengaruh suatu perlakuan/tindakan/ treatment pendidikan terhadap tingkah laku siswa atau menguji hipotesa tentang ada tidaknya pengaruh tindakan itu bila dibandingkan¹³ dengan indakan lain

أي: إن البحث التجريبي منهج البحث الذي يهدف إلى تقييم الآثار على المعاملة أو العمل أو العلاج السلوكي من الطلبة أو إختيار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفعل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال.

ينقسم البحث التجريبي إلى أربعة أقسام :

– التصميمات التمهيديّة (Pre- Experiment Design)

– التصميمات التجريبية (True Experimental Design)

¹³ Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo 2007), hal.1.

-التصميمات العاملية (Factorial Design)

-التصميمات شبه التجريبية (Quazi- Experimental Design)

وشبه التجريبي هو لا يتم فيها الاختيار والتعيين عشوائيا، وكذلك لا يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية بمقدار ضبطها في التصميمات التجريبية.^{١٤} وأما التصميمات شبه التجريبية التي اعتمد عليه الباحث في هذا البحث فهي تصميم مجموعة التجريبية مع اختبار قبلي واختبار بعدي أو ما يقال في الإنجليزية One Group Pretest Posttest design.^{١٥}

والخطوات من هذه التجريبية التي تطبقها الباحث، كما يلي:

١ - تحديد المجتمع البحث تحديد المجتمع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار في الفصل الثاني.

^{١٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى ... ص. ٣٢٠

^{١٥}Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pendidikan*,(Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005) hal.212

- ٢ - اختيار عينة البحث في الموضوع التجربة.
- ٣ - قبل اجراء الباحث بوسائل الصور والرسم، تعطى الباحث الاختبار القبلي أولاً.
- ٤ - يتعلم الباحث كالعادة بدون استخدام وسائل الصور والرسم في عملية التعلم عن الموضوع الذي يناسب بالمقرر في المعهد.
- ٥ - ثم، يتعلم الباحث بالمحتوى المدرس حينئذ باستخدام وسائل الصور والرسم للمجموعة التجريبية.
- ٦ - ثم، يعطى الباحث الاختبار البعدي للطلاب.
- ٧ - يلخص البحث وعرض أهم النتائج التي توصل إليها وما يوصي به من توصيات.

ب. المجتمع والعينة

ويكون المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب فصل الثاني للمرحلة المتوسطة بمعهد المنار العصري أتشيه كبرى لسنة دراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ وكان عددهم ٢٧٩ طالبا. واختار الباحث منه عينة البحث العينة جميع الطلاب الفصل الثاني (ب) كان عدد هم ٢٠ طالبا. وهذا موافق بالنظرية الذي قال مُحَمَّد عِين في كتابه كما يلي:

Tehnik sampling pertimbangan adalah satu teknik pengambilan sampel yang didasarkan pada suatu realitas, bahwa sampel yang di pilih atau ditetapkan oleh peneliti didasar pada pertimbangan yang dimaksud terkait dengan masalah dan tujuan penelitian¹⁶.

ولذلك في كتابة هذه الرسالة يختار الباحث عينة البحث الطلاب في الفصل الثاني للمرحلة الثانوية لأنهم مرحلة بداية التعليم الكتابة. ويختار الباحث هذا المجموع كالعينة في هذا البحث لأن الباحث سيرى كيفية جرى التعليم وفعالية استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة .

¹⁶ Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2007), hal, 98.

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات فتعتمد الباحثة بالطريقة التالية:

١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي طريقة من طرق البحث بواسطة أداة ورقة الملاحظة المباشرة ويجمع الباحث البيانات والمعلومات التي يتمكن من الإجابات عن أسئلة البحث واختبار فروضه. ولجمع البيانات لهذه الرسالة يقوم الباحث بملاحظة مباشرة دقيقة على حوادث وأحوال الفصل وما جرى من عمل التلاميذ داخل الفصل فينظر الأثر من الإجراء التدريسية عند المعلم والطالبات.

٢. الاختبارات

إن الاختبارات إحدى الأدوات التي يمكن أن يستخدمه الباحث لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.^{١٧} وقام الباحث باختبارين، وتقوم بالاختبار القبلي والاختبار البعدي، لمعرفة مدى استيعاب الطلبة ونجاحهم

^{١٧} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص: ٤٢٧.

على سيطرة الكتابة باستخدام الصور والرسم. الاختبار القبلي (pre- test) وهو الاختبار الذي تختبره المجموعة التجريبية قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديها في مادة الكتابة مثلاً قبل التجربة وحتى يتسنى معرفة أثر التجربة في تحصيله. قبل إجراء عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الصور والرسم أعطاء الأسئلة للطلاب على ما يجري داخل الفصل وهي ٥ الأسئلة. أيضا بالاختبار البعدى (post-Test) وهو الاختبار الذي تختبره المجموع التجريبية بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديها في مادة الكتابة مثلاً بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل (التعليم المبرمج) على المتغير التابع (التحصيل الدراسي).^{١٨} بعد إجراء عملية تعليم الكتابة باستخدام الصور والرسم ، أعطاء الأسئلة للطلاب لتقويم نتائجهم الأخيرة وهي ٥ الأسئلة.

^{١٨} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص ٣٠٧.

د- طريقة التحليل البيانات

واعتمدت الباحث في تحليل البيانات التي حصل في بحثه على عدد القانون المقرر حسب البيانات التي سيحللها الباحث. ويحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيان : P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة المعلم والطلاب عند إجراء عملية

التعليم والتعلم إلى خمسة احوال:¹⁹

¹⁹ Suharsimi Arikunto, *Dasar –Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 281.

جداول إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة احوال ٣,١

البيان	النتيجة
ممتاز	٪ ١٠٠ - ٨١
جيد جدا	٪ ٨٠ - ٦٦
جيد	٪ ٦٥ - ٥٦
مقبول	٪ ٥٥ - ٤١
ناقص	٪ ٤٠ - ٠

حلل الباحث البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي

والبعدي باختبار (ت - ت) TES واستعمل الصيغة كما يلي:^{٢٠}

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات :

to : حاصل الملاحظة^{٢١}.

M_D : متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة

الثانية، فهو من اتباع الخطوات التالية :^{٢٢}

²⁰ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 305

²¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik....*, hal. 307.

²² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik...* hal. 305

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD : مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، و D من خطوات الآتية :

$D = X - Y$: نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية.

X : نتيجة المتغيرة الأولى.

Y : نتيجة المتغيرة الثانية.

N : عدد العينة.

SE_{M_D} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع الرموز التالي :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني:^{٢٣}

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

1 : العدد الثابت من $\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

قد شرح الباحث في الباب الثاني عن استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة. وفي هذا الباب أراد الباحث أن يبحث عنها وللحصول على البيانات فقد قام الباحث في هذا المعهد للسنة الدراسية ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م .

اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتدريب المعلمين

بجامعة الرانرى بند آتشية برقم Un.08/TU-

FTK/TL.00/04/2017 في تاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٧ م ويكون هذا البحث بالمقابلة الشخصية مع معلّم اللغة العربية وجمع الوثائق المحتاجة للبحث.

أ - لمحة ميدان البحث

إن معهد المنار العصري معهد من المعاهد التربوية الإسلامية الحديثة يخضع تحت رئاسة مؤسسة المعهد وهو مؤسسة (Bungong Jeumpa) . وأما رئيس المؤسسة لهذا المعهد الحاج أزهار ماچاع (H. Azhar Manyak) ويقوم بإدارة هذا المعهد حاليا هو الشيخ الحاج تنكو فخر الدين لحم الدين الماجستير والأستاذ إكرام مُحَمَّد أمين الماجستير. أسس هذا المعهد المنار سنة ٢٠٠٠ ملادية وبدأت أنشطتها في التاريخ ٢٢ يوليو ٢٠٠١ ملادية. ونصبه رئيس منطقة آتشية الكبرى الدكتور اندوس سيوطى إسماعيل الماجستير. ويقع هذا المعهد المنار في قرية لم فرمي جوت إري أولي كرينج Lampermai Cot Irie Ulee “Kareng منطقة آتشية الكبرى محافظ آشي”^{٢٤}.

وقد سمى رئيس المؤسسة هذا المعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية لأنه أراد أن يكون مركز التعليم لليتامى خاصة وغير

²⁴ Yayasan Pendidikan Islam dan Penyantunan Anak Yatim
”Bungong Jeumpa”, *Profil Al-Manar*, 2004.

اليتامى عامة. والمنار جاء من كلمة نور- ينور معناه نور والمنار معناه منارة التي تنور نورها. والغرض هنا يعني أن معهد المنار ينور نوره للأمة في توليد جيل الإسلام خصوصا في بلاد آشيا وبلاد إندونيسيا عامة. وبأن تكون منارة في مجال علوم الدينية وعلوم الأخروية. وبالإضافة إلى ذلك تكون الطلبة أيضا مسيطرين وقادرين على استخدام اللغة العربية والإنجليزية في المحادثة اليومية. ويكونون مسيطرين أيضا على الآلة التكنولوجية العصرية، لكي لا يشعروا شاذا بعد تخرج به.

وهذا المعهد ينتهج بمنهجى الدراسة هما منهج الدراسة للمعهد العصرى كونتور ومنهج وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية، وكانت الكتب لمادة اللغة العربية والدراسة الإسلامية ترجع إلى المعهد العصرى كونتور، ككتاب المحادثة. ولهذا المعهد مدرستان، هما الثانوية والعالية. وأما الباحث يبحث في المدرسة الثانوية. وأما المباني والوسائل التعليمية الدافعية لترقية غرض التربية و التعليم هي فيما يالى:

الجدوال ٤-١ :

الوسائل المباني والوسائل الدافعية غرض التربية والتعليم

الرقم	نوع من الوسائل و الإتصالات	المجموعة	الحال
١	مسكن الطلاب	٥	جميل
٢	مسكن الطالبات	٣	جميل
٣	مسجد	١	جميل
٤	غرفة التعليم	١٦	جميل
٥	ديوان	١	جميل
٦	مركز اللغة	١	ناقص
٧	معمل	١	ناقص
٨	مطبخ	٢	بسيط
٩	شركة الطلبة	٢	بسيط
١٠	مكتبة	١	جميل
١١	مقصف	٢	جميل
١٢	ملعب كرة القدم	٢	جميل
١٣	ملعب كرة السلة	٢	جميل

بسيط	١	ملعب كرة اليد	١٤
بسيط	١	ملعب تكرو	١٥
جميل	١	غرفة المنظمة	١٦
جميل	٧	حمام	١٧
جميل	١	مصدر المياه	١٨
جميل	١	منارة الأجراس	١٩

مصدر: قسم الإدارة للمدرسة المنار

دَلّ الجداول السّابق أن المباني والوسائل التّعليمية الدّافعية لترقية غرض التربية والتعليم في معهد المنار كافية لترقية غرض التربية والتعليم.

١. عدد طلاب

وأما رئيسها فهو الأستاذ أمثل بني، S.Pd.I. والطّلبة الذين يتعلمون في هذا المعهد ٣٩٧ طلبة للعام الدّراسة ٢٠١٧ وهي ٢٧٩ طلبة في المرحلة الثانوية و ٢٣٠ طلبة في المرحلة العالية

وجميع عددهم ٥٠٩ طلبة^{٢٥}. لتوضيح عدد الطلبة كما ظهر
الجدوال الآتى:

الجدوال ٤-٢

عدد الطلبة بمعهد المنار الحديث عام دراسي ٢٠١٧ م

الرقم	مرحلة الفصل	طلاب	طالبات	عدد الطلبة
١	الفصل الأول أ	٢٨	-	٢٨
٢	الفصل الأول ب	٢٧	-	٢٧
٣	الفصل الأول ج	-	٢٢	٢٢
٤	الفصل الأول د	-	٢٢	٢٢
٥	الفصل الثاني أ	٢٣	-	٢٣
٦	الفصل الثاني ب	٢٠	-	٢٠
٧	الفصل الثاني ج	-	٢٤	٢٤
٨	الفصل الثالث أ	٢٤	-	٢٤

^{٢٥}المقابلة الشخصية مع رئيس المعهد

٢٨	-	٢٨	الفصل الثالث ب	٩
٣١	٣١	-	الفصل الثالث ج	١٠
٣٠	٣٠	-	الفصل الثالث د	١١
٢٧٩			أحد عشر فصول	مجموعة

مصدر: قسم الإدارة للمدرسة المنار

وأما الطلبة بالمدرسة الثانوية يبلغ ٢٧٩ طلبة، يشمل على ١٥٠ طلاب، و يشمل على ١٢٩ طالبات. وقد اختار الباحث الصّف الثاني (ب) من المدرسة الثانوية عينة لهذا البحث وكان عددهم ٢٠ طلاباً.

ب - فعالية استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة

يعرض الباحث العملية التجريبية عن فعالية استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة في معهد المنار Aceh Besar. واستخدام هذا الوسائل في الفصل الثاني كالمجموعة التجريبية. فأخذ الباحث الفصل الثاني (ب) كالعينة التجريبية.

وأما خطوات تعليمها في كل دور فهي كما في الجدول

الآتية:

الجدول ٤-٣ :

الجدول التعليم

ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
- ١٣,٠٠ ١٣,٤٥	٢٦ أبريل ٢٠١٧	الأربعاء	اللقاء الاول
- ١٤,٠٠ ١٥,٤٠	٢٨ أبريل ٢٠١٧	الجمعة	اللقاء الثاني
- ١٤,٠٠ ١٥,٤٠	٠٥ مايو ٢٠١٧	الجمعة	اللقاء الثالث
- ١٤,٠٠ ١٥,٤٠	١٥ مايو ٢٠١٧	الجمعة	اللقاء الرابع

الجدوال ٤-٤ :

عملية التعليم وتعلّم الكتابة (اللقاء الأول)

نشاط الطالب	نشاط الباحث
<p>- يرد الطلاب السلام ويقرؤ دعاء ويسمعو نداء الباحث عن أسمائهم بكشف الغياب ويخبر عن حالهم.</p> <p>- يستمع الطلاب إلى بيان الباحث.</p>	<p>- يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلاب ويرتب الفصل ثم يقرأ الدعاء مع الطلاب لابتداء عملية التعليم والتعلم، ينادى الباحث أسماء الطلاب بكشف الغياب ويسأل عن حالهم.</p>

	<p>- يعرف الباحث عن نفسه. ويبين الهدف عن حضوره في هذا الفصل.</p>
<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث</p>	<p>- يسأل قليلا كيفية يتعلم الكتابة من قبل مع المعلمهم</p>
<p>- يجلس الطلاب مع أصدقائهم.</p> <p>- يستمع إلى شرح الباحث ويفعل ما أمر الباحث.</p>	<p>- يقسم الباحث الطلاب إلى مجموعات يتكون كل منها من نفران.</p> <p>- يطلب الباحث الطلاب لأن يكتب مقالا أما يتعلق بالأنشطة اليومية.</p>

- يستمع الطلاب ويفعل
ما أمر الباحث.

- يستمع الطلاب شرح
الباحث ويتقدم إلى امام
الفصل ويفعل ما أمر
الباحث.

- يتدرب الطلاب
بالتمرينات.

- يجمع الباحث واجبة
الطلاب ثم أمر
الطلاب يجلسوا في
مكانهم.

- يأمر الباحث الطلاب
من فرقة أخرى
لتصحح كتابة
الطلاب عما يتعلق
بالموضوع.

- بعد يصحح الطلاب
كتابة أصدقائه شرح
المعلم كيفية الكتابة
الصحيحة.

<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث من مبتدأ والخبر.</p>	<p>- يشرح الباحث التراكيب وفيها مبتدأ والخبر لتسهيل الطلاب في التعلم الكتابة.</p>
<p>- يسأل الطلاب الباحث عما لم يفهموا.</p>	<p>- يعطى الباحث الطلاب الفرصة ليسألوا الأمثلة التي تتعلق بالموضوع الدراسي.</p>
<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث جيدا.</p>	<p>- يستنبط الباحث الخلاصة من الموضوع.</p>
<p>- يرد الطلاب السلام جماعة.</p>	<p>- وقبل الخروج من الفصل ينصحهم ويحتتم الباحث بإلقاء السلام.</p>

الجدول ٤-٥ :

عملية التعليم وتعلّم الكتابة (اللقاء الثاني)

نشاط الطالب	نشاط الباحث
- يرد الطلاب السلام ويقرؤا دعاء ويسمعوا نداء الباحث عن أسمائهم بكشف الغياب ويخبروا عن حالههم.	- يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلاب ويرتب الفصل ثم يقرأ الدعاء مع الطلاب لابتداء عملية التعليم والتعلم، ينادى الباحث أسماء الطلاب بكشف الغياب ويسأل عن حالههم.
- يسأل الطلاب الباحث عن بعض الأشياء.	- يكرر الباحث عن الأسئلة من التعلم من قبل حول المادة ويعطي الفرصة

	<p>للطلاب أن يسألوا الأسئلة مما لم يفهموا.</p>
<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث.</p>	<p>- يعطى الباحث عن الصور والرسم يتعلق بالإختبار القبلي بالمادة "حركة المرور"</p>  <p>يعطى الباحث الأسئلة من صورة التي ترونها.</p> <p>١ أي صورة هذه...؟</p> <p>٢ ماذا ترى في تلك الصورة...؟</p> <p>٣ تلك الصورة تحدث عن...؟</p>

٤ هل وجدت مفردات
صعبة من تلك
الصورة...؟

٥ اكتب كتابة أما يتعلق
من تلك الصورة على
الفقرة واحدة...!

- يعطى الباحث الفرصة
للطلاب ليسألوا
الأسئلة الذي يناسب
بالموضوع.

- يسأل الطلاب الباحث
عما لم يفهموا.

- يأمر الباحث الطلاب
بأن يجيبوا أسئلة
الإختبار القبلي تحت
موضوع "حركة المرور"
لمعرفة درجة قدرتهم في

- يجب الطلاب أسئلة
الامتحان القبلي.

<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث.</p>	<p>الكتابة، ويشرحهم عن كيفية إجابتها. - بعد نصف ساعة يجمع الباحث أوراق الإجابة ليصحح ويشرح ما لم يفهموا عن المادة.</p>
<p>- يرد الطلاب السلام جماعة.</p>	<p>- وقبل الخروج من الفصل ينصحهم ويحتتم الباحث بإلقاء السلام.</p>

الجدول ٤-٦ :

عملية التعليم وتعلّم الكتابة (اللقاء الثالث)

نشاط الطالب	نشاط الباحث
- يرد الطلاب السلام ويقروا دعاء ويسمعوا نداء الباحث عن أسمائهم بكشف الغياب ويخبروا عن حالهم.	- يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام ونظر إلى جميع الطلاب ويرتب الفصل ثم يقرأ الدعاء مع الطلاب لابتداء عملية التعليم والتعلم، ينادى الباحث أسماء الطلاب بكشف الغياب ويسأل عن حالهم.
- يجيب ويستمع الطلاب إلى شرح الباحث.	- يعيد الباحث من اللقاء قبل حول الموضوع السابق قليلا.

<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث.</p>	<p>- يستمر الباحث الموضوع " حركة المرور " بالصور والرسم.</p>
<p>- يقوم الطلاب أمام الفصل مزوجين و يفعل ما شرح الباحث.</p>	<p>- ينقسم الباحث الطلاب إلى مجموعات يتكون كل منها من نفران.</p>
<p>- يستمع ويفعل الطلاب إلى شرح الباحث.</p>	<p>- يطلب الباحث الطلاب أن يتقدم إلى الأمام الفصل نفران من الطلاب أن يظهر الصور والرسم وصاحبه من نفران يشرح ما كتب في الكتابة إلى اصحاب الأخرى.</p>

- يستمع الطلاب إلى
شرح الباحث.

- يستمع الطلاب ويفعل
ما أمر الباحث.

- يستمع الطلاب شرح
الباحث ويسأل عن
الكتابة لا
يفهموا.

- يطلب الباحث إلى
جميع الطلاب في
الفصل أن يستمع
ويلاحظ ما شرها
صاحبهم.

- يأمر الباحث الطلاب
من فرقة أخرى
ليصحح كتابة المخطئة
عما يتعلق بالصور
والرسم.

- وكان اجابة غير
مناسبة ويكرر الباحث
له كتابة أخرى يدل
على الصور والرسم.

<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث.</p> <p>- يسأل الطلاب الباحث عما لم يفهموا.</p> <p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث جيدا.</p>	<p>- بعد يصحيح الطلاب كتابة أصدقائه شرح المعلم كيفية الكتابة الصحيحة اما يتعلق بالموضوع.</p> <p>- يعطى الباحث الطلاب الفرصة ليسألوا الأمثلة التي يتعلق بالموضوع الحركة المرور.</p> <p>- يستنبط الباحث الخلاصة من الموضوع.</p>
<p>-يرد الطلاب السلام جماعة</p>	<p>- وقبل الخروج من الفصل ينصحهم ويختتم الباحث بالقاء السلام.</p>

الجدوال ٤-٧ :

عملية التعليم وتعلم الكتابة (اللقاء الرابع)

نشاط الطالب	نشاط الباحث
<p>- يرد الطلاب السلام ويقرأوا دعاء ويسمعوا نداء الباحث عن أسمائهم بكشف الغياب ويخبروا عن حالمهم.</p>	<p>- يدخل الباحث الفصل بإلقاء السلام ونظر إلى جميع الطلاب ويرتب الفصل ثم يقرأ الدعاء مع الطلاب لابتداء عملية التعليم والتعلم، ينادى الباحث أسماء الطلاب بكشف الغياب ويسأل عن حالمهم.</p>
<p>- يسأل الطلاب الباحث عن بعض الأشياء.</p>	<p>- يعطى الباحث الأسئلة من اللقاء قبل حول المادة التعلم للطلاب</p>

	<p>ويعطي الفرصة للطلاب أن يسألوا الأسئلة مما لم يفهموا.</p>
<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث جيدا.</p>	<p>- يشرح الباحث عن الصور والرسم يتعلق بالإختبار البعدي بالمادة "الفلاح".</p>  <p>يعطي الباحث الأسئلة من صورة التي ترونها.</p> <p>١ - أي صورة هذه...؟</p> <p>٢ - ماذا يعمل الشخص</p>

	<p>من تلك الصورة...؟</p> <p>٣ - تلك الصورة تحدث عن...؟</p> <p>٤ - هل وجدت مفردات صعبة من تلك الصورة...؟</p> <p>٥ - كيف حالك حين ترى تلك الصورة، هل تلك الصورة مفيدة لك...؟</p> <p>٦ - اكتب كتابة أما يتعلق من تلك الصورة على الفقرة واحدة...!</p>
<p>— يسأل الطلاب الباحث عما لم يفهموا.</p>	<p>— يعطى الباحث الفرصة للطلاب ليسألوا الأسئلة الذي يناسب بالموضوع عما لم</p>

	يفهموا.
- يجيب الطلاب أسئلة الامتحان البعدي.	- يأمر الباحث الطلاب بأن يجيبوا أسئلة الإختبار البعدي.
- يستمع ويعمل الطلاب إلى شرح الباحث.	- يطلب الباحث الطلاب أن يتقدم إلى الأمام الفصل نفران من الطلاب أن يظاهر الصور والرسم وصاحبه يشرح ما كتب في الكتابة إلى اصحاب الأخرى.
- يستمع الطلاب ويفعل ما أمر الباحث.	- يأمر الباحث الطلاب من فرقة أخرى ليصحح كتابة المخطئة عما يتعلق بالصور والرسم.

- يستمع الطلاب شرح
الباحث ويسأل عن
الكتابة لا
يفهموا.

- يستمع الطلاب إلى
شرح الباحث.

- يسأل الطلاب الباحث
عما لم يهتموا.

- يستمع الطلاب إلى
شرح الباحث جيدا.

- إن كانت اجابة غير
مناسبة فيكرر الباحث
كتابة أخرى تدل على
الموضوع.

- بعد يصحيح الطلاب
كتابة أصدقائه شرح
المعلم كيفية الكتابة
الصحيحة اما يتعلق
بالموضوع.

- يعطى الباحث الطلاب
الفرصة ليسألوا الأمثلة
التي يتعلق بالموضوع
"الفلاح".

- يستنبط الباحث
الخلاصة من الموضوع.

<p>- يستمع الطلاب إلى شرح الباحث جيدا</p>	<p>- يشرح الباحث الخلاصة من الموضوع ويقول إلى جميع طلاب أن هذا اللقاء الأخير اجتماع لنا أن نتعلم معا.</p>
<p>- يرد الطلاب السلام</p>	<p>- وقبل الخروج من الفصل ينصحهم ويختتم الباحث بإلقاء السلام.</p>

ج - تحليل البيانات ومناقشتها

١. الملاحظة المباشرة

وأما نتيجة عملية المعلم عند تعليم الكتابة باستخدام الصور الورسم كما يظهر في الجدوال الآتي.

الجدوال ٤-٨:

نتيجة عملية المعلم عند تعليم الكتابة باستخدام الصور والرسم

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
√				دعوة المعلم الطلاب بكشف الغياب	١
	√			قدرة المعلم على إلقاء أهداف التعليم	٢
√				قدرة المعلم على تعرف الصور والرسم	٣
√				قدرة المعلم على التراكيب من المبتداء والخبر	٤
√				قدرة المعلم على شرح مواد الدرس إلى الطلاب	٥
	√			استخدام ورقة أنشطة الطلاب عند عملية التعليم	٦

	√			كيفية المعلم في ملاحظة إجراء النقاش بين فرق الطلاب	٨
	√			قدرة المعلم على تأكيد نتائج النقاش بين فرق الطلاب	٩
√				قدرة المعلم على تلخيص المواد التعليمية	١٠
√				قدرة المعلم على إلقاء النصيحة	١١
٤٠				المجموع	

وأما نتيجة أنشطة الطلاب عند إجراء عملية التعليم
الكتابة باستخدام الصور والرسم يظهر في الجدول التالي

الجدوال ٤-٩ :

نتيجة أنشطة الطلاب عند تعليم الكتابة باستخدام الصور والرسم

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١	اهتمام الطلاب عند الدعوة بكشف الغياب				√
٢	اهتمام الطلاب عند إلقاء أهداف التعليم.		√		
٣	يستمع الطلاب إلى شرح المعلم عن الصور والرسم				√
٤	يستمع الطلاب إلى شرح المعلم عن مواد الدرس		√		
٥	يقوم الطلاب بإجابة ورقة أنشطة الطلاب عند عملية التعليم				√
٦	سلوك الطلاب عند إجراء النقاش		√		

				في الفرقة	
	√			قدرة الطلاب على نقد نتائج الفرق الأخرى	٧
	√			كيفية سلوك الطلاب في إلقاء الإصلاآ أو الإقتراح على إجابة الفرقة الأخرى	٨
	√			لآص الطلاب المواد التعليمية بمساعدة المعلم	٩
	√			يستمع الطلاب إلى النصيحة التي يعطي المعلم	١٠
			٣٤	المجموع	

٢. تحليل البيانات من الملاحظة المباشرة

يحسب البيانات من أنشطة المعلم والطلاب عند إجراء

عملية التعليم والتعلم باستعمال القاعدة:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

P : البيان : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة المدرس والطلبة عند إجراء

عملية التعليم والتعلم إلى خمسة مستويات:^{٢٦}

٨٦ - ١٠٠ % = جيد جدا

٧٦ - ٨٥ % = جيد

٦٠ - ٧٥ % = مقبول

٥٥ - ٥٩ % = ناقص

< ٥٤ % = فاشل

²⁶Suharsimi Arikunto, *Dasar –Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 281.

قيمة أنشطة المعلم عند إجراء تعليم الكتابة باستخدام

وسائل الصور والرسم هي:

$$\begin{aligned} P &= \frac{R}{T} \times 100 \% \\ &= \frac{40}{44} \times 100 \% \\ &= \frac{4000\%}{44} \\ &= 90,9\% \end{aligned}$$

وقيمة $P = 99,9\%$ تدل على أن تقع مدى الحد ٨١ -

١٠٠٪ أي تكون القيمة جيد جدا. فتكون الدلالة على أن

أنشطة المعلم في عملية تعليم الكتابة باستخدام وسائل الصور

والرسم الاكتشافي مطابقة بخطواته الصحيحة وبمعايير عملية

التعليم والتعلم التي يلزم أن يهتم به المعلم في قيامه بالتعليم.

وقيمة أنشطة الطلاب عند إجراء تعليم الكتابة باستجدام

وسائل الصور والرسم هي:

$$\begin{aligned} P &= \frac{R}{T} \times 100 \% \\ &= \frac{34}{40} \times 100 \% \\ &= \frac{3400\%}{40} \\ &= 85\% \end{aligned}$$

وقيمة P = ٨٥٪ إذ تدل به على أن تقع مدى الحد

٨١ - ١٠٠٪ أي تكون القيمة جيد جدا.

٣. الإختبار القبلي والإختبار والبعدى

وقام الباحث بالاختبار القبلي وهو طريقة لمعرفة قدرة

الطلاب قبل استخدام وسائل الصور والرسم على المهارة الكتابة

وأيضاً قام الباحث بالاختبار البعدى لمعرفة قدرة الطلاب

استخدام وسائل الصور والرسم على المهارة الكتابة ، ولمعرفة

نتيجة الطلاب في الاختبار يمكن النظر إلى الجدوال الآتي:

الجدول ٤-١٠ :

فروق النتائج بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية		
الطلاب	القبلي (X)	البعدي (Y)
.١	٣٠	٧٠
.٢	٣٠	٨٠
.٣	٣٥	٩٠
.٤	٤٠	٧٠
.٥	٤٠	٨٥
.٦	٤٥	٦٠
.٧	٤٥	٧٥
.٨	٤٥	٩٠
.٩	٥٠	٨٠
.١٠	٥٥	٨٥
.١١	٣٥	٨٠
.١٢	٤٤	٧٥
.١٣	٦٠	٩٠

٨٥	٥٧	.١٤
٩٥	٧٠	.١٥
١٤٨٩	٧٢٢	المجموعة
١٤٨٩	٧٢٢	الدراجة المعدلة

من هذه البيانات حصل الإختبار القبلي إلى نتيجة الطلاب بتقدير ٧٢٢ وحصل الإختبار البعدي إلى نتيجة الطلاب بتقدير ١٤٨٩ أن نتيجة الإختبار البعدي باستخدام وسائل الصور والرسم مرتفعة في ترقية مهارة الكتابة.

الجدوال ٤-١١ :

نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

رقم	نتيجة الإختبار القبلي (x)	نتيجة الإختبار البعدي (y)	D= (x-y)
.١	٣٠	٧٠	-٤٠
.٢	٣٠	٨٠	-٥٠
.٣	٣٥	٩٠	-٥٥
.٤	٤٠	٧٠	-٣٠
.٥	٤٠	٨٥	-٤٥
.٦	٤٥	٦٠	-١٥
.٧	٤٥	٧٥	-٣٠
.٨	٤٥	٩٠	-٤٥
.٩	٥٠	٨٠	-٣٠
.١٠	٥٥	٨٥	-٣٠
.١١	٣٥	٨٠	-٤٥

٩٦١	-٣١	٧٥	٤٤	.١٢
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	.١٣
١٠٤٢	-٣٢	٨٥	٥٧	.١٤
٦٢٥	-٢٥	٩٥	٧٠	.١٥
$\Sigma D^2 =$	$\Sigma D = -$	١٤٨٩	٧٢٢	$= ١٥$
٢٠٥٥٣	٥٣٣			N

نظرا إلى النتيجة من الاختبار - ت (Test "t")، في الجدول

السابق وجد البيانات الآتية:

١. مجموع الفرق بين الإجابتين (ΣD) = -٥٣٣

٢. مجموع مربعات الفرق بين الإجابتين (ΣD^2) = ٢٠٥٥٣

٣. عدد العينة (N) = ١٥

٤. تحليل البيانات عن الإختبار القبلي والإختبار البعدي

وتحليل البيانات عن نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

باختبارات (Test “t”) تستعمل الباحثة القاعدة الآتية:^{٢٧}

$$\text{و } SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \text{ و } M_D = \frac{\sum D}{N} \text{ و } t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}} \\ SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى

ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني:^{٢٨}

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\ SD_D = \sqrt{\frac{20553}{15} - \left(\frac{-533}{15}\right)^2} \\ SD_D = \sqrt{1370,2 - (-35,53)^2} \\ SD_D = \sqrt{1370,2 - 1262,38} \\ SD_D = \sqrt{107,82} \\ SD_D = 10,38$$

²⁷Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 305.

²⁸Anas Sudijono, *Pengantar...* Hal. 305 – 306.

SE_{M_D} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع القاعدة التالية:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$
$$SE_{M_D} = \frac{10,38}{\sqrt{15-1}} \quad SE_{M_D} = \frac{10,38}{\sqrt{14}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{10,38}{3,74}$$
$$SE_{M_D} = 2,77$$

قبل أن يحسب الباحث النتيجة ت (t)، فيحسن بها أن يحسب المعدل أولاً، كما يلي:

M_D : المعدل، متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو باتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$
$$M_D = \frac{-533}{14}$$
$$M_D = -38,07$$

ΣD : مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، و D بالخطوات الآتية:

$D = X - Y$: نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بالنتيجة المتغيرة الثانية.

X : نتيجة المتغيرة الأولى.

Y : نتيجة المتغيرة الثانية.

N : عدد العينة.

t_0 : نتيجة الملاحظة،²⁹ وبعد ذلك يحسب الباحث (t)،

كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$
$$t_0 = \frac{-38,07}{2,77}$$
$$t_0 = -13,74$$

ومن الخطوات السابقة، فيحسب الباحث أن النتيجة ت

(t) -٦,٨، لتقارن بنتيجة الجدوال بالقاعدة التالية:

$$db = N - 1$$

$$db = 15 - 1$$

$$db = 14$$

²⁹ Anas Sudijono, *Pengantar....* Hal. 307.

د- تحقيق الفروض

من هذه النتيجة، وصل الباحث إلى الخطوات الأخيرة لإختبار فرض بحثه لكن على الباحث أن تعبر فرض الإحصائية كما يلي:

$\mu_1 \leq \mu_2$ = الفرض الصفري (H_0) الدلالة على: "إن استخدام وسائل الصور والرسم غير فعال على مهارة الكتابة."
 $\mu_1 > \mu_2$ = الفرض البديل (H_a) الدلالة على: "إن استخدام وسائل الصور والرسم فعال على مهارة الكتابة."

اعتمادا على الفرض المذكور، أن مقياس الرد:

الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود، إذا:
ت-الجدول $>$ ت-الحساب.

الفرض البديل (H_a) مردود والفرض الصفري (H_0) مقبول، إذا:
ت-الجدول $<$ ت-الحساب.

فحدد مستوى الدلالة (signifikasi) ٥٪ يعني ٢,١٤
وحدد مستوى الدلالة (signifikasi) ١٪ يعني ٩٨,٢ أما حاصل
الملاحظة (to) يعني -١٣,٧٤. ولذلك (ت-الحساب) أكبر من
(ت-الجدول):

$$٩٨,٢ < ١٣,٧٤ > ٢,١٤$$

إذا كان النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر من
(ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل
مقبولا. وإذا كان النتيجة (ت-الحساب) لم تبلغ إلى النتيجة
(ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولا والفرض
البديل (H_a) مردودا.

فوجدت الباحث في هذا البحث أن نتيجة (ت-الحساب)
أكبر من النتيجة (ت-الجدول)، ولذلك يكون الفرض الصفري
(H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا يعني: إن استخدام
وسائل الصور والرسم فعال على مهارة الكتابة.

Lampiran VII.1.

Nukilan Tabel Nilai "t" Untuk Berbagai df.*

df atau db	Harga Kritis "t" Pada Taraf Signifikansi:	
	5%	1%
1	12,71	63,66
2	4,30	9,92
3	3,18	5,84
4	2,78	4,60
5	2,57	4,03
6	2,45	3,71
7	2,36	3,50
8	2,31	3,36
9	2,26	3,25
10	2,23	3,17
11	2,20	3,11
12	2,18	3,06
13	2,16	3,01
14	2,14	2,98
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90
18	2,10	2,88
19	2,09	2,86
20	2,09	2,84
21	2,08	2,83
22	2,07	2,82
23	2,07	2,81
24	2,06	2,80
25	2,06	2,79

*Dinukil dari Henry E. Garrett, *Op. cit.*, hlm. 427, dengan catatan bahwa yang dinukil di sini hanya Harga Kritis "t" pada taraf signifikansi 5% dan 1%.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ - نتائج البحث

وبعد ما قام الباحث باستخدام وسائل الصور والرسم

بمعهد المنار، حصل نتائج البحث كما يلي:

١ - حينما يجرى استخدام وسائل الصور والرسم يسهل

الطلاب في الفهم مهارة الكتابة على التعلم اللغة

العربية، الطلاب الراغبين في الفهم مهارة الكتابة

على التعليم اللغة العربية. ويكون هذه البيان بناء

على ملاحظة الباحث

في الفصل الثاني (ب) بعد اختبار البعدي.

٢ - كان استخدام وسائل الصور والرسم يكون فعالا

ليرقى قدرة الطلاب على المهارة الكتابة بمعهد

المنار. قد حصل الباحث من نتيجة اختبار-)
ت- الحساب) أكبر من نتيجة الجدول (ت-
الجدول) الصيغة ($13,74 < 2,14$). ولذلك
يكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض
البديل (H_a) مقبولا.

ب- المقترحات

اعتمادا على الخلاصة السابقة يقدم الباحث الاقتراحات

الآتية:

- ١ - ينبغي للمعلم بمعهد المنار أن يستخدموا وسائل المناسبة عند تعليم اللغة العربية عامة و خاصة يستخدموا وسائل الصور والرسم في مهارة الكتابة.
- ٢ - ينبغي للطلاب بمعهد المنار في الفصل الثاني وخصوصا الفصل الثاني (ب) عل ممارسة الكتابة باستخدام وسائل الصور والرسم لأن سهولة في التعلم اللغة العربية.
- ٣ - ينبغي على القارئین الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد. إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحث والقارئین.

المراجع

أ- المراجع العربية

أبو علام رجاء محمود، ١٩٨٩ مدخل إلى مناهج البحث التربوي، كويت: مكتبة الفلاح.

أحمد، طعيمة، رشدي، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ/٢٠١٠م،

المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي.

أنيسى، ابراهيم، دار المشرق بيروت ٢٠٠٢، المنجد في اللغة والإعلام، مؤسسة دار المشرق الطبعة التاسعة والثلاثون.

حمد العساف بن صالح ، مكتبة العبيكان الرياض ٢٠٠٠ ،
المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية.

حموي، صحي، طبعة أولى ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، بيروت: دار المشروق.

دار المشروق، مؤسسة، طبعة أولى ٢٠٠٣، المنجد الوسيط
في العربية المعاصرة، بيروت-المكتبة الشرقية.

الرحمن إبراهيم، عبد الفوزن والآخرين، المعجم العربي بين
يديك، الرياض: العربية للجميع.

عبد، محمد، أحمد، والقادر، طبقة ١، طرق تعليم اللغة العربية
المبتدئين، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.

عبدالله، عمر الصديق، ٢٠٠٨ م، تعليم اللغة العربية
للناطقين بغيرها، الطبعة الأولى - الجزيرة، الدار العالمية
للنشر والتوزيع.

على الخولي، محمد، ١٩٨٧، أساليب اللغة العربية، القاهرة:
دار الفكر العربي،.

فهيمى، مصطفى، سيكولوجية التعليم، دار مصر للطباعة،
بدون السنة.

فؤد عليان، أحمد، الطبعة الرابعة ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م
،المهارات اللغوية مآهيتها وطرائق تنميتها، دار المسلم
للنشر والتوزيع.

كامل الناقة، محمود، ١٤٠٥ - ١٩٨٥م تعليم اللغة
العربية للناطقين بلغات، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

كامل الناقة، محمود، ١٤٠٥ - ١٩٨٥م تعليم اللغة
العربية للناطقين بلغات، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

لافي، سعيد، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة،
طبقة ١ - القاهرة عالم الكتب.

ليبب، لنجنحى، ١٩٧٧م، مُجَد وممنير، مرسى، مُجَد، المناهج
والوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

مسلم، بخارى، ٢٠٠٧ المدخل إلى علم اللغة، قسم اللغة
العربية بكلية التربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام – بند أتشيه.

معلوف، لويس، ٢٠٠٢ المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة
التاسعة والثلاثون، بيروت: دار المشرق.

ب- المراجع الإندونيسية

Homby As, *Oxford Advanced Learner's Dictionary International Student's Edition*, (New York: Oxford University Press, 2000).

Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2007).

Pressindo Aswaja jl. Plosokuning V No. 73 Minomartani, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ngaglik, Sleman Yogyakarta.

Salim Yenny dan Salim Peter, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Press, 1995).

Sudjiono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008).

Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003).

Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005).

Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo 2007).

Yayasan Pendidikan Islam dan Penyantunan Anak Yatim "Bungong Jeumpa", Profil Al-Manar, 2004.

ج - المراجع الإلكترونية

<http://thsumantri.blogspot.co.id/2016/08/Kelebihan-dan-Kekurangan-Media-Gambar.html> (di akses pada tanggal 14-maret-2017 pada jam 17.00).

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN (FTK) UIN AR-RANIRY
NOMOR : Un. 08/FTK/PP. 00.9/9584 / 2016

Tentang :

**PENYEMPURNAAN SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY
NOMOR : Un.08/FTK/PP.00.9/7922/2016 TENTANG : PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH UIN AR-RANIRY DARUSSALAM BANDA ACEH
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN (FTK) UIN AR-RANIRY**

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran Bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry maka dipandang perlu meninjau kembali dan menyempurnakan keputusan Dekan Nomor: Un.08 / PP.00.9 / 7922 / 2016 tentang pengangkatan pembimbing skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry.
- b. bahwa namanya yang tersebut dalam surat keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang – Undang Nomor 20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 1991, tentang Pokok-Pokok Organisasi IAIN ;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
7. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013, Tentang Perubahan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh menjadi UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI No 12 Tahun 2014, Tentang Organisasi dan Tata Kerja-UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang statuta Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
10. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Pengangkatan, Wewenang, Penindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Departemen Agama Republik Indonesia;
11. Surat Keputusan Rektor Nomor. IN/3/R/Kp.00.4/394/2007, Tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang Dekan;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Judul Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Tanggal 21 Juli 2016

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
PERTAMA : Mencabut Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry nomor : Un .08 / PP.00.9/7922 / 2016 tanggal 21 juli 2016 tentang pengangkatan pembimbing skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK).

- KEDUA : Menunjukkan Saudara :
- 1). Drs. Syarifuddin Hasyim, M.Ag (Pembimbing Pertama)
- 2). Tarmizi Ninoersy, M. Ed (Pembimbing Kedua)

Untuk Membimbing Skripsi Mahasiswa

Nama : Muhammad Zaki Akbar
NIM : 221222561
Jurusan : PBA
Judul :

(Aceh Besar استخدام وسائل الصور والرسم لتزيين مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد المنار)

- KETIGA : Segala Pembiayaan akout surat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar-Raniry tahun 2016.
- KEEMPAT : SK Pembimbing ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2016/ 2017.
- KELIMA : Segala sesuatu akan diperbaiki dan ditetapkan kembali apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan di dalam penetapan ini.

Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 20 September 2016
An. Rektor
Dekan,


Dr. Mujiburrahman, M.Ag
NIP. 19710908 200112 1 001

Tembusan :

1. Rektor UIN Ar-Raniry (Sebagai Laporan);
2. Ketua Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk ditukangi dan dilaksanakan;
4. Mahasiswa yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor B- 4226 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/04/2017

27 April 2017

Lamp -

Hal Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : M.zaki Akbar
N I M : 221 222 561
Prodi / Jurusan : PBA
Semester : X
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t : Jl.Inong Balee Lr.Seuke No.19

Untuk mengumpulkan data pada:

Ma'had Almanar Kelas II Tsanawiyah

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdam Wasail Ash-Shuwari Warrasmi Litarqiyati Maharah Kitabah (Dirasah Tajribiyah Bi Ma'had Al- Manar Aceh Besar)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,



M. Saif Farzah Ali

04/04/2017 08:43:00

Kod 0016



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AL-MANAR
KECAMATAN KRUENG BARONA JAYA
NSM: 121211060015 | NPSN: 10114383
Jln. Blang Bintang Lama | Gampong Lampermai | Kode Pos: 23371
Telp. 7126361 | Email: mtssalmanar2016@gmail.com
ACEH BESAR

SURAT KETERANGAN TELAH MENELITI

Nomor: Mts. 01.04.23/231/VI/2017


Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar Lampermai Cot Irie, Krueng Barona
Jaya, Aceh Besar dengan ini mencrangkan bahwa nama yang tersebut di bawah ini:

Nama : Muhammad Zaki Akbar
NIM : 221222561
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : X
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Adalah benar yang tersebut namanya diatas telah mengadakan penelitian skripsi pada
Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar Lampermai Cot Irie Kabupaten Aceh Besar, yang
berjudul: “استخدام وسائل الصور والرسم لترقية مهارة الكتابة، دراسة تجريبية بمعهد المنار أتحية الكبرى” pada
tanggal 26 April 2017 dalam rangka mengumpulkan data-data untuk menyusun skripsi.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Lampermai, 20 Juni 2017
Kepala Madrasah


Amsal Bunaiya, S.Pd.I
NIP: -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: MTsS Al-Manar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: x1/II
Materi	: Insyah
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI.4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, menguraikan, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.

- 2.1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.
- 3.3 Menemukan informasi foto dan gambar secara pribadi maupun kelompok tentang: بيتي.
- 4.4 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam foto dan gambar dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat dalam struktur yang benar tentang بيتي.

TUJUAN DAN INDIKATOR

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan tentang foto dan gambar yang berkaitan dengan rumah serta benda-benda yang ada di rumah. Siswa dapat merangkai kalimat menjadi paragraf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menemukan kosa kata baru yang berkaitan dengan foto dan gambar tentang rumah dan benda-benda yang ada di dalam rumah. 2. Mendeskripsikan foto dan gambar dengan menggunakan stuktur kalimat yang benar. 3. Merangkai kalimat menjadi paragraf dengan menggunakan stuktur kalimat yang benar.

C. MATERI PEMBELAJARAN

Menulis الكتابة tentang mufradat-mufradat yang ada di dalam foto dan gambar seputar بيتي. Misalnya:

- غرفة المذاكرة ← منضدة، كتاب، مكتب، كرسي، وغير ذلك.
- غرفة الأخرى ← رباط الرقبة، براد، منديل، إبريق، مكنة خياطة، كرسي، زهرة، مصباح، وغير ذلك.

D. METODE PEMBELAJARAN

1. Mubasyarah.
2. Ceramah.
3. Diskusi.
4. Tanya jawab.
5. Demonstrasi.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (10 menit)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Nilai Karakter
Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa, kemudian berdo'a bersama.	Siswa menjawab ucapan salam, kemudian berdo'a bersama.	Rasa hormat, religius
Guru mengabsen siswa	Siswa menjawab dan menyebutkan siswa yang tidak hadir	Jujur
Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan.	Siswa memperhatikan dengan seksama.	Rasa ingin tahu, Kritis

2. Kegiatan Inti (Waktu 60 menit)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Nilai Karakter
Membagi kelompok siswa, tiap kelompok terdiri dari 2 orang.	Mendengarkan guru tentang pembagian kelompok.	Tanggung Jawab

Mengarahkan siswa untuk berkumpul dengan kelompoknya.	Berkumpul dengan kelompoknya.	Mandiri
Guru memperkenalkan benda-benda yang berada di dalam rumah dengan media foto dan gambar	Mengamati instruksi yang diberikan guru dan menanya hal-hal yang kurang jelas yang diberikan guru.	Kerja Keras dan Kreatif
Guru Memberikan tugas kelompok	Secara berkelompok, masing-masing mengamati foto dan gambar sebagai bahan diskusi	Rasa Ingin Tahu
Guru mengarahkan siswa dalam belajar	Siswa berlatih membuat kosa kata menjadi kalimat dengan struktur yang benar	Kerja Keras dan bekerja sama
Guru Membimbing siswa dalam menyelesaikan tugas kelompoknya.	Secara berkelompok, siswa menemukan kosa kata baru serta menyusun kosa kata tersebut menjadi sebuah kalimat dalam bentuk paragraf (mengolah informasi)	Kreatif
Meminta setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompoknya	Secara berkelompok, mempresentasikan hasil kerja kelompoknya (mengkomunikasikan)	Toleransi, kekompakan dan saling menghargai

Meminta setiap kelompok untuk mengkritisi hasil kerja kelompok lain	Secara bergantian, mengkritisi hasil kerja kelompok lain	Kreatif, Kritis dan Rasa Ingin Tahu
---	--	-------------------------------------

3. Penutup (waktu 10 menit)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Nilai Karakter
Menyimpulkan materi yang sudah dipelajari	Mendengarkan kesimpulan dari guru	Kerja Keras dan Disiplin
Memberikan pertanyaan / soal latihan tentang materi yang sudah dipelajari	Menjawab pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari	Tanggung Jawab
Menjelaskan dan meluruskan konsep jika ada yang kurang tepat	Mendengarkan penjelasan dari guru	Tanggung Jawab
Merefleksikan proses pembelajaran yang telah berlangsung, bersama siswa, meliputi; kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa	Mengungkapkan refleksi proses pembelajaran: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi dalam memahami materi	Kreatif
Memberikan motivasi kepada siswa agar lebih memahami materi yang dipelajari	Memperhatikan dengan khidmat	Taat dan hormat

Menutup pelajaran dengan mengucapkan hamdalah, do'a dan salam	Berdo'a bersama dan menjawab salam	Religius
---	------------------------------------	----------

F. PENILAIAN

1. Teknik : tes dan nontes
2. Bentuk Instrumen : tertulis dan observasi

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Ketepatan melengkapi kalimat dengan kata/ungkapan.	1-4
	a. Sesuai dan tepat	4
	b. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
2	Menyusun Kalimat	1-4
	a. Tepat	4
	b. Cukup tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1
3	Menulis kalimat sesuai dengan struktur	1-4
	a. Tepat dan sesuai struktur	4
	b. Cukup tepat dan sesuai struktur	3
	c. Kurang tepat dan tidak sesuai struktur	2
	d. Tidak tepat dan tidak sesuai struktur.	1
	Skor Maksimal	4

Pedoman Penskoran:

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots\dots \times 100 = \dots\dots\dots$

Non Tes

Tugas (menulis mufradat-mufradat tentang بيتي dan sekitar dari pada rumah dengan kalimat yang sempurna dan bermakna).

a. Penilaian Sikap (Observasi)

No	Aspek yang diobservasi	Pilihan Jawaban				Skor
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
5	Santun					
JUMLAH						

Rentang Skor Sikap

No	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik sekali/selalu	76-100
2	Baik/sering	51-75
3	Cukup/kadang-kadang	26-50
4	Cukup/tidak pernah	0-25

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, karton, spidol, penghapus, media dari guru berupa foto dan gambar, LKS (terlampir).
2. Sumber Belajar : Buku pesantren, kamus.

Menyetujui: Al-Manar, 26 april 2017
Kepala Sekolah MTsS Al-Manar Guru (Peneliti)

Amsal Bunayya, S.Pd.i

NIP.

Muhammad Zaki Akbar

NIM. 221222561

LEMBAR KEGIATAN SISWA

Langkah – langkah mengerjakan Lembar Kerja Siswa

1. Siswa mengisi biodata soal
2. Siswa memperhatikan arahan soal yang di berikan guru
3. Siswa di benarkan mengerjakan soal dengan teman sebangku
4. jawaban di isi pada kertas hvs yang di bagikan guru
5. waktu yang di berikan 30 menit
6. tidak di benarkan mengerjakan soal selain dengan teman sebangku
7. setelah selesai mengerjakan soal maka segera dikumpulkan kepada guru
8. mulai dengan “Bismillahirrahmanirrahim” selamat bekerja.

Nama kelompok :
Mata Pelajaran :
Kelas :
Judul Pembahasan :

Buatlah kalimat dari gambar dibawah ini!

المثال : تتعلم في الفصل



(الأستاذة تشرح الدرس في الفصل.....إلى آخر

Buatlah kalimat dari gambar dibawah ini!

٢- يذهب إلى المدرسة



2

١- يبيع الملابس



1

٤- صياد السمك في النهر



4

٣- يأكل في المطعم



3

أسئلة الاختبار القبلي

Nama:

Kelas :

أجب هذه الأسئلة من صورة التي ترونها.

١. أي صورة هذه...؟

.....



٢. ماذا ترى في تلك الصورة...؟

.....

٣. تلك الصورة تحدث عن...؟

أسئلة الاختبار البعدى

Nama:

Kelas :

أجب هذه الأسئلة من صورة التى ترونها.

١. أي صورة هذه...؟

.....



٢. ماذا يعمل الشخص من تلك الصورة...؟

.....

٣. تلك الصورة تحدث عن...؟

.....

٤. هل وجدت مفردات صعبة من تلك الصورة...؟

.....

٥. كيف حالك حين ترى تلك الصورة، هل تلك الصورة مفيدة لك...؟

.....

.....

٦. اكتب كتابةً أما يتعلق من تلك الصورة على الفقرة واحدة...!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Langkah – langkah mengerjakan Lembar Kerja Siswa

9. Siswa mengisi biodata soal
10. Siswa memperhatikan arahan soal yang di berikan guru
11. Siswa di benarkan mengerjakan soal dengan teman sebangku
12. jawaban di isi pada kertas hvs yang di bagikan guru
13. waktu yang di berikan 30 menit
14. tidak di benarkan mengerjakan soal selain dengan teman sebangku
15. setelah selesai mengerjakan soal maka segera dikumpulkan kepada guru
16. mulai dengan “Bismillahirrahmanirrahim” selamat bekerja.

Nama kelompok :
Mata Pelajaran :
Kelas :
Judul Pembahasan :

Buatlah kalimat dari gambar dibawah ini!

المثال : تتعلم في الفصل



(الأستاذة تشرح الدرس في الفصل.....إلى آخر

Buatlah kalimat dari gambar dibawah ini!

١- بيع الملابس



٢- يذهب إلى المدرسة



٣- يأكل في المطعم
في النهر



٤- صياد السمك



Nama Sekolah : MTsS Al-Manar
Kelas/Semester : XI/II
Nama Guru : Muhammad Zaki Akbar
Materi Pokok : Insyah
Nama Pengamat/Observer : Rajesh Akbar, S.Pd.I

A. Petunjuk : Berilah tanda cek (√) pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian Bapak / Ibu

- 1. Tidak Baik (55% - 59%) 3. Baik (76% - 85%)
- 2. Kurang Baik (60% - 70%) 4. Sangat Baik (86% - 100%)

B. Lembar Pengamatan :

No	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4

1.	<p>Kegiatan awal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Siswa membaca doa sebelum belajar. 3. Guru mengecek kehadiran siswa. 4. Kemampuan guru mengkondisikan dan memotivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran. 5. Kemampuan guru dalam melakukan appersepsi. 6. Kemampuan guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran. 7. Tata cara guru memberikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran. 			
2.	<p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan guru dalam menjelaskan materi pelajaran kepada siswa. 2. Tata cara guru dalam membagi siswa ke dalam beberapa kelompok kecil. 3. Penggunaan LKS dalam proses pembelajaran. 4. Tata cara guru dalam memonitor diskusi kelompok siswa. 5. Kemampuan guru dalam menanggapi presentasikan hasil kerja kelompok. 6. Tata cara guru dalam memantau 			

	<p>tanggapan kelompok lain terhadap presentasi jawaban kelompok lainnya.</p> <p>7. Kemampuan guru dalam memberikan penguatan tentang hasil diskusi yang dipresentasikan siswa.</p> <p>8. Tata cara memberikan apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan menjawab dengan benar.</p>			
3.	<p>Kegiatan Akhir:</p> <p>1. Kemampuan guru dalam merangkum materi pembelajaran bersama siswa.</p> <p>2. Kemampuan guru mengevaluasi siswa.</p> <p>3. Tata cara guru dalam penyampaian pesan moral.</p> <p>4. Kemampuan guru melakukan refleksi.</p> <p>5. Kemampuan guru menutup pelajaran.</p>			

KETERANGAN:

Kegiatan Awal:

1. Guru mengucapkan salam.
 1. Tidak mengucapkan salam.

2. Mengucapkan salam namun tidak ramah dan semangat.
 3. Mengucapkan salam dengan ramah namun tidak semangat.
 4. Mengucapkan salam dengan ramah dan semangat.
2. Siswa membaca doa sebelum belajar.
1. Siswa tidak membaca doa sebelum belajar.
 2. Sebagian kecil siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib.
 3. Sebagian besar siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib.
 4. Semua siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib.
3. Guru mengecek kehadiran siswa.
1. Guru tidak mengecek kehadiran siswa.
 2. Guru hanya mengecek sebagian kecil kehadiran siswa.
 3. Guru mengecek sebagian besar kehadiran siswa.
 4. Guru mengecek semua kehadiran siswa.
4. Kemampuan guru mengkondisikan dan memotivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran.
1. Tidak mempersiapkan dan memotivasi siswa, langsung masuk ke pelajaran
 2. Mempersiapkan dan memotivasi, namun sebagian besar siswa belum terkondisi
 3. Mempersiapkan dan memotivasi, namun sebagian kecil siswa belum terkondisi

4. Mempersiapkan dan memotivasi, maka seluruh siswa sudah terkondisi untuk belajar

5. Kemampuan guru dalam melakukan appersepsi.
 1. Tidak mengaitkan
 2. Mengaitkan pengalaman siswa namun tidak sesuai dengan materi
 3. Mengaitkan pengalaman siswa sesuai materi namun tidak lugas
 4. Mengaitkan pengalaman siswa sesuai dengan materi inti, dan lugas

6. Kemampuan guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran.
 1. Tidak sesuai dengan materi pembelajaran.
 2. Kurang sesuai dengan materi pembelajaran.
 3. Sebagian besar sesuai dengan materi pembelajaran.
 4. Semua sesuai dengan materi pembelajaran.

7. Tata cara guru memberikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.
 1. Tidak jelas dan sistematis.
 2. Kurang jelas dan sistematis.
 3. Sebagian besar jelas dan sistematis.
 4. Seluruhnya jelas dan sistematis.

Kegiatan Inti:

1. Kemampuan guru dalam menjelaskan materi pelajaran kepada siswa.
 1. Penjelasan tidak tegas/ teratur/ terurut
 2. Sebagian penjelasan belum tuntas/ ragu-ragu
 3. Sebagian besar penjelasan tuntas namun tidak runtut
 4. Semua yang dijelaskan tuntas, runtut dan teratur.

2. Tata cara guru dalam membagi siswa ke dalam beberapa kelompok kecil.
 1. Anggota kelompok tidak bercampur berdasarkan tingkat kemampuan, jenis kelamin dln.
 2. Sebagian kecil anggota kelompok bercampur berdasarkan tingkat kemampuan, jenis kelamin dln.
 3. Sebagian besar anggota kelompok bercampur berdasarkan tingkat kemampuan, jenis kelamin jenis dln.
 4. Anggota kelompok bercampur berdasarkan tingkat kemampuan, jenis kelamin dln.

3. Penggunaan LKS dalam proses pembelajaran.
 1. Tidak menggunakan lembar kerja/ LKS
 2. Menggunakan lembar kerja namun belum berbentuk LKS
 3. Menggunakan LKS namun belum didiskusikan
 4. Menggunakan LKS dan didiskusikan.

4. Tata cara guru dalam memonitor diskusi kelompok siswa.

1. Tidak memonitor diskusi kelompok.
2. Memonitor diskusi kelompok namun tidak menanggapi pertanyaan siswa.
3. Memonitor diskusi kelompok dan menanggapi pertanyaan siswa namun tidak menyeluruh.
4. Memonitor diskusi kelompok dan menanggapi pertanyaan siswa secara menyeluruh.

5. Kemampuan guru dalam menanggapi presentasi hasil kerja kelompok.

1. Tidak menanggapi presentasi siswa.
2. Menanggapi presentasi siswa namun tidak memberikan pujian.
3. Menanggapi sebagian presentasi siswa dan memberikan pujian.
4. Menanggapi presentasi siswa dan memberikan pujian.

6. Tata cara guru dalam memantau tanggapan kelompok lain terhadap presentasi jawaban kelompok lainnya.

1. Kelompok menanggapi dengan sinis dan ribut.
2. Kelompok menanggapi dengan baik namun tidak tertib.
3. Sebagian kelompok menanggapi dengan baik dan tertib.
4. Semua kelompok menanggapi dengan baik dan tertib.

7. Kemampuan guru dalam memberikan penguatan tentang hasil diskusi yang dipresentasikan siswa.
 1. Tidak memberikan penguatan tentang materi pembelajaran.
 2. Memberikan penguatan tentang materi pembelajaran namun tidak lugas.
 3. Memberikan penguatan tentang materi pembelajaran namun kurang lugas.
 4. Memberikan penguatan tentang materi pembelajaran dan lugas

8. Tata cara memberikan apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan menjawab dengan benar.
 1. Tidak memberikan apresiasi apapun.
 2. Memberikan apresiasi namun tidak berkesan.
 3. Memberikan apresiasi namun kurang berkesan .
 4. Memberikan apresiasi dan sangat berkesan.

Kegiatan Akhir:

1. Kemampuan guru dalam merangkum materi pembelajaran bersama siswa.
 1. Tidak memberikan rangkuman.
 2. Rangkuman dibuat oleh guru
 3. Siswa secara bersama-sama membuat rangkuman
 4. Guru bersama siswa membuat rangkuman.

2. Kemampuan guru mengevaluasi siswa.
 1. Tidak mengevaluasi hasil belajar siswa.
 2. Mengevaluasi hasil belajar siswa dan tidak menyeluruh.
 3. Hanya mengevaluasi sebagian hasil belajar siswa.
 4. Mengevaluasi hasil belajar siswa secara menyeluruh.

3. Tata cara guru dalam penyampaian pesan moral.
 1. Tidak dapat dimengerti dan tidak berkaitan dengan kehidupan nyata.
 2. Dapat dimengerti dan tidak berkaitan dengan kehidupan nyata.
 3. Dapat dimengerti dan namun kurang berkaitan dengan kehidupan nyata.
 4. Dapat dimengerti dan berkaitan dengan kehidupan nyata.

4. Kemampuan guru melakukan refleksi.
 1. Tidak melakukan refleksi.

2. Melakukan refleksi namun tidak menarik.
 3. Melakukan refleksi namun, kurang menarik.
 4. Melakukan refleksi dan menarik.
5. Tata cara guru menutup pelajaran.
1. Tidak menutup pembelajaran.
 2. Hanya menutup pembelajaran tanpa salam dan tidak merapikan kelas.
 3. Menutup pembelajaran dengan salam dan tidak merapikan kembali kelas.
 4. Menutup pembelajaran dengan salam dan merapikan kembali kelas.

* Terima Kasih *

Aceh Besar, 2017
Pengamat/Observer

(Rajesh Akbar, S.Pd.I)

LEMBARAN OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : MTsS Al-Manar
Kelas/Semester : XI/II
Nama Guru : Muhammad Zaki Akbar
Materi Pokok : Insyah
Nama Pengamat/Observer : Rajesh Akbar, S.Pd.I

A. Petunjuk : Berilah tanda cek (✓) pada kolom nilai yang sesuai

menurut penilaian Bapak / Ibu :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Tidak Baik (55% - 59%) | 3. Baik (76% - 85%) |
| 2. Kurang Baik (60% - 70%) | 4. Sangat Baik (86% - 100%) |

B. Lembar Pengamatan :

No	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Kegiatan awal: 8. Siswa menjawab salam guru. 9. Siswa membaca doa sebelum belajar. 10. Respon siswa dalam pengecekan kehadiran. 11. Kondisi dan motivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran. 12. Siswa melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang akan disajikan. 13. Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru. 14. Siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.				
2.	Kegiatan Inti: 1. Siswa mendengarkan penjelasan guru di depan kelas. 2. Sikap siswa dalam membentuk kelompok. 3. Siswa mengerjakan LKS bersama				

	<p>teman kelompok.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Sikap siswa selama diskusi dalam kelompok. 5. Siswa mewakili kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompoknya. 6. Siswa memberi tanggapan terhadap jawaban kelompok lainnya. 7. Reaksi siswa terhadap penguatan tentang hasil diskusi yang telah dipresentasikan. 8. Reaksi siswa terhadap apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan menjawab dengan benar. 				
<p>3.</p>	<p>Kegiatan Akhir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membuat rangkuman dengan bimbingan guru tentang materi yang telah disajikan. 2. Siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar. 3. Siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru. 4. Siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru. 				

KETERANGAN:

Kegiatan Awal:

1. Siswa menjawab salam guru.
 1. Siswa tidak menjawab salam guru.
 2. Sebagian kecil siswa menjawab salam guru.
 3. Sebagian besar siswa menjawab salam guru.
 4. Semua siswa menjawab salam guru.

2. Siswa membaca doa sebelum belajar.
 1. Siswa tidak membaca doa sebelum belajar.
 2. Sebagian kecil siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib.
 3. Sebagian besar siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib.
 4. Semua siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib.

3. Respon siswa dalam pengecekan kehadiran.
 1. Siswa tidak menjawab dalam pengecekan kehadiran.
 2. Sebagian kecil siswa menjawab dalam pengecekan kehadiran.
 3. Sebagian besar siswa menjawab dalam pengecekan kehadiran.
 4. Semua siswa menjawab dalam pengecekan kehadiran.

4. Kondisi dan motivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran.
 1. Siswa tidak terkondisikan dan tidak termotivasi untuk siap belajar.
 2. Sebagian kecil siswa terkondisikan dan termotivasi untuk siap belajar.
 3. Sebagian besar siswa terkondisikan dan termotivasi untuk siap belajar.
 4. Seluruh siswa terkondisikan dan termotivasi untuk siap belajar.

5. Siswa melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang akan disajikan.
 1. Siswa tidak merespon pertanyaan guru.
 2. Sebagian kecil siswa merespon pertanyaan guru.
 3. Sebagian besar siswa merespon pertanyaan guru.
 4. Semua siswa merespon pertanyaan guru.

6. Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.
 1. Siswa tidak memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.
 2. Sebagian kecil siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.
 3. Sebagian besar siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.
 4. Semua siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.

7. Siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.
 1. Siswa tidak memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.
 2. Sebagian kecil siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.

 3. Sebagian besar siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.
 4. Semua siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.

Kegiatan Inti:

1. Siswa memperhatikan penjelasan guru di depan kelas.
 1. Siswa tidak memperhatikan penjelasan guru di depan kelas.
 2. Sebagian kecil siswa memperhatikan penjelasan guru di depan kelas.
 3. Sebagian besar siswa memperhatikan penjelasan guru di depan kelas.
 4. Semua siswa memperhatikan penjelasan guru di depan kelas.

2. Sikap siswa dalam membentuk kelompok.
 1. Siswa tidak mau membentuk kelompok.
 2. Sebagian kecil siswa mau membentuk kelompok dengan tertib.

3. Sebagian besar siswa mau membentuk kelompok dengan tertib.
 4. Semua siswa mau membentuk kelompok dengan tertib.
-
3. siswa mengerjakan LKS bersama teman kelompok.
 1. Tidak peduli dan tidak mengerjakannya.
 2. Sebagian kecil siswa peduli dan mengerjakannya.
 3. Sebagian besar siswa peduli dan mengerjakannya.
 4. Semua siswa peduli dan mengerjakannya.
-
5. Sikap siswa selama diskusi dalam kelompok.
 1. Siswa tidak berdiskusi dalam kelompok.
 2. Sebagian kecil siswa berdiskusi dalam kelompok.
 3. Sebagian besar siswa berdiskusi dalam kelompok.
 4. Semua siswa berdiskusi dalam kelompok.
-
6. Siswa memberi tanggapan terhadap jawaban kelompok lainnya.
 1. Siswa tidak memberi tanggapan terhadap jawaban kelompok lainnya.
 2. Sebagian kecil siswa memberi tanggapan terhadap jawaban kelompok lainnya.
 3. Sebagian besar siswa memberi tanggapan terhadap jawaban kelompok lainnya.
 4. Semua siswa memberi tanggapan terhadap jawaban kelompok lainnya.

7. Reaksi siswa terhadap penguatan tentang hasil diskusi yang telah dipresentasikan.
 1. Siswa memperhatikan penguatan tentang hasil diskusi yang telah dipresentasikan.
 2. Sebagian kecil memperhatikan penguatan tentang hasil diskusi yang telah dipresentasikan.
 3. Sebagian besar memperhatikan penguatan tentang hasil diskusi yang telah dipresentasikan.
 4. Seluruh memperhatikan penguatan tentang hasil diskusi yang telah dipresentasikan.

8. Reaksi siswa terhadap apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan menjawab dengan benar.
 1. Tidak antusias dan tidak senang.
 2. Sebagian kecil siswa antusias dan senang.
 3. Sebagian besar siswa antusias dan senang.
 4. Semua siswa antusias dan senang.

Kegiatan Akhir:

1. Siswa membuat rangkuman dengan bimbingan guru tentang materi yang telah disajikan.
 1. Tidak memberikan rangkuman.
 2. Rangkuman dibuat oleh guru
 3. Siswa secara bersama-sama membuat rangkuman

4. Guru bersama siswa membuat rangkuman.

2. Siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar.
 1. Siswa tidak mengerjakan soal evaluasi hasil belajar.
 2. Sebagian kecil siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar.
 3. Sebagian besar siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar.
 4. Semua siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar.

3. Siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru.
 1. Siswa tidak mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru.
 2. Sebagian kecil siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru.
 3. Sebagian besar siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru.
 4. Semua siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru.

5. Siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru.
 1. Siswa tidak menjawab pertanyaan refleksi dari guru.
 2. Sebagian kecil siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru.
 3. Sebagian besar siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru.
 4. Semua siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru.

* Terima Kasih *

Aceh Besar, 2017
Pengamat/Observer

(Rajesh Akbar, S.Pd.I)







البيانات الشخصية

الإسم	: مُجَّد ذكى أكبر
رقم القيد	: ٢٢١٢٢٢٥٦١
مكان الميلاد وتاريخه	: بندا أتشييه ٠١ - يناير ١٩٩٤
الجناس	: الذكر
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الإجتماعية	: غير متزوج
العنوان	: شارع إينونج بالى، لورونج بلغ سوكى رقم ١٩ بقرية روكوه، دار السلام بندا أتشييه
العمل	: طالب
البريد الألكترونى	: mzakiakbar01@gmail.com
رقم المحمول	: ٠٨٥٢٦٠١٢٣٦٥٠
اسم الأب	: المرحوم الياس حسين
العمل	: -
اسم الأم	: امى كلسوم
العمل	: رية البيت
العنوان	: شارع إينونج بالى، لورونج بلغ سوكى رقم ١٩ بقرية روكوه، دار السلام بندا أتشييه

ثانيا : خلفية التعليم :

- ١ . المدرسة الابتدائية الحكومية ٨٢ بندا أتشيه
- ٢ . المدرسة المتوسطة بمعهد المنار أتشيه كوبرى
- ٣ . المدرسة الثناوية الحكومية ٣ بندا أتشيه
- ٤ . قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانزي الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه، سنة ٢٠١٢-٢٠١٧

الباحث

(مُجَد ذكى اكدر)