

دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين

(دراسة وصفية)Lhokseumawe

رسالة

إعداد

مايا بوسبيتا ساري

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية علم التربية و تدريب المعلمين

رقم القيد : 221222613



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام- بندا أتشية

2017م/1438هـ

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
لجامعة البائيزى الإسلامية الحكومية
دار السلام بندا تمهيد كصادة من المواد المقررة
لتبيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
في التربية الإسلامية

إعداد:

مايا بوسبيغا سارى

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
في كلية التربية وتأهيل المعلمين
رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٦١٣

إشراف:

المشرف الثاني



(محمد خالد المحسن)

المشرف الأول



(الدكتور أندوس سويكي المحسن)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت صلاحيتها
وقد قبلت، إتماماً لبعض الشروط والواجبات
لتبلي درجة المرحلة الجامعة الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ: ١٣ جمادى الأولى ١٤٣٨ هـ
٢٠ فبراير ٢٠١٧ م

إعداد

مالياً بوسبيتا ساري

رقم القيد: ٢٢١٣٢٢٦١٣

دار السلام - بند أنشية

لجنة المناقشة

السكرتيرة

صفيرة الماحتر

العضوة

الرئيس

الدكتور اندوس سبيبي الماحتر

العضو

الدكتور اندوس سبيبي الماحتر

محمد خالص الماحتر

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانزي الإسلامية الحكومية

دار السلام - بند أنشية

الدكتور محيب الزمان الماحتر

رقم الترخيف: ١١٢١٠٠١-٢٠٠٠-١٩٧١٠٩٠



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs: www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maya Puspita Sari
Nim : 221222613
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Judul skripsi :

حرس اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين
(دراسة وصفية)

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau pemilik karya.
4. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya ini, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 30 Januari 2017

Yang Menyatakan



Maya Puspita Sari

MAYA PUSPITA SARI

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التى ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التى يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: دور نشرة اللغة العربية فى تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرمين. وهما الأستاذ سهيمى والأستاذ محمد خالص. فتقدم الباحثة أفضل الشكر لأهمها قد أنفقا أوقات ثمينة وتوجيهها ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله باركهما جزأهما خيرا كثيرا.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين (عثمان وسارى موريني) اللذين ربيها تربية حسنة وهذبها تهذيبا نافعا ومنحها فرصة ثمينة لإتمام الدراسة، لعل الله يجزيهما أحسن الثوب فى الدنيا والآخرة.

وإضافة على ما ذكر، تقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموها علوما نافعة وأرشدوها إرشادا صحيحا. ولموظفي المكتبة بجامعة الرانيري الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاج إليها فى كتابة

هذه الرسالة. وكذلك تقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس المدرسة الثانوية الأستاذ إلياس إبراهيم، وجميع المدرسين والطلبة فيه الذين قد أعانوها في جمع البيانات المحتاج إليها عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

وأخيرا، بما كانت هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت الباحثة قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترحو من القارئ نقدا بنائيا خالصا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ جميعا،

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، 25 يناير 2017

الباحثة

قائمة المحتويات

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
و	مستخلص البحث
ز	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات

الباب الأول: المقدمة

1	أ- مشكلة البحث
2	ب- أسئلة البحث
2	ج- أهداف البحث
3	د- أهمية البحث
3	هـ- حدود البحث
3	و- معاني المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث

7	أ- تعريف مهارة القراءة
7	1- مفهوم مهارة القراءة
9	2- أهمية القراءة
13	3- أنواع القراءة
17	4- أهداف تعلم المهارات القرائية
18	ب- تعريف وسائل التعليمية ونشرة
18	1- مفهوم وسائل التعليمية
20	2- وسائل الاتصال التعليمية
20	3- أنواع الوسائل التعليمية
22	4- مفهوم النشرة
25	ج- الدراسات السابقة

الباب الثالث: منهج البحث

30	أ- طريقة البحث
32	ب- المجتمع والعينة
33	ج- أدوات البحث
34	د- طريقة التحليل البيانات

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات 36

1- لمحة عن ميدان البحث 36

ب- دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين

..... 39

ج- تحليل البيانات ومناقشتها 55

الباب الخامس: خاتمة

أ- نتائج البحث 58

ب- المقترحات 59

المراجع :

أ- المراجع العربية 60

ب- المراجع الإندونيسية 62

ج- المراجع الإنترنت 62

قائمة الجداول

الجداول

الصفحة

- 38 4.1: بيانات المعلمين
- 39 4.2: عدد الطلبة في المدرسة الثانوية
- 40 4.3: عدد الطالبات في الفصل الثاني الثانوية

مستخلص البحث

إن مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي لها اهتمام كثير في العمل المدرسي. فالمدرسة تركز على تعليم القراءة ثم الكتابة. والقراءة من وسائل الاتصال المهمة التي لا يمكن الاستغناء عنها، ومن خلالها يتعرف الإنسان على مختلف المعارف والثقافات، وهي وسيلة التعلم الأساسية، وأدواته في الدرس والتحصيل وشغل أوقات الفراغ. وكانت الطالبات بمعهد علوم الدين يقرأن نشرة العربية كل أسبوع وهذه النشرة من الوسائل التعليمية للطالبات. فقامت الباحثة بالبحث عن الموضوع "دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين (دراسة وصفية)". وكانت أهداف بحثها التعرف على دور تلك النشرة في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين والتعرف على استفادة الطالبات بهذا المعهد من النشرة في ترقية مهارتهن في القراءة. وللحصول على الأهداف المقصودة المقررة صممت الباحثة لهذا البحث بحثاً وصفية. وكان المجتمع لهذا البحث جميع الطلبة في المدرسة الثانوية بمعهد العلوم الدين وعددهم 507 طالبا. وقد اختارت الباحثة طالبات الفصل الثاني كعينة لهذا البحث، وأخذت الباحثة 20 طالبة. وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات فهي الاستبانة والمقابلة. وكانت نتائج البحث تدل أن دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين كبيرة. ومن أوضح الأدلة على ذلك أن الطالبات يعترفن أن النشرة تزودهن المفردات الكثيرة حتى تساعدن على قدرة القراءة.

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي يتعلمها الطلبة في المعاهد والمدارس الإسلامية. ولها مهارات يجب على الطلبة أن يتعلموها، وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. إن مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي لها اهتمام كثير في العمل المدرسي. فالمدرسة تركز على تعليم القراءة ثم الكتابة. والقراءة من وسائل الاتصال المهمة التي لا يمكن الاستغناء عنها، ومن خلالها يتعرف الإنسان على مختلف المعارف والثقافات، وهي وسيلة التعلم الأساسية، وأدواته في الدرس والتحصيل وشغل أوقات الفراغ.¹

وكانت الطالبات بمعهد علوم الدين يستعملن اللغة العربية واللغة الإنجليزية للشؤون اليومية. ويجب على الطالبات استعمال لغتين في كل أسبوع للتعامل بينهن.

وبالإضافة إلى ذلك أن معهد علوم الدين منظمة الطالبات التي سميت ب (OPDTU)(Organisasi PelajarDayah Terpadu Ulumuddin). فهذه المنظمة تتكون من أقسام عديدة منها: قسم الأمن والعبودية والرياضة وهيئة تطوير اللغة وغيرها، لكل قسم وظائف وغاية مخصصة

¹ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم: 2010م) ص. 98

لتربية الطالبات، ولذلك تريد الباحثة أن تبحث عما يتعلق بقسم هيئة تطوير اللغة لأن كل أسبوع لهذا القسم عليه أن يصدر نشرة اللغة العربية واللغة الإنجليزية واسمها The Crown (التاج). ولا بد للطالبات قراءتها وفهمها.

ولذلك تريد الباحثة أن تبحث الموضوع "دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين".

ب- أسئلة البحث

أ- ما دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة قراءة الطالبات بمعهد علوم الدين؟

ب- هل تفيد الطالبات نشرة اللغة العربية في ترقية مهارة القراءة بمعهد علوم الدين؟

ج- أهداف البحث

أ- التعرف على دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين.

ب- التعرف على استفادة الطالبات بهذا المعهد من نشرة اللغة العربية في ترقية مهارتهن في القراءة.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه الرسالة هي:

- للطالبات: معرفة عن دور نشرة في تعلم مهارة القراءة ومعرفة عن استفادتهن.
- للباحثة: لزيادة العلم في دور نشرة اللغة العربية واستفادتها في تعلم مهارة القراءة.

هـ- حدود البحث

وأما حدود البحث في هذه الرسالة فهي:

1- الحد الموضوعي: تريد الباحثة أن تحدد موضوع هذه الرسالة " بدور نشرة اللغة العربية في تعلم

مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين." وأما الدور المقصود هو وظائف نشرة اللغة

العربية في تعلم مهارة القراءة.

2- الحد المكاني: تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة بمعهد العلوم الدين.

3- الحد الزمني: تحدد الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية 2016-2017م.

و- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة المجال المتعلق بهذه الرسالة يحسبها أن نشرح بعض معاني المصطلحات

المستعملة في موضوع هذا البحث، وهو:

1- نشرة اللغة العربية

نشرة : جمعها نشرات. نشرة صحفية : صحفية بها اخبار ومعلومات عامة.² بيان مكتوب

يُنشر لتعميم الفائدة من المعلومات التي يتضمنها.³

اللغة العربية هي تتركب من كلمة "اللغة" و "العربية". اللغة مصدر من لغا-يلغو-لغوا بمعنى

تكلم به أو تكلم.⁴ فاللغة لغة الكلام المصطلح عليه بين كل قوم.⁵ وجمعها لغى ولغات ولغون.⁶ أما

² تطبيق معجم المعاني الإلكتروني almaany.com, inc

³ مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (بيروت - دارالمشرق، 2003)، ص. 1021

معنى اللغة اصطلاحاً فهي ألفاظ يعبرها كل قوم عن أغراضهم ويتخذونها أداة الفهم والتفكير ونشر الثقافة.⁷ واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ: متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.⁸

والعربية مؤنث العربي الذي له نسب في العرب وإن كان ساكناً في الأمصار. وكانت كلمة العرب جمعها أعراب وعروب: جيل من الناس بلادهم في شبه جزيرة شرقى بحر الأحمر. فاللغة العربية هي ما نطق به العرب⁹ سلبية وطبعاً.¹⁰ فكان العرب كما يقصد فهم جيل من الناس يسكن في إقليم في الجنوب العربي من آسيا يحده من الشمال ببادية الشام، ومن الشرق بالخليج الفارس وبحر عمان، ومن الجنوب بالمحيط الهندي ومن الغرب ومن بالبحر الأحمر، وعلى الأوسع فيستعمل على الدول التي تجاورها مثل الجمهورية العربية المتحدة والسودان ولبنان والسورية والأردان والعراق ومصر وليبيا وغيرها.¹¹

⁴ روجي البعلبكي، المورد، (بيروت، دار العلم للملايين: 2004م) ص. 922

⁵ المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت: دار المشرق، 2002م)، ص. 726

⁶ كرم البستانى وآهرون، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثالثة والثلاثون (بيروت: دار المشرق، 1983)، ص. 678

⁷ أحمد الإسكندارى ومستشفى عناني، الوسيط في الأدب العربي وتاريخه، الطبعة الثامنة عشرة، (مصر: دار المعارف، بدون السنة)، ص. 30

⁸ مصطفى الغاليني، جامع الدروس العربية، (بيروت: لبنان، 2006م)، ص. 6

⁹ المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة ...، ص. 490

¹⁰ أحمد الإسكندارى ومستشفى عناني، الوسيط في...، ص. 50

¹¹ أحمد أمين، فجر الإسلام، الطبعة العاشرة. (بيروت: دار الكتب العربي، 1925م)، ص. 10

لذلك كانت اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم ومشاعرهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.¹²

والمراد بنشرة اللغة العربية في هذه الرسالة يعني الأخبار أو المعلومات التي تكتب باللغة العربية تصدر بمعهد علوم الدين مرة في الأسبوع.

2- مهارة القراءة

مهارة: أداء مهمة ما أو نشاط معين بصورة مقنعة وبالأساليب والإجراءات الملائمة وبطريقة صحيحة.¹³

القراءة لغة مصدر من قرأ- يقرأ- قراءة، جمعها قراءات هي " تتبّع كلماته ونطق بها".¹⁴ وتقصد بمهارة القراءة في هذه الرسالة هي قدرة الطالبات على قراءة نشرة اللغة العربية. لذلك كانت مهارة القراءة مهمة للطالبات في قراءة الكتب ونشرة اللغة العربية.

3- الطالبات

الطلاب جمع من الطالب، والطالبات جمع من الطالبة وهو اسم الفاعل فكلمة الطالب جمعه طَلَبَ وطُلَّابٌ ومعناها التلاميذ. وهو مأخوذ من فعل طَلَبَ. وأما الطالبات اصطلاحاً فهو تلميذ يطلب العلم سواء في المدرسة أو في المعهد في مرحلة التعليم المتوسطة والثانوية.¹⁵

¹² مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان، 2006م)، ص. 6

¹³ هند محمد رضا الخيكاني، مفهوم المهارة، <http://www.uobabylon.edu.iq/uobcoleges/lecture>

¹⁴ إبراهيم أنيس وأصدقائه، المعجم الوسيط، (قاهرة: دار المعارف، 1973)، ص. 89

والمراد بالطالبات في هذه الرسالة هن اللاتي يتعلَّمن في معهد علوم الدين لوكسيماوى.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ-تعريف مهارة القراءة

1- مفهوم مهارة القراءة

المهارة هي أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة. ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة. والمقصود هنا (قراءة، تحدث، استماع، كتابة، تعبير). وقيل هي ما يصدر عن الفرد من سلوك لفظي أو مهاري وهذا الأداء عادةً يكون على مستوى معين يظهر منه القدرة أو عدم القدرة على أداء عمل معين. ويرتضي بعض التربويين أن تكون المهارة جزءاً من مكونات القدرة، وأن القدرة استعداد عام يندرج تحتها عدد من المهارات، فالقدرة القرائية تشتمل على صحة القراءة ومهارة طلاقة القراءة ومهارة استنتاج الأفكار.¹⁶

تعد القراءة واحدة من المهارات اللغوية المتمثلة في المحادثة والاستماع والقراءة والكتابة، وإذا كان الكلام والكتابة من أدوات التعبير التي تتخصص في إرسال المعنى فإن القراءة تشترك مع الاستماع في أنها تتخصص في استقبال المعنى إذا كان القارئ يقرأ لنفسه، أما إذا كان يقرأ للآخرين عدت القراءة من باب إرسال المعنى.¹⁷

¹⁶ طلال أبو أئين، المهارات اللغوية، 2007، <http://www.Zahran.Org/vb/showthread.phpdiaksespadaagustus>

¹⁷ محمود أحمد السيد، تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (جامعة دمشق، 1996-1997 م)، ص. 319.

القراءة في البداية على أنها تعريف الرموز المكتوبة من حروف وكلمات وجمل والنطق بها، وهذا هو المفهوم الآل أو البسيط للقراءة، حيث يركز على الإدراك البصرى للرموز المكتوبة، وتعريفها، والنطق بها دون الاهتمام بالفهم.¹⁸

ليست عملية القراءة من المهارات البسيطة، وإنما هي عملية معقدة تشمل مجموعة من المهارات تدخل في كثير من العمليات العقلية كالفهم والتذكر والاستنتاج والتقييم وتتكون عملية القراءة من أحداث لا يمكن ملاحظتها في ذاتها، وان ما نلمسه منها فقط هو المثيرات التي تحدث في البداية وتمثل في رؤية الرمز المكتوبة والاستجابات التي تأتي في النهاية في صورة سلوك يعبر عن فهم الشخص لما قرأ. أما الأحداث العقلية التي تحدث داخل الفرد وتتوسط بين المثيرات والاستجابات فما يزال علماء النفس يحاولون الكشف عنها علمياً، وهو أمر في غاية التعقيد.¹⁹

وفي البحث السابق نعرف أن مهارة القراءة فتشترك مع الاستماع إلا أن القارئ لا يمكن أن يكون سلبياً تماماً. وهو يمارس مهارة القراءة. وأن القارئ يستطيع أن يقرأ النص أكثر من مرة، كما أنه يستطيع أن يعود إليه مرة أخرى. كما أنه يستطيع أن يقرأ بالسرعة التي تلائمها.

ولا شك أن القراءة مهارة أساسية في تعليم اللغة الأجنبية، وبالذات لمن أراد أن يطلع على تراث الأمة التي يتعلم لغتها، ويقرأ ما ينشر بها من كتب وصحف ومجلات والرجوع إلى المراجع.

2- أهمية القراءة

أهمية القراءة في الحياة:

¹⁸ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، 2015م)، ص. 145

¹⁹ محمود أحمد السيد، تدريس اللغة العربية . . . ، ص. 321

تعد الكلمة المقروءة أو المكتوبة من أقوى وسائل اكتساب المعرفة وأوسعها للأسباب الآتية:

1- القراءة تتيح للإنسان حرية اختيار الكتاب والموضوع والزمان والمكان، أما الوسائل الأخرى عن طريق الاستماع فقد تحقق فرص التسلية والاستمتاع، لكنها لا تتيح له حرية الاختيار، فالكلمة المسموعة تفرض على المستمع فرضاً، والقراءة توفر للإنسان حرية اختيار الكتاب الذي يقرأه.

2- القراءة تحقق للإنسان التنوع في المعرفة فتنتقل بالقارئ من فكر إلى فكر ومن مجال إلى مجال، وبذلك تزدهر شجرة المعرفة، وتنمو الأفكار وتزيد، فيستفيد القارئ ويفيد الآخرين.

3- تعد الكلمة المكتوبة في صحيفة أو مجلة أو كتاب- وخاصة بعد تطوير وسائل الطباعة والتصوير السريع- تعد من أرخص وسائل المعرفة وأيسرها، ففي الصحيفة اليومية يقرأ الإنسان عن: السياسة، والاقتصاد، والزراعة، والأدب، والأخبار المحلية والعالمية، والألغاز، والحوادث. بأساليب متنوعة، وأفكار متعددة، وكل ذلك يقدم للإنسان بطريقة ميسرة تلائم ذوقه وطبيعته.

4- إن الكلمات المكتوبة في صحيفة أو مجلة أو كتاب تقدم للقارئ في سطور قليلة أفكاراً متنوعة، ومعارف متجددة، فقد تقرأ في صحيفة واحدة أفكاراً عن الماضي والحاضر والمستقبل وأفكاراً عن النظم والحياة.

5- إن اللغة التي تستخدم في الكتابة- غالبا - هي اللغة العربية الفصحى، لغة الثقافة والمعرفة،

بخلاف الكلمة المسموعة أو المرئية من التلفاز.²⁰

أ- أهمية القراءة للفرد:

القراءة عملية فردية في أدائها، وهي للفرد مشبعة لكثير من حاجاته. وذلك للاعتبارات الآتية:

1- **أها** وسيلة تربط فكر الإنسان بالإنسان، فيَطَّلَعُ الفرد على أفكار الآخرين مهما

اختلف الزمان والمكان، ويطلع الآخرون على فكره من خلال الكتابة والقراءة. فالقراءة

تصل الإنسان بتراث أمته المتنوع.

2- **أها** أساس لبناء شخصية الإنسان، فالقراءة تكون تفكيره، وتحديد اتجاهاته وتعديلها،

وترضى ميوله، وتغذي عقله، مما يجعل له مكانة مرموقة بين الناس.

3- القراءة أداة رئيسة للفرد يتعلم بها، فلا علم ولا ثقافة ولا معرفة للفرد بلا قراءة.

4- القراءة تشعر الإنسان بالثقة، وتمكنه من معرفة نفسه، ومعرفة الآخرين.²¹

وقال الدكتور فخر الدين عامر أن القراءة في حياة الفرد نافذة تُطلعه على الفكر الإنساني،

وتمكنه من الاتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة، يُقلب النظر في علوم الماضين وفنونهم،

ويعن الفكر فيما يعينه فيستوعبه، ويحيط علما بما يلفته من ومضات العبقريات فيقبس منها رصيда

ثريبا، يجول به على خبراته فتتمو وتثمر، ويلتقي مع الفنون في كل صورها، ومع العلوم في تطورها

²⁰ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم، 2010م)، ص. 101-102

²¹ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية. . . ، ص. 104-105

وتحليقها. يقرأ التاريخ في عصوره، ويقف على عبره، ويستضيء بالقرآن في آياته وأحكامه وتشريعاته وفقهه.²²

ب- أهمية القراءة للمجتمع:

1- عن طريق القراءة يعرف كل مجتمع ما لدى غيره من حضارة وثقافة وفكر، فيستفيد

ويفيد، وخاصة في عالم اليوم الذي ألغت فيه التكنولوجيا العلمية فوارق الزمان والمكان.

2- القراءة تربط المجتمع بتراث أمته، فكل أمة تحرص على تراثها، والقراءة أو صلته إلى كل

جيل من خلال قراءته لتراث الأجيال السابقة. وهذا أمكان للمجتمعات أن تقرأ ما

كتبه السابقون، وتختار منه ما يناسبها وترفض ما لا يناسبها.

3- المجتمع ينهض بالإنسان القارئ، فالقراءة مهمة اجتماعية للعامل والزارع والمعلم

والطبيب والتاجر والمهندس.²³

ولذلك نعرف أن أهمية القراءة في الحياة تتيح للإنسان حرية اختيار الكتاب ومنح للإنسان

التنوع في المعرفة بالقراءة من فكر إلى فكر. فالقراءة بالنسبة للفرد وسيلة لاتصال الفرد بغيره، ممن

تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية. والقراءة أساس كل عملية تعليمية، ومفتاح لجمع المواد

الدراسية. والقراءة تزود الفرد بالأفكار والمعلومات. وبالنسبة للمجتمع تعد القراءة من الوسائل المهمة

للارتقاء به، وربط الشعوب ببعضها بما يقرأه الناس من صحف ورسائل وكتب وسائر المطبوعات.

3- أنواع القراءة

يمكن تقسيم القراءة من حيث طريقة أدائها إلى قسمين رئيسيين هما:

²² فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، الطبعة الثانية، (القاهرة : 2000م) ص. 61

²³ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية . . . ، ص. 105 - 106

ب- القراءة الجهرية

أ- القراءة الصامتة

أ- القراءة الصامتة

خصائص القراءة الصامتة:

للقراءة الصامتة خصائص ومزايا تميزها عن القراءة الجهرية في نواحي متعددة: منها النفسي

والاقتصادي والسياسي والاجتماعي. وإليك توضيحاً لكل ذلك:

أ- الخصائص النفسية:

- 1- أنها تعطي القارئ حرية شخصية في القراءة، وانطلاقاً بلا حدود.
- 2- أنها تساعد على الفهم، لأن فيها تركيزاً أكثر، فالذهن متفرغ للفهم.
- 3- أنها تناسب الأفراد الخجولين، لديهم عيوب في النطق.

ب- الخصائص الاقتصادية والاجتماعية:

- 1- أنها توافر الوقت والجهد عند القارئ، لأن القراءة الصامتة أسرع من القراءة الجهرية.
- 2- أنها تستخدم أي مكان يمكن تواجد الناس فيه، دون ضوضاء.
- 3- أنها تساعد في الترابط الأسري، فلا يتضايق أخ من قراءة أخيه.

ج- الخصائص السياسية:

- 1- أنها أساس في حفظ أسرار الدول في السلم وفي الحرب.
- 2- أنها أساس في التعامل في المحافل الدولية والدواوين.²⁴

ب- القراءة الجهرية:

تعرف القراءة الجهرية بأنها: "النقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرموز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ، ثم الجهرها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخدامها سليما.

خصائص القراءة الجهرية:

للقراءة الجهرية خصائص ومزايا تميزها عن القراءة لبصامته نواحي متعددة منها:

أ- الخائص التربوية:

1- أنها أداة هامة لا بد منها في عملية التعليم والتعلم.

2- أنها أحسن وسيلة لإتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى.

ب- الخائص النفسية والفنية:

1- أنها علاج للأفراد الخجولين أو الخائفين للتخلص من هذا العيب بتشجيعهم على

القراءة الجهرية.

2- أنها وسيلة هامة للفرد للتعبير الفني والتذوق الأدبي للكلام المقروء من خلال التنغيم

الصوتي والتعبير الجيد الأداء.

ج- الخائص الاجتماعية:

1- أنها تدريب عملي على مواجهة الجماهير وبث الثقة في النفس.

2- أنها تساعد على تمكن الفرد من الحديث والمناقشة والرد على الأسئلة، وهذا تعد الإنسان لمواجهة الحياة بفاعلية ونجاح.

3- أنها تساعد على توصيل المعنى للآخرين عن طريق قراءة ما هو مكتوب لهم من رسائل وغيرها.

4- أنها تعلم الفرد أن يحترم رأي الآخرين، ويحترم مشاعرهم، والإحساس بالمسئولية الاجتماعية نحو الآخرين.²⁵

ومن البحث السابق أن القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإدراك معانيها في حدود خبرات القارئ وفقا لتفاعلاته مع المادة المقروءة. وأما الخصائصها أنها تعطي القارئ حرية شخصية في القراءة وتساعد على الفهم. والقراءة الصامتة أنها أساس في حفظ أسرار الدول في السلم وفي الحرب وأساس التعامل في المحافل الدولية والدواوين.

والقراءة الجهرية هي التقاط الرموز المكتوبة بواسطة العين، وترجمة العقل لها، ثم الجهر بها باستخدام أعضاء النطق استخداما سليما. وللقراءة الجهرية أهميتها وضرورتها بالنسبة للمتعلم، فهي تحسن نطقه، وتساعد على ضبط الكلمات، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. وأما الخصائصها أنها أحسن وسيلة لإنتقان النطق وأنها وسيلة هامة للفرد للتعبير الفني. وأنها تساعد على تمكن الفرد من الحديث والمناقشة. وأنها تعلم الفرد أن يحترم رأي الآخرين ومشاعرهم والإحساس بالمسئولية الاجتماعية.

4- أهداف تعلم المهارات القرائية

تعتبر القراءة عملية لشرح الرموز اللفظية المكتوبة وتفسيرها، وتشارك ما في فنون اللغة الأخرى

من أهداف عامة، لكن القراءة لها أهداف خاصة بها يمكن أن نشير إليها فيما يلي:

1- تنمية القدرة اللفظية والفكرية والمهارات الضرورية لاستعمالها، وذلك لتحقيق غداء

متكامل لفنون اللغة الأخرى.

2- إتقان مهارات القراءة واستغلال القراءة في تكوين اهتمامات وأغراض جديدة.

3- تزويد القارئ بما يحتاج إليه من العلوم وآداب والفنون، والمهارات العلمية.

4- تزويد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية، والتراكيب الجديدة.

5- تنمية القدرة على القراءة في سلاسة وانطلاق وفهم والتمييز بين الأفكار الجوهرية

والعرضية فيما يقرؤه القارئ، وفهم الأفكار المتضمنة.

6- تنمية الاستمتاع بالقراءة، وجعلها عادة يومية ممتعة ومسلية.

7- تنمية الانتفاع بالمقروء في الحياة، وحل المشاكل به.

8- تنمية القدرة على استخدام المراجع والمعاجم، بكفاءة، والتعبير عن ذلك بأسلوب جيد.

9- توسيع الخبرات لدى القارئ وإغناؤها، مع تهذيب العادات ولأذواق والميول التي تتكون

منها أنواع القراءة المختلفة.²⁶

ولذلك نعرف أن أهداف تعلم المهارت القرائية معرفة عن الكلمات الجديدة بأكثر من طريقة مثلاً استخدامها في جملة مفيدة، ذكر المرادف، طريقة التمثيل، طريقة الرسم. تدريب القارئ على ترجمة علامات الترقيم إلى ما ترمز إليه من مشاعر وأحاسيس، ليس في الصوت فقط بل حتى في تعبيرات الوجه. وتزويد القارئ بما يحتاج إليه من العلوم والمهارات العلمية. وأهداف تعلم مهارة القراءة مهمة للطلّابات عندما تقرأ الكتب والقصة ونشرة اللغة العربية.

ب- تعريف الوسائل التعليمية والنشرة

1- مفهوم الوسائل التعليمية

ويقصد بالوسائل التعليمية "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكتساب همالات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.²⁷

يرى "علي راشد" أن الوسائل التعليمية مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة فعالية مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها.

وقال كود (Cood) عن الوسائل التعليمية بأنها الأجهزة والمعدات والأدوات التي يمكن عن طريقها استمرار العملية التعليمية عن طريق حاسة السمع والبصر.

²⁷ عبد الحميد سيد وأحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، (الطبعة الأولى، القاهرة، دار المعارف، ص.40.

ويرى "دنت" (Dent) أن الوسائل التعليمية هي المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة، أو في غيرها من المواقف التعليمية، لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.

ويمكن القول إن الوسائل التعليمية هي عبارة عن تركيبة تضم كلا من المادة التعليمية أو المحتوى والإدارة والمتعلم، والجهاز الذي يتم من خلاله عرض هذا المحتوى، وطريقة التعامل التي يمكن من خلالها ربط المحتوى بالجهاز، أو الإطار بحيث تعمل على توفير تصميم، وإنتاج، واستخدام فعال للوسيلة التعليمية يحقق الاتصال الكافي.²⁸

2- وسائل الاتصال التعليمية

ماهية الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية. وذلك دون الاستفاد إلى الألفاظ وحدها. وبالغالب فإن الكتاب المدرسي إذا اقتصر على الألفاظ فهو ليس وسيلة ولكن ما يحتويه من رسوم وخرائط وصور وتصميمات وغيرها هي التي يمكن اعتبارها وسائل تعليمية.²⁹

3- أنواع الوسائل التعليمية

تقسيم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي:

1- الوسائل السمعية: هي تعتمد على حاسة السمع مثل الراديو-الإذاعة المدرسية-

الاسطوانات-التسجيلات الصوتية.

²⁸ترمذى نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (دار السلام-بندا أتشيه : الممتازانستيتوت)، ص.112-113

²⁹محمد لبيب النجیحى ومحمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية، (المصر : مكتبة الأنجلو المصرية، 1977). ص.234.

2- الوسائل البصرية: هي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر وتشمل النماذج والصور والفيديوهات ولأشياء والشرائح والرسوم والخرائط والصور بأنواعها والأفلام الصامتة.

3- الوسائل السمعية البصرية: هي الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر في وقت واحد تشمل التلفزيون التعليمي والأفلام التعليمية الناطقة والصور والشرائح عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية للشرح والتفسير.³⁰

وأما نشرة العربية فهي من وسائل البصرية وتشمل هذه الوسائل على المادة المكتوبة والصور والرسوم. ومن هذا النوع: المادة الكتابية المطبوعة، وهي أشيع الوسائل، وأهمها الكتب الدراسية. الصور والرسوم، ويدخل هنا: (الصور المطبوعة في الكتاب. الصور الايضاحية المرافقة للكتاب، مثل: اللوحات الحائطية والبطاقات الوضوية. الشرائح الفردية، والحلقة المرافقية لمادة مكتوبة أو مسموعة). أما أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية فتكون في النقاط التالية:

- تساعد على توصيل المعلومات، والمواقف، والاتجاهات، والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين، وتساعدهم إدراكا متقاربا، وإن اختلف مستواهم.
- تساعد على إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.
- تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها، وتساعد الطلاب على القيام بأداء المهارة كما هو

مطلوب منهم.³¹

4- مفهوم النشرة

³⁰ محمد لبيب النجیحی ومحمد منیر مرسى، المناهج والوسائل...، ص. 234 - 235.

³¹ ترمذى نینورسى، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (دار السلام-بندا أتشييه : الممتازانستيتوت)، ص. 127.

في مباحثة بواسطة وعميقة أن مفهوم النشرة بإسهاب من كتب الاتصالات وصحافة من أصعب العثور، ذلك الكتب فقط يتعرض نشرة في دراسة عن نوع من وسائل الاتصالات والإعلام في شكل الصحافة. ومفهوم عن النشرة يمكن استخلاصها من هذه الدراسات، منها:

نشرة هي نوع من وسائل الإعلام التي يتم استخدامها للاتصال للجماهير مباشرة، وتكون على شكل الكتابات والرسوم المطبوعة وتواصل إلى المنازل فيمكن أن تقرأ من قبل الشعب الذي كان في المنزل إلى أن تكون الشركات ناجحة.³²

قال عبد القدير: نشرة هي رسالة أو مقالات ترسل إلى بعض مجتمع بكلمة أو الجملة تكتب.³³

وقال مسعود: إن النشرة من وسائل الإعلام والاتصالات في شكل مجموعة من الأوراق أو الكتب التي يطبعها جهازها بنظام يحتوى بيانا رسميا أو وجيزا مفيد للجمهور.³⁴

ويتضح مما سبق أن مفهوم النشرة هي نوع من عدة صحافة تحتوى فكرة أو أخبارا إلى مجتمع، قدمت من صحف أو أوراق بمنظمة.

أ- النشرة في عملية الاتصالات

أما النشرة في عملية الاتصالات فهي من وسائل الإعلام، وأداة مستخدمة لعرض أفكار مشاعر أو منهج التفكير إلى المجتمع لهدف يمكن أن تغيير عقلية وسلوك العامة. وهكذا ترجو أن

³²Oemi Abdurrahman, *Dasar-dasar Public Relation*, (Bandung: Alumni, 1986), Hal. 100

³³Abdul Kadir Munsyi, *Metode Diskusi dalam Dakwah*, (Surabaya: Al-Ikhlash, 1981), Hal. 41

³⁴Mas'ud Hasan, *Kamus Istilah Pengetahuan Populer*, (Surabaya: Bintang Pelajar), Hal. 41

وسائل نشرة العملية قادرا لتوصل إلى جميع المجتمع، لأن ثمنها رخيصة والعرض وأسلوب اللغة مقبولة ومرغوبة للقارئ.

وبذلك نقل أن نشرة هي نوع من وسائل اتصالات الجماهيري وشكلها أوراق بشكل منتظم من المنظمة أو المؤسسة يتضمن بيان أو معلومات ينشر إلى الطالبات.

نشرة هي وسائل الإعلام المطبوعة، تتحدث وسائل الإعلام المطبوعة أو المواد المطبوعة لا يمكن فصلها عن طريق ما يسمى بالصحافة. ومن بعض تعريف عن الصحافة، قال أنوار عارفين أن

الصحافة لها أربعة تعريفات فهي:

- 1- يتماثل بصحيفة
- 2- كل شيء مطبوع
- 3- يشمل جميع وسائل الاتصال (الصحيفة والإذاعة والتلفزيون والأفلام)
- 4- المنشورات المنتظمة³⁵

إعتقادا على ما سبق نعرف أن نشرة نوع من صحافة، لأن طباعتها وهي من أدوات الاتصال الجماهيري ينشر بانتظام. وهكذا المبحوث عن النشرة مناسبة بصحافة خصوصا بوسائل الاعلام العامة.

ب- وظائف نشرة

³⁵ Anwar Arifin, *Strategi Komunikasi*, (Bandung: Armico, 1984), Hal. 26

نشرة هي نوع من صحافة لها وظيفتان أي وظائف رئيسية ووظائف إضافية. وأما وظائف رئيسية كبيان اتصال أعضاء المجتمع للمجتمع. وأما وظائف إضافية كوسيلة العمل وهي يتصل البائع إلى القارئ من خلال أشياء الإعلان.³⁶

بالنسبة إلى حال، قال أونونغ (Unong) عن وظائف نشرة منها:

1- للمعلومات (To Inform)

2- لتعليم (To Education)

3- لترفية (To Intertaint)

4- للتأثير (To Influence)

وظائف النشرة للمعلومات هيوظائف الأساسية، وبذلك المجتمعيقراً نشرة لمعرفة المعلومات، والأحداث التي وقعت. لذلك يعرف القارئ حول تطوير الزمان من جوانب الحياة. وأما النشرة كوسيلة التعليم فتقع في الكتابات التي تحتوي المعرفة، وبذلك يدفع القارئ لتصميمات لكيلا تتخلف من تنمية وتقدم الزمان.وظائف ترفية هي توفير الراحة للقارئ للاسترخاء عند قراءة المعلومات.وظائف التأثير توجد في المقالات والافتتاحيات (التحرير) وهذه الوظائف أن يفعل القارئ مناسبة بمطلوب التواصل.³⁷

من الشرح السابق إتضح أن وظائف النشرة لها دور مهم لمعرفة المعلومات والتعليم والترفية والتأثير.

ج- الدراسات السابقة

³⁶ A. Hamzah, Ed, *Delik-delikPers di Indonesia*, Cet I, (Jakarta:Media SaranaPers 1987), Hal. 26-27

³⁷UnongUchyana Effendi, *IlmuKomunikasiTeoridanPraktek*, (Bandung:RemajaKarya, 1985), Hal. 193-194

بحث الباحثة في مكتبة الجامعة ومكتبة كلية التربية وغيرهما الرسائل أو البحوث التي تتعلق بالموضوع "دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين. وكانت الباحثة لم تجد الرسالة المماثلة مثل هذا الموضوع سواء كان فيما يتعلق بمشكلات بحثها أو ما يتعلق بمكان بحثها، لكن وجدت الباحثة الرسالة تشبه عن وسيلة في مهارة القراءة كما يلي:

1- فجر عمليا، تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في تعليم القراءة (دراسة تجريبية MIT Darut

Tahfidh Ajun Aceh Besar)، غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية

2015م.

والسبب الذي يدفع الباحثة لاختبار هذا الموضوع هو أنها لأجل الظواهر مما لا حظتها الباحثة أن لا يستطيع الطلاب أن يقرأوا بالطلاقة لقلة الوسائل المناسبة مستوى قدرة الطلاب على ممارسة القراءة، وهم لا يرغبون في تعليم اللغة العربية والمدرس لم يطبق هذه الوسيلة في تعليم القراءة. وتهدف الباحثة من كتابة هذه الرسالة إلى معرفة استجابة الطلاب على تعليم القراءة بوسيلة السمعية البصرية ومعرفة فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة. وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة في مهارة القراءة وترقي قدرة الطلاب على مهارة القراءة حيث تؤثر لنيل النتائج المرجوة، ومن الظواهر في نتيجة الطلاب في كل اللقاء يعني في اللقاء الأول أن الطلاب حصلوا النتيجة على ان درجة المتوسطة 60، وفي اللقاء الثاني أن الطلاب حصلوا النتيجة أعلى الدرجة المتوسطة 69.

2- نوفي أروندا، استخدام طريقة المناقشة بوسيلة الأوراق الممزقة في تدريس القراءة (دراسة

تجريبية بمعهد دار العلوم بندا أتشية)، غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا

أتشية 2014م.

إن القراءة عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات مسموعة، وهذه الأصوات هي الكلمات

التي تحمل دلالات معينة. فهي وسيلة اكتساب المعارف والمعلومات والخبرات المتنوعة وتساعد

القارئ على التقدم الدراسي في كل المواد. والأسباب التي دفعت الباحثة لكتابة هذا البحث أن

تدريس القراءة باستخدام طريقة ووسيلة الأوراق الممزقة لم يتم به المدرسون في معهد دار العلوم

العصرى. وأرادت أن تجري هذه الطريقة في تدريس القراءة بهذا المعهد. وأهداف البحث: معرفة

فعالية تطبيق طريقة المناقشة بوسيلة الأوراق الممزقة في تدريس القراءة لترقية قدرة الطلاب في فهم

القراءة. وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن استخدام طريقة المناقشة

بوسيلة الأوراق الممزقة في تدريس القراءة تكون فعالة لترقية قدرة الطلاب في فهم القراءة. وهذه

الأحوال نرى في قيمة ت- الحساب أكبر من قيمة ت- الجدول $3,34 < 1,99$.

3- نور ماينا. استخدم القصة المنصورة لترقية دوافع الطلاب على القراءة بمعهد دار الإحسان

(دراسة إجرائية). غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية

2014م.

إن القراءة مهارة مهمة من المهارات اللغوية. حتى لا ينبغي أن يفوت تدريسه في مختلف المدارس والمعاهد الإسلامية. وهذه الرسالة تبحث عن "استخدام القصة المنصورة لترقية دوافع الطلاب على القراءة بمعهد دار الإحسان". والأسباب التي دفعت الباحثة لتكتب هذا الموضوع منها لأن 60% الطلبة لا يتحمون في التعليم اللغة العربية والقراءة خصوصاً. وهذا بسبب كانت الوسيلة التي يستخدمها المدرس لم تكن ناشطة ودافعة في تعليم القراءة. ولذلك استخدمت الباحثة القصة المنصورة لدفع الطالبات في هذه المادة. وللحصول على البيانات، تقوم الباحثة بالبحث الإجرائي. والأغراض من هذه الرسالة هي لمعرفة استجابة الطالبات على تطبيق وسيلة القصة المنصورة في مهارة القراءة ولمعرفة التحصيل الدراسي عليها. والنتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي أن استخدام القصة المنصورة يرقى دوافع الطالبات. وهذا يتمثل في أن الدرجة المعدلة في الدور الأول 57,43، وفي الدور الثاني 72,70، وأما في الدور الثالث 18,77. والقصة المنصورة تسهل الطالبات على فهم المقروء حتى ترقى تحصيل الدراسي في درس القراءة.

علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية :

كما عرفت الباحثة من الدراسات السابقة أن الباحثين استخدموا الوسيلة السمعية البصرية في تعليم القراءة واستخدام طريقة المناقشة بوسيلة الأوراق الممزقة في تدريس القراءة واستخدام القصة المنصورة لترقية دوافع الطلاب على القراءة. وكذلك جرى البحث في المدارس المختلفة. ومن الأسلوب الذي استخدموا هو حل المشكلة. وكذلك بعضهم يستخدمون دراسة التجريبية وبعضهم يستخدمون دراسة إجرائية. فجميع البحوث المذكورة حصلت النتائج أن استخدم طريقة المناقشة بوسيلة الأوراق

الممزقة في تدريس القراءة تكون فعالة لترقية قدرة الطلاب في فهم القراءة. وأن استخدام وسيلة السمععية البصرية تؤثر استجابة الطلاب أثرا شديدا في مهارة القراءة وترقي قدرة الطلاب على مهارة القراءة. أن استخدام القصة المنصورة يرقى دوافع الطالبات.

وأما في هذه الرسالة تريد الباحثة أن تبحث عن دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين. ولم يطبق هذا نشرة العربية الباحثون السابقون في تعلم مهارة القراءة. وهدف هذا البحث هو التعرف على دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين والتعرف على استفادة الطالبات بهذا المعهد من نشرة العربية في ترقية مهارتهن في القراءة. فتعتمد الباحثة في هذه الرسالة بمنهج الوصفي وللحصول إلى البيانات المنشودة تستخدم الباحثة أداة البحث الاستبانة والمقابلة.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

إن منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو المنهج الوصفي أو الدراسة الوصفية. وأما طريقة جمع البيانات والمعلومات التي تحتاج إليها الباحثة فهي طريقتان: طريقة البحث الكمي وطريقة البحث الكيفي.

طريقة البحث الكمي تسمى بطريقة تقليدية لأن هذه الطريقة قد استخدمت لمدة طويلة حتى تكون كطريقة البحث. هذه طريقة كطريقة علمي لأن تشمل قواعد العلمية هي مادي ومتجرد وعقلي ومنهجي. هذه طريقة تسمى بطريقة الكمي لأن بيانات البحث تتكون أعداد وتحليل البيانات يستخدم احصائيات. طريقة البحث الكمي تستخدم لبحث المجتمع أو العينة وجمع أدوات البحث وتحليل البيانات بهدف في إجابة فروض.³⁸

طريقة البحث الكيفي تسمى بطريقة البحث الطبيعي لأن البحث يؤدي في أنحاء العالم (Natural Setting) وتسمى بطريقة الإثنوغرافية (Etnografi) في بداية هذه الطريقة أكثر استعمال لبحث عن الأنثروبولوجيا الثقافية (Antropologi Budaya), وتسمى بطريقة الكيفي لأن جمع البيانات والتحليل تتكون من علامة اليفي. وطريقة البحث الكيفي هي طريقة البحث التي تعتمد على الفلسفة Postpositivisme. وتستخدم للبحث عن حالة الكائن في أنحاء العالم. الباحثة كالرئيسية

³⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitataif dan R&D*, Cet-20, (Bandung: Alfabeta, 2014), Hal. 7-8.

وتقنيات جمع البيانات والتثليث وتحليل البيانات بالإستقراءي أو الكيفي. وأما نتائج البحث الكيفي
تأكيد على أهمية التعميمات.³⁹

وتريد الباحثة أن تجمع بين طريقة البحث الكمي وطريقة البحث الكيفي على شروط فيما

يلى:

1- تستعملان معا للبحث في نفس الموضوع لكن في الأهداف المتفرقة. الطريقة

الكيفية تستخدم لتجد فروض البحث وأما الطريقة الكمية تستخدم لتمتحن فروض
البحث.

2- تستعملان متدورتين. في الأول تستخدم الطريقة الكيفية حتى توجد فروض البحث. ثم
ذلك الفروض تمتحن بطريقة الكمية.

3- طريقة البحث لا يستطيع جمعها لاختلاف الاراء. لكن في البحث الكيفي يمكن أن
تجمع استخدام طريقة جمع البيانات وليس طريقته. وفي طريقة الكمي طريقة جمع البيانات
استخدام الاستبانة. وتجد البيانات هي بيانات الكمي.⁴⁰

ب- المجتمع والعينة

مما لا شك أن المجتمع والعينة في هذا البحث هو مصادر المعلومات والبيانات. والمجتمع من

هذا البحث فهو جميع الطالبات بالمرحلة الثانوية في معهد علوم الدين لسنة دراسية 2016 / 2017

وعددهن 112 طالبة، فأخذت الباحثة 20 طالبة كالعينة بالطريقة العمدية (Purposive

³⁹Sugiyono, *Metode Penelitian...*, Hal. 8-9.

⁴⁰Sugiyono, *Metode Penelitian...*, Hal27.

(Sampling). ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي "تعنى أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث".⁴¹

ج- أدوات البحث

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لهذه الرسالة فهي :

1- الاستبيان

يعتبر الاستبيان أكثر الوسائل استخداما للحصول على معلومات وبيانات عن الأفراد، ويمكن إرساله إلى أشخاص في مناطق بعيدة ويمكن ضمان سرية الاستجابات كما أنه يمكن صياغة الأسئلة أو البنود لتناسب أغراضا محددة.⁴²

إن الاستبانة إحدى ادوات البحث لجمع المعلومات والبيانات المحتاج إليها. في كتابة هذه الرسالة وتلك الاستبانة تتكون من المعلومات عن دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين باستعمال "standart likert" واختباره:

موافق جدا : 5

موافق : 4

شك : 3

لايوافق : 2

⁴¹ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، 2000)، ص: 99

⁴² رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الطبعة الأولى، (الكويت: مكتبة الفلاح، 1989م)، ص. 113

لن يوافق : 1

وتقوم الباحثة بتوزيع الاستبانة للطالبات بالمرحلة الثانوية للصف الثاني بمعهد علوم الدين.

2- المقابلة

إن المقابلة من أدوات البحث أو من طريقة جمع البيانات، وهي محادثة مواجهة يقوم بها الباحثة مع شخص آخر أو أشخاص آخرين، هدفها إستشارة أنواع معينة من المعلومات لاستغلالها في بحث علمي أو للاستعانة بها في التوجيه والتشخيص.⁴³

وتقوم الباحثة بالمقابلة مع مسؤول قسم هيئة تطوير اللغة ومع أعضاء قسم هيئة تطوير اللغة بمعهد العلوم الدين.

د- طريقة التحليل البيانات

واعتمدت الباحثة في تحليل البيانات التي حصلت في بحثها على عدد القانون المقرر حسب البيانات التي ستحللها الباحثة. وتحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان : P : النسبة المئوية

F : مجموعة الأجوبة

N : المجموعة

وتحدد المسند لمعرفة عن دور نشرة اللغة العربية من إجابات الاستبانة إلى خمسة أحوال:

$$81 - 100 \% = \text{ممتاز}$$

⁴³ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. 388

61–80 % = جيد جدا

41–60 % = جيد

21–40 % = مقبول

0–20 % = ناقص

والطريقة التي تستخدمها الباحثة هي التحليل الكيفي لمعرفة التحصيل من المقابلة والتحليل

الكمي لمعرفة التحصيل إجابات الاستبانة عند الطالبات.

وأما طريقة التأليف والكتابة بهذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل كتابة الرسالة بكلية التربية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وهو:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2014.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث. وفي هذا الفصلتشرح الباحثة نتائج البحث التي حصلت من البحث الوصفي عن دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين (Lhokseumawe). اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا أتشيه برقم 2016 / 7361 / Un.08/TU-FTK/TL.00.

1- لمحة عن ميدان البحث

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة في معهد علوم الدين بالمدرسة الثانوية. معهد علوم الدين من المعاهد التربوية الإسلامية المشهورة في لوكسيماوى. ويقع في الشارع تنكو الحاج مونائة Tgk H Meunasah بقريه أوتون كوت تشنداUteunkot-Cundالوقد بناه تنكو الحاج الشيخ شمعون رشاد Tgk H. Syamaun Risyad L.C في سنة 1990م ويكون رئيسا فيه. وهذا البحث يجرى في المدرسة الثانوية بمعهد علوم الدين. وكانت المدرسة الثانوية علوم الدين أنشئت في التاريخ 1 يوليو 1994 ورئيسها إلياس إبراهيم.

وكان عدد المعلمين في هذه المدرسة يبلغ 59 معلما, يتكون من 34 معلما و25 معلمة.

ولمعرفة حالة معلمين فنظر إلى الجدول الآتى:

الجدول: 4.1

بيانات المعلمين

رقم	تعليق	معلم	معلمة	مجموعة
1	رئيس المدرسة	1	-	1
2	الموظف	1	2	3
3	المعلمون	12	7	19
4	معلمون المعهد	17	15	32
5	إدارة	3	1	4
	مجموعة	34	25	59

وكان الطلبة الذين يدرسون في هذا المعهد جاؤا من جميع مناطق أتشية وتختلف خلفيتهم

الدراسية, منهم من يخرج من المدرسة الابتدائية العامة والمدرسة الابتدائية الإسلامية. وعدد الطلبة

الذين يتعلمون في المدرسة الثانوية يبلغ 507 طالبا كما ظهر في الجدول الآتي:⁴⁴

الجدول: 4.2

عدد الطلبة في المدرسة الثانوية

مجموعة	جنس		عدد الفصل	الفصل
	طالبة	طالب		
178	113	65	6	الأول
175	112	63	5	الثاني

⁴⁴ الوثائق من إدارة المدرسة الثانوية علوم الدين.

154	92	62	5	الثالث
507	317	190	16	مجموعة

وأما الطلبة بالفصل الثاني يبلغ عددهم 175 طالبا يشمل على 63 طالبا و 112 طالبة،

لتوضيح عدد الطالبات بالفصل الثاني تأمل الجدول الآتي:

الجدول: 4.3

عدد الطالبات في الفصل الثاني

رقم	الفصل الثاني	مجموعة
1	ج	36
2	د	37
3	هـ	39
	مجموعة	112

وقد اختارت الباحثة طالبات الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية كعينة لهذا البحث, وأخذت

الباحثة 20 طالبة.

ب- دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين

قبل أن قامت الباحثة بعملية البحث بمعهد علوم الدين استعدت الباحثة بتوزيع

الاستبانة للطالبات والمقابلة مع مسؤول قسم هيئة تطوير اللغة ومع أعضاء قسم هيئة تطوير اللغة،

وذلك لمعرفة دور نشرة اللغة العربية في تعلم مهارة القراءة للطالبات بمعهد علوم الدين. ولمعرفة إجابة

الطالبات من الاستبانة المقدمة.

1- البيانات من الاستبانة للطلّبات

من هذه البيانات نعرف أن نشرة اللغة العربية لها دور مهم في تعلم مهارة القراءة للطلّبات

بمعهد علوم الدين. وأما دور نشرة العربية في تعلم مهارة القراءة فهي كما يلي:

1- أن نشرة العربية توفر الطّالبات فهم المعلومات الجديدة.

2- أن نشرة العربية تسهل الطّالبات في فهم وترجمة النصوص دون القاموس.

3- أن نشرة العربية تجعل الطّالبات المبتكرات في تركيب الكلمات.

4- كانت الطّالبات يجدن المفردات الجديدة من نشرة العربية.

5- كانت الطّالبات يفهمن اللغة في نشرة العربية بمعاني المفردات.

6- أن نشرة العربية تزيد الطّالبات الأساليب الجديدة.

2- البيانات من المقابلة

اعتمادا على المقابلة التي قامت بها الباحثة لمعرفة دور نشرة العربية في تعلم مهارة القراءة

للطّالبات بمعهد علوم الدين. ولمعرفة استفادة الطّالبات بهذا المعهد من نشرة العربية في ترقية مهارتهن

في القراءة. ولهذا نشرة العربية لها دور مهم منها لترقية قدرة الطّالبات على فهم قراءة ولزيادة قراءة

الطّالبات ومعرفتهن بها عند قراءة النصوص العربية. وأما مواد نشرة العربية مأخوذة من كتب اللغة

العربية والرسالة العامة والنصوص العربية والإنترنت. وبذلك نعرف أن أهداف صناعة نشرة العربية

لزيادة القراءة الطّالبات.

وبذلك هذه نشرة العربية مهمة للطالبات في قرائتها وفهمها لأن فيها القصص القصيرة،
والنصوص العربية أن تكون مجهزة بمعاني المفردات. وهذه نشرة من وسائل التعليمية وهي من وسائل
البصرية. وهذا المعهد أن دور تلك نشرة كبيرة. ومن أوضح الأدلة على ذلك أن الطالبات يعترفن أن
النشرة تزودهن المفردات الكثيرة حتى تساعدن على قدرة القراءة.

الفصل الخامس

خاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة ما يتعلق ببيانات وتحليلها، وتقدم في هذا الباب

الخلاصة، كما يلي:

- 1- أن نشرة العربية توفر الطالبات فهم المعلومات الجديدة.
 - 2- أن نشرة العربية تسهل الطالبات في فهم وترجمة النصوص دون القاموس.
 - 3- أن نشرة العربية تجعل الطالبات المبتكرات في تركيب الكلمات.
 - 4- كانت الطالبات يجدن المفردات الجديدة من نشرة العربية.
 - 5- كانت الطالبات يفهمن اللغة في نشرة العربية بمعاني المفردات.
 - 6- أن نشرة العربية تزيد الطالبات الأساليب الجديدة.
- وبذلك هذه نشرة العربية مهمة للطالبات في قرائتها وفهمها لأن فيها القصص القصيرة، والنصوص العربية أن تكون مجهزة بمعاني المفردات. وهذه نشرة من وسائل التعليمية وهي من وسائل البصرية. وهذا المعهد أن دور تلك نشرة كبيرة. ومن أوضح الأدلة على ذلك أن الطالبات يعترفن أن النشرة تزودهن المفردات الكثيرة حتى تساعدهن على قدرة القراءة.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الإقتراحات التالية:

1- ينبغي على الطالبات أن يقرأن نشرة العربية كثيرة لتكون قدرات على فهم المراد من نشرة

العربية. ويهتمن بقراءة نشرة العربية بأن تحسن في تعلم مهارة القراءة.

2- ينبغي للمعلمين معهد علوم الدين أن يشرحوا نشرة العربية للطالبات مما لا يفهمن من القراءة.

وتجعل نشرة العربية قراءة للطالبات عند المناقشة مع صادقاتهن في محادثة اليومية.

3- ينبغي على القارئین الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد. إذا وجدوا فيها خطأ أو

نقصا فستصلح الباحثة هذه العيوب ليكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئین.

المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس وأصدقائه. 1973. المعجم الوسيط. القاهرة: دار المعارف.

أحمد فؤاد محمود عليان. 2010. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها. الرياض: دار المسلم.

أحمد الإسكندارى ومستشفى عناني. دون السنة. الوسيط في الأدب العربي وتاريخه، الطبعة الثامنة عشرة. مصر: دار المعارف.

أحمد أمين. 1925. فجر الإسلام، الطبعة العاشرة. بيروت: دار الكتب العربي.

أنطوان نعمة. 2003. المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى. بيروت: دار المشرق.

ترمذى نينورسي. تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها. دار السلام-بندا أتشيه: الممتازانستيتوت.

روحي البعلبكي. المورد. 2004. بيروت: دار العلم للملايين.

رجاء محمود أبو علام. مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الطبعة الأولى. 1989. الكويت: مكتبة الفلاح.

سعيد لافى. تعليم اللغة العربية المعاصرة. 2015. القاهرة: عالم الكتب.

صالح ابن حمد العساف. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. 2000. الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد المجيد سيد وأحمد منصور. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية. الطبعة الأولى. القاهرة: دار المعارف.

فخر الدين عامر. طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. 2000. الطبعة الثانية. القاهرة.

كرم البستاني ولآهرون. المنجد في اللغة والإعلام. 1983. الطبعة الثالثة والثلاثون. بيروت: دار المشرق.

محمد لبيب النجیحى ومحمد منير مرسى. المناهج والوسائل التعليمية. 1977. مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.

محمود أحمد السيد، تدريس اللغة العربية. 1996-1997. الطبعة الثانية. جامعة دمشق.

مصطفى الغلايبي. جامع الدروس العربية. 2006. بيروت: لبنان.

مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية. 2003. المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى. بيروت: دارالمشرق.

ب- المراجع الإندونيسية

A. Hamzah. Ed. 1987. *Delik-delik Pers di Indonesia*. Cet I. Jakarta: Media Sarana Pers.

Abdul Kadir Munsyi. 1981. *Metode Diskusi dalam Dakwah*. Surabaya: Al-Ikhlash.

Anwar Arifin. 1984. *Strategi Komunikasi*. Bandung: Armico.

Mas'ud Hasan, *Kamus Istilah Pengetahuan Popular*. Surabaya: Bintang pelajar.

Oemi Abdurrahman. 1986. *Dasar-dasar Public Relation*. Bandung: Alumni.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Cet-20. Bandung: Alfabeta.

Unong Uchyana Effendi. 1985. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Karya.

ج- المراجع الإنترنت

تطبيق معجم المعاني المجاني.

<http://www.almaany.com/en/dict/ar-en/>. 22 Juni 2016.

هند محمد رضا الخيكاني. مفهوم المهارة.

<http://www.uobabylon.edu.iq/uobcoleges/lecture>

طلال أبو أئين. المهارات اللغوية.

<http://www.ZahranOrg/vb/showthread.php> diakses pada agustus 2007

ترجمة الحياة

1. Nama Lengkap : Maya Puspita Sari
2. Tempat Tanggal Lahir : Bireuen, 28 Oktober 1993
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kewarganegaraan/Suku : Indonesia/ Aceh
6. Pekerjaan : Mahasiswi
7. Alamat : Jln. Medan – Banda Aceh, Ds. Lueng Kuli, Kec. Peusangan Selatan, Kab. Bireuen

8. Nama Orang Tua

- A. Ayah : Usman
- B. Pekerjaan : PNS
- C. Ibu : Sari Murni
- D. Pekerjaan : IRT

9. Riwayat Pendidikan

MIN I Matang Glumpang dua: Tahun Lulus 2006

MTsS Ulumuddin : Tahun Lulus 2009

MAS Ulumuddin : Tahun Lulus 2012

UIN Ar-Raniry Fakultas Tarbiyah dan

Keguruan Jurusan Bahasa Arab : Tahun 2012-2017

Penyusun

Maya Puspita Sari