

دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني

(دراسة تجريبية بمعهد الفرقان بمبي سجلي)

رسالة

إعداد:

محمد جيسر رجوا

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٦٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

رسالة

دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني
(دراسة تجريبية بمعهد الفرقان بمبي سجلي)
مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد جيسر رجوا

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٦٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرفة الثانية

(صفوية الماجستير)

المشرف الأول

(الدكتور بخاري مسلم، الماجستير)

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قابلت إتماما لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٦ يوني ٢٠١٨ م

١٢ شوال ١٤٤٠

بندا آتشييه

إعلاما:

محمد جيسر رجوا

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٦٧

لجنة المناقشة:

السكرتيرة


(S, Pd, نور الأزيلي)

العضو


(الدكتور ندوس سيمي، الماجستير)

الرئيس


(الدكتور مغاري مسلم، الماجستير)

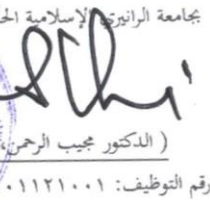
العضوة


(صفريه، الماجستير)

معرفة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية




(الدكتور مجيب الرحمن، الماجستير)
رقم التوظيف: ٠١١٢١٠٠١

اقرار الباحث

أنا الموقع أسفله

الاسم الكامل : محمد جيسر رجوا

مكان الميلاد وتاريخه : ١٧-٠٣-١٩٩٦ / Lhokseumawe

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٦٧

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلي تأليني ولا تقدم للحصول على أية
الدرجة الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات ولأراء التي أعدها الآخرزن،
إلا وفقا بمبادئي وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث
مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ٦ يوني ٢٠١٨



صاحب القرار

محمد جيسر رجوا

رقم القيد:

١٤٠٢٠٢٠٦٧

الاستهلال
بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

سورة يوسف آية ٢
بسم الله الرحمن الرحيم

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ

﴿٢﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٣﴾ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

﴿٤﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

﴿٨﴾

سورة الإنشراح آية ١-٨

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :
" إِحْرَاصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ "

إهداء

ولم أكن هنا إلا بالله ورضاهما
من ربياني منذ صغاري حتى الآن.
ولا القدرة لي إلا بإذن الله والتشجيع
والدفع منهما. هما اللذان أكرم وأرحم
طول حياتي وسأحفظهما بكل قوتي
وسعي

لعل الله يحفظهما في الدنيا والآخرة.
وأهدى هذه الرسالة إهداء مخلصا
لهما والدي رحمة حسين ووالدي فوزي
عبد الغني

وإلى أخي المحبوب ناول رزقي وأختي
نيل زاويد

وجميع أسرتي وأصدقائي المحبوبين.
إليكم أهدى هذه الرسالة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة الوجيزة التي قدمها لبرنامج دراسات البكالوريوس لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية. وفي هذه الفرصة المباركة، يتقدم الباحث بجزيل الشكر

للذين ساعدوها في كتابة هذه الرسالة، وعلى نحو خاص منهم :
الوالدان المحبوبان اللذان ربياه تربية حسنة وهذباه تهذيبا

نافعا، لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.
وسماحة أ. د. وار الوالدين الماجستير، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه.

وكما يتقدم بجزيل الشكر للمشرفين الكريمين هما الفاضل الدكتور بخاري مسلم الماجستير والفاضل صفية الماجستير اللذان قد بذلا جهودهما و أوقاتهما لإشرافهما على إعداد هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما و يجزيهما جزءا حسنا.

ثم يتقدم الباحث لرئيس المعهد الفرعان الخاص بمبي سحلي الفاضل سيد فحري الذي قد سمح لإجراء هذا البحث في تلك المدرسة ومد يد المساعدة لنيل البيانات المحتاج إليها، جزاكم الله خير الجزاء.

وفي هذا البحث يرجو الباحث من القارئ نقدا بنائيا و إصلاحا نافعا لإكمالها إذ وجد فيها أخطاء و لعل الله يجعلنا من عباده الصالحين. وحسبنا الله و نعم الوكيل نعم المولى و نعم النصير ولا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أٲشيه، ١٩ يولي ٢٠١٨

الباحٲ

محمد جيسر راجوا

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٦٧

قائمة المحتويات

ب	الموافقة المشرفين
ج	الموافقة المشرفين
د	اقرار البحث
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث
ص	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ش	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
١	الفصل الأول (أساسية البحث)
١	أ- مشكلة البحث

ب- سؤال البحث ٥

ج- هدف البحث ٥

د- أهمية البحث ٥

هـ- الافتراضات وفروض البحث ٧

و- حدود البحث ٧

ز- معاني المصطلحات ٨

ح- الدراسات السابقة ٩

ط- طريقة كتابة الرسالة ١٣

الفصل الثاني (الإطار النظري) ١٤

أ- تعريف المنهج ١٤

ب- الوسائل ١٨

ج- الفلم الكرتوني ٢٣

الفصل الثالث (منهج البحث) ٢٧

أ- طريقة البحث ٢٧

ب- المجتمع و العينة ٢٩

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٣٠

د- طريقة تحليل البيانات ٣١

الفصل الرابع (عرض البيانات وتحليلها) ٣٦

أ- عرض البيانات ٣٦

ب- تحليل البيانات ٤٢

ج- مجموع الفروق ٥٨

د- تحقيق الفروض ٦٧

الفصل الخامس (خاتمة) ٦٨

أ- نتيجة البحث ٦٨

٦٨ المقترحات - ب

٧٠ المراجع

٧٠ المراجع العربية - أ

٧٢ المراجع الإندونيسية - ب

قائمة الجداول

الموضوع	الصفحة
١-٤ : الوسائل التعليمية في معهد الفرقان	٣٨
٢-٤ : عدد الطالبين و الطالبات	
في السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨	٤٠
٣-٤ : إجراء التعليم باستخدام الفلم الكرتوني اللقاء الأول	٤٣
٤-٤ : إجراء التعليم باستخدام الفلم الكرتوني اللقاء الثاني	٤٤
٥-٤ : إجراء التعليم باستخدام الفلم الكرتوني اللقاء الثالث	٤٧
٦-٤ : إجراء التعليم باستخدام الفلم الكرتوني اللقاء الرابع	٥١
٧-٤ : نتيجة الاختبار القبلي	٥٣
٨-٤ : نتيجة الاختبار البعدي	٥٦
٩-٥ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	٥٩

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بتعيين المشرفين على رسالة البحث
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين على القيام بالبحث
- ٣- إفادة من ناظر معهد الفرقان بمبي
- ٤- خطة عملية التعليم
- ٥- المواد التعليمية للبحث
- ٦- قائمة الأسئلة الاختبارية إلى الطلاب
- ٧- صور البحث للمجموعة التجريبية والضابطة
- ٨- قائمة الجداول الإحصائية
- ٩- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

الإسم / الرقم القيد : محمد جيسر رحوا / ١٤٠٢٠٢٠٦٧
موضوع البحث : دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم
الكرتوني (دراسة تجريبية بمعهد الفرقن بمبي
سجلي)

إن المحادثة إحدى العناصر من مهارة الكلام، ومهارة الكلام من المهارات اللغوية الأربع، وهي فن من الفنون لا يتقنها الطلبة لغة ما إلا بكثرة التدريبات الكلامية. وهذه لأن المهارات اللغوية تحتاج كثيرا إلى التدريب والتعويد المستمر المتسلسل ليستطيع به الطلبة التكلم طلاقة وبأسلوب يفهمه الآخرون. وكان معهد الفرقان بمبي له نظام في التكلم أو المحادثة اليومية. أحيانا أكثر الطلاب لا يستعملون ما قد وجدوا من مفردات جديدة، لأن المفردات لا يطبق مع أحوالهم اليومية حتى يحفظون ولا يتكلمون بالمفردات الجديدة. والطريقة المستخدمة في هذا المعهد طريقة تقليدية ولم تكن فعالة في تطبيق المحادثة بالدليل أن بعد الملاحظة علم الباحث أنهم عاجزون في إلقاء الكلمات بأسلوب جديدة ولم يطبقوا المادة التي قد حفظوها في تعليم المحادثة سواء عند استماعهم أو كلامهم أو قراءتهم أو كتابتهم.

فقام الباحث بالبحث عن الموضوع " دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني في معهد الفرقان بمببي (Bambi) (دراسة تجريبية بمعهد الفرقن بمبي سجلي) ". فقام الباحث ببحثها بأهداف التعرف على ترقية مهارة الكلام في معهد الفرقان بمبي بعد تطبيق دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني. وكان المجتمع لهذا البحث جميع الطلبة في الفصل الأول الثانوية المتوسطة الإسلامية دار العلوم وعددهم ٣٠ طالبا. فأخذ الباحث كعينة البحث فصل واحد. وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات قام الباحث بطريقة الاختبار القبلي و البعدي. فحصل بهما نتائج البحث أن أنشطة المدرّسة والطلبة في تطبيق الفلم الكرتوني في تعليم المحادثة يكون ممتازا حتى يرقى درجة طلبة بمعهد الفرقان بمبي بعد عملية التدريس.

ABSTRAK

Nama : Mohd. Jaisar Raju

Nim : 140202067

Judul Penelitian : Peran Program aktif learning menggunakan media film kartun untuk meningkatkan keterampilan berbicara (Metode Penelitian eksperimen di Pesantren alfurqan Bambi Sigli)

Percakapan adalah satu elemen dari keterampilan berbicara, dan keterampilan berbicara adalah salah satu keterampilan dari empat keterampilan berbahasa, Ini merupakan suatu seni dari berbagai macam seni berbahasa, dimana siswa tersebut tidak muthlaq / muthqin berbahasa kecuali dengan memperbanyak praktis. Ini karena keterampilan berbahasa membutuhkan banyak pelatihan dan praktis yang berkelanjutan sehingga siswa dapat berbicara dengan lancar dan lawan bicaranya dapat mengerti. Pesantren Al-Furqan Bambi memiliki sistem percakapan berbahasa atau percakapan

setiap hari. Tapi dengan berjalannya hari setelah pengamatan langsung, kadang-kadang kebanyakan siswa tidak menggunakan apa yang telah mereka temukan dari kosa – kata baharu, karena kosakata tersebut tidak sesuai biladiterapkan dengan kondisi lingkungan sehari-hari mereka, Sehingga mereka terus menghafalkan kosa kata tersebut dan jarang digunakan. Metode yang digunakan dalam lembaga ini adalah metode tradisional (terjemah) sehingga tidak efektif dalam penerapan, setelah pengamatan, peneliti dapat mengetahui bahwa, mereka kurang tepat dalam mengungkapkan kata-kata atau percakapan sesuai kaidah pola percakapan Bahasa arab itu sendiri, dan materi yang diberikanpun demikian. Maka Peneliti mengangkat sebuah judul berdasarkan peristiwa tersebut adalah "Peran program aktif learning menggunakan media film kartun arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara di Pesantren Alfurqan Bambi (sebuah studi experiment di pesantren Alfurqan Bambim Sigli). Maka Peneliti terdorong untuk meneliti peristiwa ini dengan tujuan untuk mengidentifikasi perkembangan keterampilan berbahasa di pesantren Alfurqan Bambi. Adapun populasi penelitian ini adalah seluruh santri/wati kelas 1 Aliyah dengan jumlah 30 santri. Peneliti mengambil sample dengan jumlah satu kelas. Dan metode yang dipakai oleh peneliti dalam mengumpulkan data adalah

metode Pre-test dan Post-test. Maka dengan menggunakan kedua instrumen tersebut akhirnya Peneliti mendapatkan hasil bahwa, kegiatan guru dan santri/wati dalam pembelajaran percakapan Bahasa arab melalui penerapan film kartun arab dengan hasil yang memuaskan, hingga dapat meningkatkan keterampilan berbahasa pada santri/wati pesantren Alfurqan Bambi, Sigli.

ABSTRACT

Title of Research : The role of active learning program using Arabic cartoon media to improve speaking skills at Al-furqan Bambi boarding school (an experimental study)

Name : Mohd Jaisar Raju

NIM` : 140202067

Conversation is an element of the speaking skill, and speaking skill is one of the four skills of language. this is the art of various arts in the languages, in which the student will not speak fluently except by practicing as much as possible. It is because the skills of the language require a lot of training and practice continuously until the students can speak fluently and interlocutors understand it. Al-Furqan Bambi is a boarding school that has a system of the daily language activity. But as the day goes on after a direct observation, sometimes most of the students do not use what they have discovered from a new vocabulary, because the vocabulary is not appropriate to be followed by

their daily environmental conditions, so they tend to memorize the vocabulary instead of using it in their daily activity. The method that is used in this institution is a traditional method (translation) thus, that might be ineffective in implementation, after observation, the researcher knows that they are less precise in expressing the words or conversation based on the Arabic conversation pattern rules, and the material that is provided. After all, the researcher interest to conduct a research based on the this issue that is “The role of active learning program using Arabic cartoon media to improve speaking skills at Al-furqan Bambi boarding school (an experimental study) at Al-furqan Bambi boarding school, Sigli”.So the researcher encouraged to do the research on this issue with the aim to identify the development of language skills in Al-furqan Bambi boarding school. The population of this study is all students of the tenth-grade level that is consisted of 30 students. The researcher takes the samples only for one class. In addition, the method that is used in collecting data by the researcher is the method of Pre-test and Post-test. Then, by using both of instruments, the researcher got the result that the activities of the teacher and students in Arabic speaking learning through the implementation of Arabic Cartoons media finally give the satisfactory results, until it

improves the language skills of students at Al-furqan Bambi boarding school, Sigli.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلات البحث

ومن المعروف أن اللغة العربية إحدى اللغات في العالم والعديد من الناس ويدرسها سواء لأهمية دينية أو اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية. فاللغة العربية كاللغات الأخرى لها نظام وعلاقات متعددة بحيث لا يفهم جزء دون معرفة الأجزاء الأخرى. فلا ندرك من اللغية غرضاً ولا نفيد منها معنى إلا إذا ارتبطت بعضها ببعض. فلها عناصر ومهارات اللغة وكل منها تؤدي إلى إنجاز قدرات الطلاب في اكتساب هذه اللغة الأجنبية.

وتشتمل مهارة اللغة علي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، فعلى متعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها أن يتقنوا جميع المهارت الأربعة عميقاً ودقيقاً. والوسيلة في إيجاد المهارات الأربعة التعمق بما يأتي في عناصر اللغة منها الأصوت والألفاظ

والجمل والتراكيب اللغوية.^١ وقال ابن جني إن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٢ هذا التعريف يتفق إلى حد كبير مع أن هذا التعريف غني بالقيم التداولية، وأهمها : أن اللغة ذات قيمة نفعية ، تعبيرية، أي أن اللغة يتشابه مع آراء المدرسة التداولية (Pragmatique) في الدرس اللسان الغربي الحديث.

فاللغة أكثرها المستعملة في الكلام عند المعاملة بين الناس و أقوال المشاعر المتميزة من جهة اللغة كما قال الإمام الشافعي إن أصحاب اللغة العربية جن الإنس، يبصرون مالا يبصر غيره. والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.^٣ والمحادثة هي التواصل بين العديد من الناس. إنها مهارة اجتماعية أو هي النموذج المثالي للتواصل في بعض النواحي حيث

^١ Muspika Hendri , تحليل في علم اللغة , (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013), h. 18.

^٢ أبي الفتح عثمان ابن جني، خصائص العربية، (مصر : الهيئة المصرية، ٢٠٠٦)، ص. ٣١/١.

^٣ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة : جامعة أم القرى. ١٩٨٦)، قسم ٢. ص. ٤٨٧.

أنها تسمح للناس ذو وجهات النظر المختلفة حول موضوع معين بالتعليم مع بعضهم البعض. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة ، حيث أن حياتهم أي أن الناس يتكلمون أكثر مما يكتبون. وهي مهارة من مهارات الأربع في تعليم اللغة العربية حيث أن هذه مهارة مرتبطة بعضها بعضا ارتباطا مقيدا وقويا لا يتجزأ. ومن الضروري أكثر الناس بغير الناطقين باللغة العربية يتكلمون ولا يفهم العرب من كلامه ولو كان له مفردات كثيرة.

وكان معهد الفرقان بمبي هو معهد عصري فيه نظام في التكلم أو المحدثه اليومية. وحب علي الطلبة أن يتكلموا بلغة العربية أسبوعين والإنجليزية كذلك متتابعة. وهناك عقابة من منظمة قسم اللغة إلى الطلاب والطلبة من صف الأول حتي الرابع، و خاصة من صف الخامس حتي السادس عاقبهم المشرف اللغة لمن لا يتبع النظام في التكلم اللغة الرسمية المنطوقة فيها. وهم يعتقدون العقاب بعد صلاة العشاء يوما فيوما. والطلاب يحفظون مفردتين كل صباح. وبها رجاء المعهد أن يكون ترقية جودة المحادثة بين الطلاب والطلبة. ولكن بمرور الأيام أحيانا أكثر الطلاب لا يستعملون ما قد وجدوا من المفردات الجديدة، لأن

المفردات لا يطبّق مع أحوالهم اليومية بمعنى هم يحفظون ولا يتكلمون بالمفردات الجديدة.

وكثير منهم من له مفردات كثيرة ويتكلم باللغة العربية ويسمع العرب من غير فهم جيد بل لا يفهم من جهة تركيب الجمل واللهجات المستعملة في المحادثة.

رأى الباحث أثناء تدريسه أن الطلبة عاجزون في كيفية اللهجات والتركيب الجمل المفيدة في التكلم باللغة العربية.^٤ تأسيسا على ذلك يريد الباحث أن يأتي بتطبيق المنهج النشاطي بتصميم الفلم الكرتوني لتكرير السماعي اللهجية العربية والتراكيب الجملية وزيادة المفردات الجديدة المتعلقة بأيامهم اليومية لترقية مهارة الكلام. وبهذه الوسيلة يمكن استعمالها مستمرة حتى صارت مثلا لازما ولائقا في المحادثة.

^٤اعتمادا على مقابلة الشخصية بأحد متعلم في معهد الفرقان بمببي سنة ٢٠١٧.

ب- سؤال البحث

اعتمادا على ما سبق ذكرها يريد الباحث أن

يحدد المشكلة الآتية للبحث، وهي :

١- هل البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني يرقى

قدرة الطلبة علي مهارة الكلام في معهد الفرقان

بمبي ؟

ج- هدف البحث

بناء على المشكلة السابقة فكان الهدف من هذا

البحث هو:

١ - التعرف على ترقية قدرة الطلبة علي مهارة الكلام

في البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني في

معهد الفرقان بمبي.

د- أهمية البحث

من المتوقع أن يستفيد من هذا البحث المجموعة التالية:

١ - طلبة معهد الفرقان بمبي

- أ- يساعدهم على ترقية قدراتهم في المحادثة
- ب- يدفعهم على كيفية لحجات العرب وزيادة المفردات.
- ٢- مشرف اللغة وقسم اللغة في المنظمة بمعهد الفرقان بمبي.
- أ- ارشادا في تطبيق نوع من أنواع الطريقة الحديثة المنشئة.
- ب- كالعلاج لتحسين عملية التعلم لترقية مهارة الكلام في المحادثة بين الطلاب.
- ٣- معهد الفرقان بمبي.
- أ- يرقى جودة الطلبة المتخرجين منه.
- ب- مرجع في إبداع الطرق المستخدمة فيه.
- ٤- الباحث
- أ- لوصول علي أهداف البحث .
- ب- ادراك إجابة أسئلة البحث

هـ- الافتراضات وفروض البحث

واعتمد الباحث في هذا البحث على الافتراضات أن نجاح التعليم والتعلم يتعلق كثيرا بوسيلة المستخدمة في عملية التعليم. وأما الفروض التي يفترضها الباحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- إن استخدام وسيلة الفلم الكرتني ويرقي ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام (Ha/ الفرض البديل)
- ٢- إن استخدام وسيلة الفلم الكرتني لا ويرقي ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام (Ho/ الفرض الصفري)

و- حدود البحث

يتكون حدود البحث من:

الحد الموضوعي : يقتصر البحث على تجريب تعليم بتطبيق المنهج النشاطي باستخدام وسيلة الفلم الكرتني.

١- الحد الزمني : هذا البحث مخصوص للطلبة في العام

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

٢- الحد المكاني : يقتصر البحث على طلبة معهد

الفرقان بمبي.

ز- معانى المصطلحات

١- المنهج، لغة : من كلمة نهج معناه طريق و واضح^٥

اصطلاحا : وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة.

٢- النشاطي، لغة : من كلمة نشط، ضد الكسل يكون

ذلك في الإنسان والدابة.^٦

اصطلاحا : مجموعة من الأحداث/الأعمال المصممة

لتحقيق نتيجة معينة.

٣- الفلم، لغة : الفيلم : العظيم الجثة من الرجال^٧

^٥ ابن منظور، لسان العرب (مصري. ١٣٥٥م)، قسم ٤. ص

^٦ ابن منظور، لسان العرب (مصري. ١٣٥٥م)، قسم ٤. ص ٤١٣

^٧ ابن منظور، لسان العرب (مصري. ١٣٥٥م)، قسم ٦. ص

اصطلاحاً : نوع من الوسائل يجمع بين الصورة ويخاطب حاستي السمع والبصر، وهو يترك اثراً عميقاً في متعلم اللغة.^٨

٤- والمراد بالفلم هو : الفلم فيها عنصر تربوي ومحتوياتها وفقاً لكفاءة الطلبة.

٥- الكرتونية، لغة : الصورة الحية من رسم اليد.^٩
اصطلاحاً : هي ورق مقوي متفاوت السمك مصنوع من قصاصات الورق أو الخرق.

ح- الدراسات السابقة

ليتحرز الباحث عن الرسالة المتسوية فقام الباحث بعدد الدراسات السابقة كما يلي:

١- الرسالة الجامعية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام - بند أتشيه ٢٠١٣، قدمه

^٨ عمر الصديق عبد الله، التعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق -

الأساليب- الوسائل (الدار العالية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص. ٢٢٩

^٩ Budiono, *kamus lengkap Bahasa Indonesia* dilengkapi dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia, (Surabaya : Karya Agung, 2005), hal.245.

محمد اسكندار، تحت الموضوع تصميم الأفلام الكرتونية
 لتنمية مهارة الكلام (بحث إجرائي المرحلة العالية بمعهد
 دار الحجره - سماهاني)

أ- الأهداف من هذه الرسالة هي معرفة أثر الفلم
 الكرتونية في تنمية مهارة الكلام فيها ومعرفة قدرة
 الأفلام الكرتونية على ترقية حماسة الطلبة في تعمق
 اللغة العربية فيها.

ب- وأما نتائج البحث من هذه الدراسة فهي أن
 تصميم الأفلام الكرتونية في تعلم اللغة العربية
 يكون مثيرا فعالا للطلبة.

ج- اتفقت الدراسة السابقة مع الحالية في البحث
 الكلام وتختلف في ميدان البحث ومنهج البحث.
 استعملت الدراسة السابقة المنهج في تأليف هذه
 الرسالة فهي طريقة البحث الإجمالي وأما الدراسة
 الحالية فهو البحث التجريبي.

٢- الرسالة الجامعية في جامعة الرانيري الإسلامية
 الحكومية دار السلام - بند أتشيه ٢٠١١، قدمتها

يوليستري، تحت الموضوع الأفلام الكرتونية واستخدامها
 لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام (دراسة
 إجرائية بمعهد شمس الضحى العصري باتشيه أوتارا)

أ- الأهداف من هذه الرسالة هي التعرف علي كفاءة
 الطالبات على مهارة الكلام بعد استخدام الأفلام
 الكرتونية ولمعرفة اسهام الأفلام الكرتونية في
 تصحيح الكلام وتحسينه عند الطالبات.

ب- وأما نتائج البحث من هذه الدراسة هي إن
 استخدام الأفلام الكرتونية يساعد الطالبات في
 تصحيح الكلام وتحسينه.

ج- اتفقت الدراسة السابقة مع الحالية في البحث عن
 الكلام وتختلف في ميدان البحث ومنهج البحث.
 استعملت الدراسة السابقة المنهج الإجمالي وأما
 الدراسة الحالية فستعمل المنهج التجريبي.

٣- الرسالة الجامعية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
 دار السلام - بند أتشيه ٢٠١٤، قدمه رزقي
 موندر، تحت الموضوع تدريس الاستماع والكلام

بوسيلة الأفلام العربية (بحث تجريبي بالمدرسة الثانوية
للسنة الثانية معهد المنار)

أ- الأهداف من هذه الرسالة هي التعرف علي ترقية
وأثر التعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة الأفلام
العربية.

ب- وأما نتائج البحث من هذه الدراسة فهي إن
استخدام وسيلة الأفلام الكرتوني في تدريس
الاستماع والكلام يكون ناجحا في ترقية مهارة
اللغة بمعهد المنار العصري ويرفع قدرة الطلاب على
الاستماع والكلام.

ج- اتفقت الدراسة السابقة مع الحالية في البحث
الكلام ومنهج البحث وتختلف في ميدان البحث.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة الرسالة فيعتمد الباحث على ما قررته
كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في الكتاب
المسمى :

Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016

" دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعة
الأولى) قسم التعليم اللغة العربية"

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- المنهج

١- مفهوم المنهج

المنهج لغة مشتق من أصل الثلاثي " نَحَج " نَحَج محمد الأمر نَحَجاً أي أبانه وأوضحه، ونَحَج الطريق أي سلكه، والنهج - بالسكون الهاء - أي سلك الطريق الواضح.^{١٠}

أما المنهج اصطلاحاً تربوياً : فقد شهد مفهومه تطوراً قديماً وحديثاً وتعددت تعريفاته طبقاً لتطور المفاهيم التربوية. فالمنهج في مفهومه القديم أو التقليدي عبارة عن مجموعة من المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تعمل المدرسة على إكسابها

^{١٠}رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه،

وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم، الباط ١٩٨٩م، ص

للتلاميذ بهدف إعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق الإمام
بجبرات الآخرين والإستفادة منها.^{١١}

المنهج هو الذي يهتم بميول وحاجات التلاميذ وقدراتهم
واستعداداتهم. ويقوم هذا المنهج علي مبدا الفاعلية المبني علي
أساس أن التلميذ يجب أن يكون فاعلا لا منفعلا، وأن يكون له
نشاط ذاتي يسوقه إلي الكشف عن الحائق بنفسه فهو لا يتعلم
تعلما حقيقيا إلا إذا كان لديه سؤال يطلب جوابا عنه، فكل
درس جواب عن سؤال، وكل تعلم حل لمشكلة من المشكلات،
ويتيح الفرصة للتلاميذ للقيام بالأنشطة المختلفة التي تتفق مع
هذه الميول وتعمل علي إشباع تلك الحاجات، ومن خلال هذه
الأنشطة ينمو التلاميذ ويكتسبوا المعلومات والمهارات وتتكون
لديهم العادات والاتجاهات وتنمي القيم والجانب الاجتماعي
والانفعالي لديهم.

^{١١} حلمي أحمد الوكيل ومحمد أمين المفتي، المناهج : المفهوم، العناصر،

الأسس، التنظيمات التطوير، الطبعة الثانية، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٨م،

٢- المنهج النشط

ومن هنا نستطيع أن نقول إن المنهج النشط قد نقل محور الاهتمام من مادة الدراسة إلى التلميذ، وجعله محور العملية التعليمية والتربوية. يبنى المنهج النشط على إيجابية التلميذ ونشاطهم، ويتم هذا النشاط في صورة مشروعات أو مشكلات يقوم التلميذ باختيارها والتخطيط لها. ثم تنفيذها وتقييمها وحيث أن هذه الأنشطة مستمرة ومتنوعة فأنها تتيح الفرصة لمرور التلميذ بأكبر قدر ممكن من الخبرات وبذلك يعمل المنهج النشط على تحقيق مفهوم المنهج الحديث. وتحقيق أهداف مجتمعهم وأهدافهم التعليمية والتربوية.^{١٢}

للنشاط أربع دوافع إنسانية هي :

١- الدافع الاجتماعي : ويظهر من خلال ميول المتعلم في مشاركة من حوله

^{١٢} ترميذي نينورس، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين

بغيرها، معهد الممتاز بدار السلام بندا أتشييه، ٢٠١٥ م، ص ١٩٠.

٢- الدافع الإنشائي: ويظهر من ألعاب التلاميذ وحركاتهم.

٣- الدافع البحث والتحريب: ويظهر من خلال قيام المتعلم بعمل ما، والرغبة في معرفة ما ينتج عن هذه العمل.

٤- الدافع التعبيري: ويظهر من خلال تعبير الغرد عن ميوله الإنسانية أو في اتصال بغيره من التلاميذ.

٣- الفلسفة التي يقوم عليها هذا المنهج

هي أن إيجابية التلاميذ لا تتحقق إلا عندما يشترك المتعلم بنفسه في حل مشكلات ذات معنى بالنسبة له، ولا تتم إلا إذا أخذ المتعلم دورا إيجابيا ونشاطا في عملية التعليم.

٤- خصائص هذا المنهج

- أ- يبنى هذا المنهج على ميول وحاجات التلاميذ.
- ب- الاعتماد على إيجابية التلاميذ ونشاطهم.
- ج- تنظيم هذا النشاط في صورة مشروعات أو مشكلات متعددة.

- د- هذا المنهج لا يعد مقدا من قبل لجان عملية متخصصة.
- ه- يحرص هذا المنهج على وحدة المعرفة وتكاملها والالتزام بالتنظيم السيكولوجي.
- و- الطريقة المناسبة لهذا المنهج في التدريس هي طريقة حل المشكلات.
- ز- العمل الجماعي والتخطيط المشترك سمة وخاصة أساسية لهذا المنهج.^{١٣}

ب- الوسائل

١- مفهوم الوسائل

الوسيلة هي مجموعة من الأدوات التعليمية التي يستخدمها المعلم لنقل المفاهيم أو المحتوى الدرس إلى المتعلمين في الفصل أو خارجه بغرض تحسين العملية التعليمية.^{١٤} أو إستعان

^{١٣} فرج المبروك عمر عامر، المنهج الدراسية الحديثة أساسها وتطبيقاتها

(دار حميشان للنشر والترجمة، ٢٠١٣م) ص. ٤٠١

^{١٤} حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر....، ص. ١٥٥

بسيطة المعلم في تعليمهم بدرجات متفاوتة من الحماس كل حسب مفهمة لها ورشد بأهميتها.^{١٥}

والوسائل هي أدوات أو مواد التقنية المختلفة التي يستخدمها المعلم بهدف تطوير عملية التعليم، ونقل المعاني وتوضيح الأفكار وتثبيت عملية الإدراك وتعزيز خبرات المتعلمين ومهاراتهم وتنمية اتجاهاتهم.^{١٦} أو هي مجموعة من الأدوات التعليمية التي يستخدمها المعلم لنقل المفاهيم أو المحتوى الدرس إلى المتعلمين في الفصل أو خارجه بغرض تحسين العملية التعليمية. أو إستعان بوسيلة المعلم في تعليمهم بدرجات متفاوتة من الحماس كل حسب مفهومة لها ورشد بأهميتها.^{١٧}

^{١٥} حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار القلم)، ص.

^{١٦} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها (لبنان: المؤسسة الحديثة للكاتب، ٢٠١١) ص. ٤٠١

^{١٧} حسين حمدي الطواجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار القلم)، ص: ١٥٥

٢- وسائل التعليم وأهميتها

وسائل التعليم أو تقنية التعليم هي أدوات أو مواد التقنية المختلفة التي يستخدمها المعلم بهدف تطوير عملية التعليم، ونقل المعاني وتوضيح الأفكار وتثبيت عملية الإدراك وتعزيز خبرات المتعلمين ومهاراتهم وتنمية اتجاهاتهم.^{١٨}

تؤدي وسائل التعليم دوراً مهماً في تطوير التعليم والتعلم لكل من المعلم والتعلم والمادة، فهي:

أ- أهمية للمعلم:

١- المساعدة في رفع كفاية المعلم المهنية وتنمية استعداداته.

٢- تغيير دور المعلم من ناقل للمعلومات وملقن إلى دور المخطط والمنفذ والمقوم للتعلم.

٣- المساعدة في حسن عرض المادة وتقويمها والتحكم بها.

^{١٨}علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية

وعلموها (لبنان: المؤسسة الحديثة للكاتب، ٢٠١١) ص. ٤٠١.

- ٤- استغلال الوقت المتاح بشكل أفضل.
- ٥- توفر وقته وجهده المبذولين في تحضير مواقف التعليمية وإعدادها.
- ٦- المساعدة في إثارة الدافعية لدى الطلبة.
- ٧- المساعدة في التغلب على حدود الزمان والمكان في الفصل, وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر وقعت في زمان فات أو في مكان بعيد.

ب- أهمية وسائل التعليم للمتعلم كما يلي:

- ١- تنمية للمتعلم حب الاستطلاع والرغبة في التعلم.
- ٢- تقوية العلاقة بين المعلم والمتعلم، وبين المتعلم وزميله.
- ٣- توسيع مجال الخبرات التي يمر فيها المتعلم.
- ٤- تشجيع المتعلم على المشاركة والتفاعل مع مواقف الصفية المختلفة.
- ٥- إثارة اهتمام المتعلم وتشوقه إلى التعلم.
- ٦- جعل الخبرات التعليمية فعالية وأبقى أثرا وأقل احتمالا للنسيان.

ج- أهمية وسائل التعليم للمادة التعلم في النقاط الآتية:

- ١- تساعد على توصيل المعلومات والمواقف والاتجاهات والمهارات المتضمنة في مادة التعليم إلى المتعلمين وتساعدهم على إدراك هذه الموضوعات إدراكا متقاربا وإن اختلف مستواهم.
- ٢- تساعد على إبقاء المعلومات حية وواضحة في ذهن المتعلم.
- ٣- تساعد في تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها وتساعد الطلبة على القيام بأداء المهارات المطلوبة بصورة جديدة.^{١٩}

^{١٩} علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية

٣- تقويم الوسائل

قد يبدو للبعض أن تقويم الوسيلة هو خطوة النهائية لخطوة اختيار الوسيلة واستخدامها ولكن في الحقيقة أن استخدام الوسيلة لا ينتهي بانتهاء عرضها وإنما يبلغ التعرف على مدى استفادة التلاميذ منها، أي أن تقويم يسعى إلى التعرف على مدى تحقيق الاهداف واكتشاف خواص القوة والضعف في الوسيلة.

ج- الفلم الكرتوني

١- مفهوم الفلم الكرتوني

الفلم الكرتوني وسيلة من الوسائل السمعية البصرية، وهي من الوسائل التعليمية المؤثرات ذات امكانيات عظيمة التي لا تتوفر في غيرها من الوسائل، وذلك لا يعنى من ناحية أخرى أن الفلم الكرتوني من أفضل الوسائل التعليمية على الإطلاق. وكانت هي أحسن الحالات وإحدى الوسائل التي لا تمكن تغني عن استخدام بقية الوسائل التعليمية.

٢- أهمية الفلم الكرتوني

في مجال التعلم والتعليم فهي كما يلي :

أ- تصوير الاستمرار وتوضيحه

يصور الفلم الكرتوني في العمليات والأحداث على نحو أفضل من أى وسيلة تعليمية أخرى وبينها يسهل على المدرس أن يجمع على مائدة العرض عدة عينات ونماذج وصور رسوم توضيحية ليبين الخطوات والمواد المتضمنة في عملية معينة، ابتداءً من المواد الخام إلى النواتج النهائية.^{٢٠}

ب- تصوير الحكمة المرئية

تظهر في طريق الفلم الكرتوني الحركة المرئية وتوضحها وأن تزود الطالبات بخبرات حقيقية وواقعية، ونتيجة لا ضافة عنصر الحركة إلى عنصر الصورة والصوت واللون تزداد فاعلية استخدام الفلم الكرتوني في العملية التعليمية.^{٢١}

(online), "أهمية الفلم التسجيلي ككتبة" ²⁰

<http://elzahra.elaphblog.com>, diakses ٢٠ maret ٢٠١١

^{٢١} أحمد خير محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية

والمنهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ١٤٨.

ج- توضيح العلاقات المجردة

وهناك أحداث وأفكار وعلاقات تصعب على كثير من الطلاب إدراكها و فهمها بوضوح عن طريق قراءة في الكتب فحسب، أو الاستماع إلى وصف لفظي لها من المدرس وذلك لأن فهم الألفاظ يتطلب خبرات حسية وتفكيراً كثيراً. والصورة المتحركة هي وسيلة مبنية أساساً على حاستي السمع والبصر تستطيع عن طريق التصور الواقعي للأشياء والأشخاص، وعن طريق استخدام الرسوم والأشكال التوضيحية والرسوم المتحركة والألوان أن توضح الأفكار والعلاقات المختلفة المجردة.^{٢٢}

د- التفكير العلمي

^{٢٢} أحمد خير محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية

والمناهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ١٥٢.

الفلم الكرتوني يسهم في تنمية المهارات والاتجاهات التي تتضمنها طرق التفكير العلمي، فبواسطته يصور الباحث مشكلات معينة ويبين كيفية الوصول إلى الحلول السلمية لها.^{٢٣}

هـ- التحكيم في الزمن وإعادة الماضي:

أساليب التصوير البطيء والسريع والتقائي المنتظم بواسطتهما أن نتحكم في زمن الأحداث والعمليات التي تستغرق في الحالات العادية وقتاً طويلاً لكي تتم أو التي تحدث بسرعة و في زمن وجيز للغاية بحيث لا نستطيع رؤيتها بالعين المجردة.^{٢٤}

و- التغلب على بعد المكاني:

وإن الأفلام الكرتونية تمتاز على بقية الوسائل التعليمية بإمكانية توفير خبرات واقعية ومشوقة وواضحة لمثل هذ

^{٢٣} أحمد خير محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية

والمناهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ١٥٣.

^{٢٤} أحمد خير محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية

والمناهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ١٥٤.

الأحداث والمشكلات والتطورات التي تحدث وتقع أماكن بعيدة
في العالم وتتضمنها الأهداف التربوية للمدرسة.^{٢٥}

^{٢٥} أحمد خير محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية

والمناهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ١٥٦.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

إن منهج البحث لهذه الرسالة هو بحث تجريبي، فهو منهج البحث العلمي الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية، وهو المنهج التجريبي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^{٢٦}

وقال سوفردى في كتابه البحث التجريبي بقسم التعليم : أن البحث التجريبي هو منهج البحث الذي يهدف إلى تقييم الآثار على المعاملة أو العمل أو العلاج السلوكي من الطلبة أو اختبار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفعل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال.^{٢٧}

^{٢٦} صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية،

الطبعة الثانية، (الرياض : المكتبة العبيكان ٢٠٠٠م) ص. ٣٠٣

^{٢٧}Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*, Jakarta:

Raja Grafindo, 2007), hal. 1

ومنهج التجري تتكون من أربعة تصميمات، و هي:

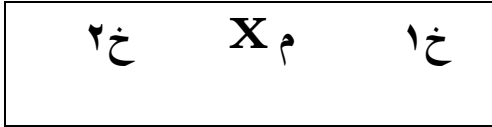
١- التصميمات التمهيديّة (*pre-experimental Designs*)

٢- التصميمات التجريّة (*True-experimental Designs*)

٣- التصميمات العامليّة (*Faktorial Designs*)

٤- التصميمات شبه التجريّة (*Quazi experimental Designs*)

ويأخذ الباحث الشكل التالي :



التفصيل:

١خ : الاختبار القبلي

٢خ : الاختبار البعدي

م X : المعالجة التجريبية

ولا يختار الباحث للعينة المجموعة الضابطة، إلا أنها المجموعة التجريبية نفسها. والمراد بها يختار الباحث فصلا واحدا للعينة فتجرى تدريس المحادثة بدون استعمال الأدوات حول البيئة في الميدان الفسيح ومرة أخرى باستعمال الأدوات حول البيئة في الميدان الفسيح.

ب- مجتمع البحث عينته

يكون المجتمع في هذا البحث هم الطلبة بمعهد الفرقان بمجى سيجلي (Sigli) لسنة دراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ ويبلغ عددهم ٢٦٣ طلبة. و العينة في هذا البحث هم الطلبة في الصف الأول (ب) للمرحلة الثناوية و عدد الطلاب في هذا الفصل ما يصل إلى ٣٠ طالبا ، و اختار الباحث الطلبة من هذا الفصل لأنهم استولوا أكثر المفردات العربية و يملكون قدرة كاملة على المحادثة.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما أدوات البحث التي يستخدمها الباحث لهذه الرسالة هي:

١- الاختبارات

إن قائمة الأسئلة أداة من طريق الاختبار التي تمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه. وقام الباحث باختبار الطلبة لمعرفة نتائجهم في التعلم. ويقوم الباحث بالاختبار البعدي (Post - Test) بعد إجراء عملية تعليم محادثة باستخدام وسيلة الفلم الكرتوني.

أ- الاختبار القبلي (Pre-Test)

قام الباحث باختبار القبلي قبل استعمال الوسيلة الفلم الكرتوني في ترقية قدرة الطلاب في المحادثة، وغرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي.

ب- الاختبار البعدي (Post-Test)

يختبر الباحث بعد استعمال الوسيلة الفلم الكرتوني في ترقية قدرة الطلاب في المحادثة. والنتائج من الاختبار البعدي يقارن بنتائج الاختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس^{٢٨}. يقارن الباحث بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ويحلل بينها لمعرفة استعمال الفلم الكرتوني في ترقية مهارة الطلبة في المحادثة.

د- طريقة تحليل البيانات

يجرب الباحث عملية التعليم و التعلم في تدريس المحادثة في المعمل باستعمال الوسائل الفلم الكرتونية، كان الباحث يقوم كمشرف عملية التعليم عند تطبيق هذه الوسيلة لإرشاد الطلبة في ترقية قدرة الطلبة في التحدث.

²⁸ M. NgalimPurwanto, *Prinsip – Prinsipdan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1984, Hal. 28

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

باختبارات (Test "t") فيستعمل الباحث الرمز كما يلي^{٢٩} :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات :

$MD =$ أي متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة

المتغيرة الثانية، فهو من إتباع الخطوات التالية:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$D\sum =$ أي مجموعة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة

المتغيرة الثانية ، و(D) من الخطوات الآتية:

$$D = X - Y$$

$$D = \text{الفرق}$$

$$X = \text{نتيجة المتغيرة الأولى}$$

$$Y = \text{نتيجة المتغيرة الثانية}$$

$$N = \text{عدد أفراد العينة}$$

²⁹AnasSudijono, *PengantarStatistikPendidikan*, (Jakarta: PT. Raja GrafindoPersada, 2009), hal. 305.

(standar error of mean of difference) = SE_{MD} أي الخطأ المعياري للفروق (difference) وهو من إتباع الرمز التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SDD = أي الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

الخطوات من هذا الرمز:

أما الخطوات لحصل على نتيجة ت الحساب (t₀) كما

يلى:

١- يبحث (D الفرق = difference) بين نتيجة متغيرة الأولى

ونتيجة متغيرة الثانية. إذا متغيرة الأولى بشعار X ومتغيرة الثانية

بشعار Y، ف $D = X - Y$

٢- تصنيف ب D وحصل $\sum D$

٣- يبحث mean من Difference بصيغة :

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

٤- ترييع D : ثم إضافة وحصل على

٥- يبحث الانحراف المعياري من difference ، بصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٦- يبحث الخطأ المعياري من mean of difference ، هو

باستخدام الصيغة

٧- يبحث t_0 باستخدام الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٨- تقديم تفسير ت الحساب (t_0) بالخطوات الاتية:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

- صياغة الفرضية البديلة وصفرية

- اختبار أهمية ت الحساب (t_0)

- يبحث أن ينقد "t"

- ثم يقارن بين ت الحساب (t_0) ب tt

- حصل علما لاقتراحات والنتائج البحث.

فينبغي للباحث أن يحدد الأسلوب الذي سوف تطبقه معالجة المعلومات قبل البدء في تنفيذ البحث. وأساليب معالجة المعلومات تقع تحت قسمين رئيسين هما :

١- التحليل الكيفي: ويقصد به إستنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولات الربط بين الحقائق وإستنتاج العلاقات.

٢- التحليل الكمي: ويقصد به تحليل المعلومات رقمياً، أي إستنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية الدالة على الظاهرة المدروسة.^{٣٠}

فالمحلل الكمي يتعامل مع أرقام معبرة عن أفكار وأراء، ويمر التحليل الكمي للمعلومات بثلاثة مراحل هي :

١- مرحلة تنظيم المعلومات وعرضها

٢- مرحلة وصف المعلومات

٣- مرحلة التحليل للمعلومات.^{٣١}

^{٣٠} صالح ابن حمد العساف المدخل إلى البحث....، ص ١٠٤

^{٣١} صالح ابن حمد العساف المدخل إلى البحث....، ص ١١٨

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

قدم الباحث في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الفصل يريد الباحث أن يعرض نتائج التي حصلت من البحث التجريبي في تعليم الإنشاء بتطبيق رسم التخطيط. اعتماداً على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ببندا أتشيه رقم 4004 /2019 /Un.08/FTK/PP.00.9/TL.00/. فقام الباحث بالبحث التجريبي في معهد الفرقان بمبي.

١- لمحة عن ميدان البحث

يبدأ الباحث هذا الباب يصور صورة عامة عن ميدان البحث, معهد الفرقان يقع في شارع بندا أتشيه - ميدن و تسكن في منطقة سجلى (sigli)، وقد قام الباحث بالبحث الميداني منذ ٢٠١٦-٢-١٨ وهو بالاختبار القبلي والبعدي إلى طلبة صف الأول الثانوية.

معهد الفرقان هو أحد المعاهد التربوية الإسلامية التي أسست في التاريخ ٢٣ مارس ١٩٨٣م تحت رعاية الدكتوراندوس نورالدين بن عبد الرحمن الماجستير وهو رئيس المنطقة آتشية - بيدي حين ذاك. وقد اهتم شديدا بمجال التربية الإسلامية في المعهد وخصوصا في ترقية للمعهد العصري الفرقان بمبي .هم يأتون من كل منطقة في آتشية بيدي ليتعلمون في هذا المعهد. أما الطلاب في هذا المعهد تختلف خلفيتهم الدراسية، منهم من تخرج المدرسة الابتدائية الإسلامية وغيرهم من تخرج المدرسة الإسلامية. لهذا المعهد مرحلتان، هما المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية ولكل مرحلة منها يتعلم فيها الطلاب ثلاث سنوات وهو يندمج في منهجين متكاملين يعني منهج المعهد ومنهج المدرسة الحكومية. وكان المدرسون الذين يعلمون بهذا المعهد عددهم ٤٧ معلما وهم متخرجون في المعاهد والجامعات المتنوعة، إن مدرس اللغة العربية في هذه المعهد شخصان. أما حدود معهد الفرقان بمبسف هو :

- في الغرب محدودة بيوت السّكان بمبي
- و في الشمال محدودة بشارع كمبنعبمبي
- و في الجنوب محدودة بشارع بندا أستشه - ميدان
- و في الشرق محدودة بيوت السّكان بمبي .^{٣٢}

٢- الوسائل التعليمية

والوسائل التعليمية على عملية التعليم والتعلم في هذه المدرسة كما يظهر في الجدول يلي :

الجدول ١-٤

الوسائل التعليمية في معهد الفرقان

البيانات	المجموعة	الوسائل التعليمية	الرقم
جميلة	١	إدارة رئيس المعهد	١

^{٣٢}نتيجة مقابلة شخصية مع موظفة المعهد الفرقان بمبي، "سيتي

جميلة	١٢	غرفة الدراسة	٢
جميلة	١	غرفة المدرسين	٣
جميلة	١	إدارة المدرسين	٤
جميلة	١	المكتبة	٥
جميلة	٣	مراحض	٦
في البناء	١	مिضاءة	٧
في البناء	١	المصلى	٨
جميلة	١	الميدان للرياضة	٩

ويظهر في الجدول السابق أن معهد الفرقان يملك ١٢ غرفة الدراسة والوسائل الكافية. وتملك أيضا إدارة رئيس المعهد وغرفة المدرسين وإدارة المدرسين، وغير ذلك هذه المدرسة تملك ٣ مراحض. ويظهر أيضا أن هذا المعهد تملك ١ المكتبة بحول غير الجميلة لأن غرفتها ضيق، ومهما كذلك هذه المكتبة تعد كتب الدراسة متنوعة يعار إلى الطلاب دائما. كمجمع التربية الإسلامية تبنى مصلى و ميضاءة كوسيلة العبادة. وغير ذلك هذه

المدرسة تعد الميدان للرياضة أيضا بحول الجميلة^{٣٣}. اما منهج الدراسة في معهد الفرقان بمبي آتشيده بيدي هي منهج في المستوى تعليم.

٣- أحوال الطلبة

أما عدد الطلبة كما في الجدول يلي:

الجدول ٢-٤

عدد الطلبة في السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

المجموع	عدد الطلاب		الفصل	المرحلة	الرقم
	الإناث	الذكور			
٦٣	٤٠	٢٣	الأول	المتوسطة	١
٤١	١٨	٢٤	الثاني		
٥٨	٢٨	٣٠	الثالث		

^{٣٣} مقابلة شخصية مع مواظفة المعهد الفرقان بمبي، سيتي نور خاديجة في

٦٠	٤٦	١٤	الأول	الثانوية	٢
١٩	١٩	٠	الثاني		
٢٢	٠	٢٢	الثالث		
٢٦٣	١٥٠	١١٣	المجموع الكلي		

دل الجدول السابق على أن عدد الطلبة في المرحلة المتوسطة و المرحلة العالية ٢٦٣ طلبة

٤- أحوال المدرسين

للحصول على فعالية التعليم، فكان معهد الفرقان يعد المدرسين المتأهلين في مجالتهم، و كان المدرسون من خلفية الدراسية المتنوعة منها من جامعة الهلال سجلي ، جامعة الرانيري، جامعة جبل غفور ، جامعة شيخكولا(UNSYIAH)، عهد دار السلام كغنتور(GONTOR)، معهد علوم الدين لهوسيمايوي. الذين لهم هامة و مسؤولية لتطوير الطلبة و ترفيتهم لنيل الأهداف التربوية و التعليمية في هذا المعهد.

و أما مدرسو اللغة العربية في هذا المعهد فجميعهم ولي
الفصل من الصف الأول إلى الصف النهائي.

ب- تحليل بيانات

ففي هذا الفصل يعرض الباحث عن نتائج البحث التي
حصل عليها الباحث بعد القيام بالبحث التجريبي في الصف
الأول الثاوية بمعهد الفرقان بمببي سجلي (Sigli). وقد قام
الباحث بالبحث التمهيدية
(One Group Pretest – Post test Design) للحصول على تلك.

١- إجراء تعليم باستخدام الفلم الكرتوني لترقية الطلاب علي
مهارة الكلام.

قم الباحث بالدراسة التجريبية باستخدام الفلم
الكرتونى لترقية الطلاب علي مهارة الكلام بمعهد الفرقان
بمبي سجلي (Sigli). وقد قام الباحث بنفسه كمدرسة
اللغة العربية في الفصل الأول الثانوية أ.

وأما خطوات تعليمه في كل دور فهي كما في الجداول الآتية:

الجدول ٤-٣

إجراء التعليم باستخدام الفلم الكرتوني للقاء الأول

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلاب، ويسجلهم حضورهم.	- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب.
- يعرف المدرسة اسمها ويشرح الهدف عن حضوره في هذا الفصل.	- يستمع الطلبة إلى شرحه.
- يعطي المدرس الفرصة للطلاب أن يسأل من الأسئلة مما لم يفهموا.	- يسأل الطلبة إلى المدرس .

- يأمّر المدرس الطلبة بأن يجيبوا الاختبار القبلي.	- يجيب الطلبة عن الأسئلة في الإختبار القبلي.
- أخيراً، اختتم المدرس بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.	- يرد الطلبة السلام.

الجدول ٤-٤

إجراء التعليم باستخدام الفلم الكرتوني اللقاء الثاني

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غيّبت بكشف الغياب.	- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام وينظر إلى جميع الطلاب، ويسجّل حضورهم.

<p>- يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة.</p>	<p>- يشرح المدرس عن الموضوع "الأنشطة اليومية".</p>
<p>- يشاهد الطلبة الفلم الكرتوني.</p>	<p>- يعرّف المدرس عن الوسيلة التي يستخدمه في عملية التعليم، لأنه سيقوم التعليم باستخدام الفلم الكرتوني.</p>
<p>- يتسائل الطلبة وناقش مع المدرس</p>	<p>- أوقف المدرس الفلم قدر نصفه ويناقد عن المفردات التي لا يفهمها الطلبة وكتبها علي السبورة.</p>
<p>- يكرر الطلبة المفردات حتي فهم وحفظ.</p>	<p>- يقرأ المدرس قراءة المفردات المكتوبة علي السبورة والطلبة فاهمون.</p>
<p>- يشاهد الطلبة استمرار</p>	<p>- يستمر المدرس الفلم</p>

الفلم الكرتوني	الكرتوني بعد أوقفه
<p>- يسمع الطلبة شرح المدرس ويكرر الطلبة المفردات حتي فهم.</p>	<p>- أوقف المدرس الفلم مرة أخرى في نهايته وناقش ويلقي عن المفردات والجمل بأساليب جيدة التي لا يفهمها الطلبة وكتبها علي السبورة.</p>
<p>- يتكلم الطلبة أمام الفصل بأساليب جيدة، بما يتعلق من الموضوع في وسيلة الفلم الكرتوني.</p>	<p>- ويختار المدرس بعض الطلبة من فرقة ما وأمر بأن يتكلم أمام الفصل عما يتعلق بمفردات وأساليب جديدة وجيدة.</p>
<p>- يرد الطلبة السلام.</p>	<p>- أخيراً، يختتم المدرس بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.</p>

الجدول ٤-٥

إجراء التعليم باستخدام الفلم الكرتوني اللقاء الثالث

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب.	- يدخل المدرس الفصل السلام وينظر إلى جميع الطلبة، ويسجل حضورهم.
- يجيب ويستمع الطلبة إلى المدرسة.	- يسأل المدرس عن البحث السابق قليلا.
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرس.	- يستمر المدرس عن البحث

	الجديد.
- يشاهد الطلبة الفلم الكرتوني.	- يعرف المدرس عن بالوسيلة التي يستخدمه في عملية التعليم، لأنه سيقوم التعليم باستخدام الفلم الكرتوني.
- يتسائل الطلبة ويناقش مع المدرس	- أوقف المدرس الفلم قدر نصفه ويناقش عن المفردات التي لا يفهمها الطلبة وكتبها علي السبورة.

<p>- يكرر الطلبة قراءة المدرس المفردات حتي فهم وحفظ.</p>	<p>- يقرأ المدرس قراءة المفردات المكتوبة علي السبورة والطلبة فاهمون.</p>
<p>- يشاهد الطلبة استمرار الفلم الكرتوني</p>	<p>- يستمر المدرس الفلم الكرتوني بعد أوقفه</p>
<p>- يسمع الطلبة شرح المدرس ويكرر الطلبة المفردات حتي يفهمون.</p>	<p>- أوقف المدرس الفلم مرة أخرى في نهايته ويناقد ويلقي عن المفردات والجمل بأساليب جيدة التي لا يفهمها الطلبة وكتابتها</p>

	علي السبورة.
<p>- يتكلم الطلبة أمام الفصل بأساليب جيدة، بما يتعلق من الموضوع في وسيلة الفلم الكرتوني.</p>	<p>- ويختار المدرس بعض الطلبة من فرقة ما وأمر بأن يتكلم أمام الفصل عما يتعلق بمفردات وأساليب جديدة وجيدة.</p>
<p>- يرد الطلبة السلام.</p>	<p>- أخيراً، يحتتم المدرس بالقاء السلام قبل الخروج من الفصل.</p>

الجدول ٤-٦

إجراء التعليم باستخدام الفلم الكرتوني للقاء الرابع

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غيّت بكشف الغياب.	- يدخل المدرس الفصل باللقاء السلام وينظر إلى جميع الطلبة، ويسجلهم بكشف الغياب.
- يستمع الطلبة الشرح.	- يكرر ويسأل المدرس عن الموضوع السابق
- يستمع الطلبة الشرح استماعا جيدا.	- يشرح المدرس أن هذا اللقاء لقاء أخير.
- يجيب الطلبة عن الأسئلة في الإختبار البعدي.	- يأمر المدرس الطلبة بأن يجيبون أسئلة الإختبار البعدي.
- يرد الطلبة السلام.	- أخيرا، يحتتم المدرس

	<p>بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.</p>
--	---

٢- فعالية استخدام الفلم الكرتوني لترقية سيطرة الطلاب
على المحادثة

أما لمعرفة فعالية استخدام الفلم الكرتوني لترقية سيطرة
الطلاب على المحادثة، فيستعمل الباحث البيانات من
نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بنظر النتيجة
المعدلة.

٣- الاختبار القبلي

قبل إلقاء المادة عن الأدوات حول البيئة، يقوم الباحث
بالاختبار القبلي ليعرف قدرة الطلبة على المحادثة.
ويمكن عرض الباحث نتائج الاختبار القبلي كما في الجدول
الآتي :

الجدول ٣-٧ نتيجة الاختبار القبلي :

نتيجة الاختبار القبلي	الطالبة	رقم
٤٠	ويلد	١
٢٠	نساء ألفى	٢
٢٠	خير المولدى	٣
٤٠	نيناء خير النساء	٤
٤٠	موزتل	٥
٤٠	جوت أليا	٦
٤٠	سيت ماشطة	٧
٤٠	فوجي صغىرى	٨
٤٠	تزكيا	٩
٤٠	جوت سفت	١٠
٢٠	سلسيلا	١١
٤٠	مشطة ألفى	١٢
٤٠	رحمة فوتري	١٣

٢٠	زهري سلمى	١٤
٤٠	لزة الرمي	١٥
٤٠	ريش ناشسرى	١٦
٢٠	مايا موليزى	١٧
٢٠	ولدى هنوم	١٨
٤٠	إلسا أغنيا	١٩
٤٠	أمندا	٢٠
٤٠	حسن الزقرى	٢١
٢٠	يأتى مودّة	٢٢
٤٠	سلسبىلا جهيرى	٢٣
٤٠	فتريا علينا	٢٤
٨٠	سيت مغفرة	٢٥
٢٠	جوت خير النساء	٢٦
٦٠	نور الليزى	٢٧

٤٠	مكرمة النساء	٢٨
٦٠	شريفة رحمة الله	٢٩
٤٠	الطالب ٣٠	٣٠

٤ - الاختبار البعدي

وبعدما قام الباحث بإلقاء المادة باستخدام الفلم الكرتوني فيقوم الباحث بالاختبار البعدي فتظهر النتائج كما في الجدول الآتي :

الجدول ٤-٨ نتيجة الاختبار البعدي :

نتيجة الاختبار البعدي	الطالبة	رقم
٥٠	ولدى	١
٦٠	نساء ألقى	٢
١٠٠	خير المولدى	٣
٨٠	نينا خير النساء	٤
٨٠	موزتل	٥
٨٠	جوت أليا	٦
٨٠	سيت ماشطة	٧
٨٠	فوجي صغىرى	٨
٨٠	تزكيا	٩
٨٠	جوت سفت	١٠
٤٠	سلسبيلا	١١
٦٠	مشطة ألقى	١٢
٨٠	رحمة فوتري	١٣

٨٠	زهرى سلمى	١٤
٨٠	لزة الرمي	١٥
٦٠	ريش ناشسرى	١٦
٦٠	مايا موليزى	١٧
١٠٠	ولدى هنوم	١٨
٨٠	إلسا أغنيا	١٩
٦٠	أمندا	٢٠
٨٠	حسن الزقوى	٢١
٦٠	يأتى مودّة	٢٢
٦٠	سلسبيلا جهيرى	٢٣
٨٠	فتريا علينا	٢٤
٨٠	سيت مغفرة	٢٥
٨٠	جوت خير النساء	٢٦
٨٠	نور الليزى	٢٧

٨٠	مكرمة النساء	٢٨
٨٠	شريفة رحمة الله	٢٩
٨٠	الطالب ٣٠	٣٠

ج- مجموع الفروق

وأما مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

كما في الجدول الآتي:

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدى

رقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدى	$D=x-y$	$D=(x-y)^2$
١	٤٠	٥٠	-١٠	١٠٠
٢	٢٠	٦٠	-٤٠	١٦٠٠
٣	٢٠	١٠٠	-٨٠	٦٤٠٠
٤	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
٥	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
٦	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
٧	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
٨	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
٩	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
١٠	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
١١	٢٠	٤٠	٢٠-	٤٠٠

ε. .	-ϒ.	ϒ.	ε.	12
16. .	-ε.	λ.	ε.	13
36. .	-ϒ.	λ.	ϒ.	14
16. .	-ε.	λ.	ε.	15
ε. .	-ϒ.	ϒ.	ε.	16
16. .	-ε.	ϒ.	ϒ.	17
6ε. .	-λ.	1. .	ϒ.	18
16. .	-ε.	λ.	ε.	19
ε. .	-ϒ.	ϒ.	ε.	20
16. .	-ε.	λ.	ε.	21
16. .	-ε.	ϒ.	ϒ.	22
ε. .	-ϒ.	ϒ.	ε.	23
16. .	-ε.	λ.	ε.	24
.	.	λ.	λ.	25

٦٤٠٠	-٦٠	٨٠	٢٠	٢٦
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٢٧
١٦٠٠	-٤٠	٨٠	٤٠	٢٨
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٢٩
١٦٠٠	-٤٠	٨٠	٤٠	٣٠
$\sum D^2 = ٥٢٨٠٠$	$= -١١١٠$	-	-	٣٠
ΣD	ΣD			N=

نظرا إلى نتيجة الاختبار - ت (Test "t") في الجدول

السابق وجدنا البيانات الآتية:

١. مجموع الفرق بين الاختبارين $(\sum D) = -١١١٠$
٢. مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين $(\sum D^2) = ٥٢٨٠٠$
٣. عدد العينة $= ٣٠$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجةين المتغيرتين

، (M_D) ، فالباحث يتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{-١١١٠}{٣٠} = -٣٧$$

ثم يبحث الباحث عن الانحراف المعياري للفرق بين

النتيجة المتغيرتين (SD_D) وهذا ما ننظره في الرموز التالي :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{٥٢٨٠٠}{٣٠} - \left(\frac{-١١١٠}{٣٠}\right)^2}$$

$$\begin{aligned}
 &= \sqrt{1760 - 1369} \\
 &= \sqrt{1760 - (-37)^2} \\
 &= \sqrt{391} = 19.77
 \end{aligned}$$

ثم يبحث الباحث عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$\begin{aligned}
 SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{13.30}{\sqrt{30-1}} = \frac{13.30}{\sqrt{29}} \\
 &= \frac{19.77}{0.38} = 36.67
 \end{aligned}$$

وبعد ما حسب الباحث الحساب السابق وفي التالي يحقق
الباحث الفرضين كما يلي :

١. $H_a = \mu_1 > \mu_2$: الدلالة على أنّ دور البرنامج النشاطي
باستخدام الفلم الكرتوني يكون فعالا لترقية مهارة الكلام
في معهد الفرقان بمبي.

٢. $H_0 = \mu_1 < \mu_2$: الدلالة على أنّ دور البرنامج النشاطي
باستخدام الفلم الكرتوني لا يكون فعالا لترقية مهارة
الكلام في معهد الفرقان بمبي.

اعتمادا على هذا الفرض المذكور، أنّ المقياس الرد :

- H_a مقبول و H_0 مردود، إذا كان : ت- الجدول $>$ ت-
الحساب.

- H_a مردود و H_0 مقبول، إذا كان : ت- الجدول $<$ ت-
الحساب.

وأما الخطوة الأخيرة يختبر الباحث البيانات باختبار-ت
عن حاصل الملاحظة (t_0) كما يلي :

$$t_o = \frac{MD}{SE_{MD}} = \frac{-37}{3,67} = 10,08$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajat kebebasan) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N-1 \\ &= 30-1 = 29 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ يعني ٢,٠٤ وحدد مستوى الدلالة ١٪ يعني ٢,٧٦ أمّا حاصل الملاحظة (to) يعني ١٠,٠٨ . وذلك (ت-الحساب) أكبر من (ت-

$$\text{الجدول) : } 2,04 < 10,08 < 2,76$$

إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا.

وإذا كانت النتيجة (ت-الحساب) تبلغ إلى النتيجة (ت)-
الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.^{٣٤}
فحصل الباحث في هذا البحث أنّ النتيجة (ت)-
الحساب) أكبر من النتيجة (ت-الجدول)، ولذلك أن الفرض
الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا، يعني أنّ دور البرنامج
النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني فعلا لترقية مهارة الكلام في
معهد الفرقان بمبي فعّال.

د- تحقيق الفروض

وأما الفروض التي قدم الباحث في هذا البحث فهي كما

يلي :

- ١- الفرض الصفري : كان دور البرنامج النشاطي
باستخدام الفلم الكرتوني لا يكون فعلا لترقية مهارة
الكلام في معهد الفرقان بمبي.

³⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan...*, hal 312-313.

٢- فرض البديل : كان دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني يكون فعالا لترقية مهارة الكلام في معهد الفرقان بمبي.

قد حصل الباحث على نتيجة اختبار - ت (ت) -

الحساب (t_0): (١٠,٠٠٨) أكبر من نتيجة الجدول (ت) - الجدول مستوى الدلالة ٥% ($t_{t.ts.5\%}$): ٢,٠٤ ومستوى الدلالة ١% ($t_{t.ts.1\%}$): (٢,٧٦). فتدل على أنّ الفرض الصفري مردود و
فرض البديل

مقبول، بمعنى أنّ دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني لترقية مهارة الكلام في معهد الفرقان بمبي فعال.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتيجة البحث

بعد ما قام الباحث بالبحث، قدم الباحث النتائج التي حصلت من بحثها في هذا الفصل الآخر، وهي كما يلي: إن دور البرنامج النشاطي باستخدام الفلم الكرتوني يرقى ترقية الطلاب في مهارة الكلام في معهد الفرقان بمبي. وهذا الفرض مقبولة لأن نتيجة إختبار ت-الحساب دليلا كما أنه أكبر من نتيجة إختبار ت-الجدول أما مستوى الدلالة ٥٪ يعني $٢,٠٤ > ٠,٨$ ، ١٠ .

ب- المقترحتان

بناء على هذه الظواهر يتقدم الباحث بالإقتراحين التاليين:
١- ينبغي لمعلمي معهد الفرقان بمبي أن يستخدم الفلم الكرتوني في تعليم المحادثة، المثال تطبيق التعلم بوسيلة الفلم الكرتوني لترقية مهارة الكلام.

٢- ينبغي لطلاب معهد الفرقان بمبي أن يشتركوا عملية التعليم
اشتراكا كاملا ويجتهدوا كل الجهد كما أن الكلام وسيلة
لإدراك قدرة على المهارات الأربعة.

المراجع

أ- المراجع العربية

ابراهيم أنيسو أصدقائه. ١٩٧٢. المعجم الوسيط. مصر: مجمع اللغة العربية.

لأبي الفتح عثمان ابن جني. ٢٠٠٦. خصائص العربية. مصر : الهيئة المصرية

رشدي أحمد طعمة . ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكة المكرمة : جامعة أم القرى.

عمر الصديق عبد الله. ٢٠٠٨. التعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل . الدار العالية للنشر والتوزيع.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه، وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم. الباط.

حلمي أحمد الوكيل ومحمد أمين المفتي. ١٩٩٨. المناهج :
المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات التطوير، الطبعة
الثانية.مصرى :مكتبة الأنجلو.

زكريا إسماعيل. ١٩٩٥. طرق تدريس اللغة العربية. دون
المدينة: دار المعرفة الجامعية.

علي سامي الحلاق. ٢٠١١. المرجع في تدريس مهارات
اللغة العربية وعلومها لبنان: المؤسسة الحديثة للكاتب.

صالح عبد العزيز وعبد المجيد. ١٩٧٩. التربية وطرق التدريس.
الجزء الأول. بيروت: دار المعارف.

صالح بن حمد العساف. ٢٠٠٠. المدخل الى البحث في العلوم
السلوكية. الرياض: المكتبة العبيكان.

سيتي نور خاديجة. مقابلة شخصية مع مواظفة المعهد القرقان
بمبي في التاريخ ١٧-٤-٢٠١٦

علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار
الشوف، بدون سنة).

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
أسسه- مداخلة- طرق تدريسه، (جامعة أم القرى،
١٩٨٥).

مصطفى بدران، الوسائل التعليمية، (القاهرة: مكتبة الأنجلو
المصرية).

محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت:
دارالنفائس، ١٩٩٨).

ب- المراجع الإندونيسية

Azhar arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:Raja Grafindo
Persada, 1997).

Moh. Matsna dan Erta Mahyuddin, *Pengembangan Evaluasi
dan Tes Bahasa Arab* (Tangerang Selatan:
Alkitabah, 2012).

Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*,
(Jakarta: Bumi Aksara).

Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*,
(Jakarta: Raja Grafindo, 2007).

١ - البيانات الشخصية

الإسم الكامل	: محمد جيسر رجوا
مكان وتاريخ الميلاد	: لهوكسيماوي، ١٧ مارس ١٩٩٦
الجنس	: الذكور
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الاجتماعية	: غير متزوج
العنوان	: لينك تنغي ١ رقم ٥
العمل	: طالب
البريد الإلكتروني	: mjraju73@gmail.com:
اسم الأب	: فوزي عبد الغني
العمل	: معلم
اسم الأم	: رحمة حسين
العمل	: الموظفة الحكومية
العنوان	: لهوكسيماوي

٢- خلفية التعلم

المدرسة الابتدائية ٢ لهوكسيماوي : ٢٠٠٢ - ٢٠٠٨ م

المدرسة المتوسطة بمعهد الروضة الحسنة : ٢٠٠٨ -

٢٠١١ م

المدرسة الثانوية بمعهد الروضة الحسنة : ٢٠١١ - ٢٠١٤

م

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة

الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، سنة

٢٠١٤ - ٢٠١٨ م



PRE TEST

Jawablah pertanyaan dibawah ini sesuai tarkib bahasa arab yang baik dan benar

1. Pilihlah jawaban yang tepat dari pernyataan dibawah ini

أ. هل تناولت الفطور؟

ب. هل أكلت صباحا؟

ج. أنت أكلت صباحا؟

د. أنت خلاص تناولت فطرا؟

2. Pilihlah jawaban yang benar dari pertanyaan ini

ماذا تعمل يا بلال؟

أ. أنا أعمل الأكل

ب. أنا أتعلم الصرف

ج. أنا أعمل التعلم الصرف

د. أنا أعمل القراءة

3. Bagaimana cara mengucapkan “bangun dari tidurmu wahai Muhammad’

أ. يا محمد قم من نومك

ب. قم أنت يا محمد

ج. يا محمد استيقظ من نومك

د. استيقظ أنت

4. Bagaimana cara mengucapkan ‘saya ingin olahraga tiap hari setelah pulang sekolah’
5. Bagaimana cara mengucapkan “ saya tidak mau olahraga hari ini “
6. Ceritakan secara singkat kegiatan sehari – harimu !

POST TEST

Jawablah pertanyaan dibawah ini sesuai tarkib bahasa arab yang baik dan benar

1. Pilihlah jawaban yang tepat dari pernyataan dibawah ini

- أ. هل تناولت الفطور؟
- ب. هل أكلت صباحا؟
- ج. أنت أكلت صباحا؟
- د. أنت خلاص تناولت فطرا؟

2. Pilihlah jawaban yang benar dari pertanyaan ini

ماذا تعمل يا بلال؟

- أ. أنا أعمل الأكل
- ب. أنا أتعلم الصرف
- ج. أنا أعمل التعلم الصرف
- د. أنا أعمل القراءة

3. Bagaimana cara mengucapkan “bangun dari tidurmu wahai Muhammad’

أ. يا محمد قم من نومك
ب. قم أنت يا محمد
ج. يا محمد استيقظ من نومك
د. استيقظ أنت

4. Bagaimana cara mengucapkan ‘saya ingin olahraga tiap hari setelah pulang sekolah’
5. Bagaimana cara mengucapkan “ saya tidak mau olahraga hari ini “
6. Ceritakan secara singkat kegiatan sehari – harimu !

TABEL NILAI "t" UNTUK BERBAGAI DF

df atau db	Harga Kritis "t" Pada Taraf Signifikansi	
	5%	1%
1	12,71	63,66
2	4,30	9,92
3	3,18	5,84
4	2,78	4,60
5	2,57	4,03
6	2,45	3,71
7	2,36	3,50
8	2,31	3,36
9	2,26	3,25
10	2,23	3,17
11	2,20	3,11
12	2,18	3,06
13	2,16	3,01
14	2,14	2,98
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90
18	2,10	2,88
19	2,09	2,86
20	2,09	2,84
21	2,08	2,83

22	2,07	2,82
23	2,07	2,81
24	2,06	2,80
25	2,06	2,79
26	2,06	2,78
27	2,05	2,77
28	2,05	2,76
29	2,04	2,76
30	2,04	2,75
35	2,03	2,72
40	2,02	2,71
45	2,02	2,69
50	2,01	2,68
60	2,00	2,65
70	2,00	2,65
80	1,99	2,64
90	1,99	2,63
100	1,98	2,63
125	1,98	2,62
150	1,98	2,61
200	1,97	2,60
300	1,97	2,59
400	1,97	2,59
500	1,96	2,59
1000	1,96	2,58



**YAYASAN PESANTREN MODERN TERPADU
JABAL GHAFUR
معهد الفرقان الحديث للتربية الإسلامية
DAYAH AL-FURQAN BAMBI**

Alamat : Jalan Prof. A. Madjid Ibrahim Km. 116 Bambi Kabupaten Pidie Teip. (0653) 22236

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B-40/DY-AF/PP.007/4/2018

Pimpinan Dayah Al-Furqan Bambi, menerangkan bahwa :

Nama : Mohd. Jaisar Raju
NPM : 140 202 067
Nama Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam
Alamat : Jl. T. Nyak Arief No. 5 Lingke Tunggal I Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut diatas telah selesai melaksanakan tugas penelitian Pada Dayah Al-Furqan Bambi dalam rangka menyusun skripsi dengan judul :

Daurul Barnamaj Annasyathiy Bistkhdamil Wasilah Alfilm Alkartuniyah Fi Ma'had Al Furqan Bambi

Demikian, agar dapat digunakan seperlunya.

Bambi, 23 April 2018
Pimpinan Dayah
Dr. Muhammad Fajri