

استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء

(دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

بوتري رزكية

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٤٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آشيه

م/١٤٣٨ هـ ٢٠١٧

رسالة

استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد دار

الإحسان Aceh Besar )

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين  
بجامعة الرانوي الإسلامية الحكومية بندا أتشية  
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة مرحلة الجامعة الأولى  
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

بوتري رزكية

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٤٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

في كلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني



محمد خالد الماجستير

المشرفة الأولى



الدكتورة Hj. محمد نور الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي أمام اللجنة المعنية لمناقشتها  
وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات  
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى  
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٠ فبراير ٢٠١٧ م

١٣ جمادى الأولى ١٤٣٨ هـ

بندا اتشبية

إعداد

بوترى رزكية

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٤٠

لجنة المناقشة

المسكوتيرة  
فهيئة الماجستير

الرئيسة  
الدكتورة نجرا محمد نور الماجستير

المعضو  
الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

المعضو  
محمد خالص الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانوي الإسلامية الحكومية ببندها تنظلية



(الدكتور محيب الرحمن الماجستير)

رقم التوظيف: ٠٨٢٠٠٠١١٢١٠٠١

أنا الموقع أسفله:

الإسم الكامل : بوتري رزكية

مكان الميلاد وتاريخه: Rambong dalam ١٢ فبراير ١٩٩٤

رقم القيد : ٢٢١٢٢٢٥٤٠:

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليفات والآراء التي أعددتها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات:

بندا اتشبية، ١٠ فبراير ٢٠١٧

صاحبة القرار

  
بوتري رزكية



رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٤٠

استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وان لیس للانسان الا ماسعی \* وان سعیه سوف یری \*  
(النجم : ۳۹-۴۰)

فلا تعلم نفس ما اخفی لهم \* وفي ذك فلیتنافس المتنافسون \*  
(السجدة : ۱۷) \_ (المطففين : ۲۶)

## إهداء

ولم أكن هنا إلا بالله تعالى ورضا والدتي المحبوبة مرشيدته ووالدي المحبوب ابن  
هجر من ربياني منذ صغاري حتى كباري, لعل الله يحفظهما وأبقاهما  
في سلامة الدين والدنيا والآخرة، وإلى أختي مولينا وولدا لوليتنا وأخي محمد  
إقبال وإلى جميع أسرتي جزاءكم الله خير الجزاء.

وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع  
العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.  
وإلى أصدقائي المحبوبين نور الفجر ونبل الدين وستي روضة ونور أيدا ومنورة  
وولي يشفيك، وإلى أصدقائي في الوحدة الثانية وإلى كل أصدقائي والطلبة  
في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد ساعدوها لإتمام هذه الرسالة.  
وتدعو إلى الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على رسول الله خير الإنسان و على آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان. فقد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وقدرته من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء (دراسة تجريبية ب معهد دار الإحسان أثنوية الكبرى)". وتقدمها إلى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة للحصول على الشهادة الجامعية في علوم التربية.

وفي هذه الفرصة السعيدة، فتقدم الباحثة جزيل الشكر للمشرفين الكريمين اللذين قد بذلا أوقاتهم وأفكارهما في الإشراف على هذه الرسالة، هما الدكتورة خيرا محمد نور الماجستير والأستاذ محمد خالص الماجستير وعسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومديرتها  
ولعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ولرئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة  
المكرمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية.  
وتقدم الباحثة الشكر لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة كلية التربية  
وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الذين قد ساعدوها في إعاراة الكتب المحتاجة إليها. ولا  
يفوت الباحثة أن تقدم عميق الشكر لرئيس مدرسة دار الإحسان العالية آتشية الكبرى  
والأساتذة الذين قد ساعدوها في جمع البيانات لهذا البحث.

وخصوصا تقدم الباحثة الشكر لأبيها المكرم ابن هجر وأمها المكرمة مرشيدة اللذين  
قد ربيها تربية حسنة وعلمهاها علوما نافعة لسعادة الدنيا والآخرة. لعلى الله يجزيهما أحسن  
الجزاء ويدخلهما في الجنة.

ولا تنسى تقدم الباحثة الشكر لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة  
٢٠١٢م (خاصة للغرفة الثانية) الذين قد ساعدوها لإتمام هذه الرسالة. وتدعو إلى الله  
تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيراً، تدعو الباحثة إلى الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة، وترجو من القارئ

نقداً بنائياً وإصلاحاً نافعة لإكمال هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان

وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ جميعاً.

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي

العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٢٥ يناير ٢٠١٧ م

الباحثة

## مستخلص البحث

إن الموضوع لهذه الرسالة "استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء (ببحث تجريبي بمعهد دار الإحسان العالية أتشية الكبرى)". وأما الأهداف في هذه الرسالة لمعرفة قدرة الطالبات على الإنشاء بعد استخدام التدريبات اللغوية ولمعرفة مؤثر التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء. وأما منهج البحث في هذه الرسالة هو منهج تجريبي ولجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات الإختبارية وبملاحظة مباشرة وفي تحليل البيانات تستعمل الباحثة الرموز T - tes وأما المجتمع في هذه الرسالة ٢٤٢ طالبا والعينة في هذا البحث هن الطالبات في الصف الأول ج حيث عددهن ٢٠ طالبا. ومن النتائج المحسولة في هذا البحث إن استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء فعالة على تدريس الإنشاء لأن نتيجة الاختبارات (t. Tes) أعلى من جدول -ت (t. Tabel) فيكون الفرض الأول مقبولا فاستخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء فعالة على تدريس الإنشاء.

## قائمة المحتويات

صفحة

د	استهلال .....	
هـ	إهداء .....	
و	شكر وتقدير .....	
ك	مستخلص البحث .....	
ط	قائمة المحتويات .....	
م	قائمة الجداول .....	
س	قائمة الملحقات .....	
١	الفصل الأول :مقدمة .....	
١	أ- مشكلة البحث .....	
٣	ب- أسئلة البحث .....	
٣	ج- أهداف البحث .....	
٣	د- أهمية البحث .....	
٤	هـ- حدود البحث .....	
٤	و- الإفتراضات والفروض .....	

ز- معاني المصطلحات..... ٥

الفصل الثاني : الإطار النظري ..... ٨

أ- تعريف الإنشاء وأنواعه ..... ٨

١- التعبير الوظيفي ..... ٩

٢- التعبير الابداعي ..... ١٠

٣- التعبير الابتكار ..... ١٠

٤- التعبير الشفوي ..... ١١

٥- التعبير الكتابي ..... ١١

٦- الإنشاء الموجة ..... ١٢

٧- الإنشاء الحر ..... ١٤

ب- تعليم الإنشاء وأغراضه ..... ١٥

١- أهداف الإنشاء..... ١٦

ج- تعريف التدريبات اللغوية وأنواعها ..... ١٦

- التدريبات الالية ..... ١٧

- التدريبات المعنى ..... ١٨

- التدريبا الإتصالية ..... ١٩

د- أهداف التدريبات اللغوية ..... ٢٠

هـ- طريقة التدريبات اللغوية ..... ٢١

و- الدراسة السابقة..... ٢٤

الفصل الثالث : منهج البحث

أ- المدخل إلى البحث ..... ٣٠

ب- المجتمع والعينة ..... ٣١

ج- أدوات البحث ..... ٣٢

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات ..... ٣٤

١- لمحة عن ميدان البحث ..... ٣٤

٢- أنشطة البحث ..... ٤٠

٣- ملاحظة المباشرة ..... ٤٦

ب- تحليل البيانات ..... ٥٠

ج- تحقيق الفروض ..... ٥٥

### الفصل الخامس : الخاتمة

أ- نتائج البحث ..... ٥٧

ب- الإقتراحات ..... ٥٨

### المراجع

أ- المراجع العربية ..... ٥٩

ب- المراجع الإندونيسية ..... ٦٠

## قائمة الجدول

### الجدول:

#### الصفحة

- ١-٤ : عدد المعلم دار لإحسان العالية..... ٣٥
- ٢-٤ : عدد الطلاب بمعهد دار الإحسان..... ٣٨
- ٣-٤ : عدد الوسائل بمعهد دار الإحسان..... ٣٩
- ٤-٤ : العملية التجريبية في الصف الأول (د)..... ٤٠
- ٥-٤ : العملية التجريبية في الصف التجريبي (اللقاء الأول)..... ٤٢
- ٦-٤ : العملية التجريبية في الصف التجريبي (اللقاء الثاني)..... ٤٣
- ٧-٤ : العملية التجريبية في الصف التجريبي (اللقاء الثالث)..... ٤٥
- ٨-٤ : نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة..... ٤٧
- ٩-٤ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية..... ٤٩

٤-١٠ : فروق النتائج بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة

والتجريبية.....٥٢

## قائمة الملحقات

١- خطاب من عميد كلية التربية وتدريب المعلمين عن قرار تعيين المشرفين على

البحث

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلام الحكومية لقيام

بالبحث الميداني

٣- إفادة رئيس وزارة الشؤون الدينية بندا آتشيه لقيام بالبحث الميداني

٤- إفادة من ناظر المدرسة بمعهد دار الإحسان لإجراء البحث

٥- قائمة تخطيط عملية التدريس

٦- أسئلة الاختبار القبلي

٧- أسئلة الاختبار البعدي

٨- الاستبانات

٩- الصور التعليمية

١٠- السيرة الذاتية للباحثة

# الباب الأول

## مقدمة

### أ - مشكلة البحث

إن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية الاعتبائية يتم بواسطتها التعارف بين أفراد المجتمع، تخضع هذه الأصوات للوصف من حيث المخارج أو الحركات التي يقوم بها جهاز النطق ومن حيث الصفات والظواهر الصوتية المصاحبة لهذه الظواهر النطقية.<sup>١</sup>

وأما اللغة العربية لغة القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وهما مصدر أحكام الدين الإسلام، وكان نزول القرآن الكريم باللغة العربية هو أعظم عوامل الحفظ عليها وانتشرت عن طريق القرآن الكريم انتشارا واسعا. واللغة العربية هي مادة من المواد الدراسة في كل المدارس الإسلامية. ولمعرفة اللغة العربية لا بد على الطالب أن يتعلم جميع فروع اللغة كالنحو والصرف والبلاغة وغيرها.

واللغة العربية لها أربعة مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وتعبير الكتابة إحدى المهارة من المهارات اللغوية وهي المرحلة الأخيرة والإنشاء هو جزء من الكتابة. والإنشاء من عوامل المهمات لترقية مهارة الكتابة. لأنه

---

أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة، ( مالانق، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بريس، ) :

يسهل الطلبة في التعبير والتحرير ما في أنفسهم من الأفكار والآراء بالكتابة الصحيحة. إن التعبير بعدا معرفيا آخر يرتبط بتحصيل المعلومات والحقائق والأفكار والخبرات والقدرة على البناء الفقرات وترتيبها وعمقها وطرافتها وهذا يتطلب تدريب الطلبة وتشجيعهم على القراءة قبل تكليفهم بالكتابة عن موضوع التعبير.<sup>٢</sup>

كان معهد دار الإحسان هو المعهد العصري في أتشيه يقع Aceh Besar، فيه المدرسة الثانوية والمدرسة العالية. تعلم فيه العلوم الإسلامية والعلوم العامة. وتعتبر العلوم الإسلامية تتكون من اللغة العربية والنحو والصرف والمحاذثة والفقه والتفسير والحديث وغيرها من العلوم الأخرى. وأما الدروس العامة التي تعلم فيه تتكون من الرياضية والفيزياء والبيولوجي والكيمياء وغيرها من العلوم العامة الأخرى.

كانت الطالبات بمعهد دار الإحسان يحفظن المفردات الكثيرة ويتحدثن باللغة العربية واللغة الإنجليزية في حياتهن، ولكنهن يواجهن المشكلات في تعبير أفكارهن إلى كتابة صحيحة. لذلك تريد الباحثة استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرتهن على الإنشاء.

---

علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية و علومها، (لبنان، طرابلس، ) :

## ب - أسئلة البحث

انطلاقاً مما سبق، حددت الباحثة كما يلي:

- ١ - كيف قدرة الطالبات على الإنشاء بعد استخدام التدريبات اللغوية؟
- ٢ - هل استخدام التدريبات اللغوية تؤثر لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء؟

## ج - أهداف البحث

أغراض التي تريد لتحقيقها في كتابة هذا البحث يعني:

- ١ - لمعرفة قدرة الطالبات على الإنشاء بعد استخدام التدريبات اللغوية.
- ٢ - لمعرفة مؤثر استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء.

## د - أهمية البحث

و أما أهمية كما يلي:

للطلاب: أن يكون هذا البحث مفيداً لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء.

للمدرس: ليكون مرجعاً لمدرس اللغة العربية.

للباحثة: تجد الباحثة المعلومات الجديدة في معرفة فعالة التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطلبة والباحثة على كتابة صحيحة.

## هـ - حدود البحث

١ - الحد الموضوعي: تقتصر الباحثة على استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة

الطالبات على الإنشاء

٢ - الحد الزمني: تقتصر الباحثة على الطالبات في الصف الاول العالية.

٣ - الحد المكاني: تقتصر الباحثة على الطالبات بمعهد دار الإحسان.

## و- الافتراضات و الفروض

إن الافتراضات لهذه الرسالة هي أن التدريبات اللغوية تساعد الطالبات في درس الإنشاء.

و أما الفروض في هذا البحث هي:

(١) الفرض الصفري: إن استخدام التدريبات اللغوية غير فعالة لترقية قدرة الطالبات

على الإنشاء.

(٢) الفرض البديل: إن استخدام التدريبات اللغوية فعالة لترقية قدرة الطالبات على

الإنشاء.

## ز- معاني المصطلحات

### ١- استخدام

استخدام لغة مصدر من " استخدم - يستخدم - استخدما " على وزن  
"استفعل - يستفعل - استفعالا " معناه " اتخذ خادما " بمعنى استعمال شيء  
لغرض ما اتفع به.<sup>٣</sup> و المراد الاستخدام في هذه الرسالة يعني استعمال التدريبات  
اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء.

### ٢- التدريبات اللغوية

إن كلمة التدريبات اللغوية تتركب من كلمتين وهي التدريبات واللغوية،  
كلمة تدريبات م صدر من درب - يدرب - تدريب على وزن فعل -  
يفعل - تفعيلا، تدريب ج تدريبات بمعنى تزويد بالدراسات العلمية والعلمية  
التي تؤدي إلى رفع درجة المهارة في أداء واجبات الوظيفة.<sup>٤</sup>  
وكلمة اللغوية أصلها لغو، من باب: دعى و سعى و رضى. ومعنى اللغة التي  
يعرفها ابن جنى هي أصوات يعبر بها كل قوم من أغراضهم.<sup>٥</sup>

---

مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت، دار المشرق،  
مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط ... ص:  
أورل بحر الدين، فقه اللغة العربية، (جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، )

التدريبات اللغوية هي من أهم أشكال النشاط التربوي التي تستهدف تثبيت هذه المهارات سواء على المستوى الإدركى أو النفسى حركى.<sup>٦</sup>

والمراد بالتدريبات في هذه الرسالة هي تمرينات اليومية لترقية قدرة الطالبات في الإنشاء.

### ٣- ترقية

ترقية لغة مصدر من " رقى - يرقى - ترقية ". و في المعجم الوسيط معناه " ارتفع دراجة "<sup>٧</sup>. والمراد بالترقية في هذه الرسالة هي محاولات المدرس لإرتفاع قدرة الطالبات على الإنشاء.

### ٤- قدرة

كلمة قدرة مصدر من " قدر - يقدر - قدر/قدرة ". و في المعجم الوسيط معناه " القوة على الشيء والتمكن منه "<sup>٨</sup>. والمراد بالقدرة في هذه الرسالة هي استطاعة الطالبات على كتابة صحيحة ومفيدة.

---

رشيد أحمد طعيمة، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ( القاهرة، دار الفكر العربي،  
( :  
مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط... ص:  
مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط... ص:  
إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، ( بيروت، دار المشرق، الجزء الاول، ) :

## ٥- الطالبات

كلمة الطالبات جمع من الطالب: الذى يطلب العلم، ويطلق عرفا على التلميذ

فى مرحلتى التعليم الثانوية والعالية.<sup>٩</sup>

والمراد بالطالبات فى هذه الرسالة هى من يدرسن فى المدرسة العالية دار

لإحسان.

## ٦- الإنشاء

الإنشاء لغة مصدر من " نشأ - ينشأ - إنشاء " على وزن " فعل - يفعل

- افعالا ". الإنشاء عند علماء " البلاغة الكلام الذى ليس لنسبته خارج

تطابقه "، وعند الأدباء " فن يعلم به جمع المعانى والتأليف بينها وتنسيقها ثم

التعبير عنها بعبارات أدبية بليغة " <sup>١٠</sup>.

والمراد بالإنشاء فى هذه الرسالة هى كيفية استنباط الأفكار فى الصور المناسبة

بكتابة صحيحة.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ - تعريف الإنشاء وأنواعه

الإنشاء أو التعبير و سيلة من و سائل الإتصال اللغة لما بين الأفراد. يستطيع الإنسان من خلاله أن ينقل أفكاره وأحاسيسه وحاجاته إلى الآخرين بلغة سليما وأسلوب جميل. وللإنشاء تعاريف، منها:

التعريف الأول: هو الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر بالطرق اللغوية وخاصة بالمحادثة أو الكتابة. وعن طريق التعبير يمكن الكشف عن شخصية المتحدث أو الكاتب وعن مواهبه وقدرته وميوله.<sup>١١</sup>

التعريف الثاني: هو اختيار وترتيب وتنمية لأفكار، والتعبير عنها بصيغ مناسبة كلاما أو كتابة.<sup>١٢</sup>

---

علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (طرابلس، لبنان)، ( : علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس... ص:

التعريف الثالث: هو عملية عقلية تقوم على التحليل والتركيب تصب في رموز مكتوبة تصور الألفاظ الدالة على أفكار الإنسان، أو ما يعتمل في نفسه من مشاعر أو يخالجه من أحاسيس وانفعالات حين يريد أن يكتب للمتعمة العقلية أو أن يتصل مع الآخرين أو حين يريد قضاء مصلحة ما أو ذلك كله.<sup>١٣</sup>

إعتماداً على هذه التعاريف نعرف أن الإزشاء هو علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها عما في نفس الإنسان من أفكاره ومشاعره وأحاسيسه باللسان أو بالكتابة الصحيحة.

ينقسم الإزشاء أو التعبير إلى ثلاثة أقسام: من حيث الموضوعات ومن حيث الشكل ومن حيث مدخل التعليم.

١- التعبير من حيث الموضوعات أو يقال بحيث الغرض ينقسم إلى ثلاثة أقسام

فهي كما يلي:

#### ● التعبير الوظيفي

وهو الذي يؤدي خدمة للإنسان في مجتمعه، فيقضى حاجته وينفذ متطلباته ويكون التعبير الوظيفي شفها أي كلامياً وكتابياً. ويتمثل في المحادثة والمناقشة وقص القصاص و سرد الأخبار وإطاء التعليمات والتوجيهات والإشارات وإلقاء الكلمات في

المنا سبات المختلفة وكتابة التقارير والمذكرات وإعداد محاضر الجلسات وكتابة الذشرات والإعلانات وكتابة بطاقة الدعوى، والاعتذار وتحرير الرسائل.<sup>١٤</sup>

### ● التعبير الابداعي

وهو الذى يعتمد على العبارة الخيالية المنتقاة واللفظ المصقول. يحرص الكاتب فيه على التأثير في القارئ عن طريق استخدام الصور الخيالية والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بطريقة فنية تتصف بالجمال ورقة الأسلوب ور شاقته.<sup>١٥</sup> وأما في كتابة الأخرى يقال أن التعبير الإبداعي هو الذى يصور المشاعر والأفكار والخبرات الخاصة على نحو تظهر فيه شخصية الكاتب وعاطفته. ويتجلى التعبير الابداعي في:

- ١- نظم الشعر
- ٢- كتابة المقالات الذاتية
- ٣- كتابة المذكرات الشخصية
- ٤- كتابة القصص العاطفية والمسرحيات
- ٥- كتابة الرسائل الوجدانية... الخ.<sup>١٦</sup>

### ● التعبير الابتكار

يشتمل هذا النوع من التعبير كما يدل عليه اسمه على ابتكار قد يكون في المعنى أو في الأسلوب وغالبا ما يتجلى التعبير الابتكار في ميدان الشعر صورا أو ألفاظا.

---

علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس ... ص:

علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس... ص:

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق،

انية) ص: -

والهدف من هذا التعبير هو تمكين الطلبة من التعبير عن خبراتهم و جهات نظرهم الخاصة تعبيراً حراً جميلاً واكتشاف الموهو بين منهم وإظهار مواهبهم وتعهدها بالرعاية والنمو.<sup>١٧</sup>

٢- التعبير من حيث الشكل وينقسم إلى قسمين فهما كما يلي:

#### ● التعبير الشفوي

وهو التعبير عن الأفكار والمشاعر شفاهة، أى باستخدام الكلام. ولهذا النوع يكتسب المتعلم الثروة اللغوية والمعرفية اللتين تساعدانه على في التحدث باستخدام لغة راقية و صحيحة. والتعبير الشفهي عند صرأ ساسى فى العملية التعليمية، فهو طريقة يكتسب المتعلم من خلالها المعلومات، والمعارف، والمفاهيم، والحقائق، والمهارات، والقيم. ويستخدم التعبير الشفهي في مواقف عديدة، مثل المناقشات، والأئلة والإجابة عنها، و سرد القصص، وإلقاء الكلمات في الإذاعة المدرسية، وتلخيص الأفكار والتعليق عليها.<sup>١٨</sup>

والتعبير الشفهي يتضمن أربعة عناصر هي:

- الصوت: إذ لا تتم عملية التحدث إلا بالأصوات التي تحمل الأفكار وتساعد على احدث عملية التواصل.
- اللغة: فالأصوات عبارة عن رموز مكونة من حروف وكلمات وجمل، ولها دلالاتها، أى أنها في النهاية عبارة عن لغة مفهومة وواضحة.
- التفكير: فالتحدث هو ترجمة الأفكار التي تدور في الذهن، وبدون الفكر يصبح التحدث أصواتاً لا معنى لها.

- الأداء: وهو عنصر رئيسى ومهم من عناصر التحدث يسهم في التأثير والإقناع، ويعكس المعنى، ويتمثل الأداء في تمثيل المعنى والتعبير عنه باستخدام تعبيرات الوجه، ودرجة الصوت.<sup>١٩</sup>

### ● التعبير الكتابي

وهو قدرة الإنسان على أن يكتب بوضوح وحسن عرض ودقة عما يجول في فكره وخاطره وعما يدور في مشاعره وأحاسيسه كل ذلك في تسلسل وترابط في الفكرة والأسلوب.<sup>٢٠</sup>

ومن صور هذا التعبير كما يلي:

- ١- اختيار موضوعات مختلفة من المعلم أو الطلبة
- ٢- كتابة تقارير متنوعة كالكتابة عن الحفلات المدرسية أو الرحلات بحيث يصف فيها ما لوحظ من مواقف ايجابية ومواقف سلبية مبدئياً رأيه
- ٣- إعادة كتابة قصيدة شعرية بأسلوب نثري
- ٤- كتابة الرسائل والبرقيات أو بطاقة الدعوى.
- ٣- التعبير من حيث مدخل التعليم ينقسم إلى قسمين فهما كما يلي:

### ● الإنشاء الموجه

في هذه المرحلة يكون الدارسون قد عرفوا هجاء بضع مئات من الكلمات، ووصلوا ثروة كبيرة منها، وهيئوا لممارسة الكتابة مستخدمين الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية التي مارسوها في الحديث والقراءة والإملاء. وفي هذه المرحلة تركز فيها على الصيغ

النحوية، ويشتد فيها الاهتمام بالألا استخدام ال صحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التركيب والمعنى. وإلحكام هذا التدرج ينبغي أن تتنوع التدريبات وفيما يلي:

١- قد نبدأ بالأ استخدام تدريب التكملة أى في هذه المرحلة ستكون التكملة غير محددة بإجابة واحدة ولكن يمكن أن يكمل كل دارس الناقص بتعبير من عنده قد يختلف عن تكملة الدار سين الآخرين، ومع هذا تعتبر كل المكملات صحيحة.

٢- واستمرار لهذا النوع يمكن الأ استخدام تدريبات الإحلال حيث يمكن الأ استبدال جزء من الجملة بمجموعة من العبارات كل منها يعطي للجملة معنى مختلفا وهذا يتيح الفرصة لأن يعبر الطلاب عن معان عديدة في جملة واحدة.

٣- تقدم جمل ب سيطرة وقصيرة ويطلب من الدارس إطالة الجملة بإضافة معلومات جديدة، يمكن أن تساعد في ذلك بأن تقدم له مجموعة من البدائل يختار منها.

٤- تقديم كلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتى تكتمل الجملة بحيث لا تترك فراغا بين الكلمات يوحي بالمكان الذى ينبغي أن توضع فيه الكلمة أو الكلمتان.

٥- تقديم جمل يطلب تغيير كلمة واحدة منها بحيث يتطلب تغيير هذه الكلمة إحداث تغييرات في كل الجملة مثلها: اجعل الجملة التالية للمبني للمجهول وغير ما يزل.

- ٦- يمكن تحصيل تدريبات على أزمنة الفعل مثل: إعادة صياغة الفعل مع المثني مرة ومع الجمع مرة أخرى.
- ٧- يمكن استخدام أسئلة يجيب عنها الطلاب إما من شيء سمعوه أو قرءوه على أن تكون إجابة الأسئلة على المقروء موجودة في النص.
- ٨- يمكن الانتقال بعد ذلك إلى إطاء الدارس فقرة كاملة يقوم بكتابتها في شكل مختلف كأن يطلب منه مثلاً أن يحول زمنها من المضارع إلى الماض.
- ٩- يمكن استخدام ما يسمى مفاتيح الكتابة وفيها تقدم مجموعة من الأسئلة المترتبة بحيث تكون إجابتها على الترتيب نفسه فكرة.
- ١٠- يمكن استخدام الصور والرسوم كالبطاقات المصورة والمناظر الطبيعية... الخ في تزويد بأشياء يكتبون عنها ومعلومات تعينهم على الكتابة.<sup>٢١</sup>

#### • الإنشاء الحرّ

هذا الإنشاء الحر هو المرحلة الأخيرة من تعلم الكتابة، هذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكبه عندما يكتب. ومن أغراض البدء بالكتابة حول موضوعات القراءة تدريب الدار سين على كيفية شرح ووزن الحقائق وعرض الآراء والكشف عن الأدلة. وتدريبهم أيضاً على كيفية تناول الأفكار والتعبير عنها وعرضها بطريقة منظمة وفعالة أي تشجيعهم على وضع الأفكار على الورق بطريقة يسهل فهمها، فيها تسلسل للأفكار، وتعليل للأشياء، وحكم على الأحداث، وتوصل إلى نتائج واضحة.<sup>٢٢</sup>

تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (أم القرى، السعودية)، ( : - محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية... ص: -

## ب- تعليم الإنشاء وأغراضه

إن الإنشاء مهارة من المهارات اللغوية العربية لتعبير ما في أذهان الطلاب عن طريق التعبير شفويا و كتابيا. وله مكان هام بين مهارات اللغة و فنونها، التي تهيبها الطلبة للتفاعل مع المجتمع ليغير عما يريد و لي شعر بأهميته في المجتمع. وهو يقال أيضا بالتعبير التحريري. وأن الكتابة مرحلتان أساسيتان للإنشاء فيهما من تشكيل أنماط لحروف ما سمع أحد من القراءة.

ترتبط أغراض التعبير بأهداف اللغة العربية ارتباطا و ثقا كونه المحصلة النهائية لدراسة اللغة العربية. كما أنها ترتبط بالمجتمع الذي يمارس فيه التلميذ تعبيره حتى يكون قادرا على القيام بالوظائف التي يتطلبها منه. والتعبير يشمل أكثر أنماط النشاط اللغوي فالتعبير الشفهي يشمل التحدث والمناقشة والخطابة وغير ذلك من أساليب القول. أما التعبير الكتابي فيشمل كتابة الرسائل والمقالة والتلخيص وكتابة التقارير وغير ذلك من أساليب الكتابة. لذلك كان الهدف من التعبير تمكين الطالب من التعبير عن أفكاره في وضوح ومن غير إعاقاة أو تعقيد في الفهم وأن يكون كذلك في اتصاله بالآخرين متمكنا من التعبير عن نفسه تعبيرا كافيا.

## ١ - أهداف الإنشاء

وهذه أهداف من التعبير بما يأتي:

- ١ - تعزيز الطلبة على التعبير الصحيح عن أحاسيسهم وأفكارهم في أسلوب واضح سليم.
- ٢ - تنمية قدرة الطلبة في فنون التعبير الوظيفي التي يتطلبها المجتمع مثل: كتابة الرسائل وإعداد المذكرات والتقارير والملخصات.
- ٣ - توجيه الطالب نحو التخيل والابتكار، وكذلك وصف ما يحيط به.
- ٤ - تعزيز الطلبة على التفكير الحر والنقد الذاتي.
- ٥ - الكشف عن الطلبة الموهوبين في الأدب وصقل موهبتهم وتنميتها.
- ٦ - تهذيب الوجدان الفردي والاجتماعي والوطني والإنساني.
- ٧ - السيطرة الكاملة على الاستخدام الصحيح للغة وممارسة ضوابط التعبير الكتابي ومكوناته كسلامة الجملة وتقسيم الموضوع إلى فقرات والهجاء الصحيح واستخدام علامة الترقيم ورسم الحروف والمظهر اللائق بالكتابة المعبرة.<sup>٢٣</sup>

## ج - تعريف التدريبات اللغوية وأنواعها

التدريبات اللغوية language drills من أهم أشكال النشاط التربوي التي تستهدف تثبيت هذه المهارات سواء على المستوى الإدراكي cognitive أو النفسي حركي. كما أن من شأن التدريب تهذيب المهارات اللغوية المكتسبة أي حذف ما يعلق بها من شوائب

في التعلم وما يبدو فيها من خطأ في أشكال الأداء، وما يتسرب إليها من أنماط اللغة الأم التي تعود الدارس عليها.<sup>٢٤</sup>

التدريبات اللغوية عبارة عن تراكيب لغوية تتيح للتلميذ الصغير التدرّب على أشكال استعمال الجمل والألفاظ استعمالاً صحيحاً عن طريق محاكاته لهذه التراكيب وفهم الغرض من استخدامها، ومن ثمّ توظيفها في لغته.

ونظراً لأنّ تعلم قواعد اللغة يحتاج إلى مستوى معين من النضج العقلي والقدرة الخاصة على الفهم والتحليل والموازنة والاستقراء فإنّ التلاميذ في الصفوف الأربعة الأولى لا يستطيعون دراسة القواعد بالطريقة المقصودة، أو الطريقة التقليدية. لذا يلجأ في هذه الصفوف إلى تدريب التلاميذ على الأشكال اللغوية الصحيحة وتقليدها والنسج على منوالها في مواقف طبيعية يقتضيها الموقف اللغوي.<sup>٢٥</sup>

ينقسم التدريبات اللغوية إلى ثلاثة أقسام وهي:

#### ١- التدريبات الآلية

هي التدريبات التي يتم فيها التحكم التام في استجابة الدارس، بحيث تكون هناك استجابة واحدة، وهي الاستجابة الصحيحة، التي على الدارس أن يأتي بها. ولأنّ التحكم كامل في استجابة الدارس، فهو في غير حاجة لفهم المعنى، كما أنه يستطيع أداء

على أحمد مذكور، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (دار الفكر العربي، القاهرة،

<sup>25</sup> [http://www.schoolarabia.net/toroq\\_tadrees\\_arabi\\_tadreebat\\_kawa3ed1htm](http://www.schoolarabia.net/toroq_tadrees_arabi_tadreebat_kawa3ed1htm). Diakses pada tanggal 27 juli 2016.

العمل بـ شكل صحيح، وإن لم يكن منتبهاً في أثناء التدريب. وتعتبر تدريبات الإعادة والترديد repetition drills نموذجاً طيباً لهذا النشاط الآلي، كما يتضح من المثال التالي:

استمع جيداً ثم أعد الجمل التالية

- أنا أكتب التقرير الأسبوعي.
- نحن نكتب التقرير الأسبوعي
- هو يكتب التقرير الأسبوعي
- هي تكتب التقرير الأسبوعي

إن كل ما يقوم الدارس في مثل هذا التدريب، هو الاستماع جيداً إلى المدرس أو

الشريط، ثم التردد بعده. ويستخدم هذا النوع من التدريبات الآلية، عادة في المرحلة الأولى من تعليم اللغة.

## ٢- التدريبات المعنى

في التدريبات المعنى، لا يزال هناك نوع من التحكم في استجابة الدارس، إلا أن الدارس في هذه التدريبات يمكنه، التعبير عن المعنى، بأكثر من طريقة. تختلف تدريبات المعنى عن التدريبات النحوية كذلك من الناحية الإجرائية، فالأولى تؤدي فردياً فقط، أما التدريبات الآلية فيمكن أداءها فردياً وجماعياً، في مجموعات صغيرة. كما يتضح من المثال التالي:

## نص:

حضر السيد فريد من السودان إلى القاهرة، درس اللغة العربية في جامعة القاهرة، وبعد الدراسة رجع إلى السودان، وهو الآن موظف كبير في الخرطوم.

## أسئلة

- ١- من أين السيد فريد؟
- ٢- أين درس؟
- ٣- هل حصل على شهادة جامعة؟
- ٣- التدريبات الإتصالية

إن تدريبات الاتصال تخرج عن إطار المفاهيم التي طرحها سكرنر، وأتباعه من السلوكيين، حيث لا تنطلق من القول بأن تعلم اللغة، عبارة عن تأسيس لعادة. ويمكن القول، بأن فكرة جون كارول التي تنادى بأن التعلم عبارة عن حل لمشكلة كان لها أثر كبير في ظهور التدريبات الاتصالية. ونرجو أن نؤكد هنا - مرة ثانية - أن التدريبات الاتصالية، لا تؤدي وحدها إلى الاتصال الحر، بل السبيل إلى ذلك هو ممارسة الدارس للاتصال الحقيقي خارج الأطر التعليمية المصطنعة.

الهدف من التدريبات الاتصالية، أن تمكن الدارس من تحدث اللغة الأجنبية بشكل عادي وأن يجعله قادراً على فهم ما يسمع دون خطأ، وهذا يتحقق الاتصال بينه

وبين أهل اللغة. ولا تخضع استجابة الدارس في التدريبات الاتصالية، لأي نوع من أنواع التحكم، إذ إن الدارس حر في أن يقول ما يشاء، كيف ما شاء.

في التدريبات الاتصالية، فالدارس يأتي بمعلومات جديدة، لا يعرفها أحد من

المحيطين به، كما يتضح من المثال التالي:

١- متى وصلت أمس إلى البيت؟

٢- هل كان والدك موجوداً؟

٣- هل شاهدت التلفزيون؟

٤- كم ساعة استذكرت دروسك؟

٥- متى نمت؟

يختلف هذا التدريب عن سابقه، حيث يستقبل الدارسون معلومات جديدة، لا علم لهم

بها من قبل.<sup>٢٦</sup>

#### د - أهداف التدريبات اللغوية

الأهداف التي تحققها التدريبات اللغوية كما يلي:

١- تدريب التلاميذ على استعمال الجمال والألفاظ استعمالاً صحيحاً

---

مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الدار العالمية، القاهرة) : -

- ٢- تدريبهم عن طريق المحاكاة والتقليد على تكوين عادات لغوية صحيحة،  
والتخلص من عادات لغوية فاسدة
- ٣- إثراء حصيلته اللغوية بالألفاظ والتراكيب الجديدة
- ٤- التدرج بهم حتى يتمكنوا من التمييز بين الخطأ والصواب فيمل يقال أو يكتب  
من الكلام
- ٥- تدريبهم على بعض الاستعمالات النحوية بطريقة عرضية، بعيدة من الطابع  
الشكلي الذي تتسم به الدراسة النظرية للقواعد

### هـ - طريقة التدريبات اللغوية

لقد قال هكتر هامرلى إن الطريقة هي أية مجموعة من إجراءات التدريس التابعة لمذهب ما. أى كل الإجراءات التابعة لطريقة ما تقوم على افتراضات عديدة محددة منسجمة مع افتراضات المذهب، وعليه فمن الممكن أن نجد عدة طرق، ضمن مذهب واحد ط، كما أن كل طريقة يمكن أن تختلف عن الأخرى، من حيث الإجراءات، طالما كانت هذه الإجراءات منسجمة مع المذهب.

وقال أنطوني "الطريقة هي الخطة العامة، لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة، وبشكل لا يناقض فيه جزء من هذه الخطة أي جزء آخر، ويكون ذلك كله مبنياً على المذهب الذى نختاره.

وو صف دايان لار سن بقوله إن الطريقة method م صطلحا شمولياً، إذ تشمل المبادئ principles والأ ساليب techniques معاً. فالمبادئ تشمل خمسة مناح في تدريس

اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية وهي: المعلم والدارس وعمليتي التعليم والتعلم واللغة أو الثقافة المتعلمة. فمجموع هذه المبادئ يمثل الإطار النظري للطريقة.<sup>٢٧</sup>

كان مدرس يستخدم طريقة خاصة ومتنوعة في تدريس الإنشاء. وما يستخدم إلا ليكون سهلا في فهم الطلاب على مادة التي يتعلمونها.

### (١) الصور

إن الصور هو أدوات أو وسائل يمكن استعمالها على الإنشاء. الصور أحسنما تستخدم في المرحلة الأولى من التعليم. حيث تساعد الطفل مساعدة فعالية في الإنشاء.

يقول دكتور فتح الباب عبد الحليم سيد في كتابه عن وسائل التعليم والإعلام إن

"الصور ت تسجيل الحقيقة وليست الحقيقة ذاتها وهي تختلف عن الكلمة المكتوبة أو المسموعة لأن الكلمة رمز لا يحوى شيئا من عناصر هذه الحقيقة ولا يماثلها. أما الصورة فرمز يحتوى على خطوط ومساحات شبه الواقع في شكلها الظاهر فهي لذلك بوجه عام أسهل فهما من اللفظ المكتوبة.

وأما كيفية استخدام الصور فتكون الخطوات الآتية:

١ - يختار المدرس موضوعا مناسباً بسيطرة الطلاب

- ٢- يعطى المدرس في كل الطلاب صورة
- ٣- يشرح المدرس الجمل مع إشارة الصور
- ٤- يأمر المدرس الطلاب ليكتبوا ما ينظروا في الصور
- ٥- يصلح المدرس ما يخطأ في جواب الطلاب

## و- الدراسات السابقة

١- الدراسة العلمية السابقة

أ- استعمال الصور الشمشية لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (بحيث إجرائي في

الصف الأول بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية النموذجية ببندا أزشية)

قدمتها "أردن قدرن، رقم القيد: ٢٢٠٨١٧٩٦٤، في السنة ٢٠١٢م.

والسبب الذي دفع الباحث لكتابة الرسالة منها أن هذه الوسيلة التعليمية هي

وسيلة جديدة ولم يتم بها تدريس اللغة العربية بهذه المدرسية. وأما الأغراض من كتابة

الرسالة هي لمعرفة أثر استعمال هذه الوسيلة في ترقية قدرة الطلبة على الإنشاء، لمعرفة

المشكلات التي يواجهها في تطبيقها، لمعرفة التطبيق أو الخطوات التدريسية في تدريس

الإنشاء باستعمالها. وطريقة البحث التي اعتمدها الباحث في هذه الرسالة هي طريقة

البحث الإجرائي وفي جمع البيانات قام الباحث بالملاحظة المباشرة والاستبانة والاختبارات.

وأما عملية التدريس القواعد النحوية وتشتمل على الجملة الإسمية والجملة الفعلية والمضاف

والمضاف إليه وحروف الجر وأسماء الظرف ثم أعطى الباحث الأسئلة الـصورية للطلبة

ويأمرهم بإذئها. وأما النتائج التي حصل عليها الباحث فهي أن استعمال الـصورة

الشمسية في تعليم الإنشاء يؤثر في ترقية قدرة الطلبة على الإنشاء ويرفع دوافع الطلبة عليه.

ب- استعمال كتاب دروس العربية في تنمية الإنشاء الموجة (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري). قدمها "فيرى رسدا"، رقم القيد: ٢٢٠٩١٩٠١٨، في السنة ٢٠١٤م.

وأما الأهداف من تحرير هذه الرسالة فمعرفة إجراء تمرينات الإنشاء باستعمال كتاب دروس العربية بمعهد دار العلوم العصري في تدريس الإنشاء الموجة باستعمال كتاب دروس العربية. وأما منهج البحث في هذه الرسالة فهو منهج تجريبي وفي جمع البيانات قام الباحث بالمقابلة الشخصية والملاحظة المباشرة واختبار القبلي والبعدي، وفي تحليل البيانات يستعمل الباحث الرمز T-tes. وأما المجتمع في هذا البحث هو جمع الطلاب في معهد دار العلوم العصري بندا أوشية وعددهم ٢٠٠ طالبا، والعينة في هذا البحث هو الطلاب في الصف الأول (أ) ليكون في صلات تجريبيا وعددهم ٣٠ طالبا والصف الأول (ب) ليكون في صلات ضابطا وعددهم ٣٠ طالبا. ومن النتائج المحسوسة في هذا البحث إن استعمال كتاب دروس العربية في تنمية الإنشاء الموجة يكون ناجحا. يدل عليه تنمية الإنشاء الطلاب بمعهد دار

العلوم العصرية ويستطيع أن يرفع قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة السليمة. وإن نتيجة الطلاب مرتفعة بما ستعمال كتاب دروس العربية في تنمية الإذ شاء الموجة. وتدل عليها أن نتيجة الاختبارات T-tes أكبر من نتيجة الجدوال الموجه. وتدل عليها أن نتيجة الاختبارات (T-tes) أكبر من نتيجة الجدوال (T-table) .

ج- تعليم الإنشاء بالرسوم (دراسة إجرائية في المدرسة الثانوية بمعهد جملا عمل Lueng Putu). قدمتها "فرح لينا"، رقم القيد: ٢٢٠٤١٤٢٢٩ في السنة ٢٠٠٩ م.

وفي هذه الرسالة تهدف الباحثة أن تقوم ببحث تعليم الإنشاء باستخدام الرسوم في المدرسة الثانوية بمعهد جملا عمل. ومن الظاهر أن الطالبات في المدرسة الثانوية بمعهد جملا عمل ينق صن اهتمامهن على تعليم الإذ شاء. وأما الأغراض من هذا البحث فهي معرفة إجراء تعليم الإنشاء بالرسوم ومعرفة مستوى قدرة الطالبات على الإنشاء بواسطة الرسوم وللمعرفة العوامل المراعاة لتعليم الإذ شاء بواسطة الرسوم. إن منهج البحث الذي اعتمدت إليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو المنهج الإجرائي. ولجمع البيانات تقوم الباحثة نفسها بتعليم الإذ شاء باستخدام الرسوم والملاحظة المباشرة والاختبارات. وقد نالت الباحثة نتائج البحث وهي أن تعليم الإذ شاء بالرسوم فعالة ومرغوبة للطالبات في

الإذ شاء، وهذه ظهر من نتيجة الدرجة المتوا سطة في الإمتحان البعدي (٧٠) أعلى من  
نتيجة الدرجة المتواسطة في الإمتان القبلي (٤٥،١٢).

## ٢- علاقة بين الدراسات السابقة بالدراسة الحالية

كما عرفت الباحثة من الدراسات السابقة أن الباحثين استخدموا الوسائل  
المختلفة في تدريس لإنشاء لترقية مهارة كتابة لدى الطلاب في المدرسة المتواسطة والمدرسة  
الثانوية. ومن تلك الوسائل هي "الصور الشمشية" و"الكتاب دروس العربية" و"الرسوم"  
وفي بحوثهم استخدموا الطرق الكثيرة والمناهج المختلفة. بعضهم من يستخدم المنهج  
الإجرائي وبعضهم من يستخدم المنهج التجريبي.

وفي هذه الرسالة أرادت الباحثة أن تستخدم الطريقة المختلفة من الدراسات  
السابقة في تدريس مهارة كتابة لدى الطالبات باستخدام التدريبات اللغوية وهو من أحد  
كيفية التي يستخدم مدرس في تدريس مهارة كتابة. وتهدف الباحثة من هذه الرسالة هي  
معرفة قدرة الطالبات على الإنشاء بعد استخدام التدريبات اللغوية ولمعرفة مؤثر استخدام  
التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء. وأما المنهج البحث الذي تستعمله  
الباحثة في هذه الرسالة فهو البحث التجريبي. وتستخدم الباحثة هذا المنهج في هذه  
الرسالة كما استخدم الباحثون من دراستهم السابقة.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ- المدخل إلى البحث:

إن منهج البحث في هذه الرسالة هو بحث تجريبي، فهو منهج البحث العلمي الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية هو المنهج التجريبي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السباب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع). وأن بحثا تجريبيا تنقسم إلى قسمين شبه تجريبي (quasi experiment) والتصميمات التجرب (true experiment).

ويجرب الباحث في هذا البحث التصميمات التجربية true experiment ويقصد بها تلك التصميمات التي يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية ضبطا يمنع من تأثير عوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي إلى حد كبير وكذلك يتم الاختيار والتعيين عشوائيا.

---

صالح حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبيعية الثانية، (الريلض: مكتبة العبيكان،

2 Moh. Nazir, Metode Penelitian (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988), hal:85-86

وفي هذه الدراسة تقسم الباحثة الفصل إلى مجموعتين، يعني المجموع الأول يسمى

بـ الفصل الضابط (kelas kontrol) والمجموع الثاني يسمى بالفصل التجريبي

(kelas experiment)

## ب- المجتمع والعينة

أما المجتمع في هذا البحث يعني الطالبات العالية بمعهد دار الإحسان وعددهن

٢٤٢ طالبا. والعينة في هذا البحث هو الطالبات في الفصل الأول د حيث عددهن ٢٦

وفي الفصل الأول ه عددهن ٣٨ طالبا. واختارت الباحثة هاذين الفصيلين كالعينة لأن

يمثلان مجتمع البحث. إذ أخذ البحث ٢٠%. وهذه مناسبة بالنظرية التي قالها سوهرسمي

أري كنتو:

“Apabila subjeknya kurang dari seratus, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi, selanjutnya jika jumlahnya besar atau lebih dari seratus dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih.”<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Penelitian Praktek, Jakarta:Rineka Cipta, 2006 Hal:29.

المعنى: إذا كان المجتمع أقل من مائة فمن الأفضل أن يأخذ كله حتى يكون ذلك البحث بحثاً مجتمعياً. وإذا كان عددهم أكثر أو فوق المائة فيمكن أن تؤخذ منه ما يتراوح ما بين ١٠ و ١٥% أو ٢٠ و ٢٥%.

## ج- أدوات البحث

وأما أدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات

التالية:

### ١- الاختبارات

الاختبارات إحدى الأدوات التي يمكن أن يستخدمها لجمع المعلومات التي يحتاج

إليها لإجابة أسئلة البحث، وتقوم الباحثة باختبارين، يعني:

### - الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي يختبره قبل استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة

الطلاب على الإنشاء.

### - الاختبار البعدي

وأما الاختبار البعدي هو الذى يختبره بعد ا ستخدام التدريبات اللغوية لتعرف  
الباحثة قدرة الطالبات على الإنشاء بعد التدريب.

## ٢- ملاحظة المباشرة

تقوم الباحثة بملاحظة مبا شرة وهي عملية تلاحظ المظاهر في الفصل، وتلاحظ  
عن مواقف معهد دار الإحسان العالية وظروفها.

## ٣- المقابلة الشخصية

إن المقابلة آدة من أدوات البحث، وهي محادثة مواجهة تقوم بها الباحثة مع  
شخص أخرى أو أ شخاص آخرين، وهدف هذه المقابلة لا ستشارة أنواع معينة من  
المعلومات لإستغلالها في بحث علمى أو للاستعانة بها التوجيه والتشخيص.

وأما كيفية الكتابة في هذا البحث فتعتمد الباحثة على طريقة التأليف الجارية  
المقرورة في كلية التربية جامعة الرانيري الحكومية في كتاب:

Pedoman penulisan karya ilmiah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Ar-Raniry  
Banda Aceh 2015.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ- عرض البيانات

قدمت الباحثة في هذا الباب التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء (بمحت تجريبي بمعهد دار الإحسان العالية) وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي بمعهد للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧ معتمدا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية برقم Un.08/TU-FTK/TL.00/

10424/2016

#### ١- لمحة ميدان البحث

قامت الباحثة البحث بمعهد دار الإحسان العالية وقامت الباحثة البحث في صف الأول. ويقع هذا المعهد في Gampong Siem,Kecamatan Darussalam,Kabupaten Aceh Besar.

وقد أنشأ هذا المعهد غزالي حسان في سنة ١٩٩٩. فيه المدرسة الثانوية والمدرسة العالية. تعلم فيه العلوم الإسلامية والعلوم العامة. وتعتبر العلوم الدروس الإسلامية التي تتكون من اللغة العربية والنحو والصرف والمحادثة والفقہ والتفسير والحديث وغيرها من

العلوم الأخرى. وأما الدرس العامة التي تعلم فيه تتكون من الرياضية والفيزياء والبيولوجي والكيمياء وغيرها من العلوم العامة الأخرى.

وأما المعلمون الذين يعلمون في المعهد وأكثرهم متخرجون في جامعة الرانيري الإسلامية وجامعة شيخ كوالا. ولمعرفة عدد المعلم اللغة العربية في المعهد يمكن أن ننظر إلى الجدول التالي:

#### الجدول ١

عدد معلم بمعهد دار الإحسان العالية في السنة ٢٠١٦-٢٠١٧

رقم	اسم المعلم	الدرس
١	الطيئلة	فيزياء
٢	مرتدى	اللغة الإنجليزية
٣	زهريه	فيزياء
٤	هرما ينتي	كيمياء
٥	روسنيلوتي	علم الحياة
٦	سير أماليا	علم الحياة

رياضيات	أزيزة	٧
اللغة العربية	أسنوي	٨
اللغة الإنجليزية	أمير الدين	٩
تاريخ	محمد جعفر	١٠
التاريخ الإسلامي	ليني أغوستنا	١١
اللغة العرايية	موتيا ألفا	١٢
رياضة	إيرون شياه	١٣
رياضة	مرتونيس	١٤
علم الحياة	نوركومالا فطري	١٥
اللغة الإندونيسيا	سليمان	١٦
اللغة العربية	سلوتي	١٧
فقه	إيدي شهدى	١٨
اللغة العربية	مأخر زكري	١٩
رياضيات	رمدا ينتي	٢٠
كيمياء	محمد زو الفجر	٢١

فقہ	سیرج الدین	۲۲
علم الحیاة	جوت ہیرلینا	۲۳
فیزیا	مرینی آغوستنا	۲۴
اللغة الإنجليزية	فیصل أنوار	۲۵
اللغة الإندونيسيا	مولیدیانی	۲۶
قرآن الحدیث	محمد حسنی	۲۷
عقيدة الأخلاق	أساد	۲۸
عقيدة الأخلاق	مصطفى حسن	۲۹
فنون	فاطیمة زهرا	۳۰
اللغة الإندونيسيا	أسور الإمامی	۳۱
ریاضیات	سلمیتی	۳۲
تاریخ	إیرهننا	۳۳
ریاضة	خالد إیفندی	۳۴
التاریخ الإسلامی	أسریة	۳۵
کیمیاء	أسنین	۳۶

فنون	اسما رتناني	٣٧
فنون	زكية زينون	٣٨
رياضيات	درا أغوستنا	٣٩
فنون	بوترى رزكية	٤٠
التاريخ الإسلامي	محمد زبير	٤١
عقيدة الأخلاق	فضيل إبراهيم	٤٢
اللغة الإندونيسيا	نور لندوتي	٤٣
فقه	بختيار	٤٤

إن عدد المدرسين بمعهد دار الإحسان العالية ٤٤ شخصا وأكثرهم متخرجون في جامعة

الرانيري وبعضهم متخرجون في جامعة شياه كوالا وجامعة الأزهر.

ولمعرفة عدد الطلاب بمعهد دار الإحسان فننظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٢

عدد الطلاب بمعهد دار الإحسان في السنة ٢٠١٦-٢٠١٧

العدد	الصف	رقم
٢٩	الأول (ج)	١
٢٦	الأول (د)	٢
٣٨	الأول (هـ)	٣
٢٨	الثاني (ج)	٤
٢٩	الثاني (د)	٥
٢٩	الثاني (هـ)	٦
٣٢	الثالث (ج)	٧
٢٢	الثالث (د)	٨
٢٣٣	المجموع	

يظهر لنا الجدول ٢ أن الطالبات اللتين يتعلمن بمعهد دار الإحسان في الصف الأول تبلغ

عددهن ٩٣ شخصا والصف الثاني ت بلغ عددهن ٨٦ شخصا والصف الثالث تبلغ

عددهن ٥٤ وعددهن كلها ٢٣٣ طالبا.

كان معهد دار الإحسان له الوسائل الجيدة لسيطرة التعليم، وهي كما يلي:

### الجدول ٣

عدد الوسائل للسنة ٢٠١٦ - ٢٠١٧

رقم	اسم الغرفة	عدد
١	مسكن	٤
٢	فصل	٢٣
٣	مسجد	١
٤	مصلى	١
٥	بيت المعلم	١٠

٢	مقصف	٦
١	ديوان المعلم	٧
٥	ديوان المدير	٨
٢	مستودع	٩
١	مطبخ عمومي	١٠
٢	غرفة الطعام	١١
٥	حمام	١٢
١	مكتبة	١٣

## ٢- أنشطة البحث

وخطوات التي تطبق الباحثة عليها استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة

الطالبات على الإنشاء فيمكن عرضها في الجدول التالي:

### الجدول ٤

العملية التجريبية في الصف الأول (د)

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	- دخلت المدرسة إلى الفصل الأول (ج) بإلقاء التحية وتساءل أحوالهن وترتب الفصل وتشرح المقصود في هذا اللقاء, وتنقسم الباحثة الصف على المجموعتين, المجموع الأول يسمى بالصف التجريبي والمجموع الثاني بالصف الضابط.	- ترد التحية - تسمع الطالبات كلام الباحثة
٢	- تشرح المدرسة الدرس عن اسم مفرد واسم المثنى واسم الجمع	- تسمع الطالبات شرح الباحثة عن المدة جيدا
٣		

<p>- تجيب الطالبات عن الأسئلة</p>	<p>- أعطت المدرسة الطالبات الاختبار القبلي.</p>	<p>٤</p>
<p>- سلمت الطالبات أوراق الإجابة إلى المدرسة</p>	<p>- استسلمت المدرسة الإجابة من الطالبات.</p>	<p>٥</p>
<p>- ترد التحية ويخرجن الفصل.</p>	<p>- وتختتم المدرسة عملية التعليم وتلقي التحية وتخرج الفصل.</p>	<p></p>

#### الجدول ٥

العملية التجريبية في الصف التجريبي استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات

على الإنشاء

(اللقاء الأول)

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	- دخلت المدرسة الصف التجريب بإلقاء التحية وتسأل عن أحوالهن وترتب الفصل ترتيباً.	- ترد التحية
٢	- تشرح المدرسة أسئلة الاختبار القبلي، وتخبّر عن نتيجتهن وتعلم المدرسة أولاً عن اسم المفرد واسم المثنى واسم الجمع	- تسمع الطالبات كلام المدرسة تناقش الطالبات عن اسم المفرد واسم المثنى واسم الجمع.
٣	- توزع المدرسة الاختبار القبلي للطالبات.	- تجيب الطالبات عن الاختبار.
٤	- ثم تشرح المدرسة الإجابة التي تتعلق بالاختبار القبلي.	- تسمع البيان المدرسة وتسأل ما لم تفهم.
٥	- وتختتم المدرسة عملية التدريس وتلقى التحية وتخرج من الفصل.	

- ترد التحية المدرسة ويخرجون من الفصل.		
---	--	--

## الجدول ٦

### عملية التجربة في الصف التجريبي

#### (اللقاء الثاني)

رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	- دخلت المدرسة فصل التجريب بالتحية وتساءل أحوالهن وترتب الفصل ترتيبا وتراجع قليلا عن الدرس الماضي.	- ترد التحية.
٢	- وتستمر المدرسة عن اسم المفرد واسم المثنى واسم الجمع. - ثم أعطت المدرسة للطالبات الاختبار البعدي. وتشرح كيفية	- تسمع الطالبات بيان المدرسة وتسأل ما لم تفهم.

<p>- تجيب الأسئلة ثم تنشئ إنشاء مطابق بالإجابة. وتساءل عن</p>	<p>لتنشئ إنشاء. وتكتب المفردات الصعوبات على</p>	<p>٣</p>
<p>المفردات الصعوبات. - فجمعت الطالبات الإجابة للمدرسة.</p>	<p>السبورة. - ثم أمرت الطالبات لإجتماع الإجابة.</p>	<p>٤</p>
<p>- تسمع الطالبات بيان المدرسة جيدا.</p>	<p>- ثم تشرح ما كتبت لهن عن الإجابة.</p>	
<p>- تشرح الطالبات عن الدرس وتأتي الأمثلة من كل اسم. - ويخرجن الفصل.</p>	<p>- للتأكد الطالبات على فهمهن تأمر المدرسة الطالبات لشرح عن المدة وتأتي الأمثلة من كل اسم. - وتختتم المدرسة من عملية التعليم وتخرج الفصل</p>	<p>٥</p>
		<p>٦</p>
		<p>٧</p>

--	--	--

الجدول ٧

عملية تجريبية في الصف التجريبي

(اللقاء الثالث)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة	رقم
- ترد التحية	- دخلت المدرسة الصف التجريب باللقاء التحية وتسأل أحوالهن وترتب الفصل ترتيبا وتراجع قليلا عن الدرس الماضي.	١

<p>- تسمع الطالبات بيان المدرسة عن اسم المفرد واسم المثنى واسم الجمع.</p>	<p>- وتستمر المعلم تدريس عن اسم المفرد واسم المثنى واسم الجمع.</p>	<p>٢</p>
<p>- تعمل الطالبات التمرينات وتسأل عما لا يفهمن.</p>	<p>- تدرب المدرسة الطالبات باسم المفرد واسم المثنى واسم الجمع وتجعل إلى جملة مفيدة.</p>	<p>٣</p>
<p>- تذكر الطالبات وتشرح ما علمهن المدرسة من الدرس.</p>	<p>- ثم تطلب الطالبتان من الطالبات أن تذكرن وتشرحا قليلا ما تدرس في هذا اللقاء.</p>	<p>٤</p>
<p>- ترد التحية المدرسة و يخرجن من الفصل.</p>	<p>- وتختتم المدرسة عملية التعليم وتلقي التحية وتخرج من الفصل.</p>	<p>٥</p>

--	--	--

### ٣- ملاحظة المباشرة

تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة في عملية استخدام التدريبات اللغوية لترقية

الطالبات على الإنشاء وأما نتيجة ملاحظة المباشرة كما يلي:

- ١- تسمع الطالبات الكلام والشرح من المدرسة استماعا جيدا.
- ٢- تسأل الطالبات ما لم يفهمن من اسم المفرد واسم المثنى واسم الجمع وكيفية تنشأ إنشاء.
- ٣- تستطيع الطالبات لإعطاء الأمثلة من اسم المفرد واسم المثنى واسم الجمع إلى جملة مفيدة.
- ٤- ارتفعت الطالبات نشاطا في التعلم.
- ٥- تشجع الطالبات في استخدام التدريبات اللغوية مع زملائهن في الفصل.

ولمعرفة كفاءة الطالبات على سيطرة الإنشاء بالتدريبات اللغوية بعد العملية

التجريبية فاعتمدت الباحثة على الاختبار البعدي. ولمعرفة نتيجة الطالبات في الاختبار

يمكن أن ننظر إلى الجدول التالي:

الجدول ٨

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدى للمجموعة الضابطة

الاختبار البعدى	الاختبار القبلى	أسماء الطالبات	رقم
٣٤	٣٠	الطالبة (١)	١
٢٩	٢٥	الطالبة (٢)	٢
٤١	١٥	الطالبة (٣)	٣
٢٧	٢٥	الطالبة (٤)	٤
٤٢	٤٠	الطالبة (٥)	٥
٢٩	٢٥	الطالبة (٦)	٦
٣٨	٣٠	الطالبة (٧)	٧
٢٠	١٥	الطالبة (٨)	٨
٣٩	٣٥	الطالبة (٩)	٩
٤٣	٤٠	الطالبة (١٠)	١٠
٣٩	٣٥	الطالبة (١١)	١١
٢٥	٢٠	الطالبة (١٢)	١٢

٧٩	٧٥	الطالبة (١٣)	١٣
٦٥	٦٠	الطالبة (١٤)	١٤
٤٩	٣٠	الطالبة (١٥)	١٥
٤٨	٤٠	الطالبة (١٦)	١٦
٣٧	٣٥	الطالبة (١٧)	١٧
٦٥	٥٥	الطالبة (١٨)	١٨
١٥	١٠	الطالبة (١٩)	١٩
٢٠	١٥	الطالبة (٢٠)	٢٠
٧٨٤	٦٥٥	المجموع	
٣٩٠١٥	٣٢٠٧٥	الدرجة المتوسطة	

من هذه البيانات حصلت الطالبات الاختبار القبلى على نتيجة المعتدلة بتقدير ٣٢٠٧٥

وحصلت الطالبات الاختبار البعدى على نتيجة المعتدلة بتقدير ٣٩٠١٥

الجدول ٩

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

رقم	الأسماء الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة (١)	٥٠	٦١
٢	الطالبة (٢)	٧٠	٨١
٣	الطالبة (٣)	٨٥	٩٧
٤	الطالبة (٤)	٦٠	٧١
٥	الطالبة (٥)	٥٠	٦٣
٦	الطالبة (٦)	٦٠	٦٩
٧	الطالبة (٧)	٦٠	٧٨
٨	الطالبة (٨)	٥٥	٦٥
٩	الطالبة (٩)	٦٠	٧٢
١٠	الطالبة (١٠)	٦٠	٧٦
١١	الطالبة (١١)	٦٠	٧٦

٤٧	٤٠	الطالبة (١٢)	١٢
٦٧	٦٠	الطالبة (١٣)	١٣
٧٠	٦٠	الطالبة (١٤)	١٤
٦٦	٦٠	الطالبة (١٥)	١٥
٨٥	٦٥	الطالبة (١٦)	١٦
٨٧	٧٥	الطالبة (١٧)	١٧
٨١	٧٠	الطالبة (١٨)	١٨
٧٨	٧٠	الطالبة (١٩)	١٩
٤٩	٤٠	الطالبة (٢٠)	٢٠
١٤٣٩	١٢١٠	المجموع	
٧١،٩٥	٦٠،٥	الدرجة المعتدلة	

من هذه البيانات حصلت الطالبات الاختبار القبلى على نتيجة المعتدلة بتقدير ٦٠،٥

وحصلت الاختبار البعدى على نتيجة المعتدلة بتقدير ٧١،٩٥.

ب- تحليل البيانات

نظام تحليل البيانات لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (t. Tes) فتستعمل

الباحثة الرموز كما يلي<sup>٣٢</sup>:

$$t = \frac{Mx - My}{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}}$$

حيث أن:

MX = نتيجة المعتدلة من المجموعة التجريبية

MY = نتيجة المعتدلة من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$  = مجموع النتيجة من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$  = مجموع النتيجة من المجموعة الضابطة

Nx = مجموعة الطالبة من المجموعة التجريبية

$Ny =$  مجموعة الطالبة من المجموعة الضابطة

لنتيجة "M" بمعنى "mean" وأما x بمعنى الفصل التجريبي وأما y بمعنى الفصل

الضابط، وفرق نتيجة بين المجموعتين يمكن أن ننظر إلى الجدول التالي:

### الجدول ١٠

فروق النتائج بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة		
$d_2^2$	$d_2(x_2 - x_1)$	رقم	$d_1^2$	$d_1(y_2 - y_1)$	رقم
١٢١	١١	١	١٦	٤	١
١٢١	١١	٢	١٦	٤	٢
١٤٤	١٢	٣	٦٧٦	٢٦	٣
١٢١	١١	٤	٤	٢	٤

179	13	0	ε	2	0
81	9	6	16	ε	6
324	18	7	6ε	8	7
100	10	8	20	0	8
144	12	9	16	ε	9
206	16	10	9	3	10
206	16	11	16	ε	11
ε9	7	12	20	0	12
ε9	7	13	16	ε	13
100	10	14	20	0	14
36	6	10	361	19	10
ε00	20	16	6ε	8	16
144	12	17	ε	2	17
121	11	18	100	10	18
6ε	8	19	20	0	19

٨١	٩	٢٠	٢٥	٥	٢٠
٢٨٨١	٢٢٩		١٥٠٧	١٢٩	المجموع

درجة الاختبارات (t.tes) للمجموعتين الضابطة والتجريبية هي:

$$N_x = 20$$

$$N_y = 20$$

$$M_x = \frac{229}{20} = 11,45$$

$$M_y = \frac{129}{20} = 6,45$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$\sum x^2 = 2881 - \frac{(229)^2}{20}$$

$$\sum y^2 = 1507 - \frac{(129)^2}{20}$$

$$\sum x^2 = 2881 - \frac{52,441}{20}$$

$$\sum y^2 = 1507 - \frac{16,641}{20}$$

$$\sum x^2 = 2881 - 2,622,05$$

$$\sum y^2 = 1507 - 832,05$$

$$\sum x^2 = 258,95$$

$$\sum y^2 = 674,95$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \sqrt{\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}}}$$

$$t = \frac{11,45 - 6,45}{\frac{258,95 + 674,95}{20 + 20 - 2} \sqrt{\frac{1}{20} + \frac{1}{20}}}$$

$$t = \frac{5}{\frac{933,9}{38} \cdot 0,0025}$$

$$t = \frac{5}{24,57 \cdot 0,0025}$$

$$t = \frac{5}{0,6142}$$

$$t = \frac{5}{0,783}$$

$$t = 6,385$$

درجة الحرية (derajat kebebasan) db في الاختبارات (t.tes) هي  $(N_y + N_x - 2)$

أو  $(20 + 20 - 20 = 38)$ . ولتكون الغرضية على مستوى الدلالة (significant) ٥

% فينبغي أن تبلغ النتيجة إلى ٢,١٠. وإذا كانت النتيجة لا تبلغ إلى ٢,٠٢ فيكون

الفرض مردودا يعني أن استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء غير

فعالة في تدريس الإنشاء، وإذا كانت النتيجة أكبر من ٢,١٠ فيكون الفرض مقبولا يعني

أن استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء فعالة على تدريس

الإنشاء. أخذت الباحثة مستوى الدلالة ٥ % لأن درجة الحرية  $db = 38$  فالنتيجة t

الجدول ٢,٠٢ وهكذا كما المكتوب في الجدول t ويمكن أن ننظرها في قائمة الملحقات.

من تحليل البيانات السابق نجد أن نتيجة الاختبارات - ت  $(t.tes) = 6,385$

وأما الجدول - ت  $(t.tabel) = 2,02$  فظهر لنا أن نتيجة الاختبارات (t.tes) أكبر من

$(t.tabel)$ .

ج - تحقيق الفرض:

وأما الفرض التي قدمت الباحثة في هذه الرسالة هي:

١ - إن استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء فعالة في تدريس الإنشاء لأن نتيجة الاختبارات (t.tes) أكبر من الجدول - ت (t.tabel).

فيكون الفرض الأول في هذا البحث مقبولاً. فاستخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء فعالة على تدريس الإنشاء.

٢ - وقد عرفت الباحثة أن نتيجة الطالبات في الاختبار البعدي أعلى من نتيجة الاختبار القبلي. وهذا يدل على أن استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء تتأثر على تدريس الإنشاء للطالبات معهد دار الإحسان العالية ولذلك فإن الفرض الثاني لهذا البحث مقبولاً.

## الباب الخامس

## خاتمة

وقد أكملت الباحثة هذه الرسالة على ما يتعلق باستخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء بمعهد دار الإحسان العالية. فالآن يحسن به أن يقدم نتائج البحث والاقتراحات ختاماً كما يلي:

### أ- نتائج البحث

- ١- إن استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء فعالة على تدريس الإنشاء وإذا نظرنا إلى نتيجة الاختبارات (t. tes) السابقة أن نتيجة الاختبارات (t. tes) أعلى من جدول - ت (t. tabel).
- ٢- وقد عرفت الباحثة أن نتيجة الطالبات في الاختبار البعدي أعلى من نتيجة الاختبار القبلي. وهذا تدل على أن استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإنشاء تتأثر على تدريس الإنشاء للطالبات معهد دار الإحسان العالية.

### ب- الاقتراحات

- ١- ينبغي لمعلم أن يعلم طلابه بوسيلة مناسبة لترقية قدرة الطالبات على لإنشاء وتدافعهم في تعليم الإنشاء.
- ٢- ينبغي للطلاب أن يتعلموا كيفية لتنشأ إنشاء ويمارسه ممارسا جيدا حتى يكون انشأ جيدا.
- ٣- ينبغي على القارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد. إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئ.

## أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٤

أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية، مالغن: باريس مالغن، ٢٠٠٩

سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، السويس: عالم الكتب، ٢٠١٤

صالح حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، الرياض:

مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠

علي أحمد مدكور، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

الطبعة الأولى، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠

علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، لبنان:

طرابلس، ٢٠١٠

مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة جديدة منقحة، بيروت: دار

المشرق، ٢٠٠٣

محمد أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، دمشق: دمشق،

محمد أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، دمشق: دمشق،

١٩٩٧

محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المملكة العربية

السعودية، جامعة أم القرى، ١٩٨٥

مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، القاهرة: الدار العلمية،

٢٠١١

لويس معلوف، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، بروت: دار المشرق، ٢٠٠٣.

ب- المراجع الإندونيسية

Muhammad. Nazir, Metode Penelitian, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988.

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Jakarta:  
Rineka Cipta, 2006

[http://www.shoolarabia.net/toroq\\_tadrees\\_arabi\\_tadreebat\\_kawa3ed1htm](http://www.shoolarabia.net/toroq_tadrees_arabi_tadreebat_kawa3ed1htm).

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : MAS Darul Ihsan

Kelas/ semester : X/ I

- Mata Pelajaran : Insyā'
- Alokasi Waktu : 2 X 45 menit
- Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang المهنة والحياة
- Kompetensi Dasar :
- 4.2 mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat dalam struktur yang benar tentang المهنة والحياة
- Indikator :
- 4.2.1 mendeskripsikan gambar dengan menggunakan skruktur kalimat( )
- 4.2.2 merangkai kalimat menjadi paragraf tentang المهنة والحياة
- A. Tujuan pembelajaran: setelah proses pembelajaran dengan menggunakan gambar siswa mampu mendeskripsikan gambar dan merangkai kalimat menjadi paragraf tentang المهنة والحياة
- B. Materi Ajar : اسم المفرد و اسم المثنى و اسم الجمع

المثال :

مذكر

	الخير	المبتدأ
على المقعد	يجلسون	هم
إلى المسجد	تذهبون	انتم
عيد الليل	ننام	نحن

مؤنث		
	الخير	المبتدأ
على المقعد	يجلسن	هن
إلى المسجد	تذهبن	انتن
عيد الليل	ننام	نحن

C. Metode Pembelajaran :

- Mubasyarah
- Ceramah
- Diskusi
- Tanya jawab
- Demonsrasi

D. Langkah Pembelajaran :

NO	LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
----	--------------------------	---------------

1	Kegiatan Awal	15 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru masuk, memberi salam</li> <li>- mengabsen siswa</li> <li>- Menanyakan kepada siswa tentang pembelajaran yang lalu</li> <li>- Menjelaskan langkah-langkah pembelajaran</li> </ul>	
2	Kegiatan inti	
	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan jenis-jenis profesi melalui gambar</li> <li>- Guru memberikan mufradat baru dan menjelaskan maknanya Memberi penjelasan ringkas tentang skruktur kalimat</li> <li>- Siswa mengamati penjelasan guru tentang cara menyusun kalimat berdasarkan gambar yang disediakan</li> </ul> <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa berlatih membuat kalimat dengan mufradat dengan struktur</li> <li>- Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok kecil.</li> <li>- Siswa mengerjakan LKS bersama teman sekelompok dan guru membimbing diskusi siswa</li> <li>- Siswa mewakili kelompoknya mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>- Siswa memberi tanggapan terhadap jawaban kelompok lainnya.</li> </ul> <p>Konfirmasi</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan penguatan tentang hasil diskusi yang dipresentasikan siswa.</li> <li>- Guru memberikan apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan menjawab dengan benar.</li> </ul>	
3	Kegiatan Akhir	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran</li> <li>- Guru mengevaluasi siswa untuk mengetahui hasil belajar yang dicapai</li> <li>- Guru member pesan motivasi kepada murid</li> <li>- Guru mengakhiri pembelajaran dan keluar kelas</li> </ul>	

E. Media dan alat :

- Papan tulis
- Karton
- Media gambar
- LKS

F. Sumber belajar :

- Kementerian Agama Republik Indonesia, Buku Siswa Bahasa Arab untuk MA kelas X, 2014
- Kamus bahasa arab (Mahmud yunus)

G. Penilaian:

- a. Tehnik : Tes
- b. Bentuk Instrument : Tulisan (Lampiran)

No		
----	--	--

	Indikator pencapaian kompetensi	Teknik	Bentuk instrumen	Instrument
1.	mendeskripsikan gambar dengan menggunakan skruktur kalimat	Tugas individu	Tes tulis	Buatlah kalimat berdasarkan gambar dibawah ini!
2	merangkai kalimat menjadi paragraf tentang المهنة والحياة dengan skruktur kalimat	Tugas individu	Tes tulis	Rangkailah kalimat-kalimat dibawah ini menjadi paragraf!

Mengetahui :

Guru Mapel insya'  
Penelitian

Guru

Puspa Ramadhani

Putri Rizkiah

### Lembar Kerja Siswa (LKS)

Nama kelompok :

Anggota kelompok: 1.  
2.  
3.  
4.  
5.

Buatlah kalimat dari gambar dibawah ini!

المثال :



يتعلمون : هم الطالب يتعلمون في

المدرسة



-۲

-۱



یڈھبون :

یزرع :



-٤

-٣



تدرس

يعالج



-٦

-٥



تعالج

يركب



-٨

يبحت:



-٧

تبيع:



-١٠

يطبخ



-٩

يركب

## Soal pretest

- Petunjuk :
1. Gantilah kata berikut dengan dhamir yang sesuai!
  2. rangkailah dhamir tersebut menjadi kalimat dengan pola!

( مبتدأ(ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)

مثل: السائقون = هم . هم يذهبون إلى الفصل

١- صحفيون

٢- فلاحات

٣- ممرضات

٤- تاجرون

٥- الطباحات

Urutkanlah kalimat-kalimat dibawah ini sehingga menjadi paragraf yang utuh!

١ . وعمله نافعة لأنفسهم ومجتمعهم، لأن نحن نأكل الرز في كل أيام

٢ . كلهم يحتاج إليها الناس

٣ . فالفلاحون والمدرسون و الأطباء والصحفيون وغير ذلك

٤ . فالفلاحون يذهبون إلى المزرعة كل يوم، وهم يزرعون الرز

٥. كل الصباح المدرسون يذهبون إلى المدرسة
٦. كما عرفنا أن مهن متنوعة، منهم فلاح ومدرس والأطباء وصحفيون وغير ذلك
٧. ويكتبون في الجرائد والمجلات
٨. ونحن نتعلم منهم علوم الدين والعامية ليكون أفراداً نافعين بين الناس
٩. وأما الأطباء يذهبون إلى المستشفى ويعالجون المرضى
١٠. والصحفيون يبحثون عن الأخبار النافعة

Urutkanlah kalimat-kalimat dibawah ini sehingga menjadi paragraf yang utuh!

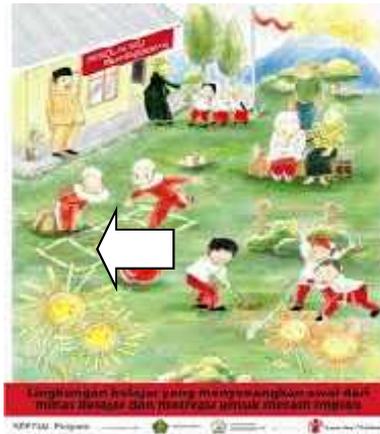
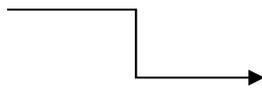
١. يقرأ سليمان كتب الدنية والعامية والمجلات و الجريدة
٢. وعند أيام العطلة يرسم سليمان المنظره والحيوان وهو يذهب إلى المزرعة والبستان وينظر اليها ثم يرسمها
٣. سليمان هو الطالب في المدرسة العالية وله هوايات كثيرة
٤. وفي أوقات الفراغ يلعب سليمان كرة القدم وأحيان يلعب كرة السلة
٥. مثل القراءة والرسم وكرة القدم وكرة السلة

]

## Soal Posttest

Buatlah kalimat berdasarkan gambar dibawah ini, kemudian rangkailah kalimat-kalimat tersebut menjadi paragraf !









## المفردات

- المهندس = arsitektur
- المصرفي = bangkir
- طبيب ج اطباء = dokter
- الممرضة = perawat
- الرسام = pelukis
- المصنف = pengarang
- الكاتب = penulis

- petani = الفلاح -
- pilot = الطيار -
- wartawan= الصحفي -
- polisi = شرطي -
- pegawai = موظف -
- pengemudi = السائق -

#### Kreteria penilaian siswa

##### 1. Penelitian kelompok

No	Nama	Kreteria			
		Kerja sama	Keaktifan	Penilaian kalimat	Skor
		25	25	50	100
1	A				
2	B				

##### 2. Tugas individu

no	Nama			Skor
		Memjawab pertanyaan	Menyusun kalimat	
		10-50*	3-5	100

Ket:

Urutkanlah kalimat-kalimat dibawah ini sehingga menjadi paragraf yang utuh!

- ١ . كما عرفنا أن مهن متنوعة، منهم فلاح ومدرس والأطباء وصحفيون وغير ذلك
- ٢ . فالفلاحون يذهبون إلى المزرعة كل يوم، وهم يزرعون الرز
- ٣ . وعمله نافعة لأنفسهم ومجتمعهم، لأن نحن نأكل الرز في كل أيام
- ٤ . كل الصباح المدرسون يذهبون إلى المدرسة
- ٥ . ونحن نتعلم منهم علوم الدين والعامّة ليكون افرادا نافعين بين الناس
- ٦ . وأما الأطباء يذهبون إلى المستشفى ويعالجون المرض
- ٧ . الصحفيون يبحثون عن الأخبار النافعة
- ٨ . ويكتبون في الجرائد والمجلات
- ٩ . و الفلاحون والمدرسون و الأطباء والصحفيون وغير ذلك
- ١٠ . كلهم يحتاج اليها الناس



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651-52921-52922 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN AR-RANIRY  
NOMOR : Un. 08/FTK/PP. 00. 9/ 1244 /2016

Tentang :  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry maka dipandang perlu mengangkat pembimbing skripsi.  
b. bahwa yang namanya tersebut dalam surat keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang – Undang Nomor 20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 1991, tentang Pokok-Pokok Organisasi IAIN ;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
6. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;  
7. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013, Tentang Perubahan IAIN Ar-raniry Banda Aceh Menjadi UIN Ar-raniry Banda Aceh;  
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, Tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, Tentang Statuta Universitas Islam Negeri Ar-raniry Banda Aceh;  
10. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 492 Tahun 2003, Tentang Pendelegasian Wewenang, Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag R.I;  
11. Surat Keputusan Rektor IAIN Ar-Raniry Nomor. IN/3/R/Kp.004/394/2007, Tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang Dekan.
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Judul Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- Raniry Tanggal 28 Januari 2016.

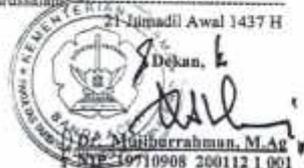
MEMUTUSKAN

- Menetapkan :  
PERTAMA : Menunjukkan Saudara :  
1). Dr. Chairan M. Nur, M. Ag ( Pembimbing Pertama )  
2). M. Chalis, M. Ag ( Pembimbing Kedua )  
Untuk Memhimbing Skripsi Mahasiswa:  
Nama : Putri Rizkiah  
NIM : 221222540  
Jurusan : PBA  
Judul :  
(Aceh Besar استخدام التدريبات اللغوية لترقية قدرة الطالبات على الإلقاء دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان)
- KEDUA : Kepada Pembimbing yang tercantum namanya diatas diberi honorarium dengan peraturan yang berlaku.  
KETIGA : Pembiayaan akibat surat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar- Raniry tahun 2016.  
KEEMPAT : SK Pembimbing ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2016/ 2017.  
KELIMA : Segala sesuatu akan diperbaiki dan ditetapkan kembali apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan di dalam penetapan ini.

Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

01 Maret 2016 M

Darussalam  
1437 H



Tembusan :

1. Rektor UIN Ar- Raniry ( Sebagai Laporan );
2. Ketua Jurusan PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Ar- Raniry;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Mahasiswa yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. (0651) 7551423 - Fax .0651 - 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar - raniry.ac.id

Nomor : Un.08/TU-FTK/TL.00/ 10424 /2016  
Lamp : -  
Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data  
Menyusun Skripsi

Banda Aceh, 24 Oktober 2016

Kepada Yth.

Di -  
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh,  
dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada :

N a m a : **Putri Rizkiah**  
NIM : 221 222 540  
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IX  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam  
A l a m a t : Jl. Inong Balee, Lr. Bayeun Darussalam

Untuk Mengumpulkan data pada:

**Bi Ma'had darul Ihsan Aceh Besar**

Dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

**Istikhdamu Tadribat Lughawiyah Litarqiyati Qudrati Thalibat 'alal Insyah**

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An.Dekan,  
Kepala Bagian Tata Usaha, *f*

**M.Said Fatah Ali, S.Pd.I.,MM**  
NIP. 19690703200212001



KEMENTERIAN AGAMA  
MADRASAH ALIYAH SWASTA DARUL IHSAN  
معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية  
DAYAH DARUL IHSAN TGK. H. HASAN KRUENG KALEE



NPSN: 10100265; NSM: 131211060004; Jl. Tgk. Glee Iniem, Desa Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar Kode Pos: 73373

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor: Ma.01.038/PP.00.6/ 183 /2016

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MAS Darul Ihsan Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Putri Rizkiah  
NIM : 221 222 540  
Prodi / Jur : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa FTK UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Skripsi di Madrasah Aliyah Swasta Darul Ihsan dengan judul:

**Isttkhdamu tadribat lughawiyah litarqiyati qudrati thalibat 'alal insya' .**

Demikianlah surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Siem, 20 November 2016

Kepala

Atallah, S.Ag

NIP: 19760103 200710 1 002

## LEMBAR PENGAMATAN AKTIVITAS SISWA

**SEKOLAH** : MAS DARUL IHSAN

**MATA PELAJARAN** : INSYA'

**KELAS/SEMESTER** : X/

**Pelaksanaan (Hari/Tanggal):**

NO	ASPEK YANG DIAMATI	1	2	3	4
1	Siswa mendengarkan penjelasan guru dengan baik				
2	Siswa menjawab pertanyaan guru				
3	Siswa melakukan tanya jawab mengenai gambar yang digunakan sebagai media untuk pembelajaran insya'				
4	Siswa menanyakan mufradat yang sulit				
5	Siswa mendengarkan penjelasan mufradat yang sulit dari guru				
6	Siswa bekerja sesuai dengan kelompok yang telah dibagikan				
7	Setiap kelompok membuat satu karangan sesuai gambar				
8	Setiap kelompok memaparkan hasil kerja kelompok didepan kelas				
9	Kelompok terbaik mendapat penghargaan dari guru				
10	Setiap kelompok menyimpulkan materi pembelajaran				

**KETERANGAN:**

4 = sangat baik

2 = cukup

3 = baik

1 = kurang

Aceh Besar, ..... 2016

Pengamat

Ustadzah .....

## LEMBAR PENGAMATAN AKTIVITAS SISWA

**SEKOLAH** : MAS DARUL IHSAN

**MATA PELAJARAN** : INSYA'

**KELAS/SEMESTER** : X/

**Pelaksanaan (Hari/Tanggal):**

<b>NO</b>	<b>ASPEK YANG DIAMATI</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Siswa mendengarkan penjelasan guru dengan baik				
2	Siswa menjawab pertanyaan guru				
3	Siswa melakukan tanya jawab mengenai gambar yang digunakan sebagai media untuk pembelajaran insya'				
4	Siswa menanyakan mufradat yang sulit				
5	Siswa mendengarkan penjelasan mufradat yang sulit dari guru				
6	Siswa bekerja sesuai dengan kelompok yang telah dibagikan				
7	Setiap kelompok membuat satu karangan sesuai gambar				
8	Setiap kelompok memaparkan hasil kerja kelompok didepan kelas				
9	Kelompok terbaik mendapat penghargaan dari guru				
10	Setiap kelompok menyimpulkan materi pembelajaran				

**KETERANGAN:**

4 = sangat baik

2 = cukup

3 = baik

1 = kurang

Aceh Besar, ..... 2016

Pengamat

Ustadzah .....

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الإسم الكامل : بوتري رزكية

٢. رقم القيد : ٢٢١٢٢٥٤٠

٣. مكان وتاريخ الميلاد: Rambong Dalam فبراير ١٩٩٤

٤. الجنس : الإناث

٥. الدين : الإسلام

٦. الجنسية : إندونيسيا

٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوج

٨. العنوان : Batuphat Barat

٩. العمل : طالبة

١٠. البريد الإلكتروني :

١١. اسم الأب : ابن هجر

١٢. العمل : حلاق

١٣. اسم الأم : مرشيدة

١٤. العمل : ربة البيت

١٥. العنوان : Batuphat Barat

**ثانيا: خلفية التعليم:**

١. المدرسة الابتدائية (Muara Satu, MIN Blang Mane II، ٢٠٠٦)

٢. المدرسة المتوسطة (Lhokseumawe, MTsS Ulumuddin، ٢٠٠٩)

٣. المدرسة الثانوية (Lhokseumawe, MAS Ulumuddin، ٢٠١٢)

٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، بندا اتشية، ٢٠١٦ - ٢٠١٧

**الباحثة**

