استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد المجدد Sabang) رسالة

إعداد سوفرا رحمي رقم القيد. ١٤٠٢٠٢٠٥٣ طالبة قسم تعليم اللّغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلّمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه ١٤٤٠/٨

رسالة استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد المجدد Sabang)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين بحامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه كمادة من المواد المكررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

سوفرا رحمي

رقم القيد: ٣٥٠٣٠٥٣ الغقة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

اللواقعة

المشرف الثاني،

مرزوقي، اللالحست

المشرفة الأولى،

الدكتوراندا تري قرقالتي، اللاحستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواحبات لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٥ يناير ٢٠١٩م

١٩ جمادي الأولى ١٤٤٠هـ

بندا أتشيه

إعداد

سوفرا رحمي

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٥٣

المناقشة :

الدكتوراندوس عثمان حسين، الماجستير

المعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(اللكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله:

الاسم الكامل : سوفرا رحمي

مكان الميلاد وتاريخه : سابع ، ٧ يناير ١٩٩٧ م

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٣

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أنّ هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدّم للحصول على أيّة الدرجات الأكاديميّة في جامعة الرانيري، وليس فيها التأليفات والأراء أعدّها الآخرون، إلّا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشیه، ۲۲ ینایر ۲۰۱۹م

DIATERAL DE DE LE DE LE

سوفرا رحمي

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٥٣

إهداء

- 1. إلى أبي المكرم سوبرينتو وأميالمكرمة وردية اللذين ربياني صغيرا، لعل الله أن يحفظهما وأبقاهما في سلامة الدنيا والآخرة.
- 7. وإلى أساتذي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإحلالا.
- ٣. وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.
- ٤. وإلى جميع زملائي في المعهد روح الإسلام و دار العلوم . أقول شكرا جزيلا على
 مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.

الشكر والتقدير بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان وأشهد أن لا إله إلا الله المبدئ المعيد وحده لا شريك له. وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله سيد الأنام، ترفع مؤديها إلى مراتب أولى التمجيد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته و إحسانه إلى يوم الدين.

فقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي وموضوعه: "استخدام أسلوب Sabang لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد المجدد Sabang)" بعون الله تعالى العليم القدير. وذلك كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في علوم التربية بقسم تعليم اللغة العربية .

لا ثناء ولا جزاء أجدر إلا تقدم الشكر شكرا جما والتحية تحية هنيئة من سماحة القلب إلى كل من ساهم وشارك هذا البحث وكل من ساعدها في انتهاء هذا البحث الجامعي خاصة إلى:

- الفاضلة الدكتوراندا تري قرناتي الماجستير، والفاضل مرزوقي الماجستير، وتقدم الباحثة لهما شكرا جزيلا بأنهما قد أنفقا أوقاتهما للإشراف هذه الرسالة إشرافا تاما من بدايتها حتى نهايتها ، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما أحسن الجزاء. وتقدم الباحثة أيضا إلى جميع بحار العلوم الأساتذة المحترمين الذين قد علموها عدة العلوم صبرا وإخلاصا حتى كتبت الباحثة بحثا جديدا ظريفا صحيحا، كما أنهم قد أنفقوا أوقاتهم لإلقاء الاقتراحات لها في كتابة هذا البحث الجامعي.
- مدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية و عميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأستاذة والموظفي مكتبة الجامعة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة في كتابة هذه الرسالة .

- ٣. رائس المدرسة الثانوية بمعهد المجدد أستاذ إرفان إيفندي الماجستير و أستاذ عطاء الله، S.Pd.I، وأعضاء هيئة التعليم والطلبة في الصف الخامس بمعهد المجدد الذين ساعدوها في جمع البيانات.
- أصدقائها روضة الجنة و نندا سكما وزهرنا وكامل بلقيس وكل واندرا نوفيتا ساري
 و مفتاح الجنة ويوني أسمانيدار من أعانها ودافعها لإتمام هذا البحث.
- ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لزملائها في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة
 ٢٠١٤ (خاصة للغرفة الثانية) الذين قد ساعدوها بتقديم أفكارهم النافعة
 ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. أدعو الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في
 الدنيا والآخرة.
- 7. والديهاالمحترمين المحبوبين سوبرينتو ووردية اللذان قد ربياها تربية سليمةوبذلا كل ما احتاج إليها في حياتها من العناية والجهد والدعاء والحب، ومعهما الأسرة الأحباء سكما نورحكمة وسوفينا ماهرة ويودا سفرا ومحمد معاذ الفاتح الذين شجعوها للنجاح حتى تنتهي الباحثة في التعلم، فيجزيهم الله أحسن الجزاء في دار الدنيا والآخرة.

وبجانب ذلك، تشعر الباحثة أن هذا البحث لم يكن بريئا من الأخطاء لقلة معرفتها. ويدعو الله أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لها وللقارئين. حسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة إلا بالله العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا آتشیه، ۱۰ أكتوبر ۲۰۱۸م الباحثة

قائمة المحتويات

•	
	لصفحة
وافقة المشرفين	ب
فرار الباحثة	… ج
ستهلال	د
(هداء	ه
شكر والتقديرمالله المستخر والتقدير	و
ائمة المحتوياتا	ح
ائمة الجداول	٠
ائمة الملحقات	J
ستخلص البحث باللغة العربية	م
ستخلص البحث باللغة الإنجليزية	
ستخلص البحث باللغة الإندونيسية	
لفصل الأول: أساسية البحث	
- مشكلة البحث	١
ب- سؤالالبحث	٤
ج- هدف البحث	
- – أهمية البحث	٤
ـ - الافتراضالبحثوفروضه	٥
- حدودالبحث	٦

ز – مصطلحات البحث

9	ح- الدراساتالسابقة
	ے طریقة کتابة الرسالةطـــــــــــــــــــــــــــــــ
	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٥	أ- تعريف الإنشاء و أقسامها
١٨	ب- الأمور التي تلزم مراعتها في تعليم الإنشاء
7	ج-البحث عن الدوافع
۲٠	١-تعريف الدوافع و وظيفتها١
۲۱	د- Scaffolding -ن
1	۱ – مفهوم أسلوب Scaffolding
Γ	 ۲ - عملية تعليم الإنشاء باسلوب Scaffolding
Υ	۲- عملية تعليم الإنشاء بأسلوب Scaffolding
Υ	
	الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلي
΄ Α	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي أ-منهجالبحث
۸	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي أ-منهجالبحث
۲۸ ۲۹	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي أ-منهجالبحث
7	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي أ-منهجالبحث
Y	الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلي أ-منهجالبحث ب-محتمع البحث وعينته ج- طريقة جمع البيانات وأدواته د- طريقة تحليل البيانات
٢٨ ٢٩ ٢٩	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي أ-منهجالبحث. ب-مجتمع البحث وعينته ج- طريقة جمع البيانات وأدواته
٢٨ ٢٩ ٢٩ ٣١	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي أ-منهجالبحث ب-مجتمع البحث وعينته ج- طريقة جمع البيانات وأدواته د- طريقة تحليل البيانات
٢٨ ٢٩ ٣١ الصفحة ٣٤	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلي أ-منهجالبحث. ب-مجتمع البحث وعينته ج- طريقة جمع البيانات وأدواته

ο ξ	د-تحقيقالفروض
	الفصل الخامس: الخاتمة
00	أ —نتائج البحث
00	ب-المقترحات
	المراجع:
	المراجع العربية
, Д	المراجع الإندونيسية
, 9	المراجع الإنحليزية
. •	المراجع الإنترينيت

قائمة الجدوال

٣٢	٣-١: الجدول على مقياس التفسير	الجدول
٣٣	٣-٢: أسئلة البحث و تحليلها	الجدول
٥٧	١-٤: عدد الطلبة بمعهد الجحدد	الجدول
0 Д	٢-٤: هيكل مؤسسة بمعهد الجحدد	الجدول
٦.	٤-٣: الأعمال اليومية بمعهد الجحدد	الجدول
٦٦	٤-٤: نتيجة الاختبار القبلي	الجدول
八八	٤-٥: نتيجة الاختبار البعدي	الجدول
て人	٦-٤: نتيجة ضبط الفائيل(Normalitas Data)	الجدول
٧.	٧-٤: نتيجة الاختبار المتجانس (UjiHomogenitas)	الجدول
٧.	Paired Samples Statistics:: λ-ξ	الجدول
٧١	۹-٤: تحصيل ت-Paired Samples Test) Test	الجدول
٧٢	٤ - ٠ : نتيجة استيانة الطلبة	الجدول

قائمة الملحقات

- ١. إفادة من عميد كلية التربية بالدراسة الأولى عن قرار تعيين المشرفين.
 - ٢. إفادة من عميد كلية التربية بالدراسة الأولى على قيام البحث.
 - ٣. إفادة عن البحث الميداني من رئيس معهد الجحدد Sabang.
 - ع. ورقة SPSS 20 output
 - ٥. تخطيط عملية التعليم والتعلم.
 - ٦. المواد التعليمية
 - ٧. ورقة الإستبانة
 - ٨. الصور المتسلسلة
 - ٩. صور عملية التعليم والتعلم.
 - ١٠. السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد الجدد Sabang)

الإسم الكامل: سوفرا رحمي

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٣

إن موضوع هذا البحث "استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد الجحدد Sabang)" . والأسباب التي دفعت الباحثة إلى الكتابة هذا البحث أن الطلبة في الصف الخامس بمعهد المجدد هم يتكلمون مع أصدقائهم في أثناء عملية التعليم ولا يهتمون بشرح المدرس، وحينما كتب المعلم موضوع الإنشاء على السبورة هم يصعبون في تقديم آرائهم أو أفكارهم حتى لا ينشئون إنشاءا كاملا ، هم لا ينشئون إلا فقرة أو فقرتين قصيرتين وبين الفقرة والفقرة الأخرى ما فيها علاقة بعضهما ببعض وهذا الواقع موافق بنتيجة الامتحان لمادة الإنشاء قسط الدراسي ٢٠١٧ | ٢٠١٨ أن ٦٠ % من الطلبة في الصف الخامس بمعهد الجحدد فاشلون في هذه المادة. وأما الهدف لهذا البحث فهو التعرف على فعالية استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء والتعرف على فعالية أسلوبScaffolding ليدفع الطلبة على تعلم الإنشاء. وطريقة البحث التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث هي طريقة تجريبية وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة. أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلبة في معهد المجدد للمرحلة الثانوية ، والعينة التي اختارت الباحثة فهي الطلبة في الصف الخامس وعددهم ٢٩ طالبا. وأما نتائج البحث من هذه الرسالة فهي أن استخدام أسلوب Scaffolding يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء، والدليل على هذا أن نتيجة ت $-الجدول (t_{-tabel})$ أكبر من نتيجة -الحساب (t-hitung)، حيثت الجدول على مستوى الدلالة (Sig.)هي الصفري (H_0) مقبول، وكانت استجابة الطلبة في تعلم الإنشاء باستخدام أسلوب الصفري (H_0) مقبول، وكانت استجابة الطلبة في تعلم الإنشاء باستخدام أسلوب S Scaffolding تحصل معدلتها S ما إذا كانت نتيجة المعدلة أكثر من S إلى S فتحصل على درجة العليا (S S العليا (S S S والفرض الفرض الفرض الفرت العليا (S S العليا (S S S العليا (S S S والفرض الفرض الفرض الفرض الفرت العليا (S S والفرض الفرض الفرض

ABSTRACK

Title : The Application of Scaffolding Models to Improve

Student's Ability in writing (Experimental Research at

MAS Al Mujaddid, Sabang)

Name : SufiraRahmi

Student Registration :140202053

This research is entitled "The Application of Scaffolding Models to Improve ability in writing (Experimental Research at MAS Mujaddid Sabang). The reason the researcher discussed this was because the students of MAS Al Mujaddid's 5th grade students talked to their friends during the learning process, and did not pay attention to the teacher's explanation and when the teacher wrote the essay on the board students had difficulty expressing their ideas so they did not write good writing, they do not conclude except one paragraph or two short paragraphs, between one paragraph and the other paragraph is not related, this is in accordance with the student test scores in the lesson writing composing the 2017/2018 school year that 60% of MAS Al Mujaddid student grade two fail of thislesson. The purpose of this paper is to determine the effectiveness of using scaffolding models to improve students' writing skills and also to determine the effectiveness of scaffolding models to motivate students to compose. The method used by the researcher is the experimental method and in collecting data the researcher uses pre-post test and questionnaire. The study population was all MAS Al Mujaddid students and the sample was namely MAS class 2 students totaling 29 students. The results of the study that the use of scaffolding learning models can improve students' ability in writing, it is seen from that the t-test value is greater than the t-table value, the ttable value above significance (.000 <0.05) then the t-test value greater than the value of this t-table shows that H₀ is rejected while H_a is accepted. The results of this study indicates that the student's responses are 3,17. If the average higher than 2,7 - 4,0 must be high category.

ABSTRAK

JudulSkripsi : Penggunaan Model Scaffolding Untuk Meningkatkan

Kemampuan Siswa Dalam Menulis (Studi Eksperimen didayah

Al Mujaddid Sabang)

Nama : SufiraRahmi

Nim :140202053

Skripsi ini berjudul "penggunaan model pembelajaran scaffolding untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis (studi eksperimen di dayah Al Mujaddid Sabang)". Adapun sebab yang melatarbelakangi peneliti untuk membahas ini bahwa siswa kelas 5 MAS Al Mujaddid berbicara dengan temannya ketika proses pembelajaran, dan tidak memperhatikan penjelasan guru serta ketika guru menulis judul karangan di papan tulis siswa kesulitan untuk mengungkapkan ide mereka hingga mereka tidak mengarang tulisan yang bagus, mereka tidak mengarang kecuali satu paragraph atau dua paragraph pendek, antara satu paragraph dengan paragraph lainnya tidak berkaitan, hal ini sesuai dengan nilai ujian siswa pada mata pelajaran mengarang tahun ajaran 2017/2018 bahwa 60% dari siswa kelas 2 MAS Al Mujaddid gagal dalam pelajaran ini.Adapun tujuan penulisan ini yaitu untuk mengetahui efektifitas penggunaan model scaffolding unutk meningkatkan kemampuan mengarang siswa dan juga untuk mengetahui efektifitas model scaffolding untuk memotivasi siswa dalam mengarang. Metode yang dipakai peneliti yaitu metode eksperimen dan dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan pre-post test dan angket. Populasi penelitian yaitu seluruh siswa MAS Al Mujaddid dan sampelnya yaitu siswa kelas 2 MAS yang berjumlah Adapunhasilpenelitianbahwapenggunaan 29 model pembelajaran siswa. scaffolding dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam mengarang, hal ini dilihat dari bahwa nilai t-test lebih besar dari nilai t-tabel, yang mana nilai t-test yaitu -774,16 dan adapun nilai t-tabel atas signifikansi (.000<0,05) maka nilai ttest lebih besar dari nilai t-tabel ini menunjukkan bahwa H0 ditolak sedangkan Ha diterima. Adapun respon siswa terhadap pembelajaran Insya' menggunakan model Scaffolding yaitu atas taraf signifikansi 3,17. Adapun jika nilai signifikan lebih banyak dari 2,7-4,00 maka derajatnya yaitu tinggi.

الفصل الأول مقدمة

أ- مشكلة البحث

الكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية التي يحتاج إليها الطلاب لوصل خبرات الأحيال بعضهم بعضا. والكتابة هي " تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين بلا حدود وزمان مقيد بقصد الوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة". أ

الكتابة لها ثلاث عمليات في تعليمها فهي: مهارة تدريس الإملاء، مهارة تدريس الخط، ومهارة تدريس الغربية لترقية الخط، ومهارة تدريس التعبير (الإنشاء). وكان الإنشاء فرع من الفروع العربية لترقية مهارة الكتابة ، وهو درس من دروس اللغة العربية في المعاهد الإسلامية. ويلعب دورا هاما في ترقية فهم اللغة العربية فهما تاما.

وقالت عزيزة في رسالتها "إن استيعاب الإنشاء هواستيعاب وافر ليسهل الطلبة في التعبير ما في أنفسهم من الأفكار والآراء بالكتابة الصحيحة"، حيث كان بتعليم الإنشاء رجاء إلى الطلبة لهم القدرة إلى تعبير شعورهم إلى القارئ حتى أصبح القارئ فاهمين عن الغاية من الكاتب بخلال كتابته. ""ويرجو من خلال تعليم الإنشاء يستطيع الفرد إفهام الآخرين ما يريد وهذا الاتصال لن يكون مفيدا إلا إذا كان صحيحا ودقيقا

^{&#}x27; محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، (ديوي: دار الأندلس و التوزيع، ١٣١٧ هـ)، ص.٢٠٥.

² Azizah" تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة "JurnalIlmiahDidaktika, vol 15, No.1,h.43.

³ Nur Rachma Rufiana "Model Pembelajaran dengan Scaffolding terhadap Keterampilan Menulis Karangan Anak Tunagrahita Ringan" Jurnal Pendidikan Khusus, Universitas Negeri Surabaya, 2013.

وواضحا" عيث كانت الفروق بين الكلام والإنشاء هي أن الإنشاء دقة، ووضوح وحسن العرض والترتيب. °

ويعد الإنشاء أيضا كنشاط التعبير والتبليغ الأفكار والآراء مرتبا ، منظما ، وواضحا. حتى أصبح القارئ قادرا على أخذ الاعتبار من الكتابة، يستفيد منها ، ولمزيد من المعلومات والثقافة من الكتابة التي قرأها.

والواقع اليوم، كان الطلبة أغلبهم لا يقدرون على تعبير أفكارهم وآرائهم في الإنشاء، هم يصعبون في تقديم آرائهم، وهم غير مشجعين في الكتابة إلا فقرة واحدة أو فقرتين قصيرتاين. وهذا الواقع يناسب بمشكلات تعليم الإنشاء، كما قال محمد صالح الشنطي في كتابه "إن المشكلات في الكتابة تتعلق بنواحي اللغة والفكرة" و "وراء كثير من حالات الفشل في التعلم هوفقدان الدافع، " "ضحالة الأفكار وعدم التركيز على الفكرة الرئيسية للموضوع والاضطراب في ترتيب الأفكار " حتى يكون القارئ لا يفهم عم قرأه بسبب الفقرة غير دقيقة وواضحة.

أما الإنشاء فهو درس من دروس اللغة العربية التي يتعلمها الطلبة في المعهد الجحدد Sabang. بعدما قامت الباحثة بمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية وجدت الباحثة أن الطلبة في الصف الخامس هم يتكلمون مع أصدقائهم في أثناء التعليم ولا يهتمون بشرح المدرس وحينما كتب المعلم موضوع الإنشاء على السبورة في نفس الوقت لا يقدر الطلبة على أن يتموا الكتابة في أسرع الوقت، هم يقضون مد الوقت ليبتدئوا الكتابة عن

_

³ على سمي الخلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية و علومها، (عمان: مؤسسة أحمد ٢٠١٠)، ص.٢٣٠.

[°]محمد عبد القدير أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (دون مكان النشر : مكتبة النهضة المصيرة، ۱۹۷۹)، ص. ۲۱۸

تعمد صالح الشنطى ، المهارات اللغوية، ... ص. ٢١٢.

محمود كامل الناقة، و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير النطقين بها،
 (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ٤٧

معلي سامي الحلاق، المرجع في تدريس ،... ص، ٢٤٦

الموضوع المتعلق، هم يصعبون في تقديم آرائهم أوأفكارهم حتى لا ينشئون إنشاء كاملا كما يرجى المعلم، هم لا ينشئون إلا فقرة أوفقرتين قصيرتين وبين الفقرة والفقرة الأحرى ما فيها علاقة بعضها ببعض . وهذا الواقع موافق بنتيجة الامتحان لمادة الإنشاء قسط الدراسي ٢٠١٧/ ٢٠١٨ أن ٦٠ % من الطلبة في الصف الخامس معهد الجحدد فاشلون في هذه المادة.

تلك إذن الإشكالية المحورية التي سعت الباحثة لمعالجتها من خلال أسلوب Scaffolding.إن أسلوب Scaffoldingهو أسلوب الذي يمكن استعماله عند الطلبة. أما أسلوب Scaffolding فهو عملية التعليم تواصل إلى الحقائق العالمية للوصول إلى أهداف التدريسي باستعمال اللغة البسيطة حتى يفهم الطلبة على المواد المدروسة، وقد يستعمل المعلم أيضا الصور يعرضها المعلم أمام الفصل تبليغا المعلومات. ويقال أيضا إن أسلوب Scaffolding هو المساعدة التي أعطاها المعلم قليلا فقليلا بنسبة قدرة الطلبة ويدفع الطلبة في عملية التعليم بتشجيعهم. ومن تلك المساعدة هي عرض الصور المتسلسلة قبل عملية تعليم الإنشاء.

اعتمادا على المشكلات السابقة تحضر الباحثة لحل هذه المشكلات بأسلوب Scaffolding بوسيلة الصور المتسلسلة ليساعد الطلبة في تقديم آرائهم ويدفع الطلبة في درس الإنشاء.

⁹ Ni Wayan Sutarmi, Naswan Suharsono dkk, "Pengaruh Pembelajaran Scaffolding terhadap Keterampilan Menulis Teks Recount Berbahasa Inggris dan Kretivitas Siswa Kelas VII

SMP Negeri 3 Manggis" e-jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, vol 3: 2013

ب-سؤال البحث

تسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عن سؤالين ، وهما :

- ١- هل استخدام أسلوب Scaffolding يرقي قدرة الطلبة في الصف الخامس بمعهد المجدد على الإنشاء ؟
- ٢- هل استخدام أسلوبScaffolding يدفع الطلبة في الصف الخامس بمعهد المجدد
 على تعلم الإنشاء ؟

ج- هدف البحث

وأما الهدف الذي تريد الباحثة تحقيقه في كتابة هذه الرسالة فهو كما يلى:

۱- التعرف على فعال استخدام الأسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء.

٢- التعرف على فعال الأسلوبScaffolding ليدفع الطلبة على تعلم الأنشاء.

د- أهمية البحث

ويستهل كل حانب من حوانب أهمية البحث بالعبارات الآتية:

١- للطلبة

أ- تنمية قدرة الطلبة على تعلم الإنشاء ويسهل الطلبة لإخراج الفكرة إلى الفقرة.

ب-دفع رغبة الطلبة إلى تعلم الإنشاء.

٢- للمدرس

أ- لزيادة الأسلوب الجديد في عملية تعليم الإنشاء.

ب- مساعدة المدرس في ترقية دوافع الطلبة.

ه- الافتراض والفروض

أما الافتراض في هذا البحث فهو أن اختيار الأسلوب المناسب في عملية التعليم يكون فعاليا لترقية قدرة الطلبة على المادة المقصودة.

وأما الفروض الذي افتراضتها الباحثة في البحث فهي:

- البديل (Ha)

۱ - إن استخدام أسلوب scaffolding فعال لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء

٢- إن استخدام أسلوب scaffolding فعال ليدفع الطلبة على الإنشاء.

- الصفرى (Ho)

۱ - إن استخدام أسلوب scaffolding غير فعال لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء

٢- إن استخدام أسلوب scaffolding غير فعال ليدفع الطلبة على الإنشاء .

و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

تبحث الباحثة استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على مادة الإنشاء.

٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة بالمعهد الجدد العصرى Sabang للصف الخامس.

٣- الحد الزماني

تبحث الباحثة هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ .

ز- مصطلحات البحث

إن موضوع هذه الرسالة هي " استخدام أسلوب Scaffolding لترقيبة قدرة الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد الجحدد Sabang).

قبل أن تبحث الباحثة إلى الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع تحسن الباحثة أن تشرح معاني بعض الألفاظ أو المصطلحات الموجودة في الموضوع ليفهم القارئون معانيها التي تقصد الباحثة بها. وهذه المصطلحات فيما يلى :

۱ – استخدام

كلمة استخدام مصدر من استخدم- يستخدم- استخداما له معنى في اللغة"اتخذه خادما"، 'وتعد أيضا كالطريقة، والكيفية في استعمال الشيئ. ' وكلمة استخدام اصطلاحا هي:

"Employ is to use something such as a skill, method etc for a particular purpose". 12

المعنى: استخدام هواستعمال الشيئ كالمهارة، الطريقة وغيرها للوصول إلى الغرض المعين. والمراد باستخدام هنا هو استعمال أسلوب Scaffolding كأسلوب لتسهيل الطلبة في تعليم الإنشاء.

۲- أسلوبScaffolding

الأسلوب لغة "الطريق، والمذهب، والأسلوب بالضم: الفن". " وجمع من أسلوب هوأساليب أما اصطلاحا أن "أسلوب التعليم فهو صورة التي اختارها المعلم في خطة التعليم لتحقيق الأهداف التعليم ويتبع خطوات منهجيات عند إجرائه. وأساليب التدريس

^{&#}x27; مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة و الإعلام، الطبعة التاسعة و الثلاثون (بيروت: المكتبة الشرقي،٢٠٠٣ م) ، ص. ١٧١

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, 2002, *KamusBesar Bahasa Indonesia*,cet II (Jakarta: Balai Pustaka),h. 347.

Victoria Bull, Oxford Dictionary,2011,(New York: Oxford University Press),h. 488 المان منظور ، **لسان العرب** ، الجزء الأول (بيروت :دار الفكر، بدون السنة) ، ص. ٤٧٣

بأنها: فنيات وإجراءات خصة يتبهعا المعلم عند تنفيذه لعملية التدريس بهدف تحقيق أهداف تعليمية محددة، وتميزه عن غيره من المعلمين". 14

وكلمة Scaffolding أصلها من Scaffold أي مبنى البناء أوالعماد الطويل (مكون من الخشب ، أوالحديد ، أوالحشيش) الذي يسهل البناء للوصول إلى غرضه به. " وScaffolding له معنى إطار أوبناية لدعم إلى مكان عال. " ا

Gasong,2007 إنه إعطاء عدد المساعدة أوالدوافع إلى الطلبة في الخطة الأولى عملية التعليم. ثم تنقص المساعدة وإعطاء الفرصة للطلبة ليتم العمل ويقوم على أنفسهم ليتم العمل بدون مساعدة من المعلم. ^{۱۷} وأسلوب Scaffolding في هذه الرسالة هو أسلوب التعليم يكون إجراء التعليم به بمساعدة الصور المتسلسلة ، ثم يقسم المعلم للطلبة إلى ثمانية فرق تتضمن في كل الفرقة ٢-٤ أشخاص، ثم تقوم الباحثة بملاحظة عملية التعليم ومراقبتها.

٣- ترقية قدرة الطلبة

كلمة ترقية لغة مصدر من رقَّى - يُرَقِّي - ترْقِيَة معناها "رفعه وصعده إلى الأعلى أوزاد فيه، ,وإذا قيل ترقى في العلم له معنى رقى فيه درجة ورقى عليه كلاما، ترقية أي رفع". ^ أما الترقية في المعجم الإندونيسي فهي : العمل ، المحاولة ، البرنامج. ١٩ أما

Sally Wehmeier, Oxford Advanced LearnesDictonary, (Sixth Edition Oxford University Press), h. 391.

^{۱۱} ماهرإسماعیل صبری محمد یوسف، المدخل للمناهج و طرق التدریس، (بیروت: دار المشرق، ۲۳.), ص.۲۳)

¹⁶Noah Webster,1977, *Webster's New Twentieth Century Dictionary*,second edition (William Collins Publishers),h. 1614.

¹⁷<u>https://rirymardiyan04.Wordpress.com</u>, diaksespada jam 15.00 padatanggal 10 oktober 2017

۱۹۲۰ ابن المنظور، **لسان العرب**، الجزء تسعة عشر (بيروت :دار الفكر، بدون السنة) ، ص ٢٧٠٥ ا¹⁹Tim Pustaka Phoenix ,2012, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru*, cet VI (Jakarta Barat, Pustaka Phoenix:) , h. 879.

اصطلاحا أن ترقية فهي: مازال ينتقل به من حال إلى حال. والمراد بالترقية هنا محاولات أومجاهدات المدرس لرفع قدرة الطلبة على تعلم الإنشاء.

كلمة قدرة مصدر من قدر – يقدر –قدرة، معناها القوة على الشيئ والتمكن من فعله أوتركه. ' أما كلمة الطلبة هي "جمع من الطّالب اسم فاعل من طلّب – يطلب – طلبا، ويطلق عرفا على التلميذ في مرحلة التعليمية الثانوية ". ' أمااصطلاحا فهو من يتابع دراسة في تحصيل العلم . والمراد بالطلبة في هذا البحث أي جميع الطلبة في الفصل الخامس للمرحلة الثانوية بمعهد المجدد Sabang. والمراد بقدرة الطلبة هنا استطاعة الطلبة لفهم على ما ألقى المعلم في عملية تعليم الإنشاء.

والمراد بترقية قدرة الطلبة في هذه الرسالة هومحاولة من المدرس ليرفع كفائة الطلبة ليفهم مادة الإنشاء ويسهلهم في تقديم آرائهم.

٤ - الإنشاء

الإنشاء لغة مصدر من أنشأ-ينشأ-إنشاء على وزن أفعل-يفعل-إفعالا .له معنى "شرع أوجعل"^{۲۲}، و"الايجاد والاختراعوالوضع"^{۳۲}، وعند الأدباء " فن يعلم به جمع المعاني والتأليف بينها وتنسيقها ثم التعبير عنها بعبارات أدبية بليغة". ^{۲۶} وقال أحمد الهاشمي في كتابه "الإنشاء اصطلاحا علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام وهومستمد من جميع العلوم". ^{۲۵} والمراد بالإنشاء في هذه الرسالة هي

^{۱۱} حسن على عطية ، محمد شوقي أمين، المعجم الوسيط الجزئ الثاني، الطبعة الثانية (القاهرة: بدون مكان النشر، ۱۹۷۲)، ص. ٥٦١

٢٠ مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة و الإعلام،...، ص.٢١٦

^{۲۲}أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب،الطبعة الثلاثون (بدون مكان التوزيع: دار الفكر، بدون السنة)،ص. ١٠.

^{۲۳} أحمد مصطفى المراغي ، علوم البلاغة "البيان والمعاني والبديع"، (القاهرة : درار الآفاق العربية، ٧٣)، ص. ٧٣

^{۲۴} حسن على عطية ، محمد شوقى أمين، المعجم الوسيط الجزئ الثاني...، ص. ۲۰

٢٠ أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات ...،ص. ١٠.

استطاعة الطلبة على تعبير آرائهم وعواطفهم باستخدام اللغة الصحيحة أوالأساليب الرائعة حتى تكون الفقرة واضحة ومرتبة.

ح- الدراسات السابقة

نظرت الباحثة في مكتبة الجامعة ومكتبة الكلية التربية وغيرهما الرسالات أوالبحوث التي تتعلق بالموضوع "(استخدام أسلوبScaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد الجحدد Sabang)" ووجدت الباحثة كما تلى:

١- الرسالة الأولى رسالة قدمها فيري رسدا بعنوان " استعمال كتاب دروس العربية في تنمية الإنشاء الموجه" الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الاسلامية الحكومية بند أتشيه، ٢٠١٣.

إن مشكلة في البحث تعنى أن الطلبة مازالوا يواجهون الصعوبات في مادة الإنشاء، أما سؤال البحث من هذه الرسالة فهو كيف إجراء تمرينات الإنشاء باستعمال كتاب دروس العربية بمعهد دار العلوم العصرى وكيف نتيجة الطلاب بمعهد دار العلوم العصري في تدريس الإنشاء الموجه باستعمال كتاب الدروس العربية .وأما منهج البحث في هذه الرسالة فهو منهج تجريبي. إن النتائج المحصولة في هذا البحث إن استعمال كتاب الدروس العربية في تنمية الإنشاء الموجه يكون ناجحا. يدل عليه تنمية الإنشاء الطلاب بمعهد دار العلوم العصرى ويستطيع أن يرفع قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة السليمة. وتدل عليها أن نتيجة اختبارا ت الحساب (t.tes) أكبر من نتيجة ت الجدول(t. tabel) یعنی ۲،۱۵۳ < ۲،۰۰۰.

> العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية: أولا- جانب الاتفاق

²⁶Ahmad Muradi. 2015, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komuniktif, (Jakarta: Prenada Media Grup), h. 64.

١- اتخذت الدراسة السابقة المنهج التجريبي وذلك تتفق مع الدراسة الحالية ثانيا- جانب الاختلاف

١- الباحث في الدراسة السابقة عرض خطوات تعليم الإنشاء باستعمال كتاب الدروس اللغة العربية لتنمية قدرة الطلبة على الإنشاء الموجه ، أما الدراسة الحالية تستخدم الباحثة أسلوبا آخرا.

۲- الرسالة الثانية رسالة قدمها رضوان عارفين ، بعنوان " فعالية أسلوب
 ۲- الرسالة الثانية رسالة قدرة الطلاب على الكتابة قصة قصيرة "الرسالة الجامعية، غير
 المنشورة، جامعة الحكومية بـ ۲۰۱۵، ۲۰۱۵

إن مشكلة في هذه الرسالة تعني يستصعب الطلاب لإخراج الفكرة من أذهاضم ، ويستصعب الطلاب أيضا ليكوّنوا الكلمة إلى الفقرة الجميلة ،إن غرض في هذا البحث هي معرفة بين نتيجة الطلاب على الكتابة بأسلوبScaffolding ونتيجة الطلاب بدون أسلوب Scaffolding أما منهج البحث الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث فهو منهج تجريبي. وأما نتائج البحث التي حصل عليها الباحث أن النتيجة بين عملية التعليم بأسلوب Scaffolding وبدون أسلوب Scaffolding هناك فرق جال. أما تعليم القصة القصيرة بأسلوب Scaffolding فتحصل على النتيجة عالية وكذلك عكسه.

- العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية أولا: جوانب الاتفاق
- ١- إن الدراسة السابقة تناولت مادة الكتابة بما تتفق بالدراسة الحالية والمشكلة التي عرضها الباحث من الناحية يستصعب الطلاب لإخراج الفكرة من أذهانهم وكذالك بالدراسة الحالية.
 - ٢- اتخذت الدراسة السابقة المنهج التجريبي وذلك تتفق بالدراسة الحالية

ثانيا: جانب الاختلاف

١- اتخذت الدراسة السابقة على الكتابة القصة القصيرة خاصة وأما الدراسة الحالية فتتخذ الإنشاء من الشكل العام ولا الخاصوالاقتصار.

٣- الرسالة الثالثة رسالة قدمها محمد إقبال درويس بعنوان " الصور المسلسلة وفعالية استخدامها في تعليم الإنشاء الموجه " الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بند أتشيه، ٢٠١٦. إن مشكلة البحث في هذه الرسالة هي أن الطلبة في الصف الرابع بمعهد عمر ديان الثانوية أنهم يواجهون الصعوبة في كتابة إنشاء (الإنشاء: sic)الموجه صحيحا، لأن المدرسة لم تطبق الوسائل المناسبة في التعليم. وأما الغرض في هذا البحث هذاالبحث فهومعرفة فعالية استخدام الصور المسلسلة لترقية قدرة الطلبة في تعليم الإنشاء الموجه. وأما منهج البحث الذي اعتمد عليه الباحث في هذا البحث فهومنهج تجريبي. وأما نتائج البحث من هذه الرسالة فهي أن استخدام الصور المسلسلة تكون فعالية لترقية قدرة الطلبة في تعليم الإنشاء الموجه. وهذه الأحوال نرى (رأمها الباحث : sic) في قيمة ت الحساب أكبر من قيمة ت الجدول أو ٢٨٠٢ < ٢٨٠٤.

-علاقة الدراسة السابقة والدراسة الحالية

أولا: جانب الاتفاق

١ - اتخذت الدراسة السابقة المنهج التجريبي وذلك تتفق بالدراسة الحالية

ثانيا: جوانب الاختلاف

 ١- الباحثة في الدراسة السابقة عرضت تعليم الإنشاء بالصور، أما الدراسة الحالية فتستخدم الباحثة أسلوبا آخرا. ٢- الباحثة في الدراسة السابقة عرضت تعليم الإنشاء الموجه ، أما الدراسة الحالية فستعرض تعليم الإنشاء الحر.

3- الرسالة الرابعة رسالة قدمتها سفرينا بعنوان " لوحة الجيوب وفعالية استخدامها في تعليم الإنشاء (بحث تجريبي بممعهد الجحدد باب النجاح العصري Ulee بندا أتشيه) الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه، ٢٠١٦.

إن مشكلة البحث لهذه الرسالة أي أن الطالبات في الصف الثاني بمعهد باب النجاح المتوسطة يواجهن الصعوبة في كتابة الإنشاء اللغة (باللغة: sic) العربية صحيحا (صحيحة:sic)، لأن المدرسة لا تستخدم الوسائل المناسبة في تعليم الإنشاء . وأما الغرض لهذا البحث فهومعرفة فعالية استخدام لوحة الجيوب لترقية قدرة الطالبات في تعليم (تعلم:sic) الإنشاء . وطريقة البحث التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث طريقة تجريبية . وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن استخدام لوحة الجيوب تكون فعالية لترقية قدرة الطالبات في تعليم الإنشاء . وهذه الأحوال نرى (رأتما الباحثة: sic) لترقية قدرة الطالبات في تعليم الإنشاء . وهذه الأحوال نرى (رأتما الباحثة : sic) في قيمة ت-الجدول أو ٢٠٠١ > ٤٤٠٤

- علاقة الدراسة السابقة والدراسة الحالية

أولا: جانب الاتفاق

١ - اتخذت الدراسة السابقة المنهج التجريبي وذلك تتفق بالدراسة الحالية

ثانيا: جوانب الاختلاف

١- الباحثة في الدراسة السابقة عرضت تعليم الإنشاء بوسيلة لوحة الجيوب،
 أما الدراسة الحالية فتستخدم الباحثة أسلوبا آخرا.

٥- الرسالة الخامسة رسالة قدمتها أمي فضيلة بعنوان " تطبيق التعبير الموجه بالصور على ترقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية Aceh Besar) الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية في تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بند أتشيه، ٢٠١٨

إن مشكلة البحث في هذه الرسالة أن الطالبات الفصل الثاني (د) بمعهد المنار مازلن يوجهن الصعوبات في مادة الإنشاء حيث لا يقدرن أن يعبرن أرآئهن حينما كلفهن المعلم كتابة تعبير في موضوع معين. وأما أهداف هذا البحث فهي لتعرف على قدرة الطالبات في تطبيق تعبير(التعبير:sic) الموجه بالصور في مادة الإنشاء ولتعرف على فعالية تعبير(التعبير:sic) الموجه. ومنهج البحث الذي اعتمدتهاالباحثة هم منهج تجربي. وأما نتيجة البحث هي ت – الحساب (t test) الخروض من نتيجة ت – الحدول $1000 \, 10$

-علاقة الدراسة السابقة والدراسة الحالية

أولا: جانب الاتفاق

- ١- اتخذت الدراسة السابقة المنهج التجريبي وذلك تتفق بالدراسة الحالية
 ثانيا: جوانب الاختلاف
- ١- الباحثة في الدراسة السابقة عرضت تعليم الإنشاء بالصور، أما الدراسة الحالية فتستخدم الباحثة أسلوبا آخرا.
- ٢- الباحثة في الدراسة السابقة عرضت تعليم الإنشاء الموجه ، أما الدراسة الحالية فستعرض تعليم الإنشاء الحر.

ط- طريقة كتابة البحث

وأما طريقة التأليف هذه الرسالة وكتابتها فهي :

تعتمد الباحثة على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية قسم تعليم اللغة العربية

7.17

"Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa prodi PBA tahun $2016^{''}$

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- الإنشاء و أقسامه

قال علي سامي الحلاق "يعد التعبير نشاط أدبيا واجتماعيا يستطيع الإنسان من خلاله أن ينقل أفكاره وأحاسيسة وحاجته إلى الآخرين بلغة سليمة وأسلوب جميل. وهو الغاية من تعليم اللغة فجميع الفنون اللغوية تسهم في تحسين قدرة الطالب في التعبير عن نفسه ونقل أفكاره للآخرين بلغة سليمة". والتعبير ينقسم إلى أربعة أقسام أي: التعبير الشفوي، التعبير التحريري، التعبير الإبداعي والتعبير الوظيفي. ويعد الإنشاء كالتعبير التحريري حيث كان الإنشاء فرع من الفروع الذي يتعلمه الطلبة لترقية مهارة الكتابة.

قال نايف محمود معروف "إن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاها وكتابة بلغة سليمة وفق نسق فكري معين". أوزاد عابد توفيق الهاشمي في كتابه أن الإنشاء هو "إقدار التلاميذ على الكتابة

علي سمي الخلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية و علومها، (عمان : مؤسسة أحمد، ٢٠١٠) ،ص. ٢٢٨

نایف محمود معروف، خصائص العربیة و طرائق تدریسها ، (بیروت : دار النفائس، ۱۹۹۸)، ص ۲۰۳.

المعبرة عن الأفكار و(المشاعر)، بعبارات سليمة، خالية من الأخطاء واختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وجمعها وترتيبها، وربطها بعضهما". "

وقيل إن الإنشاء مادة من المواد تعليم الكتابة لإبلاغ الرأي، أو الفكرة، أو الرسالة، الإحساس والآخر عن طريق الكتابة. وزاد أحمد مرادي أن المراد بالإنشاء هي استطاعة الإنسان ليعبر آرائه وعواطفه باستخدام اللغة الصحيحة. ٥

ينقسم الإنشاء إلى قسمين: الإنشاء الموجه والإنشاء الحر. أن الإنشاء الموجه هو يصيغ الجملة أو الفقرة البسيطة بإرشاد و التوجيه كمثل "الإجابة عن أسئلة أو تكملة الجمل الناقصة، أو ترتيب القصة أو تكملتها". أما الإنشاء الحر فهو عملية الكتابة لصياغ الجملة أو الفقرة بلا توجيه. وأن الطلبة لديهم القدرة لإلقاء ما في ذهنهم ليعبروا شيئا. وإن الإنشاء الحريعد كاستمرار من الإنشاء الموجه.

وتشتمل الأنشطة في الإنشاء الحر هي صياغ الجملة أو الفقرة بدون التوجيه والإرشاد. يعد الإنشاء الحر أعلى من الإنشاء الموجه. من التمرينات التي تسلكها المتعلم ليحصل على تمكن الإنشاء الحر منها: التلخيص، القصة، والإيضاح. التلخيص هو الكتابة عن ضمن القراءة ما قرأها المتعلم ويستنبط عنها بلغته. أما القصة فهي عملية الكتابة بالنظر إلى الصور منها: صورة أعمال اليومية. والإيضاح هو يشرح المتعلم عن

تعابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية و آدبها للمراحل الدراسية، (بيروت: لبنان،٢٠٠٦)، ص. ٤٣٧

⁴ Acep Hermawan 2014 , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet IV (Bandung, Remaja Rosdakarya), h.163.

⁵Ahmad Muradi ,2015, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komuniktif* , (Jakarta : Prenada Media Grup), h. 64.

⁶Acep Hermawan ²⁰¹⁴, " *Metodologi Pembelajaran*...,h.164

٧ محمد عبد القدير أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (دون مكان النشر : مكتبة النهضة المصيرة، ١٩٧٩)، ص. ٢١٤

الأعمال المعينة قام بها في الظروف المعينة كسبيل المثال، انطلاقا إلى المدرسة بالدراجة، الأعمال في الفصل و غيرها.^

وزادأ حمد فؤاد إيفندي أن الإنشاء له أشكال متنوعة يتعلمها الطلبة، منها: ٩

- ١. عرض بسيط: كتابة تعريف كلمة يومية نظرا أو سمعا، أو تعليق موجز عن حال
 أو واقع. مثل تعريف عن المكتب، السيارة، السوق وغيرها .
- ٢. قصص: كتابة الظروف المتنوعة بالترتيب الصحيح. مثل قصص الحادثة من حبرته.
 - ٣. وصفى: كتابة الجملة باستعمال كلمات الحقيقة، مثل وصف عن السياحة.
- ٤. الرسالة: هناك أنواع كثيرة من الرسالة منها: رسالة المصادقة، رسالة الأسرة ورسالة الرسمية وغيرها.
- ه. ابتكاري أو جدلي: هذا النوع للدرجة العالية، لأنه يطلب من المؤلف على
 التفكير والكتابة منطقيا .
- 7. خيالي: هذا النوع من النوع العالي أيضا، فاختلاف بينهما أن الابتكاري يطلب الخيال. الفكر، أما الخيالي فيطلب الخيال.
 - ٧. اعداد الملخصات ٧٠
 - ٨. تلخيص القصص

إن تعليم الإنشاء مهم، فلا يقول لأحد إنه يتقن اللغة العربية إتقانا تاما إلا بإتقان أربع مهارات فيها. فالإنشاء يختلف بالكلام لأنه إذا نطق متعلم اللغة العربية ويستمع الناطق بما، فيفهم الناطق الأصلي ما ينطق لغير الناطق باللغة العربية مهما كان

⁹ Ahmad Fuad Effendy, 2012, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, cetV (Malang:Misykat), h. 190.

_

⁸Acep Hermawan 2014, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,...,h. 163.

١٠ محمد عبد القدير أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ...،ص. ٢١٩

وجد في كلامه أسلوبا غير صحيح وقواعدا غير مناسب. أما الكتابة فتختلف بالكلام، إذا يكتبها غير الناطق الأصلى فلن يفهم الناطق الأصلى ما كتبه إلا بأسلوب صحيح وقواعد مناسب. ١١ وهذا دليل على أن تعليم الإنشاء مهم.

١. الأمور التي تلزم مراعتها في تعليم الإنشاء

قال AcepHermawan يعد الإنشاء كأصعب المهارة من المهارات الأخرى ولا سيما في تعليمه تضمن قواعد اللغة، والمفردات بل الثقافات من الكاتب. ١٢ ولذالك فيجب على معلم الإنشاء أن يلاحظ قاعدة الإنشاء قبل إجرائه أي: الطريقة واستراتيجية والأسلوب. يستخدم المعلم كلهم للوصول إلى هيئة التعليم وعملية التعليم لكي يواصل المتعلم إلى الكفائة الأساسية و المؤشرات ما قررها المعلم. "١ وقبل يختار المعلم الطريقة والستراتيجية والأسلوب ينبغي على المعلم أن يلاحظ إلى دافع المتعلم، الفروق الفردية والوسائل التعليمية المستخدمة، ١٤ ومن ثم يختار المعلم الطرق والستراتيجيات والأسلوب مما تناسب بدوافع المتعلمي، فروق فرديتهم ، ووسائل.

بالإضافة إلى قاعدة الإنشاء، هناك خطوات رئيسية يجب المعلم لمراعتها عند إجراء الكتابة أو الإنشاء حتى تكون الأنشطة ناجحة أي: البناء على الفكرة (prewriting)، التصوير(drafting)، استخبار النفسى واستخبار الصديق (self review and

¹¹Syukur Prihantoro , 2013, Problematika Pembelajaran Insya pada siswa kelas II MTs Ibnu lQayyim Putri Jogjakarta, Skripsi tidak diterbitkan, Universitas Negeri Sunan Kalijaga: Jogjakarta

¹²Acep Hermawan .2014 ,Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab ...,h. 165.

¹³Ahmad Muradi. 2015, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab ..., h.124.

¹⁴Ahmad Muradi. 2015. "Pembelajaran Menulis Bahasa Arab ...,h. 84.

(peer review)، المراجعة (revising)، إصلاح الكتابة(editing)، تقديم أو عرض الكتابة(publishing). "ا

(prewriting) البناء على الفكرة (prewriting)

تتضمن إجراءات هذه المرحلة أداءات ذهنية تستدعي استمطار الأفكار، وتعد خطة البناء على الفكرة كاستعداد ليبتدأ الكتابة. أو يكون في هذا العمل ينبغي للمعلم ليساعد الطلبة ليعبر عن أفكاره و آرائه إلى الكتابة من خلال عرض الصور، إعطاء للطلبة الحرية في اختيار موضوعات، استخدام Brainstorming وغيرها، بقيام هذا العمل في مقدمة التعليم لأن لا يكون الطالب مضطربا عما سيكتب.

۲. التصوير (drafting)

بعد البناء على الفكرة، تحضير المعلم للطلبة في الكتابة القصيرة أولا.

٣. استخبار النفسى واستخبار الصديق(self review and peer review)

لما الطالب ينتقد الكتابة بعضهم بعضا فأصبحت الكتابة تكون جمالية بسبب المزيد من المعلومات، فينال الطالب إلى المعلومات مما لم تكن خطورا في باله،فيستطيع الطالب بعد استخبار النفسي فيقوم باستخبار الصديق كإصلاح مما كتب الطالب، قبل أن يقدم الكتابة إلى المعلم فيستحسن له لطلب من صديقه لينظر كتابته هل فيها الأخطاء في كتابة الحروف أم القواعد وغيرها.

٤. المراجعة (revising)

تهدف عملية المراجعة إلى تأكيد تسلسل الأفكار وترابطها ومدى وضوحها وإلى حذف التناقضات أو العبارات غير ذات الصلة، أو إعادة النظر في فكرة ما لعدم مناسبتها أو عدم الحاجة إليها لتحقيق الهدف المنشود. وتحثل اللغة حيزا كبيرا في

_

¹⁵ Kathy Tuchman Glass ,2005, *Curriculum Design for Writing Instruction*, (USA: Library Of Congress Cataloging), p. 185.

¹⁶Graphic Concern ,1987, Wirting Process, (Canada: Macmillan Publishing Company), p. 24.

إجراءات المراجعة وتتمثل في تحديد الأخطاء النحوية والإملائية والخطية وتصويبها كذلك في استخدام علامات الترقيم و أدوات الربط. ١٧

o. إصلاح الكتابة (editing)

في هذا العمل يقوم الطلبة ليلاحظوا الكتابة مرة أخرى إما من الناحية أدوات الربط، القواعد حتى الأخطاء الإملائية ثم يقوم الطلبة في إصلاحها قبل أن يقدمها إلى المعلم.

٦. تقديم أو عرض الكتابة (publishing)

يكون الطالب في هذا العمل أن يتقدم أمام الفصل ليقدم ويعرض كتابته حتى يسمع بها المعلم وأصدقاؤه. ويكون في هذا العمل أيضا أن يعرض المعلم كتابة الطلبة بعد إصلاحها في لوحة الإعلام والمعلومات كي يستطيع كل أعضاء المدرسة أن يقرأها.

١. البحث عن الدوافع

١ - تعريف الدوافع و وظيفتها

هناك كثير من العلماء النفسية عرفوا بالدوافع، وتقدم الباحثة بعضهما فيما يلي:

١. قال رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد مناع إن الدوافع هي قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حدث ما يعيق الإنسان عن تحقيق هدفه فظل يشعر بالضيق إلى أن ينال بغيه ويشبع الدافع الذي حركه نحو ذلك كله.

۱۷ علي سامي الحلاق ، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية و علومها، (عمان: المؤسسة أحمد ،۱۰)ص، ۲٤٠

۱۸ رشدي أحمد طعيمة و محمد السد مناع ، تدريس العربية في التعليم العام، الطبعة الأولى، (القاهرة ، دار الفكر العربي، ۲۰۰۰)، ص. ۲۸

- ٢. وقالDonald كما يقتبسه Oemar Hamalik الدوافع هي التغيرات في طاقة الفرد الذي يتميز بظهور المشاعر والعواطف لتحقيق هدف معين. ١٩ وللدوافع لها ثلاثة وظائف، فيها: ٢٠ وللدوافع لها ثلاثة وظائف، فيها: ٢٠
 - ١. لدفع الإنسان ليقوم بالعمل. الدفع كمحرك من كل عمل ما يقوم به الناس.
- ٢. ليزعم على جهة العمل، أي إلى الهدف أراد به تحقيقه. فلذلك تستطيع الدوافع لتتيح الجهة والنشاط العمل لقيامها موافقا بالهدف والغرض للعمل اختيار العمل أي ليزعم العمل الذي موافقا بالهدف.
- قال نانا سدجانا (Nana Sudjana)إن المؤشرات من الدوافع لدى الطلبة هي رغبة وميول الطلبة إلى المادة التي ألقاها المعلم، همة الطلبة لقيام وظائف تعليمهم، يكون الطلبة مسؤولية على وظائفهم،ويكون الطلبة مستمتعين على قيام الوظائف ما يعطيها المعلم. 17

للطلبة الناطق الأصلي باللغة العربية ولغير النطقين بها لديهما الدوافع المحتلفة. إن للطلبة حيث كانت اللغة الأولى لديهم هي اللغة العربية فالدافع لتعليم الإنشاء لديهم ليصبح مهنيا في الإنشاء لإنهم قد تمكن المفردات من اللغة العربية كافية. رغم أنهم يحتاجون المعرفة عن طريقة الإنشاء الصحيح والتعويد على الإنشاء ليصبح الكتابة أو الإنشاء لديهم جيدا.

أما للطلبة غير الناطقين باللغة العربية فالدافع لديهم ليغني المفردات. ويتطلب للطلبة أن يواصل الإنشاء بالثقافة، الاجتماعية، السياسية مما تختلف بالعرب. وبذالك يجب على المعلم ليجهز المفردات الكثيرة بواسطة اختيار الطريقة والاستراتيجية والأسلوب

-

¹⁹Oemar Hamalik ,2005, *Proses Belajar Mengajar*, Cet IV, (Jakarta : Bumi Aksara,), h. 158.

 $^{^{20}}$ Sardiman A.M ,2012, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, cet XXI, (Jakarta : Raja Grafindo) , h.85.

²¹Bab II Kajian Teori Hakikat Motivasi,diakses dari https://eprints.uny.ac.id jam 19.00 pada tanggal 10 Januari 2019.

قبل إجراء عملية تعليم الإنشاء. مما سبق أن الدافع له دور مهم، و له أثر عظيم لارتقاء نتيجة متعلم اللغة العربية. ومن ثم أن إعطاء الدافع في التعليم للمتعلم يكون نشاط المتعلم يرتقى ارتقاءا جيدا. ٢٢

Scaffolding .\

۱ – مفهوم أسلوبScaffolding

يشير محمد سيد علي كما يقتبسه ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف إلى"إن أسلوب التدريس هو: توليفة من الأنماط التدريسية التي يتسم بها المعلم خلال تعامله مع الموقف التعليمي. وهذا يعني أن أسلوب التدريس هو الإطار العام المميز للمعلم، والذي يشمل أكثر من طريقة للتدريس يفاضل بينها المعلم ليكون له أسلوبه الخاص."

وأسلوبScaffolding هو تغيير المساعدة لدى المعلم من مقدمة التعليمحتى نهاية التعليم بالنسبة ارتفاع قدرة الطلبة،أما المساعدة فتنقص قليلا فقليلا حتى يكون الطلبة أن يقوموا بأنفسهم دون المساعدة من المعلم. ٢٤ على سبيل المثال يقوم المعلم بالمساعدة في اللقاء الأول حوالي ١٠٠ % ثم بالنظر إلى تقدمهم تنقص المساعدة إلى ٧٠% وهكذا حتى يكون الطلبة أن يقوموا بأنفسهم بدون مساعدة من المعلم. وليست المساعدة من المعلم فحسب ولكن تستطيع بمساعدة الصديق له قدرة عالية من غيرهم. فينبغي على المعلم أن يقدم المساعدة في مقدمة التعليم أكثر و تنقص قليلا فقليلا فأصبح الطلبة لحل المعلم أن يقدم المساعدة في مقدمة التعليم أكثر و تنقص قليلا فقليلا فأصبح الطلبة لحل

٢٣ ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف ، المدخل للمناهج و طرق التدريس، الطبعة الأولى (الرياض: مكتبة الشقرى، ٢٠١٠)، ص. ٢٢

²² Marselina ,2013, *Meningkatkan Aktivitas Menulis Karangan dengan Menggunakan Media Gambar Berseri*,(Artikel tidak diterbitkan, Universitas Tanjungpura: Pontianak)

²⁴ John W.Santrock, 2010, *Psikologi Pendidikan*, cet III Edisi Kedua terjm: Tri Wibowo (Jakarta: Kencana,), h. 392.

مشكلة التعليم بأنفسهم. "كما سبق ذكره نخلص هنا أن عملية رئيسية في التعليم باستخدام أسلوب Scaffoldingهي يلازم المعلم أن يقدم عدد من المساعدة المحتاجة بما الطلبة لتقدمهم. "كوتعد أيضا أن أسلوب Scaffolding يكون اسخدامه مناسبا ونافعا في عملية تعليم الكتابة (الإنشاء). حيث الطلبة يتعلمون في الفرقة الصغيرة فيسهلهم لطلب المساعدة من المعلم والأصدقاء في فرقتهم إن وجدهم الصعوبات في التعليم. "كورأى روسمان إن أسلوب Scaffoldingأنه نوع من التعلم التعاوني حيث كان في هذا الأسلوب يكون المعلم كوسيلة لبناء المعرفة لدى الطلبة. وينبغي على المعلم أن لا يقدم المعلومات فحسب لكن يقدم الفرصة إلى الطلبة في تطبيق معلوماتهم. ومن خصائص أخرى من التعلم التعاوني هي أن عملية التعليم ليس من جهة المعلم نفسه ولكن الطلبة يستطيعون أن يتعلموا مع أصدقائهم ليسهل المعلم إلى قيام المراقبة والملاحظة عملية التعليم. "كا أسلوب Scaffoldingيكون استخدامه في الفرقة الصغيرة تتكون فيها حوالي ٣-٥ طلبة. وهذا موافق بقول إن التعلم التعاوني هو عملية تنطوي على استخدام المجموعات الصغيرة التي تسمح للطلبة لعمل معا من أجل تحقيق أقصى قدر من تعلم الطلبة وتعلم الطلبة والمحوعة الأخر. "كواد وينا سنجى أن التعلم التعاوني هو غمذج تعلم باستخدام المجموعة الأخر. "كواد وينا سنجى أن التعلم التعاوني هو غوذج تعلم باستخدام المجموعة الأخر. "كواد وينا سنجى أن التعلم التعاوني هو غوذج تعلم باستخدام المجموعة الأخر. "كواد وينا سنجى أن التعلم التعاوني هو غوذج تعلم باستخدام المجموعة الأخر. "كواد وينا سنجى أن التعلم التعاوني هو نموذج تعلم باستخدام المجموعة الأخر. "كواد وينا سنجى أن التعلم التعاوني هو مهونج تعلم باستخدام المجموعة الأخر. "كواد وينا سنجى أن التعلم التعاوني هو مهونج تعلم باستخدام المجموعة المهلوبة وتعلم الطلبة وتعلم المعلم المعام المن أميل المتحداء المحموء المعام المعا

²⁵ David Jerner Martin ,2006, *Elementary Science Methods: A Constructivist Approach*, Fourth Edition (USA: Thomson Wadsworth), p. 196.

 $^{^{26}\}mbox{Donald}$ R.Cruickshank ,2006, The Act Of Teaching, (New York : McGraw-Hill)p.256

²⁷Zohreh G. Shooshtari, Farzaneh Mir ,2014, ZPD, Tutor; Peer Scaffolding: Sosiocultural Theory in Writing Strategies Application, Procedia-Social and Behavioral Sciences 98.

²⁸ Rusman, 2010, *Model-Model Pembelajaran*,(Jakarta: Raja Grafindo Persada),h.201.

 $^{^{29}\,}$ Johnson David W dkk, 2010, Colaborative Learning, (Bandung: Nusa Media),h. 4

الصغيرة، أي بين أربعة إلى ستة أشخاص لديهم القدرة الأكاديمية، أو الجنس وغيرها. "وأعرب أيضا عن روبرت أ.سلافين أن التعلم التعاويي هو نموذج طريق للتعلم فيها الطلبة والعمل في المجموعات الصغيرة في مساعدة أعضائها تتكون من أربعة إلى ستة أشخاص. "" ومن التعريفات السابقة واضح أن أسلوب Scaffoldingهو من التعلم التعاوي.

Y- عملية تعليم الإنشاء بـ Scaffolding

من التوجيه أو الإرشاد والمساعدة التي يستطيع المعلم أن يستخدمها في عملية التعليم بأسلوب Scaffolding منها: ٣٢

- 1. أن يستخدم المعلم في عملية التعليم اللغة البسيطة للطلبة حتى خطر ببالهم ما تكلم به المعلم وله أثر عميق لمساعدتهم.
- أن يرشد المعلم الطلبة لإكمال الجملة أو الفقرة باختيار الأجوبة التي قد جهزها المعلم قبل عملية التعليم.
- ٣. أن يستخدم المعلم الصور لإلقاء المعلومات.وهذا يتفق بقول صلاح عبد الجيد العربي "إن الصور تساعد أيضا لكبار الدارسين وصغارهم على التعرف على الكلمات و المعاني كما تساعدهم على ربط الكلمة بالشيء الذي تشير إليه". ""

³⁰ Wina Sanjaya, 2009, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada), h. 240.

Ni Wayan Sutarmi, Naswan Suharsono dkk, "Pengaruh Pembelajaran Scaffolding terhadap Keterampilan Menulis Teks Recount Berbahasa Inggris dan Kretivitas Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Manggis" e-jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, vol 3: 2013

٣٣ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها ، الطبعة الأولى (بيروت: مكتبة لبنان، ٩٨١)، ص. ١٩٤

_

³¹ Thomson Isjoni, 2012, *Cooperative Learning*, (Bandung: Alfabeta),h. 15.

من الصورة التي يمكن للمعلم لاستخدامها هي الصور المتسلسلة كوسائل التعليم وتنقسم الوسائل إلى قسمين. أما القسم الأول فهو وسائل حسية وهي ما تؤثر في القوى العقلية بواسطة الحاسية، وذلك بعرض ذات الشيء، أو نموذجه، أو صورته أو نحو ذلك. "أما النوع الثاني فهو وسائل لغوية أنها تؤثر في القوى العقلية بواسطة الألفاظ، كذكر المثال، أو التشبيه، أو الضد، أو المرادف". "

وأمثلة الوسائل الحسية أي: ذوات الأشياء، نموذج مجسمة، الصور، المصورات الجغرافية، الرسوم البيانية، الألواح الموضوعية، السبورات، البطاقات، اللوحات، الأشرطة المسجلة، الإذاعة، والمعارض. مما سبق ذكره، تلخص الباحثة إن الصور نوع من الوسائل الحسية التي ينتفعها في الدروس العربية المتعددة منها التعبير. ""

ورأت عزيزة أن الصور المتسلسلة هي جزء من الصور. "تنقسم الصور إلى قسمين: القسم الأول هو الصور المتحركة والقسم الثاني هو الصور الساكنة. الصور المتسلسلة هو الصور الساكنة"^{٣٦}. حيث إن الصور المتسلسلة تعني مجموعة الرسوم تكون تسلسل قصة، التي تزود الدارس بالأفكار اللازمة لصياغة موضوع الإنشاء المطلوب.^{٣٧}

قالMaminإن عملية التعليم بأسلوب Scaffolding كما يلي: ٢٨. أن يقرر المعلم المؤشرات وأهداف التعليميليعرفها الطلبة.

٣٤عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني، الطبعة العاشرة (مصرى: دار المعارف،بدون السنة)، ص. ٤٣٢

٣٥عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفني، ... ص. ٤٣٣

³⁶Azizah" تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة "Jurnal Ilmiah Didaktika, vol 15, No.1,h. 49.

٣٧ صلاح عبد المجيد العربي " تعلم اللغات الحية ...ص، ١٩٦

³⁸Ridwan Arifin, keefektifan Teknik Scaffolding dalam pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas X MA Ali Maksum Krapyak Bantul Yogyakarta, (Skripsi tidak diterbitkan: Universitas Negeri Yogyakarta, 2015)

٢. أن يلاحظ المعلم إلى النتيجة القبلية ليقسم الطلبة إلى المجموعة المتعددة بالنسبة ZPD (Zona of Proximal Development)

٣.أن يخطط تخطيط التعليمي كمثل تقديم الواجبات بنسبة قدرة الطلبة وفروق فرديتهم. يستطيع المعلم أن يجري هذه العملية بإلقاء الشرح من المادة المتعلقة، وإعطاء الدوافع والأمثلة (modeling) في عملية التعليم.

٤. أن يراقب المعلم عملية التعليم مراقبة تامة ويكون لمعلم كوسيطة عند نشاط التعليم مثل يشجع الطلبة ويساعدهم حتى يتم الواجبات بأنفسهم من غير مساعدة من المعلم في آخرها.

٥. أن يصلح المعلم أخطاء الطلبة بعد أن يقوم الطلبة بواجبتهم.

من الخطوات التعليمية السابقة، فتطبيق أسلوب Scaffoldingفي عملية التعليم الإنشاء كما يلي:

 يشرح المعلم أهمية الكتابة، وأقسامها ثم قام المعلم بالشرح تعريف الإنشاء، وعرض الأشكال من الإنشاء كمثل: القصص، الوصفي وغيرهما.

٢. يقسم المعلم الفرقة بين الطلبة بالنسبة نتيجة قدرتهم يسمى بـZPD

(ZonaOf Proximal Development)أما الطالب أو الطالبة فله النتيجة أقل من غيرهم، فيكون للمعلم أن يهتم به اهتماما تاما.

٣. يقوم المعلم بتعليم الإنشاء بوسيلة الصور المتسلسلة، والخطوات التعليمية بها كما يلي:

أ) يختار المعلم الصور المتسلسلة و يزيد بعض المفردات في كل صورة ، حيث كانت الصور لشكل الإنشاء الوصفى ، القصة أو الابتكارى و غيرها.

ب) يطلب المعلم الطلبة ليعبروا تعبيرا حريا مناسبا بالصور المتسلسلة مما قد يقوم الطلبة بملاحظتها.

- ٤. المعلم يعطى الفرصة للطلبة أن يكتبوا ويناقشوا الصور المتعلقة.
 - ٥. يدور المعلم ويراقب عملية التعليم الإنشاء.

٦. يأمر المعلم كل نائب الفرقة أن يتقدم أمام الفصل ليعبر الإنشاء الذي قد أتمه.
 ٧. يعطي المعلم الفرصة للفرقة الأخرى لتلقي الأسئلة والتعليقات إلى الفرقة التي تتقدم أمام الفصل، ويعطي الفرصة لها أن تجيب الأسئلة والتعليقات من الفرقة الأخرى.
 ٩. قبل اختتام، يسأل المعلم الصعوبات التي يواجهها الطلبة حين كتبوا الإنشاء بوسيلة

الصور المتسلسلة.

أما العلاقة أسلوبScaffolding، ووسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة على الإنشاء فهي أن Scaffolding هو أحد أسلوب يعتمد على كل معلم أن يقدم عدد المساعدة إما من الدوافع، والكلمة البسيطة يفهم بما الطلبة، أو الصور التي عرضها المعلم أمام الفصل قبل عملية التعليم. وأن الصور المتسلسلة نوع من الصور التي تساعد الطلبة بما لتكوين الجمل والفقرة موافقة بالموضوع المطلوب.

إن عملية الإنشاء هي خطة لتدرب المتعلم لتعبير ما في ذهنه باختيار الكلمات المنسباة، ولكن ينبغي على المعلم أن يرشد الطلبة لأنم بدون مساعدة المعلم يكونونحرجا فأصبحوا لا يدرون ماذا سيكتبون. "وأسلوب Scaffolding يقدم مساعدة وإرشادا بالصور المتسلسلة في مقدمة التعليم حتى لا يكون الطلبة أن يواجهوا الصعوبات لإبلاغ أفكارهم، لأن الصور المتسلسلة تستطيع أن تؤثر في خريطة الفكرة عند ذهن الطلبة.

مما سبق ذكره، تلخص الباحثة إن بوسيلة الصورة المتسلسة تكون تعليم الإنشاء ناجحا، وهذا دليل اتفاق بنتيجة البحث العلمي الذي قدمتها عزيزة (٢٠١٤) أنها قالت عملية تعليم الإنشاء بالصور المتسلسلة تكون فعالية وتثير دوافع الطلبة في القدرة على التعبير الصحيح بما خطر في أذهانهم تعبيرا إنشائيا. وتعليم الإنشاء أيضا له أثر إيجابي في رفع قدرة الطلبة على كتابة الإنشاء. "

-

³⁹Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab...*, h.189.

 $^{^{40}}$ Azizah " التسلسلة ي الإنشاء بالصور المتسلسلة ي الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة ، h.54

الفصل الثالث إجرءات البحث الحقلي

١. منهج البحث

"إن منهج البحث هذه الرسالة هو بحث تجريبي. والمنهج التجريبي هو منهج البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية". ١ أما تصميمات المنهج التجريبي فتنقسم على أربعة أقسام وهي التصميمات التمهيدية وبهميات التحريبية (True Experiment) والتصميمات شبه ولتصميمات التجريبية (Quasi Experiment) والتصميمات التجريبية (Pre –Test, قي هذه الرسالة (Quasi Experiment) وهو التحريبية (Pre –Eksperimental Designs) وهو كما يلى: ٢

ت خ' X خ

ت: المجموعة التجريبية

خ': الاختبار القبلي

X : المعالجة التجريبة

خ : الاختبار البعدي

ا صالح ابن حمد العساف ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، الطبعة الثانية (رياض، المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص . ٣٠٣

٢ صالح ابن حمد العساف ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ...ص. ٣١٥

٢. المجتمع و العينة

أما المجتمع في هذا البحث فهم الطلبة بمعهد المجدد العصري حيث كان عددهم ٢٨٤ طالب. والعينة في هذا البحث هي الطلبة في الفصل الخامس العالية بمعهد المجدد العصرى حيث عددهم ٢٩ طالبا. وطريقة اختيار العينة هي الطريقة العمدية (Purposive) و يسمى هذه الطريقة بالطريقة الممقصودة تعني "أساس الاختيار بالخبرة وهي تعني أساس الاختيار من خبرة البحث ومعرفته بأن هذه الوسائل تتمثل مجتمع البحث". ٣ واختارت الباحثة الطلبة في الفصل الخامس لأن ٢٠١٠ من الطلبة فاشلون لمادة الإنشاء بالنظر إلى نتيجة قسط الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧ إضافة إلى نقصان ميولهم ودوافعهم لتعلم الإنشاء.

٣. طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما الطريقة لجمع البيانات استخدمت الباحثة الأدوات المتعددة فهي:

١. الاختبارات

في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الاختبار لمعرفة تأثير استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء. تقوم فيه الباحثة بالاختبار القبلي هو الاختبار الذي بالاختبار القبلي هو الاختبار الذي يستخدمه قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي ولتحديد فرقة التعليم في اللقاء التالي بنسبة نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي وفي الاختبار القبلي تقوم الباحثة بدون استعمال أسلوب Scaffolding حتى يتسنى معرفة أثر تجربة في تحسينه. وأمّا الاختبار البعدي هو الاختبار الذي يستعمله بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى تحصيلهم في مادّة الإنشاء يستعمله بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى تحصيلهم في مادّة الإنشاء

٣صالح بن حمد العساف ، المدخل إلى البحث...، ص ٩٩

باستخدام أسلوب Scaffolding لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.

٢. الاستبانة

"وهي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفراغ للاجابة ويطلب من الجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة". ٤

في هذا البحث استخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة استجابة الطلبة على استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء. فتقوم الباحثة بتقسيم ورقة الاستبانة ثم إعادة تجميعها للباحثة.

والمراد بأدوات البحث العلمي هو الوسيلة التي تجمع بما المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث و اختبار فروضه.

إن الأدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في خلال كتابة هذه الرسالة فكما يلي:

١. الاختبار

هدفه لجمع المعلومات المحتاجة إليها لإجابة أسئلة البحث الأول وهو تأثير استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء. وقد جهزت الباحثة موضوع الإنشاء في الاختبار القبلي وقد جهزت الباحثة أيضا في الاختبار البعدي الصور المتسلسلة ليساعد بها الطلبة في صياغ الجملة.

٢. الاستبانة

تستخدم بنود الاستبانة لمعرفة استجابة الطلبة على استخدام أسلوب Scaffolding في ترقية دوافع الطلبة على الإنشاء. وقد جهزت الباحثة ١٠ بنود الاستبانة ولإجابة كل بنود الاستبانة فقد استعملت الباحثة أربع اختيارت (skala likert) إن كانت الأسئلة مضمونها إيجابية وهي موافق جدا بنتيجة ٤، وموافق بنتيجة ٣، وغير موافق بنتيجة ٢، وغير موافق

٤صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث، ...، ص. ٣٤٢.

بشدة بنتيجة ١. قد تمت التصديقات هذه الإستبانة من ناحية سياقها ولغتها مع حبير مجال التعليم وهو المعلم في جامعة الرانيري الفاضل أستاذ أشرف مزفر الماجستير.

د- طريقة تحليل البيانات

تعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلا كميّا. فاستعملت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختبارتين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة تأثير استخدام أسلوب Scaffolding في ترقية قدرة الطلبة على الإنشاء. فالتحليل الذي استعملته الباحثة هو اختبار T. أما من أنواع الاختبار ت (T'test") التي استعملتها الباحثة لتحليل البحث في هذه الرسالة هو اختبار Tor Sample T Test لأن المنهج التجريبي الذي قد اختارته الباحثة هو التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجيليزية One Group Pre-Test Post-Test Design باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 20".

قبل اجراء T"test" تقوم الباحثة بشرطي "test" فهما اختبار العمل (Normalitas") والاختبار المتحانس (Uji Homogenitas). إن ضبط فائيل Normalitas) (Distribusi والمتحانس (Homogenitas Data) تحصيله يدل على توزيع البيانات Data) (Sig.) من Paired بمستوى الدلالة (Sig.) من Sample T Test كما يلي:

- ۱. إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) > ۰،۰٥ فهذا يدل على أن الفرض الصفرى (Ha) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.
- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) > ١٠٠٠ فهذا يدل على أن الفرض
 الصفري (Ho) مقبول والفرض البديل (Ha) مردود.

فأما تحليل البيانات فهو كميا، استعملته الباحثة لإجابة أسئلة البحث الثاني (بيانات الاستبانة) للحصول على المجموع والمعدل والنسبة المئوية لمعرفة استجابة الطلبة باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 20".

وللحصول على بيان عن اكتساب المعدلة من إجابة الاستبانة، تستخدم الباحثة التفسير (Interpretasi) كما بينت في الجدول ٢-١ الآتي:

الجدول ٣-١ الدرجة على مقياس التفسير

التفسير (Interpretasi)	المعدل لكل بنود الاستبانة	رقم
السفلى	1,44	1
المتوسط	7.7 — 1.2	۲
العليا	£ — Y.Y	٣

خلاصة على ما شرحت الباحثة فعرضت في الجدول٣-٢ الآتي عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمتها.

الجدول ٣-٢ أسئلة البحث وتحليلها

تحليل البيانات	أسئلة البحث	الرقم
الاختبار ت (T-Test)	هل استخدام أسلوب Scaffolding فعال	١
	لترقية قدرة الطلبة في الصف الخامس بمعهد	
	الجحدد على الإنشاء ؟	
المعدل والنسبة المئوية	هل استخدام أسلوب Scaffolding يدفع	۲
(%)	الطلبة في الصف الخامس بمعهد المحدد على	
(الاستبانة)	تعلم الإنشاء ؟	

الفصل الرابع نتائج البحث و مناقشتها

أ- عرض البيانات

قد قامت الباحثة بعرضالفصول السابقة فيما يتعلق باستخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء، ففي هذا الفصل تعرض الباحثةنتائج البحث التي وجدتما بعد القيام بالبحث التجريبي في الصفالخامس بمعهد المجدّد.وقد قامت OneGroup Pre) بالتصميم (Pre Eksperimental Designs) الباحثة بالبحث التمهيدي (test-Post test Design

١ – لمحة عن ميدان البحث

كان معهد الجحدد إحدى المعاهد العصرية الإسلامية في أتشيه. ويقع في الشارع ميمونشه، سوكاجايا (Sukajaya)،سابنج.ويتعلّم التلاميذ فيه العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية. وقد أسس هذا المعهد يوم الجمعة في التاريخ ١٠ ديسمبير سنة ٩٩٩م تحت رعاية حبيب أدجي (S.H،(Habib Adjo). وكان منهج الدراسة في هذا المعهد يشتمل على منهجين أي منهج الدراسة بالمعهد العصري غنتور (Gontor)والمنهج الحكومي هو منهج منسوب إلى ما قررته وزارة التربية الوطنية (DEPDIKNAS).

وأما رؤية ورسالةهذا المعهد فكما يلي:

أن الرؤية في هذا المعهد فهي أن تلد الأجيال والقائد يتخلقون بالأخلاق الكريمة ويكون المعهد كموضع العبادة ومكان التعليم للعلوم الدينية، والطبيعية، واللغة، والتكنولوجيا كما كان مصدرا لتنمية الموهبة.

وأما الرسالة في هذا المعهد فهي:

١. تحضير المواطن له ذاتية قومية على أساس الإيمان والتقوى إلى الله.

- لتزويد الأجيال بالأخلاق الكريمة، قوة الجسم، والفقيه في العلوم، وحسن المعاملة بين الناس.
 - ٣. لتربية العلوم الدينية والطبيعية.
 - ٤. أن تلد الأجيال المتفوقة بإتقان اللغة العربية واللغة الإنجليزية إتقانا تاما.

وكانت مرحلة التعليم في هذا المعهد تتكون من مرحلتين، هما المرحلة المتوسطة وللرحلة الثانوية. ولكل المرحلة يتعلم الطلاب فيها ثلاث سنوات. يتعلم الطلاب محتوى الدراسي تحت إشراف منهج وزارة التربية الوطنية (Depdiknas)، وأما دروس المعهد فيتعلم الطلبة تحت إشراف منهج المعهد بمنهج الدراسة بمعهد غنتور (Gontor).

كان عدد الطلبة في هذا المعهد ٢٨٤طالب، ويتكون من ١٤١ طالب و١٤٣ طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول ٤-١ الآتى:

الجدول ٤-١ عدد الطلبة بمعهد المجدد

٠ ا	لطلبة	عدد ا	1 :11	: 11
الجحموع	الطالبات	الطلاب	الفصل	الرقم
٨٣	٤٠	٤٣	الأول	١
٥٨	۲۸	٣.	الثاني	۲
٥٨	79	79	الثالث	٣
۲٦	١٣	١٣	الرابع	٤
۲٩	١٦	١٣	الخامس	٥
٣.	١٧	١٣	السادس	٦
۲۸٤	124	١٤١	الجموع	

(١-٤). مصادر البيانات من وثائق معهد الجحدد ، سنة ٢٠١٨)

وأما الأساتيذ والأساذة في هذا المعهد منهم متخرجون في جامعة الأزهر الشريف، ومنهم متخرجون في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ومنهم متخرجون في جامعة شياه كوالا الحكومية، ومنهم متخرجون في المعهد العصري غنتور (Gontor).

وأمّا هيكل مؤسسة معهد الجحدد فكما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٢ هيكل مؤسسةبمعهد المجدد

میاس الوسا	
المناصب	الرقم
مشرف المؤسسة	١
مدير المؤسسة	۲
نائب المؤسسة	٣
سكرتير المؤسسة	٤
أمين صندوقالمؤسسة	0
ة التما	٦
فستم التعليم	`
قسم رعاية الطلاب	٧
قسم الرعاية الطالبات	٨
رئيس المدرسة المتوسطة	٩
رئيس المدرسة الثانوية	١.
	المناصب مشرف المؤسسة مدير المؤسسة نائب المؤسسة سكرتير المؤسسة أمين صندوقالمؤسسة قسم التعليم قسم رعاية الطالب قسم الرعاية الطالبات رئيس المدرسة المتوسطة

	ı	
خیرل، S.Pd.I ذل أیدي أربي	قسم اللغة	11
إرنا غستينا، S.IP	قسم المكتبة	١٢
رحمة ذوالفضلي، S.Pd.I	قسم اللغة	١٣
وحيب شعروني	قسم التركيبات	١٤
ذوالفهمي	قسم التسجيل	10
رمضان الحافظ	قسم العبادة و التحفيظ	77
ريمسماون، S.Pd.I. سري أنده	قسم الرياضة	\ \
رحما نیار، S.Pd.I. ریجا رحمة، S.Pd	قسم الاجتماعي والإعلام	١٨
إرفان إيفندي سيريغر، MA ذلعيدي أربي ألفي فتحرني	قسم الرائد	١٩
حافظ نور الهدى زكّي دوسر	قسم الأمن	۲.
ذوالفهمي نسوة البراقة	قسم النظافة	۲۱
حافظ نور الهدى ألوان حنيف	قسم الفني	77

الجدول ٤-٣ الأعمال اليومية

الأعمال اليومية بمعهد الجحدد		
الأعمال	الوقت	الرقم
صلاة الصبح وقرأة القرآن بعدها	.7,0,1.	١
تقديم المفردات العربية و الإنجليزية	.7,٣7,	۲
الرياضة	٠٧,٠٠-٠٦,٣٠	٣
استعداد إلى الفصل	٠٧,٤٥-٠٧,٠٠	٤
التوجيه والتقويم من مدير المعهد	٠٨,٠٠-٥١٠٧,٤	0
عملية التعليم و التعلم	١٢,٤٥-٠٨,٠٠	٦
صلاة الظهر، تناول الغداء والراحة	18, 4 14,	٧
عملية التعليم والتعلم	10,012,4.	٨
صلاة العصر وقرأة القرآن	17,010,0.	9
الرياضة	17,017,0.	١.
استعداد إلى صلاة المغرب	١٨,٣٠-١٧,٥٠	11
صلاة المغرب، قراءة القرآن وتناول العشاء	7.,10-11,7.	١٢
صلاة العشاء	7.,20-7.,10	١٣
دخول الفصل	77,7.,50	١٤
الراحة	77, ~ 77,	10
النوم	.0,۲۲,٣.	١٦

Y- إجراء تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding

وقامت الباحثة بالبحث التجريبي عن استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء. وأما الكفاءة الأساسية التي سترى فهى:

- أ. كتابة الكلمة، الجملة البسيطة عن الصدق وعن الصور المتسلسلة التي قدمتها الباحثة في مقدمة التعليم.
 - ب. كفاءة الطلبة لتعبير عن أفكارهم وآرائهم إلى الكتابة. وأما المؤشرات من هذه الكفاءة الأساسية فكما يلى:
 - ١. تكوين الحروف إلى الكلمات الصحيحة
 - ٢. كتابة الكلمات لتكون الجملة الكاملة
 - ٣. صياغة الجملة الصحيحة والدقة.
 - ٤. صياغة الفقرة الجيدة مما تناسب بالصور المتسلسلة مما قدمتها الباحثة

وأما إجراء تعليم الإنشاء باستخدام أسلوبScaffolding فكما يلي:

تبدأ الباحثة التعلّم بقراءة الدعاء ثم تقوم بكشف الغياب وتدعو الطلبة واحدا فواحدا. ثم تقوم بتشجيع الطلبة للتعلّم وتقوم الباحثة بتفتيش عن استعداد عملية التعليم وتسألهم عما قد درسوا في اليوم الماضى.

وفي بداية الدراسة، بينت الباحثة تعريف الإنشاء وأهدافه حتى أنواعه. ثم قسمت الطلبة إلى ثمانى فرق تتكون من ٣-٤ طلبة، أما اختيار الفرقة لكل الطلبة فهو بالنسبة إلى نتيجتهم في الاختبار القبلي، على سبيل المثال: حصل الطالب (أ) على النتيجة ٥٦ في الاختبار القبلي فيكون الطالب (أ) يحتل في الفرقة التي لها نتيجة تقارب بـ ٥٠ أيضا. بالإضافة إلى المجموعة التي تتكون من الطلاب لهم نتيجة تقارب بـ ٥٠، يحتل فيها أيضا طالب له نتيجة عالية من غيرهم. كمثل المجموعة الأولى يحتل فيها ثلاثة طلاب هم حصلوا على النتيجة عالية من غيرهم. كمثل المجموعة الأولى يحتل فيها أيضا طالب نال

نتيجة ٨٠ أو ٧٠، أو ٢٠ ليساعد إحوانه في تعبير الأفكار في الإنشاء فقدمت الباحثة لكل فرقة مساعدة، المساعدة مثل تقديم المفردات وراء الصور المتسلسلة عما يتعلق بالصدق. وتقوم الباحثة بملاحظة ومراقبة عملية تعليم الإنشاء، أما الفرقة التي نالت النتيجة أقل من غيرهم في الاختبار القبلى فتهتم بها اهتماما كبيرا.

ثم وزعت الباحثة لكل فرقة صورا متسلسلة. في اللقاء الأول توزع الباحثة ستة صور وتكتب لكل صورة فيها المفردات التي تناسب بالصورة، وتقسم المفردات بالنسبة إلى النتيجة أيضا. أما الفرقة لها النتيجة أقل من غيرهم فتساعد الباحثة بتقديم المفردات أكثر من فرقة أخرى، على سبيل المثال: المجموعة لها النتيجة تقارب ٥٠ تعطي الباحثة المفردات من كل صورة عشر مفردات، أما المجموعة لها النتيجة أكثر من ٥٠ فستعطي الباحثة المفردات من كل صورة أقل من عشر مفردات وهكذا. وقبل اختتام تسأل الباحثة لكل فرقة المفردات من كل صورة لم يقدرواالطلبة على إلمامها.

وفي اللقاء الثاني توزع الباحثة ست صور باقية كمفصل من الصور الماضية. وتنقص المفردات في كل صورة، فمثلا في اللقاء الأول تعطي الباحثة عشر مفردات وفي اللقاء الثاني تنقص المفردات حوالي خمس مفردات وهكذا ستجري لفرقة أخرى. وفي نهاية الحصة تسأل الباحثة المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding بمساعدة الصور المتسلسلة. (مهما كان الطلبة يجلسون في فرقتهم لا يدل على أن الإنشاء يقوم جماعة، الطلبة ينشأون الإنشاء أنفسهم، هم يناقشوون بعضهم ببعض عن الصور المتعلقة لترتيب الأفكار إلى الفقرة الجيدة فحسب)

وفي اللقاء الثالث تجمع الباحثة كل الصور المتسلسلة في اللقاء الأول والصور المتسلسلة في اللقاء الأالي حيث كانت عددها ١٢ صورة. وفي هذا اللقاء لا تكون المساعدة من الباحثة فيها أي ما في هذا اللقاء تقديم المفردات. فينشئ الطلبة إنشاءا أنفسهم بدون مساعدة المعلم. وهذا العمل موافقا بتعريف أسلوب Scaffolding أي

تقديم المساعدة أو الدوافع في الخطة الأولى عملية التعليم نحو الطلبة، ثم تنقص المساعدة قليلا فقليلا و إعطاء الفرصة للطلبة ليتم العمل بأنفسهم بدون مساعدة المعلم.

بعد أن يتم الطلبة على كتابة الإنشاء تأمر الباحثة نائبا من كل فرقة أن يقدم أمام الفصل ليعبر عن الإنشاء الذى قد أتمه وتعطي الفرصة للفرقة الأخرى لتلقي الأسئلة والتعليقات إلى الفرقة التي تقدمت أمام الفصل، وتعطي الفرصة لها أن تجيب الأسئلة والتعليقات من الفرقة الأخرى.

وفي نماية الحصة شجعت الباحثة الطلبة ليستنتج الطلبة مع الباحثة عن المادة المدروسة، ثم تنصحهم أن يتعاملوا معاملة حسنة وتحث على الجد ليكونوا من الناجحين، وتختتم عملية التعليم بالدعاء والسلام.وفي اللقاء الرابع توزع الباحثة الاستبانة، وتشرح كيف يجيبها، وتراقبها. لبيان عن الخطوات السابقة، ستشرح الباحثة في الجدول الآتي:

اللقاء الأول

- ١- قسمت الباحثة الطلبة إلى ثمانى فرق فيها
 ٣-٤ طلبة (أعضاء الفرقة بالنظر إلى النتيجة في الاختبار القبلى)
- ٢- وزعت الباحثة لكل فرقة ست صور تتعلق
 بالصدق
- ٣- وزعت الباحثة لكل فرقة المفردات وراء
 الصورة تتعلق بالصدق
- ٤- قامت الباحثة بملاحظة ومراقبة (مراقبة في تصحيح الأخطاء الإملائية، القواعد وتجيب الأسئلة من الطلبة) عملية تعليم الإنشاء بالموضوع "الصدق" بمساعدة صور متسلسلة والمفردات مما تتعلق بها.

اللقاء الثابي

۱- وزعت الباحثة ست صور كمفصل من الصور السابقة.

٢- وزعت الباحثة لكل فرقة المفردات وراء الصورة تتعلق بالصدق (في اللقاء الثاني تقديم المفردات أقل من اللقاء الأول، فمثلا في اللقاء الأول تقديم ٨ مفردات، في اللقاء الثاني تنقص المفردات حولي ثلاث مفردات وهكذا)

٣- قامت الباحثة بملاحظة ومراقبة (مراقبة في تصحيح الأخطاء الإملائية، القواعد وتجيب الأسئلة من الطلبة) عملية تعليم الإنشاء بالموضوع "الصدق" بمساعدة صور متسلسلة والمفردات مما تتعلق بها.

٤- تسأل الباحثة عن المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعليم الإنشاء بالموضوع "الصدق" باستخدام أسلوب Scaffolding بمساعدة الصور المتسلسلة.

اللقاء الثالث

١- وزعت الباحثة كل الصور المتسلسلة في اللقاء
 الأول واللقاء الثاني حيث كانت عددها ١٢
 صورة.

٢- قام الطلبة بكتابة الإنشاء في فرقتهم عما
 تتعلق بالصور بدون المساعدة من الباحثة (بدون
 تقديم المفردات).

٣- تأمر الباحثة نائبا من كل فرقة أن تقدم أمام الفصل ليعبر عن الإنشاء الذى قد أتمه.وفي هذا العمل تجري المناقشة بين الباحثة والطلبة عما يتعلق بالإنشاء مما قد عرضه نائب الفرقة (إما من ناحية القواعد، وترتيب الجمل متعلقة بالصور)

١. تحليلالبيانات

تشرح الباحثة في هذا القسم عن تحليل البيانات:

1. تأثير استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الإنشاء لدى الطلبة.

ولمعرفة تأثير استخدام أسلوب Scaffoldingفي تعليم الإنشاء فاستعملت الباحثة الاختبار لجمع البيانات. وقبل أن تقوم الباحثة بإجراء تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding، قدمت الباحثة الاختبار القبلي لمجموع النتائج.

ففي الجدول ٤-٤ الآتي تعرض الباحثة عن تحصيل الطلبة علىالاختبار القبلي:

الجدول ٤-٤

نتيجة الاختبار القبلي

نتيجة	أسماء الطلبة	رقم
٥٦	الطالب (١)	1
٧٥	الطالب (۲)	۲
40	الطالب (۳)	٣

	T	ı
٤٦	الطالب (٤)	٤
٧٠	الطالب (٥)	٥
٥٨	الطالب (٦)	٦
٤٨	الطالب (٧)	٧
٣٨	الطالب (۸)	٨
٥,	الطالب (۹)	٩
٨٠	الطالب (۱۰)	١.
٧٣	الطالب (۱۱)	11
٥٣	الطالب (۱۲)	17
٦٢	الطالب (۱۳)	١٣
٤٥	الطالب (۱٤)	١٤
٦٨	الطالب (١٥)	10
٧٠	الطالب (١٦)	١٦
07	الطالب (۱۷)	١٧
٧٢	الطالب (۱۸)	١٨
٣.	الطالب (۱۹)	19
70	الطالب (۲۰)	۲.
٦١	الطالب (۲۱)	71
٣٧	الطالب (۲۲)	77
٤٠	الطالب (۲۳)	77
70	الطالب (۲۶)	7
٤٣	الطالب (٢٥)	70
٤٨	الطالب (٢٦)	77
	\	

٧٦	الطالب (۲۷)	77
0 .	الطالب (۲۸)	۲۸
٤٢	الطالب (۲۹)	۲۹
١٨٣٨	مجموع	
= 1 7 . \ . \ 7	معدل	

الجدول ٤-٤ السابق يشير أن النتيجة في الاختبار القبلي أي النتيجة قبل استخدام أسلوب Scaffolding في تعليم الإنشاء إذ تقدر مجموعها ١٨٣٨ ونتيجة المعدلة لكل الطلبة هي ٥٥،٤٤.

بعد ما قامت الباحثة بإجراء تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding، وزعت الباحثة ورقة الاختبار البعدي في اللقاء الأخير لمعرفة قدرة الطلبة على تعلم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding.

وتحصيل الطلبة علىالاختبار البعدي فتبين الباحثة في الجدول ٤-٥الآتي: الجدول ٤-٥

نتيجة الاختبار البعدي

نتيجة	أسماء الطلبة	رقم
٨٢	الطالب (١)	١
٩.	الطالب (٢)	۲
٦٣	الطالب (٣)	٣
٧٠	الطالب (٤)	٤
٨٦	الطالب (٥)	0
٧٠	الطالب (٦)	٦

70	الطالب (٧)	٧
٦٢	الطالب (۸)	٨
٧٣	الطالب (٩)	٩
98	الطالب (۱۰)	١.
٨٧	الطالب (۱۱)	11
٧.	الطالب (۱۲)	١٢
Λ ξ	الطالب (۱۳)	١٣
٦.	الطالب (۱٤)	١٤
٨٢	الطالب (١٥)	10
٨٣	الطالب (١٦)	١٦
٧.	الطالب (۱۷)	١٧
٨٥	الطالب (۱۸)	١٨
٥٦	الطالب (۱۹)	19
٧٣	الطالب (۲۰)	۲.
٧٨	الطالب (۲۱)	71
٦٥	الطالب (۲۲)	77
7.7	الطالب (۲۳)	77
٧٨	الطالب (۲٤)	7 £
٦٢	الطالب (٢٥)	70
٧٣	الطالب (٢٦)	77
٨٤	الطالب (۲۷)	7 7
٧٣	الطالب (۲۸)	۲۸
00	الطالب (۲۹)	79

7.91	مجموع
= 7 1 7 2 : 7 9	1
٧٣,٥٨	معدل

الجدول \$-6 السابق يشير أن النتيجة في الاختبار البعدي أي النتيجة بعد استخدام أسلوب Scaffolding في تعليم الإنشاء إذ تقدر مجموعها ٢١٣٤ والنتيجة المعدلة لكل الطلبة هي ٧٣,٥٨. ومن الجدوالين السابقين يدلان على أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي بتقدير ٤,٥٥ %، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي بتقدير المعدلة في الاختبار البعدي عليا من نتيجة المعدلة في الاختبار البعدي عليا من نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي. ثم استغلت الباحثة هذه البيانات باستعمال البرامج SPSS Statistics التحليل بـ ت- Test.

قبل إجراء الاختبار بـ ت-Test، تقوم الباحثة بضبط الفائيل Normalitas) فبل إجراء الاختبار العمل (Uji Normalitas) والجدول ٤- ٦ يبين عن تحصيل ضبط الفائيل (Normalitas Data).

الجدول ٤-٦ نتيجة ضبط الفائيل (Normalitas Data)

Tests of Normality										
	Siswa	Kolmo Smi		Shapir	o-Wi	ilk				
		Statistic			Statistic	df	Sig.			
Datates	Pretest	.099	29	.200*	.963	29	.396			
t	Postest	.131	29	.200*	.960	29	.337			

الجدول ٤ − ٦ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبارالعمل Uji الجدول ٤ − ٦ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبارالعمل (Normalitas) بمستوى الدلالة (Sig.) بمستوى الدلالة (Sig.)

وكذا تقوم الباحثة بالاختبارالمتجانس(Uji Homogenitas)و الجدول ٤-٧يين عن تحصيلالاختبارالمتجانس(Uji Homogenitas):

الجدول ٤-٧

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances									
Datatest									
Levene	df1	df2	Sig.						
Statistic									
3.759	1	56	.058						

الجدول $\mathbf{z} - \mathbf{V}$ يدل على أن تحصيل الاختبارالمتجانس(UjiHomogenitas) الحدول الاختبارالمتجانس(UjiHomogenitas) الدلالة (Sig.) الدلالة (Sig.) الدلالة (uji t) النتيجة إلى أن البياناتمتجانسة، ويمكن إجراء اختبار ت (uji t).

لعرفة تأثير استخدام أسلوبScaffolding الاختبار تا العبار تا (uji t) بنظر العبار الع

الجدول ٤-٨

Paired Samples Statistics								
Mean N Std. Std. Error								
				Deviation	Mean			
Pair 1	Pretest	55.45	29	14.022	2.604			
1 411 1	Postest	73.59	29	10.608	1.970			

الجدول $3-\Lambda$ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي 55.45 ونتيجة الاختبار البعدي 73.59. والخطوة التالية هي نظر إلى تأثير استخدام أسلوب Scaffolding لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء باستعمال v- Test. وتحصيله كما بين الجدول v- الآتي: الجدول v- المحدول v- المحدود المحد

Paired Samples Test										
Paired Differences								Df	Sig. (2-tailed)	
	Mean Std. Std. 95% Confidence				tailed)					
			Deviation	Error	Interval of the					
				Mean	Difference					
					Lower	Upper				
Pair 1	pretest – postest	-18.138	5.823	1.081	-20.353	-15.923	- 16.774	28	.000	

تحصیل -17,000 الحدول -17,000 یدل علی أن تحصیل -17,000 الحدام أسلوب ومستوی الدلالة(Sig.)(-17,000) وهذا یدل علی أن استخدام أسلوب -17,000 وهذا یدل علی أن استخدام أسلوب -17,000 وهذا یدل علی أن استخدام أسلوب ومستوی الدلالة(-17,000) وهذا یدل علی أن استخدام أسلوب ومستوی الدلالة(-17,000) وهذا یدل علی الانشاء.

۲- استجابة الطلبة بمعهدالمجدد في تعلم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding

لدعم صحة البيانات من الاستجابة تقوم الباحثة بالاستبانات في عملية تعليم اللغة العربية على مادة الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding للحصول على المجموع والمعدل والنسبة المئوية لمعرفة استجابة الطلبة باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 20".

الجدول ٤-٠١ نتيجة استبانة الطلبة

			پة)	(النسبة المئو	ابة الطلبة ر	استج		
البيان على درجة الاستجابة	نتيجة المعدلة	المعيار الانحراف	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق	موافق جدا	التصريحات	الرقم
العليا	٣,٣٤	.553	_	\ %٣, £		11 %٣٧.9	كنت فريحا في تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding	
العليا	٣,٢٤	.577	_	۲ %٦,٩	\\ %\\\	9 %٣1	يرقي أسلوب Scaffolding رغبة لي في تعليم الإنشاء	۲
العليا	٣,١٠	.618	_	£ %1٣.A	\ %\\	٧ %٢٤,١	كنت مركزا في تعلم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding	
العليا	٣,١٤	.516	_	۲ %٦,٩	Υ1 %ΥΥ, ξ	٦ %٢٠,٧	استخدام أسلوب Scaffolding يرقي همتي في تعلم الإنشاء	٤

العليا	۲,٧٩	.675	ν %٣, ξ	٧ %٢٤,١	\\ %\\\	۳ %۱۰,۳		0
							الإنشاء ارتقاءا	
العليا	٣, ٤٥	.572	_	\ %٣,٤	1 £ % £ A, T	1 £ % £ A, T	استخدام أسلوب Scaffolding يسهلني أن أكتشف المفردات المناسبة في الإنشاء	7
العليا	۲,۹۳	.753	\ %٣,٤	7 %r.,v	17 %00,7	٦ %٢٠,٧	أتممت الإنشاء في أسرع الوقت باستخدام أسلوب Scaffolding	Y
العليا	٣,١٠	.489	_	r %7,9	*** %Y0,9	° %17,7	استخدام أسلوب Scaffolding يسهلني في تكوين الجملة إلى الفقرة	^

							الجيدة	
العليا	٣,٣١	.604	-	۲ %٦,٩	17 %00,7	11 %rv,9	أسلوب Scaffolding يساعدني في ترتيب الأفكار و الأراء في الإنشاء	٩
العليا	٣,٣٤	.614	-	۲ %٦,٩	10 %01,Y	\ Y %	أسلوب Scaffolding يسهلني في طلب المساعدة من المعلم والأصدقاء إذا وجدت الصعوبة في تعلم الإنشاء	١.
العليا	٣,١٧		۳ %۱			09	المعدلة	

 Scaffolding يحصل على استجابة عليا بالنسبة إلى ما ورد في الجدول ٣-١ السابق(في الفصل الثالث) عن مقايس التفسير (Interpretasi).

٣- المناقشة

لتحقيق هذا التحصيل تضمن الباحثة بالبحث الذي قدمه رضوان عارفين(Ridwan Arifin)رسالة غير منشورة بعنوان "فعالية أسلوبScaffoldingي تعليم القصة القصيرة" ووجد الباحث أن استخدامه يثير في ممارسة الطلبة عن صياغ الجملة لتكون قصة قصيرة جيدة ويقول إن هذا الأسلوب أيضا يرقي دوافع الطلبة وميولهم في التعليم. ١ وكذا البحث الذي قدمه مرسيلنا (Marselina) عن "ترقية قدرة على الإنشاء باستخددام الصور المتسلسلة" وجد الباحث أن استخدامها تكون فعالية في تعليم الإنشاء وكذلك بها ترتقى دوافع الطلبة ارتقاءا عاليا في تعلم الإنشاء. ٢

والبحث الثالث يثبّت تأثيراً سلوب Scaffoldingفي تعليم الإنشاء الوصفيفهو كما قدمه كرنياواتي و أصدقائها (Kurniawati dkk) عن "تطبيق أسلوب Scaffolded Writing لترقية قدرة على الإنشاء الوصفي" وجدت الباحثة أن استخدامه يؤثر قدرة الطلبة في صياغ الجملة إلى الفقرة الجيدة فأصبحت إنشاءا وصفيا. ٣

فمن البحث السابق, تشير أن استخدام أسلوب Scaffolding بمساعدة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء تثير كثيرا على ترقية قدرة الطالبة و يدفع دوافع الطلبة في تعليم الإنشاء.

1Ridwan Arifin " keefektifan Teknik Scaffolding dalam pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas X MA Ali Maksum Krapyak Bantul Yogyakarta. (Skripsi tidak diterbitkan: Universitas Negeri Yogyakarta, 2015)

² Marselina ,2013," *Meningkatkan Aktivitas Menulis Karangan dengan Menggunakan Media Gambar Berseri* " .(Artikel tidak diterbitkan, Universitas Tanjungpura: Pontianak)

³ Kurniawati dkk " Penerapan Model Scaffolded Writing dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi" Jurnal Antologi UPI Volume2 Edisi no.40, 2016.

و كان استخدامأسلوب Scaffoldingيكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء. وكان استخدامأسلوب T-Testيكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء. وهذا يتضح من الاختبار-ت(T-Test)تحصل على التتيجة(Sig.) ومستوى الدلالة(Sig.) (Sig.).

واستجابة الطالبات على تدريس الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding تحصل على استجابة عليا مع نتيجة المعدلة ٢٠,١٧. كما ورد في مقياس التفسير إذا كانت نتيجة المعدلة أكثر من ٢٠٧ إلى ٤٠٠ فتحصل على درجة عالية (٢٠٧ > ١٧٠٣).

ج- تحقيق الفرض

كما ذكرت في الفصل الأول أن الفرض لهذ البحث هو فرضان أي:

- البديل (H_a) : إن استخدام أسلوب scaffolding البديل (H_a) : إن استخدام أسلوب الإنشاء
- (H_0) غير فعال لترقية قدرة الطلبة scaffolding غير فعال لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء

وإن استخدام أسلوب scaffolding فعال لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء أي الفرض البديل (H_a) . بواسطة تحصيل Test في الجدول Test أن نتيجة مستوى الفرض البديل (H_a)) وهو (Sig.) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_a)) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول أنأن استخدام أسلوب scaffolding يؤثر في ترقية قدرة الطلبة على الإنشاء.

الفصل الخامس الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد ما قدمت الباحثة تحليل البيانات تحليلا تاما تفصيليا من بدايته حتى نهايته، قدمت بعض نتائج البحث، وهي كما يلي:

- ۱- إن استخدام أسلوب Scaffolding فعال لترقية قدرة الطلبة على الإنشاء. وتعتمد الباحثة على أن تتيجة الاختبار -ت (T-Test) (۲-Test) ومستوى الدلالة (Ho) مردود (Ho) مقبول. والفرض البديل (Ha) مقبول.
- Scaffolding باستخدام أسلوب الطلبة جيدة في تعلم الإنشاء باستخدام أسلوب Scaffolding ايجابية. اعتمادا إلى إجابة الاستبانة تدل أن الطلبة يجيبون إجابة إيجابية بالنسبة: ايجابية بالنسبة 0.000 وهذه النتيجة تدل أن الطلبة عليا مع نتيجة المعدلة 0.000 المناسبة 0.000 المناسبة 0.000 وقصل على استجابة عليا مع نتيجة المعدلة 0.000 ورد في مقياس التفسير إذا كانت نتيجة المعدلة أكثر من 0.000 فتحصل على درجة العليا 0.000 العليا 0.000

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

۱- استخدام أسلوب Scaffolding تكون مناسبا في تعليم الإنشاء. ويمكن إجراء التعليم الآخر به كمثل مهارة الكلام، الاستماع وغيرها.

- ٢- يرجى من مدرسي اللغة العربية أن يختاروا الأساليب المتنوعة والجذابة، وخريطة المفاهيم، والسائل المتواعة، وما إلى ذلك في تدريس اللغة العربية حتى يسيطر الطلبة على فهمها فهما عميقا.
- ٣- يرجى من المدرسين أن يستخدموا الطريقة و الأساليب ووسائل التعليم المتعددة،
 الجذابة في عملية التعليم حتى لا يسئم الطلبة في التعلم.
- ٤- من المستحسن أن يصلح القارئين إذا وُجدوا الخطايا في هذه الرسالة بأن تكون
 هذه الرسالة على صورتها الممتازة.
- ٥ يرجى من الطلبة أن يدرسوا اللغة العربية ويتقنون أربع مهارات في اللغة إتقانا
 جيدا.

المراجع

أ- المراجع العربية

ابن منظور "لسان العرب" الجزء الأول (بيروت: دار الفكر، بدون السنة)

____ " لسان العرب" الجزء تسعة عشر (بيروت: دار الفكر، بدون السنة)

أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب،الطبعة الثلاثون (بدون مكان التوزيع: دار الفكر، بدون السنة)

أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة ، ٢٠٠٠، البيان والمعاني والبديع ، (القاهرة : درار الآفاق العربية)

حسن على عطية، محمد شوقي أمين، ١٩٧٢، المعجم الوسيط الجزئ الثاني، الطبعة الثانية (القاهرة:بدون مكان النشر)

سام عمار، التجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية، ٢٠٠٢، الطبعة الأولى، (بيروت: بدون مكان النشر)

عابد توفيق الهاشمي، ٢٠٠٦، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية و آدبها للمراحل الدراسية ، (بيروت: لبنان)

صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية (رياض، المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)

صلاح عبد الجيد العربي "تعلم اللغات الحية وتعليمها" الطبع الأولى (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)

عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدبها للمراحل الدراسية، (بيروت: لبنان، ٢٠٠٦)

عبد العليم إبراهيم " الموجه الفني" الطبعة العاشرة (مصرى: دار المعارف، بدون السنة)

على سمي الخلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (عمان: مؤسسة أحمد، ٢٠١٠)

لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون (بيروت: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٢)

ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى (الرياض: مكتبة الشقري، ٢٠١٠)

محمود كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياط، مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣) محمد عبد القدير أحمد،١٩٧٩، طرق تعليم اللغة العربية ، (دون مكان النشر : مكتبة النهضة المصيرة)

نایف محمود معروف، ۱۹۹۸، خصائص العربیة وطرائق تدریسها، (بیروت: دار النفائس)

ب- المراجع الإندونيسية

Azizah "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة" Jurnal Ilmiah Didaktika, vol 15.

Fuad Effendy, Ahmad "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab" cet V (Malang, Misykat, 2012)

Hamalik, Oemar, 2005, *Proses Belajar Mengajar*, Cet IV, (Jakarta: Bumi Aksara)

Hamid, Abdul dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (pendekatan, metode, strategi, materi dan media)*, (Malang: UIN Malang press, 2008)

Hermawan, Acep "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" cet IV (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2014)

John W.Santrock, 2010, *Psikologi Pendidikan*, cet III Edisi Kedua terjm: Tri Wibowo (Jakarta: Kencana,)

Muradi, Ahmad 2015, "Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komuniktif" (Jakarta: Prenada Media Grup)

Rusman, 2010, Model-Model Pembelajaran, (Jakarta: RajaGrafindo Persada)

Sardiman A.M, 2012, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, cet XXI, (Jakarta: RajaGrafindo)

Tim Pustaka Phoenix "Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru" (Jakarta Barat, Pustaka Phoenix, cet VI: 2012)

Wina Sanjaya, 2009, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, (Jakarta: Prenada)

ج- المراجع الإنجليزية

David W, Johnson dkk, 2010, Colaborative Learning, (Bandung: Nusa Media)

Graphic Concern,1987, Wirting Process, (Canada: Macmillan Publishing Company)

Isjoni, Thomson 2012, Cooperative Learning, (Bandung: Alfabeta)

Martin, David Jerner, 2006, *Elementary Science Methods: A Constructivist Approach*, Fourth Edition (USA: Thomson Wadsworth)

R.Cruickshank, Donald, 2006, *The Act Of Teaching*, (New York: Mc Graw-Hill)

Tuchman Glass, Kathy,2005, *Curriculum Design for Writing Instruction*, (USA: Library Of Congress Cataloging)

,Webster Noah,1977, Webster's New Twentieth Century Dictionary, second edition (William Collins Publishers)

Wehmeier, Sally, Oxford Advanced Learnes Dictonary, (Sixth Edition Oxford University Press)

Zohreh G. Shooshtari, Farzaneh Mir, 2014, ZPD, Tutor; Peer Scaffolding: Sosiocultural Theory in Writing Strategies Application, Procedia-Social and Behavioral Sciences 98.

.

د- المراجع الإنترينيت

Arifin, Ridwan "keefektifan Teknik Scaffolding dalam pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas X MA Ali Maksum Krapyak Bantul Yogyakarta. (Skripsi tidak diterbitkan: Universitas Negeri Yogyakarta, 2014)

https://rirymardiyan04.Wordpress.com, diakses pada jam 15.00 pada tanggal 10 oktober 2017

Kurniawati dkk "Penerapan Model Scaffolded Writing dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi" Jurnal Antologi UPI Volume 2 Edisi no.40, 2016.

Marselina, 2013, "Meningkatkan Aktivitas Menulis Karangan dengan Menggunakan Media Gambar Berseri" (Artikel tidak diterbitkan, Universitas Tanjungpura: Pontianak)

Prihantoro, Syukur, 2013, *Problematika Pembelajaran Insya pada siswa kelas II*MTs Ibnul Qayyim Putri Jogjakarta, Skripsi tidak diterbitkan, Universitas Negeri Sunan Kalijaga: Jogjakarta

Sutarmi, Ni Wayan, Naswan Suharsono dkk, "Pengaruh Pembelajaran Scaffolding terhadap Keterampilan Menulis Teks Recount Berbahasa Inggris dan Kretivitas Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Manggis" e-jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, vol 3: 2013

Bab II Kajian Teori Hakikat Motivasi,diakses dari https.//eprints.uny.ac.id jam 19.00 pada tanggal 10 Januari 2019.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH NOMOR: 8-14076/Un.08/FTK/Kp.07.6/12/2018 TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang

- a, bahwa untuk kelancaran timbingan skripsi dan ujian munaqasyah inahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Ranry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memeruhi Syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi

Mengingat

- 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan alas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tertang Pengetolaan Keyangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan. Tinggi dan
- Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kena UIN Ar-Raniry
- Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama Ri Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh; Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
- Keputusan Menleri Keuangan Nomor 293/KMK 05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Ranity Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
- 11. Keputusan Rektor UlN Ar-Ranky Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenlang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan

: Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 02 Mei 2018

MEMUTUSKAN

Menetapkan

PERTAMA

: Menunjuk Saudara:

1. Dra. Tri Qumati, M.Ag.

sebagai penibimbing pertaina

2. Marzuki, M.S.I.

sebagai penibimbing kedua

Untuk membirnbing skripsi: Sufira Ratumi Nama NIM 140202053

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

استحدام أستوب Scaffolding تترقية قدرة الطلية على الإنشاء

"دراسة تمريهة بمعهد المجدد Sabang

KEDUA

Ar-Raniny Banda Aceh Tahun 2018;

KETIGA

: Surat Kepulusan ini beriaku sampai akhir semester genap Tahun Akademik 2018-2019

KEEMPAT

: Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestriya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan

: Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas cibebankan pada DIPA UIM

dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di Pada tanggal An Rektor

: Sanda Aceli : 19 Desember 2018

Tembusan

- 1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Acuh;
- Ketua Prodi Pandidikan Bahasa Arab;
- Pembinbing yang bersangkutan untuk dimaktumi dan dilaksanakan:
- Yang bersengkutan



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

amp dal

Nomor: B- 7385 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/07/2018

Mohon Izin Untuk Mengumpul Data Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

Nama

: Sufira Rahmi

NIM

: 140 202 053

Prodi / Jurusan

: Pendidikan Bahasa Arab

Semester

: VIII

Fakultas

: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.

Alamat

: Jl. Lingkar Kampus UNSYIAH No. 07, Gampong Limpok Aceh Besar

Untuk mengumpulkan data pada:

Pesantren Terpadu Al-Mujaddid

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdam Uslub Scaffolding Litarqiyati Qudratut Thalabah 'Alal Insya'i "Dirasah Tajribiyah Bi Ma'hadi Al-Mujaddid"

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,

Spata Bagian Tata Usaha,

17 Juli 2018

BACUMIN M'S LINE

Kode 6906



PEMERINTAH ACEH DINAS PENDIDIKAN

SMA ISLAM AL-MUJADDID SABANG

Jalan Bandara Maimun Saleh - Lhok Igeuh - Kecamatan Sukajaya S A B A N G

No

: 421.3/ 258 /2018

Lampiran

Hal

: Telah Melaksanakan Penelitian dan pengumpulan data

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama

: Akthayillah, S.Pd.I

NIP

Pangkat / Gol Jabatan

: Kepala Sekolah

Instansi

: SMAS Islam Al-Mujaddid

Alamat Sekolah

: Jln. Bandara Maimun Saleh Kel.Cot Bau

Telepon/HP

: 081335077809

Menerangkan bahwa:

Nama NIM

: Sufira Rahmi : 140.202.053

Prodi/Jurusan

: Pendidikan Bahasa Arab

Semester

: VIII

Fakultas

: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam

Alamat

: Jl. Lingkar Kampus UNSYIAH No.07, Gampong Limpok Aceh Besar

Telah melaksanakan penelitian dan pengumpulan data di SMAS Islam Al-Mujaddid mulai dari tanggal 24 Juli 2018 s.d tanggal 31 Juli 2018 dengan judul "ISTIKHDAM USLUB SCAFFOLDING LITARQIYATI QUDRATUT THALABAH 'ALA INSYA'I "DIRASAH TAJRIBIYAH BI MA'HADI AL-MUJADDID"

Demikian surat keterangan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Juli 2018

Mujaddid

ورقة SPSS 20Output

Paired Samples Test

نتيجة ضبط الفائيل (Normalitas Data)

	Tests of Normality										
	siswa Kolmogorov-Smirnov ^a Shapiro-Wilk										
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.				
1	pretest	.099	29	.200*	.963	29	.396				
datatest postest .131 29			.200*	.960	29	.337					

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances							
Datatest							
Levene	df1	df2	Sig.				
Statistic							
3.759	1	56	.058				

Paired Samples Statistics								
	Mean N Std. Deviation Std. Error Mean							
Pair 1	pretest	55.45	29	14.022	2.604			
1 411 1	postest	73.59	29	10.608	1.970			

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std.	Std. Error	95% Co	nfidence			tailed)
			Deviation	Mean	Interval of the				
					Difference				
	_				Lower	Upper			
Pair 1	pretest – postest	18.13 8	5.823	1.081	-20.353	-15.923	- 16.77 4	28	.000

soal1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	tidak setuju	1	3.4	3.4	3.4
Valid	setuju	17	58.6	58.6	62.1
valid	sangat setuju	11	37.9	37.9	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	tidak setuju	2	6.9	6.9	6.9
Valid	setuju	18	62.1	62.1	69.0
Valid	sangat setuju	9	31.0	31.0	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	tidak setuju	4	13.8	13.8	13.8
امانا	setuju	18	62.1	62.1	75.9
Valid	sangat setuju	7	24.1	24.1	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	tidak setuju	2	6.9	6.9	6.9
Valid	setuju	21	72.4	72.4	79.3
Valid	sangat setuju	6	20.7	20.7	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	sangat tidak setuju	1	3.4	3.4	3.4
	tidak setuju	7	24.1	24.1	27.6
Valid	setuju	18	62.1	62.1	89.7
	sangat setuju	3	10.3	10.3	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal6

			30010		
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	tidak setuju	1	3.4	3.4	3.4
Valid	setuju	14	48.3	48.3	51.7
Valid	sangat setuju	14	48.3	48.3	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	sangat tidak setuju	1	3.4	3.4	3.4
	tidak setuju	6	20.7	20.7	24.1
Valid	setuju	16	55.2	55.2	79.3
	sangat setuju	6	20.7	20.7	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	tidak setuju	2	6.9	6.9	6.9
Valid	setuju	22	75.9	75.9	82.8
Valid	sangat setuju	5	17.2	17.2	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	tidak setuju	2	6.9	6.9	6.9
	setuju	16	55.2	55.2	62.1
Valid	sangat setuju	11	37.9	37.9	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

soal10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative
					Percent
	tidak setuju	2	6.9	6.9	6.9
.,	setuju	15	51.7	51.7	58.6
Valid	sangat setuju	12	41.4	41.4	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah : Pesantren Terpadu Al Mujaddid

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/ Semester : XI (Ganjil)

Materi Pelajaran : الإنشاء

Alokasi Waktu : 3JP (2x45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- 3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengethuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untutk memecahkan masalah.
- 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN		
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat	1.1.1.Mensyukuri nikmat Allah berupa		
mempelajari bahasa Arab	kesempatan belajar Bahasa Arab.		
sebagai bahasa pengantar	1.1.2.Menunjukkan sikap siap dan bersemangat		
komunikasi internasional dan	dalam mempelajari bahasa Arab.		
bahasa pengantar khazanah	1.1.2.Membaca do'a sebelum dan sesudah		
keislaman yang diwujudkan	belajar.		
dalam semangat belajar.			
2.1.Menunjukkan perilaku jujur dan	2.1.1.Menampakkan sikap jujur, percaya diri,		
percaya diri dalam	dan tanggung jawab di setiap kegiatannya		
berkomunikasi dengan	dalam proses belajar mengajar terhadap		
lingkungan sosial sekitar	guru dan teman-temannya.		
rumah dan sekolah.	2.3.1.Menyebutkan nama benda-benda dalam		
2.3 Menunjukkan sikap bertanggung	bahasa arab dengan benar ketika		
jawab dalam mempraktikkan	berinteraksi dengan lingkungan sosial		
bahasa arab sebagai bahasa	sekitar rumah.		
komunikasi internasional dan	2.3.2.Mempraktikkan bahasa arab dengan benar		
pengantar dalam mengkaji	ketika berinteraksi denagn lingkungan		
khazanah keislaman.	sosial sekitar rumah.		
3.3. Menemukan makna atau gagasan	3.3.1 siswa mampu menemukan gagasan yang		
dari ujaran kata, frasa, dan kalimat	untuk الصدق tepat yang berkaitan dengan		
bahasa arab yang berkaitan dengan:	dituangkan kedalam tulisannya.		
secara lisan maupun tulisan.			
4.4. Mengungkapkan informasi	4.4.1 menuliskan kalimat sempurna dalam		
secara tertulis tentang :الصدق dalam	bahasa arab tentang الصدق		
berbagai struktur bahasa sederhana			
secara tepat.			

C. Materi Pembelajaran

الصدق tentang (الإنشاء)

D. METODE dan MODEL PEMBELAJARAN

- 1. Metode qawaid wa tarjamah.
- 2. Model cooperative learning
- 3. Tanya jawab
- 4. diskusi

E. MEDIA PEMBELAJARAN

- 1. Spidol
- 2. Papan tulis
- 3. Gambar bersambung
- 4. Ketas mufradat

F. SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Kamus Bahasa Arab.
- 2. Media cetak dan elektronik sesuai materi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama

Kegiatan	Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi
	Pembelajaran		Waktu
Pendahuluan	Apersepsi	• Guru membuka pelajaran	
		dengan salam dan menanyakan	
		kabar siswa	10 menit
		Guru memperhatikan kesiapan	
		fisik siswa untuk mengikuti	

			proses pembelajaran dengan	
			memperhatikan kebersihan	
			kelas, kerapian, dan mengecek	
			kehadiran siswa	
		•	Guru meminta salah seorang	
			siswa untuk memimpin doa	
			belajar	
		•	Guru mengajak siswa untuk	
			mengulang-ulang materi yang	
			telah dipelajari sebelumnya.	
		•	Guru memberitahukan tujuan	
			pembelajaran	
		•	Guru membagi beberapa	
			kelompok untuk mengikuti	
			pembelajaran.	
Kegiatan Inti	Mengamati	•	Siswa mengamati gambar	
			bersambung yang diberikan	
			guru sebanyak 6 gambar.	
		•	Siswa mengamati kosakata	
			baru yang diberikan guru di	
			setiap gambar .	65 menit
	Menanya	•	Siswa menanyakan kata-kata	
			yang susah .	
		•	Siswa menanyakan	
			penggunaan mufradat secara	
			tepat ke dalam tulisan .	
		•	Siswa menanyakan gambar-	
			gambar yag sulit dipahami.	
	Mengeksploras	•	Siswa bekerja sama dengan	

	i Mengasosiasi	kelompoknya masing-masing untuk memahami gamba bersambung dar mengaitkannya. Siswa meyusun kata atau kalimat dengan benar berkaitan dengan gambar bersambung.	
	Mengkomunik asikan	Siswa membacakan hasi diskusi mereka di dalan kelompoknya masing-masing	
Penutup	Kesimpulan	 Siswa bersama guru membua kesimpulan terhadap hasi kerja siswa. 	
	Evaluasi	Guru mengevaluasi hasi belajar siswa .	
	Refleksi	 Siswa menuliskan mufradat mufradat yang sulit dar mufradat mana yang telah dikuasai. Guru memberikan pesan mora kepada siswa dan menutup pembelajan dengan hamdallah dan memberikan salam. 	15 menit

Pertemuan Kedua

Kegiatan	Tahap		Kegiatan Pembelajaran	Alokasi
	Pembelajaran			Waktu
Pendahuluan	Apersepsi	•	Guru membuka pelajaran	
			dengan salam dan menanyakan	10 menit
			kabar siswa	10 memt
		•	Guru memperhatikan kesiapan	

			fisik siswa untuk mengikuti	
			proses pembelajaran dengan	
			memperhatikan kebersihan	
			1	
			kelas, kerapian, dan mengecek	
			kehadiran siswa	
		•	Guru meminta salah seorang	
			siswa untuk memimpin doa	
			belajar	
		•	Guru mengajak siswa untuk	
			mengulang-ulang materi yang	
			telah dipelajari sebelumnya	
			berupa mufradat-mufradat	
			yang telah diberkian di	
			pertemuan sebelumnya.	
		•	Guru mengarahkan siswa	
			untuk duduk menurut	
			kelompoknya masing-masing	
			sesuai dengan pertemuan	
			sebelumnya	
Kegiatan Inti	Mengamati	•	Siswa mengamati gambar	
			bersambung yang diberikan	
			guru sebanyak 6 gambar	
			lainnya sebagai sambugan	
			gambar di pertemuan	
			sebelumya.	
		•	Siswa mengamati kosakata	65 menit
			baru yang diberikan guru di	
			setiap gambar (kosa kata yang	
			diberikan guru sedikit demi	
			sedikit dikurangi)	
	Menanya	•	Siswa menanyakan kata-kata	
			yang susah .	

		•	Siswa menanyakan	
			penggunaan mufradat secara	
			tepat ke dalam tulisan .	
		•	Siswa menanyakan gambar-	
			gambar yag sulit dipahami.	
	Mengeksploras	•	Siswa bekerja sama dengan	
	i		kelompoknya masing-masing	
			untuk memahami gambar	
			bersambung dan	
			mengaitkannya.	
	Mengasosiasi	•	Siswa meyusun kata atau	
			kalimat dengan benar berkitan	
			dengan gambar bersambung.	
	Mengkomunik	•	Siswa membacakan hasil	
	asikan		diskusi mereka di dalam	
			kelompoknya masing-masing.	
Penutup	Kesimpulan	•	Siswa bersama guru membuat	
			kesimpulan terhadap hasil	
			kerja siswa.	
	Evaluasi	•	Guru mengevaluasi hasil	
			belajar siswa .	
	Refleksi	•	Siswa menuliskan mufradat-	
			mufradat yang sulit dan	
			mufradat mana yang telah	
			dikuasai.	
		•	Guru memberikan pesan moral	15 menit
			kepada siswa dan	
			mengarahkan siswa untuk mengulang materi pertemuan	
			pertama dan pertemuan kedua	
			dan menutup pembelajan	
			dengan hamdallah dan	
			guii iuiiiuuiiuii uuii	

	memberikan salam.	

Pertemuan Ketiga

belajaran		Waktu
rsepsi	dengan salam dan menanyakan kabar siswa Guru memperhatikan kesiapan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan kelas, kerapian, dan mengecek kehadiran siswa Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa belajar Guru mengajak siswa untuk mengulang-ulang materi yang telah dipelajari sebelumnya berupa mufradat-mufradat yang telah diberikan di pertemuan sebelumnya baik yang sudah dikuasai ataupun yang belum (berdasarkan kegiatan refleksi yang dilakukan pada pertemuan pertama dan kedua)	Waktu 10 menit
		dengan salam dan menanyakan kabar siswa Guru memperhatikan kesiapan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan kelas, kerapian, dan mengecek kehadiran siswa Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa belajar Guru mengajak siswa untuk mengulang-ulang materi yang telah dipelajari sebelumnya berupa mufradat-mufradat yang telah diberikan di pertemuan sebelumnya baik yang sudah dikuasai ataupun yang belum (berdasarkan kegiatan refleksi yang dilakukan pada pertemuan pertama dan kedua) Guru mengarahkan siswa untuk duduk menurut

Kegiatan Inti	Mengamati	•	Siswa mengamati gambar	
6			bersambung yang diberikan	
			guru sebanyak 12 gambar	
			sebagai gabungan antara	
			gambar pertemuan pertama	
			dan kedua.	
		•	Siswa mengamati kosakata	
			yang diberikan guru (berupa	
			kosakata yang belum dikuasai	
			siswa)	
	Menanya	•	Siswa menanyakan kata-kata	
			yang susah .	
		•	Siswa menanyakan	
			penggunaan mufradat secara	
			tepat ke dalam tulisan .	65 menit
		•	Siswa menanyakan bagaimana	03 memi
			menggabung 12 gambar	
			menjadi paragraph yang utuh	
	Mengeksploras	•	Siswa bekerja sama dengan	
	i		kelompoknya masing-masing	
			untuk memahami gambar	
			bersambung dan	
			mengaitkannya.	
	Mengasosiasi	•	Siswa meyusun kata atau	
			kalimat dengan benar berkitan	
			dengan gambar bersambung.	
	Mengkomunik	•	Siswa membacakan hasil	
	asikan		diskusi mereka di depan kelas,	
			dan kelompok lain memberi	
			tanggapan	
Penutup	Kesimpulan	•	Siswa bersama guru membuat	
			kesimpulan terhadap hasil	
			kerja siswa.	

Evaluasi	•	Guru mengevaluasi hasil	
		belajar siswa.	
Refleksi	•	Guru memastikan siswa bahwa	
		siswa mendapatkan mufradat	
		bru dan betul-betul	
		menguasainya.	
	•	Guru memberikan pesan moral	
		kepada siswa agar belajar	15 menit
		dengan sungguh-sungguh dan	
		mengejar cita-citanya.setelah	
		itu guru bersama siswa	
		membaca hamdallah lalu	
		memberikan salam.	

A. PENILAIAN

Sikap, proses dan hasil.

N	Jenis Penilaian	Tehnik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Intsrumen
О				
1	Sikap	Observasi	Daftar Ceklis	Terlampir
2	Proses	Observasi	Skala Rentang	Terlampir
3	Hasil	Tes Tulis	Tes Tulis	Terlampir

Mengetahui,

Sabang, 18 Juli 2018

Guru Mapel Bahasa Arab

Guru Penelitian

UMUL HUDA, S.PdI

SUFIRA RAHMI NIM: 140202053

LAMPIRAN 1

A. LEMBAR PENILAIAN

1. LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

a. Sikap Religius

No	Nama Siswa	1	2	3
1				
2				
3				
4				
Dst				

Note: Cara pengisian sikap reigius adalah dengan memberikan tanda ceklis pada kolom yang sesuai dengan hasil pengamatan terhadap peserta didik selama kegiatan pembelajaran. Berikut adalah keterangan untuk setiap nomor:

- 1. Membaca do'a sebelum dan sesedah belajar.
- 2. Menunjukkan sikap siap dan bersemangat dalam mempelajari bahasa Arab.
- 3. Berbicara dengan sopan santun kepada guru dan temannya.

b. Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Jujur	Percaya diri	Tanggung	Jumlah
				jawab	Skor
1					
2					
3					
Dst					

Note: Cara pengisisn sikap sosial adalah dengan memberikan skor pada kolom yang sesuai dengan hasil pengamatan terhadap peserta didik selama kegiatan pembelajaran.

Scor 1 jika tidak pernah berperilaku dalam kegiatan.

Scor 2 jika kadang-kadang berperilaku dalam kegiatan.

Scor 3 jika sering berperilaku dalam kegiatan.

2. LEMBAR PENGAMATAN SIKAP PADA SAAT PENGAMATAN (PROSES)

No.	Aspek yang dinilai	1	2	3	4
1.	Siswa mendengarkan pelajaran dengan baik.				
2.	Siswa mengikuti proses pembelajaran dengan				
	sungguh-sungguh.				
3.	Siswa mengerjakan tugas kelompok.				
4.	Siswa mengerjakan tugas pribadi.				
5.	Siswa menanyakan pertanyaan.				
6.	Siswa mampu menjawab pertanyaan dari guru.				
7.	Siswa ikut berpartisipasi dan berdiskusi dengan				
	teman temannya				
8.	Siswa menyukai pembelajaran bahasa Arab				
	dengan menggunakan model Scaffolding				

3. Penilaian Hasil

Pencapaian	Penilaian		
Kompetensi	Teknik	Bnetuk Instrument	Instrument
1. menyusun huruf-			
huruf menjadi kata-kata			1. Buatlah karangan
dengan tepat dan benar.	Tugos Individu	Tes Tulis	yang sesuai dengan
2. menyalin / menulis	Tugas Individu		gambar besambung
kata menjadi kalimat			beikut.
yang sempurna			

Gambar Bersambung

Gambar Bersambung pertemuan pertama :













Gambar bersambung pertemuan kedua













RUBRIK PENILAIAN MENULIS BERDASARKAN RANGSANGAN GAMBAR

	Aspek yang Dinilai	Т	`ingkat	Capaii	1 Kiner	rja
NO		1	2	3	4	5
1	Kesesuain dengan gambar					
2. Ketepatan logika urutan cerita						
3.	Ketepatan makna seluruh cerita					
4.	Ketepatan kata					
5. Ketepatan kalimat						
6 Ejaan dan tulisan						
	Jumlah skor					

A cno	17 U	Oni	กากท	•
Aspe.	KГ	CIII	iaiaii	٠

P = skor perolehan x 100 %

skor maksimal

RESPON SISWA TERHADAP KEGIATAN PEMBELAJARAN MADDAH INSYA DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SCAFFOLDING DI DAYAH TERPADU AL MUJADDID

NAMA / INISIAL	:	
KELAS	:	

A. PETUNJUK PENGISIAN

Pilihlah salah satu jawaban dengan memberi tanda *checklist /contreng* ($\sqrt{\ }$) pada jawaban yang sesuai dengan keadaan yang anda alami dan rasakan.

STS: Sangat Tidak Setuju

TS: Tidak Setuju

S : Setuju

SS: Sangat Setuju

B. DAFTAR PERNYATAAN

NO	PERNYATAAN	STS	TS	S	SS
1	Saya merasa senang mempelajari maddah Insya dengan menggunakan model pembelajaran Scaffolding				
2	Model pembelajaran Scaffolding meningkatkan minat saya dalam mempelajari maddah Insya				
3	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya lebih fokus dalam mempelajari maddah Insya				
4	Semangat saya dalam mempelajari maddah Insya meningkat dengan model pembelajaran Scaffolding				
5	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya lebih rajin untuk mempelajari Insya				
6	Model pembelajaran Scaffolding membantu saya untuk menemukan mufradat-mufradat yang sesuai dalam Insya				
7	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya menyelesaikan Insya lebih cepat				
8	Model pembelajaran Scaffolding memudahkan saya				

	menyusun kalimat menjadi paragraf Insya yang baik		
9	Model pembelajaran Scaffolding membantu saya menyusun/mengorganisir ide dan gagasan ke dalam		
	Insya		
	Model pembelajaran Scaffolding memudahkan saya		
10	meminta bantuan kepada guru / teman jika saya merasa		
	kesulitan dalam mempelajari Insya		



RESPON SISWA TERHADAP KEGIATAN PEMBELAJARAN MADDAH INSYA DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SCAFFOLDING DI DAYAH TERPADU AL MUJADDID

NAMA / INISIAL	: Balgisa	Olistia
KELAS	: 🔀	

A. PETUNJUK PENGISIAN

Pilihlah salah satu jawaban dengan memberi tanda checklist/contreng ($\sqrt{\ }$) pada jawaban yang sesuai dengan keadaan yang anda alami dan rasakan.

STS: Sangat Tidak Setuju

TS: Tidak Setuju

S : Setuju

SS: Sangat Setuju

B. DAFTAR PERNYATAAN

NO	PERNYATAAN	STS	TS	S	SS
1	Saya merasa senang mempelajari maddah Insya dengan menggunakan model pembelajaran Scaffolding			\checkmark	,
2	Model pembelajaran Scaffolding meningkatkan minat saya dalam mempelajari maddah Insya				
3	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya lebih fokus dalam mempelajari maddah Insya				
4	Semangat saya dalam mempelajari maddah Insya meningkat dengan model pembelajaran Scaffolding				
5	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya lebih rajin untuk mempelajari Insya		٠		
6	Model pembelajaran Scaffolding membantu saya untuk menemukan mufradat-mufradat yang sesuai dalam Insya				
7	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya				

	menyelesaikan Insya lebih cepat	V	
8	Model pembelajaran Scaffolding memudahkan saya menyusun kalimat menjadi paragraf Insya yang baik		
9	Model pembelajaran Scaffolding membantu saya menyusun/mengorganisir ide dan gagasan ke dalam Insya	1	
10	Model pembelajaran Scaffolding memudahkan saya meminta bantuan kepada guru / teman jika saya merasa kesulitan dalam mempelajari Insya		



RESPON SISWA TERHADAP KEGIATAN PEMBELAJARAN MADDAH INSYA DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SCAFFOLDING DI DAYAH TERPADU AL MUJADDID

NAMA / INISIAL	:	ANNAS MAIDANIN
KELAS	:	XI

A. PETUNJUK PENGISIAN

Pilihlah salah satu jawaban dengan memberi tanda checklist/contreng ($\sqrt{}$) pada jawaban yang sesuai dengan keadaan yang anda alami dan rasakan.

STS: Sangat Tidak Setuju

TS: Tidak Setuju

S : Setuju

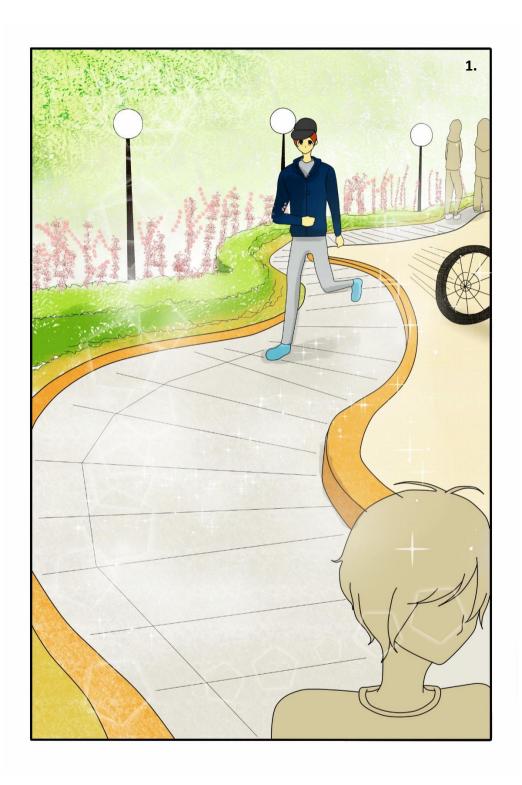
SS : Sangat Setuju

B. DAFTAR PERNYATAAN

NO	PERNYATAAN	STS	TS	S	SS
1	Saya merasa senang mempelajari maddah Insya dengan menggunakan model pembelajaran Scaffolding				V
2	Model pembelajaran Scaffolding meningkatkan minat saya dalam mempelajari maddah Insya				V
3	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya lebih fokus dalam mempelajari maddah Insya				V
4	Semangat saya dalam mempelajari maddah Insya meningkat dengan model pembelajaran Scaffolding			V	
5	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya lebih rajin untuk mempelajari Insya		٠	V	
6	Model pembelajaran Scaffolding membantu saya untuk menemukan mufradat-mufradat yang sesuai dalam Insya				V
7	Model pembelajaran Scaffolding membuat saya				·/

	menyelesaikan Insya lebih cepat	T	
8	Model pembelajaran Scaffolding memudahkan saya menyusun kalimat menjadi paragraf Insya yang baik		1
9	Model pembelajaran Scaffolding membantu saya menyusun/mengorganisir ide dan gagasan ke dalam Insya		~
10	Model pembelajaran Scaffolding memudahkan saya meminta bantuan kepada guru / teman jika saya merasa kesulitan dalam mempelajari Insya	V	





Gambar 1 :Gambar Bersambung 1



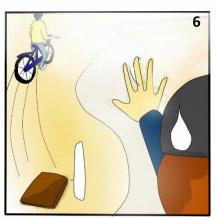
Gambar 2 : Gambar Bersambung 2





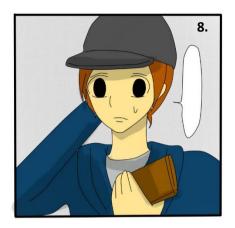
Gambar . 3 : Gambar Bersambung 3 dan 4

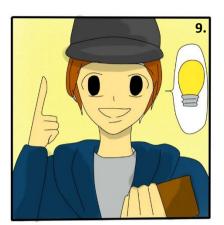






Gambar 4 : Gambar Bersambung 5,6 dan 7









Gambar 5: Gambar Bersambung 8,9 dan 10



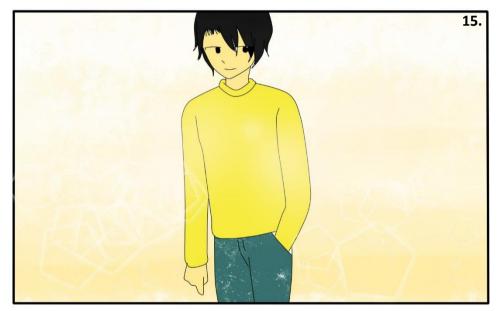




Gambar 6: Gambar Bersambung 11 dan 12

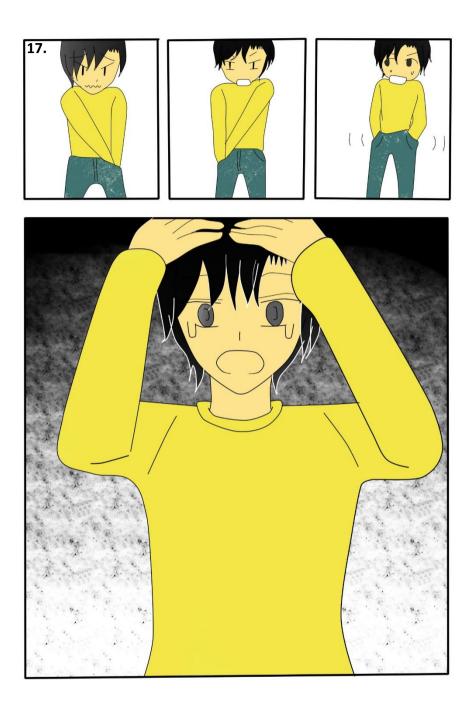








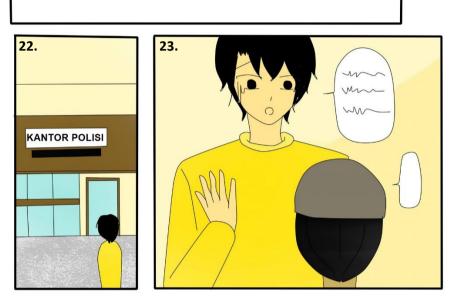
Gambar 7: Gambar Bersambung 13, 14, 15 dan 16



Gambar 8: Gambar Bersambung 17 dan 18

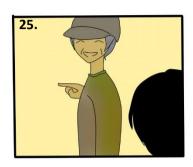


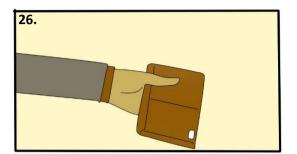
Gambar 9 : Gambar Bersambung 19, 20 dan 21





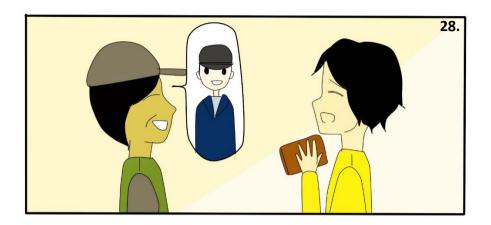
Gambar 10: Gambar Bersambung 22, 23 dan 24



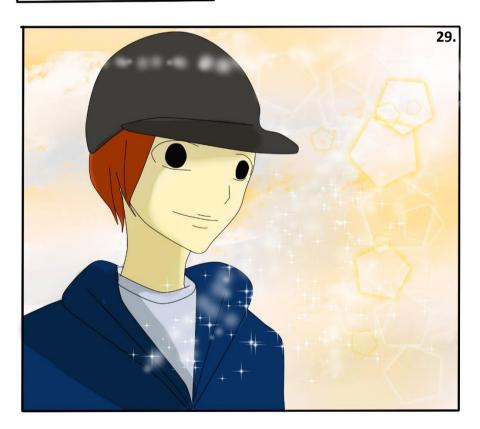




Gambar 11: Gambar Bersambung 25,26 dan 27







Gambar 12 : Gambar Bersambung 28 dan 29

الصور أنشطة البحث في الفصل التجربي الصور أنشطة البحث الاختبار القبلي





الاختبار القبلي





الاختبار البعدي





الاختبار البعدي





السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

اسم الكامل : سوفرا رحمي

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٣

محل وتارخ الميلاد : سابع، ٧ يناير ١٩٩٧ م

الجنس: الإناث

الدين : الإسلام

الجنسية : إندونيسيا

الحالة الإجتماعية : غير متزوجة

العنوان : دار السلام

العمل: الطلبة

sufirarahmi07@gmail.com : البريد الإلكتروني

اسم الأب : سوبرينتو

العمل : موظف

اسم الأم : وردية

العمل : موظفة

Sabang، العنوان : فاسيران

خفلة التعليم

SDN 03 SABANG: المدرسة الإبتدائية

MTsS Darul Ulum : المدرسة المتواسطة

MAS Ruhul Islam Anak Bangsa, Aceh Besar المدرسة الثانوية