

استخدام Macromedia Flash لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكلام "دراسة تجريبية بـ MAN 1 PIDIE"

رسالة

إعداد

مفتاح اللجنة

رقم القيد. ١٤٠٢٠٢٠٥٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

رسالة

استخدام Macromedia Flash لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام
" دراسة تجريبية بـ MAN 1 Pidie "

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

مفتاح اللجنة

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٦

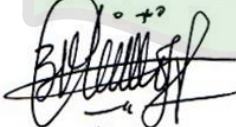
طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

الموافقة

المشرفة الثانية،



فضيلة، الماجستير

المشرف الأولى،



الدكتوراندوس الشرف، م.م. الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ١٩ يناير ٢٠١٩م

١٣ جمادى الأولى ١٤٤٠هـ

بندا أتشيه

إعداد

مفتاح اللجنة

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٦

لجنة المناقشة :

السكرتير

محمد تاييرين، الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس أشرف مزفر، الماجستير

العضو

الدكتور اندوس يهتي عبد الحميد، الماجستير

العضو

فقيه، الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الزاوي الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الدكتور مسلم رزالي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩.٣.٩١٩٨٩.٣١٠٠١



إقرار الباحثة

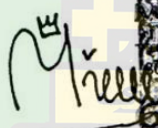
أنا الموقّعة أسفله :

الاسم الكامل : مفتاح الجنة
مكان الميلاد وتاريخه : جاكرتا ، ١٩ أغسطس ١٩٩٦ م
رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٦ :
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أنّ هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري، وليس فيها التآليفات والأراء أعدّها الآخرون، إلّا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشيه، ٧ يناير ٢٠١٩ م

صاحبة القرار



6000
ENAM RBU RUPIAH
مفتاح الجنة

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ.
(سورة المجادلة : ١١)

صدق الله العظيم

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

١ - إلى أبي المحبوب مذكر رحمه الله وأمي المحبوبة روسنيتا، فلا نجاح إلى بدعائكما ودوافعكما. بارك الله لكما وعسى الله أن يحفظكما في الدنيا والآخرة. وإلى جميع أعضاء الأسرة، أختي حسنة الأوليا، وأختي فائزة التروية، وأختي حياة الرمضاني. بارك الله لكم.

٢ - إلى أساتيدتي الذي علموا الباحثة علوما نافعة وأشرفوا الباحثة إشرافا في إتمام هذه الرسالة

٣ - إلى جميع الأصدقاء الذين ساعدوا ودافعوا الباحثة في إتمام هذه الرسالة.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم القرآن وخلق الإنسان وعلمه البيان
ونزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على سيد
الآنام محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ذوى
الكرام.

قد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه
الرسالة التي قدمتها لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيرى
الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة
للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S. Pd) في علوم التربية.
وقد اختارت الباحثة "استخدام Macromedia Flash لتزقية قدرة
الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MAN 1 Pidie)"
موضوعا لهذه الرسالة عسى أن تكون نافعة للباحثة خاصة
للقارئین عامة. فلا تتم الباحثة هذه الرسالة إلا بدعاء الوالدين
مذكر رحمه الله وروسنيتا. لذا تشكر الباحثة شكرا جزيلا على

دعائهما وتشجيعهما حتى تكون الباحثة متفائلا في إتمامها،
والشكرا إلى جميع أفراد الأسرة حسنة الأوليا، وفائزة التروية، وحياة
الرمضاني. جزاكم الله خيرا.

وتقدمت الباحثة الشكرا كثيرا للمشرفتين الفاضلتين هما
فضيلة الأستاذ الدكتور اندوس أشرف مزفر، الماجستير وفضيلة
الأستاذة فضيلة، الماجستير اللذان قد بذلا جهودهما وأوقاتهما
المتسرة لإشرافها على إعداد هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها
إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويحزيهما جزاء حسنا.

وتقدمت الباحثة الشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية
ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين في قسم تعليم
اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين الجامعة الرانيري. ولا
تنسى أيضا أن تقدم الشكر لناظر المدرسة والمعلمين وجميع
طالباتها بـ MAN 1 Pidie. ولجميع الأصدقاء والخاصة للوحدة
الثانية وأفضل الشكر تقدمت الباحثة لزملائها (أيو الزهراوني،
اندرا رزقي، زكروال خالص، رحمة الله، نعم المولى، سوفر رحمي،
موسرينا فوترياني، رحمي عزت، خير الألفيان) قد ساعدوها

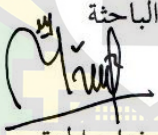
بأوقاتهم وأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

وأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

وأخيرا نرجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لها نفسها وللقارئ وتسال الله أن يهدينا إلى سبيل الحق. وعسى أن يعطينا خير الجزاء على ما فعلنا من الصالحات والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٧ يناير ٢٠١٩

الباحثة



مفتاح الجنة

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٥٦

قائمة المحتويات

موافقة المشرفين	(ب)
اقرار الباحثة	(ج)
استهلال	(د)
إهداء	(هـ)
شكر وتقدير	(و)
قائمة المحتويات	(ط)
قائمة الجداول	(ل)
قائمة الصور	(م)
قائمة الملحقات	(ن)
مستخلص البحث	(س)
مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	(ص)
مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	(ق)

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ - مشكلة البحث	١
-----------------------	---

- ب - أسئلة البحث ٢
- ج - أهداف البحث ٣
- د - أهمية البحث ٣
- هـ - فروض البحث ٣
- و - حدود البحث ٤
- ز - مصطلحات البحث ٤
- ح - الدراسات السابقة ٦
- ط - طريقة كتابة الرسالة ٨

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ - وسائل ١٠
- ب - Macromedia Flash ١٣
- ج - مهارة الكلام ٢٠

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ - منهج البحث ٣٧
- ب - مجتمع وعينة ٤٠

ج - طريقة الجمع البيانات وأدواتها ٤٠

د - طريقة تحليل البيانات ٤٢

الفصل الرابع: نتائج البحث وتحليلها

أ - عرض البيانات ٤٥

ب - تحليل البيانات ومناقشتها ٥٩

ج - تحقيق الفروض ٧٠

الفصل الخامس: الخاتمة

أ - نتائج البحث ٧٢

ب - المقترحات ٧٣

المراجع العربية ٧٥

المراجع الإندونيسية ٧٧

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الجدول ١-٤ : مدرس اللغة العربية بـ MAN 1 Pidie	٢٩
الجدول ٢-٤ : عدد الطلبة بـ MAN 1 Pidie	٣٠
الجدول ٣-٤ : خطوات الباحثة في تعليم المهارة الكلام باستخدام Macromedia Flash في المجموعة التجريبية	
(اللقاء الأول)	٣١
الجدول ٤-٤ : خطوات الباحثة في تعليم المهارة الكلام باستخدام Macromedia Flash في المجموعة التجريبية	
(اللقاء الثاني)	٣٣
الجدول ٥-٤ : نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية	٣٦
الجدول ٦-٤ : نتيجة إستبانة في احتياجهم على المادة الدراسية المتطورة	٤٠

قائمة الصور

- صورة ١-٢ : ikon dan fungsi tool area ١٤
- صورة ٢-٢ : إنشاء file جديد ١٦
- صورة ٢-٣ : إنشاء file جديد ١٧
- صورة ٢-٤ : جعل layer جديدة ١٧
- صورة ٢-٥ : اختر على import ١٨
- صورة ٢-٦ : اختر على file المستوردة ١٨
- صورة ٢-٧ : عرض Library file ١٩
- صورة ٢-٨ : عرض صفحة العمل التي المستوردة ١٩

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام Macromedia Flash لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكلام "دراسة تجريبية بـ MAN 1 Pidie"

الاسم الكامل : مفتاح الجنة

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٦

من الأسباب التي دفعت الباحثة إلى كتابة هذه الرسالة أن نتائج الطلبة في تعليم اللغة العربية في مهارات الكلام خاصة في الصف الأول بـ MAN 1 Pidie لا تزال ناقصة. ويرجع ذلك إلى نقص المواد التعليمية (الكتب)، والأساليب ووسائل الإعلام المستخدمة من قبل المعلمين في الفصل، بحيث عديد من الطلبة غير مهتمين في تعلم اللغة العربية. وهم يعقد الحوار حسب ما كتب في الكتاب حتى لم يكن حرية للتكلم بينهم. ولذلك أرادت الباحثة عن استخدام Macromedia Flash لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكلام. وأما أهداف البحث فهو لمعرفة فعالية Macromedia flash أن يرقى قدرة الطلبة على مهارة الكلام واستجابتهم عليها. وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو منهج تجريبي بتصميمات التجريبية (pre-experimen designs) بتصميم One Group Pre-Tes Post-Test Design، وجمع البيانات استعملت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي والاستبانة. وأما المجتمع في هذا البحث فهو كل الطلبة في الصف الأول بـ MAN 1 Pidie، وعددهم ٢٧٩ طالبا. واختارت الطلبة في الفصل الأول IPA (٢) كعينة هذا البحث وكان عددهم ٢٩ طالبا. وأما نتائج في هذا البحث فهي أن استخدام macromedia flash يرقى قدرة الطلبة على المهارة الكلام. والدليل على هذا أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table})، فهي (١١،٤٤٥) أكبر من (٢،٠٤). واستجابة الطلبة في المهارة الكلام باستخدام macromedia flash ايجابية. اعتمادا إلى إجابة الاستبانة تدل أن

الطلبة يجيبون إجابة إيجابية بالنسبة: ٤٠,٩% وإجابة سلبية
بالنسبة : ٥٨,٩%, وهذه النتيجة تدل أن $٤٠,٩\% > ٥٨,٩\%$.



ABSTRACT

Thesis Title : The use of macromedia Flash to Improve students' abilities in Maharah kalam
Name : Miftahul Jannah
NIM : 140202056

The reasons that encourage researcher to write this thesis are that the score of students' in learning Arabic especially in Maharah Kalam in the first grade in MAN 1 Pidie is still not enough. This is due to the lack of learning materials (books), methods and media used by teachers in the classroom, so that many students are not interested in learning Arabic. Students' have conversations as written in the book, so that they are not able to speak freely to each other. Therefore, researchers want to use macromedia flash to improve students' abilities in maharah kalam. The purpose of this study was to determine the effectiveness of Macromedia flash in improving students' ability to gain knowledge and their response to it. The research methodology used was the experimental method with the form of one group pre- test and post- test. Data collection instruments used were pre-test, post-test and questionnaire. The population of this study was all students of class X MAN 1 Pidie and They numbered 279 students. While the sample is class X IPA 2, amounting to 29 students. The results of this study indicate that the use of macromedia flash can improve students' ability to master kalam. With the following data the value of t-test is greater than t-table which is 11.445 greater than 2.04. And student responses also showed positive results towards the use of macromedia flash with 40.9% positive answers and 8.9% negative answers. These results indicate that $40.9\% > 8.9\%$.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggunaan Macromedia Flash untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kalam.
Nama : Miftahul Jannah
NIM : 140202056

Sebab-sebab yang mendorong peneliti untuk menulis skripsi ini adalah bahwa nilai siswa dalam mempelajari bahasa arab khususnya pada maharah kalam di kelas satu di MAN 1 Pidie masih kurang. Hal ini disebabkan kurangnya materi pembelajaran (buku), metode-metode dan media-media yang digunakan oleh guru di kelas, sehingga banyak siswa yang tidak tertarik untuk belajar bahasa Arab. Siswa melakukan percakapan seperti yang tertulis dalam buku, sehingga mereka tidak mampu berbicara dengan bebas sesamanya. Oleh karena itu peneliti ingin menggunakan macromedia flash untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kalam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas macromedia flash dalam meningkatkan kemampuan siswa terhadap maharah kalam dan respon mereka terhadapnya. Metodologi penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan bentuk one grup pre test post tes. instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah pre test, post test dan angket. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X Man 1 Pidie dan mereka berjumlah 279 siswa. Sedangkan sampelnya kelas X IPA 2 yang berjumlah 29 siswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan macromedia flash dapat meningkatkan kemampuan siswa terhadap maharah kalam. Dengan data berikut nilai t-tes lebih besar dari t-tabel yaitu 11,445 lebih besar dari 2,04. Dan respon siswa juga

menunjukkan hasil yang positif terhadap penggunaan macromedia flash dengan jawaban positif 40,9% dan 8,9% jawaban negatif. Hasil ini menunjukkan bahwa 40,9% > 8,9%.



الفصل الأول

اساسيات البحث

أ - مشكلة البحث

وبشكل عام، يتفق جميع الخبراء إن تعلم اللغة العربية تتكون على أربعة المهارات، وهي مهارات الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة.¹ ويعتبر الكلام العنصر الثاني من عناصر الاتصال اللغوي الأربعة بعد الاستماع.² الكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة.³

¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Afektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Dira perss,2012), hlm. 83

² أحمد فؤاد عليان ،المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تنميتها، (الرياض

: دار المسلم ، ٢٠١٠)، ص. ٦٨٠

³ أحمد فؤاد عليان ،المهارات اللغوية....، ص. ٧٠

وسيلة في تعلم اللغة لها دور مهم، بحيث عملية التعليم لجذب انتباه الطلبة، يمكن أن تعزز مواقف ومصالح المتعلمين.

واحدًا *Macromedia Flash* هو برنامج الرسوم المتحركة التي استخدمت على نطاق واسع من قبل المصممين لإنتاج التصميم الاحترافي. بين برامج الرسوم المتحركة، وبرنامج *Macromedia flash* هو برنامج الأكثر مرونة لغرض صنع الرسوم المتحركة ومعظمهم يستخدمون بها. *Macromedia flash* مفيد لخلق الرسوم المتحركة، سواء كان الرسوم المتحركة التفاعلية ام الرسوم المتحركة غير التفاعلية.⁴ وبناء على الملاحظات الأولى على ٢٩ أغسطس ٢٠١٧ من قبل الباحثة، استنادا إلى معلومات من مدرس اللغة العربية ان نتائج الطلبة في تعلم اللغة العربية في مهارو الكلام خاصة في الصف X بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ *pidie* لا تزال ناقصة. ويرجع ذلك إلى نقص المواد التعليمية (الكتب)، والأساليب ووسائل الإعلام المستخدمة من قبل المعلمين في الفصل، بحيث عديد من الطلبة غير مهتمين في تعلم اللغة العربية. وهم يعقد الحوار حسب ما

⁴Tim Litbang LPKBM MADCOMS, *MACROMEDIA FLASH MX*, (Yogyakarta : Andi, 2004) hlm. 1

كتب في الكتاب حتى لم يكن حرية التكلم بينهم. ولذلك، فإن أول ما يجب القيام به هو إثارة أو زيادة اهتمام الطلبة على تعليم اللغة العربية. لأن رغبة الإنسان ليست الفطرية، إنما الرغبة بتكييفها مع البيئة.^٥ وقال تامبولون (١٩٩٣ : ٤١) أن الرغبة هي يركب من الرغبات والإرادة التي يمكن أن تتطور بالدافع.^٦ الدافع هو الطاقة في الإنسان الذي يشجع على أداء أنشطة معينة لغرض محدد. وبدون تحفيز التعلم، لن يتعلم المتعلم ولن يحقق النجاح في نهاية مطاف التعلم (رضوان عبد الله ساني، ٢٠١٣ : ٤٩).^٧

وهذا يتطلب أن يكون المعلمون قادرين دائما على ضبط وتطوير طرق التدريس لتنفيذ الدرس. ويلزم على المعلمين لفهم الأمور التي تتعلق في عملية التعلم، على سبيل المثال في استخدام أساليب ووسائل الإعلام، وتقنيات واستراتيجيات التعلم المناسبة

⁵ Istarani dan Intan Pulungan, *Ensiklopedia Pendidikan*, (Medan : Media Persada, 2015), hlm. 47

⁶ Istarani dan Intan Pulungan, *Ensiklopedia Pendidikan*, ,hlm. 48

⁷ Istarani dan Intan Pulungan, *Ensiklopedia Pendidikan*, ,hlm. 59

التي يمكن أن تولد اهتمام الطلبة، وكذلك تحويل وتحفيز الطلبة على تعلم اللغة العربية.

انطلاقاً من المسائل السابقة أرادت الباحثة أن تبحث عن " استخدام Macromedia Flash لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MAN 1 PIDIE)"

ب أسئلة البحث

- ١ - هل استخدام Macromedia flash فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام؟
- ٢ - كيف استجابة الطلبة على استخدام Macromedia flash في تعلم الكلام ؟

ج أهداف البحث

- ١ - التعرف على فعالية استخدام Macromedia flash لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.
- ٢ - التعرف على استجابة الطلبة على استخدام Macromedia flash في تعلم الكلام.

د - أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي كما يلي :

- ١ - أن يكون هذا البحث مرجعا ومفيدا للمدرس، يستفيدون منه إمكانهم أن يستخدموا هذه الوسيلة في عملية التعليم لزيادة مراجع المدرسين.
- ٢ - أن يكون هذا البحث مرجعا ومفيدا متجهة إلى الطلبة لترقية قدرتهم على الكلام.
- ٣ - أن يكون هذا البحث مرجعا ومفيدا للباحثة التي يعطي البحث المعلومات والخبرة في إجراءات البحوث التقييمية ولتحقيق الفروض وكيفية استخدامها في عملية تدريس اللغة العربية.

هـ - فروض البحث

وأما الفروض ا البحث في هذه رسالة فهي :

- البديل (ha) : إن استخدام macromedia flash فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارات الكلام.

- الصفري (ho) : إن استخدام macromedia flash غير فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارات الكلام.

و حدود البحث

١ - الحد الموضوعي : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة

بالموضوع استخدام Macromedia Flash لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بالمنهج التجريبي.

٢ - الحد المكاني : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة بمدرسة

العالية الإسلامية الحكومية ١ pidie خاصة في الفصل الاول.

٣ - الحد الزمني : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة في العام

الدراسي ٢٠١٩ \ ٢٠١٨ م.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ز مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة في بحث عن هذه الرسالة على

الباحثة أن تبين معاني المصطلحات التي تكون في الموضوع

"استخدام Macromedia Flash لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بـ MAN 1 PIDIE)".

وأما معاني المصطلحات فهي :

١ - استخدام

كلمة استخدام مصدر من استخدم - يستخدم - استخداما على وزن استفعل - يستفعل - استفعالا معناه "اتخذ خادما".^٩ والمراد به في هذه الرسالة هي استعمال Macromedia flash لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

٢ - Macromedia flash

Macromedia flash adalah sebuah program animasi yang telah banyak digunakan oleh para desainer untuk menghasilkan desain yang professional. Macromedia Flash sangat berguna untuk membuat animasi, baik animasi interaktif maupun animasi non-interaktif.^٩

Macromedia Flash هو برنامج الرسوم المتحركة التي

استخدمت على نطاق واسع من قبل المصممين لإنتاج التصميم

^٩ مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت:

دار مشرق، ٢٠٠٣)، ص. ٢٨٩

^٩ Tim Litbang LPKBM MADCOMS, *MACROMEDIA FLASH MX*,, hlm. 1

الاحترافي. Macromedia flash مفيد جدا لخلق الرسوم المتحركة،
سواء الرسوم المتحركة التفاعلية والرسوم المتحركة غير التفاعلية.

٣ - ترقية

كلمة ترقية مصدره من رقى-يرقى-ترقية، أى رفعه
وصدره وأن يرفع حصول الدرس للتلاميذ.^{١٠} واصطلاحاً أن ترقية
هي "مازال يتنقل به من حال إلى حال".^{١١}

٤ - قدرة

كلمة قدرة مصدر من قدر- يقدر- قدر على وزن
فعل- يفعل- فعلاً بمعنى القوة على الشيء والتمكن منه.^{١٢}
والمراد بقدرة هنا استطاعة الطلبة في تكلم باللغة العربية.

٥ - مهارة الكلام

المهارة لغة هي مصدر من "مهر-يمهر- مهارا- مهارة-
مهورا" هي حذفة تنمو بالتعلم، وقد تكون حركية أو الفظية أو

^{١٠} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة ولأعلام، (بيروت : مؤسسة

دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص. ٢٧٦

^{١١} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة ولأعلام،، ص. ٢٧٦

^{١٢} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة ولأعلام،، ص. ٦١٦

عقلية أو مزيجاً من أكثر من النوع.^{١٣} واصطلاحاً هي القدرة على التنفيذ، بإتقان، في زمن محدد، يمثلها نشاط عضوي إرادي متصل بالحواس، وهي تعتمد على المعرفة النظرية والتدريب العلمي.^{١٤}

الكلام لغة مصدر من كَلَّمَ - يَكَلِّم - تَكَلِّمًا وكلاماً، معناه "قول: ألفاظ، تعابير لغة، عبارات".^{١٥} واصطلاحاً هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والمستمع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{١٦}

^{١٣} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة ولأعلام،، ص. ٢١٤

^{١٤} عابر توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها،

(بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦)، ص. ٢٣.

^{١٥} مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة،،

ص. ٩٠٨.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، المراجع و تعليم اللغة العربية للناطقين بالغة

أخرى، الجوء الأول، (مكة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحث

والمناهج، بدون السنة)، ص. ٨٣.

ح الدراسات السابقة

إن الدراسات السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة ايجاييتها وسليبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوائب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدراسين السابقين.

١ -الرسالة سبCHAN عن وسائل realia واستعمالها في تدريس مهارة الكلام(دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم بندا أتشيه). وجد الباحث في المعهد دار العلوم أن أكثر الطلاب ضعفاء في المحادثة باللغة العربية ولم يستطيعوا أن يتكلموا بهذه اللغة بالطلاقة. ومن الأسباب التي تؤدي إلى هذا الضعف هي استعمال الوسائل التعليمية في تدريس مهارة الكلام. وأما أغراض تأليف هذه الرسالة فهي لمعرفة نشاط الطلاب في تدريس مهارة الكلام باستعمال الوسائل realia ولمعرفة التحصيل الدراسي للطلاب في مهارة الكلام بعد تطبيق وسائل realia. إن منهج البحث الذي يعتمد عليه الباحث في كتابة هذه

الرسالة هو منهج دراسة تجريبية. وأما أدوات البحث لجمع البيانات فهي الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية ولمعرفة نشاط الطلاب في تدريس مهارة الكلام باستعمال الوسائل realia. ونتائج البحث في هذه الرسالة هي إن استعمال الوسائل realia لها دور مهم لترفع رغبة الطلاب في لأن بعد استعمال الوسائل realia كانت نشاط الطلاب في مهارة الكلام مرتفعة واستعمال وسائل realia ترفع دوافع الطلاب على مهارة الكلام.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية :

دراسة سبحان يبحث عن وسائل realia واستعمالها في تدريس مهارة الكلام بمعهد دار العلوم بندا أتشيه، يستخدمه وسائل realia وأما في هذه الرسالة تبحث الباحثة عن ترقية مهارة الكلام عند الطلبة بـ macromedia flash. وهذه الرسالة متسوياني في مهارة الكلام ومنهج البحث التجريبي.

٢ -دراسة فطني دار عن تعليم كان وأخواتها باستخدام برنامج العروض التقديمية Microsoft power point (بحث إجرائي بالمدارس الثانوية دار الهجرة Samahani). والأسبابها أن الطلبة يكسلون في تعلم القواعد النحوية ويسئمون منه ولم تستخدم المدرسة الوسيلة التعليمية المناسبة الجاذبة. وأما الأغراض من هذه الرسالة هي لمعرفة مستوى قدرة الطلبة عن تعليم كان وأخواتها باستخدام برنامج العروض التقديمية، ومعرفة التطبيق أو الأنشطة الدراسية في تعليم كان وأخواتها باستعمالها. وطريقة البحث الإجرائي وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة والإستبانة والإختبارات. وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي أن إستخدام العروض التقديمية فيتعلم مادة كان وأخواتها يآثر في ترقية قدرة الطلية، ويرفع قدرة الطلية عليه. وهذه ظاهرة من إرتفاع نتائج الطلبة من الإختبار القبلي إلى الإختبار البعدي، وهي ٣٨ في الإختبار القبلي و ٦٠ في

الإختبار البعدي دور الأول ٨٤ في الإتباقي البعدي دور الثاني.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية :

وجه التشابه من هاتين رسالتين، كانت الرسالة السابقة والرسالة الحالية تستخدم الوسيلة المتعددة. وأما الرسالة السابقة تبحث عن كان وأخواتها والرسالة الحالية تبحث عن مهارة الكلام.

٣ -الرسلة مرحةمة عن Macromedia flash واستعمالها لترقية كفاءة الكلام عند الطلبة (دراسة تجريبية بمعهد باب النجاح). والأسبابها أن الطلبة يكسلون في تعلم القواعد النحوية ويسئمون منه ولم تستخدم المدرسة الوسيلة التعليمية المناسبة الجاذبة. وأما أهداف من هذه الرسالة هي لمعرفة على فعالية استعمال Macromedia flash في ترقية مهارة الكلام عند الطلبة بمعهد باب النجاح بندا أتشيه، ولمعرفة على تأثير Macromedia flash في ترقية كفاءة الكلام عند الطلبة بمعهد باب النجاح بندا

أتشيه. واستعملت الباحثة في إجراء هذا البحث المنهج التجريبي بأدوات الوسائق والإختبارات. والنتائج من هذا البحث فهي أن إستعمال Macromedia flash فعالية لترقية كفاءة الكلام عند الطالبات بمعهد باب النجاح بندا أتشيه، ومن تأثير استعمالها هو أغلبهن مشجعين في الكلام ويتكلمن اللغة العربية بالطلاقة وهن يرغبن فيه دون إكراهن المدرسة.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية :

وأما الرسالة السابقة تبحث عن مشكلة الدوافع الطلبة. والرسالة الحالية تبحث عن كيفية جعل الطلبة ليعبر ان افكارهم غير اعتمد على الكتب.

ط طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على نظام الذي وضعته كلية التربية الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

Panduan akademik dan penulisan skripsi Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ - وسائل

١ تعريف الوسيلة

الوسيلة هي ما يتصل به الإنسان إلى شيء، أو يتقرب به إلى غيره. وأما الوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. وتختلف أسماؤها من بلد إلى بلد ومن زمن لآخر.^١ وأما ذكر سوبرنو Suparno (١٩٨٧) أن وسائل تعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى عدف (مرسل إليه).^٢

^١ عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس،

(القاهرة : دار السلام، ٢٠٠٨)، ص. ١٦١

^٢ الدكتور اندوس إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية،

(مالنج : ايكيب مالنج، دون السنة)، ص. ٢٠.

٢ أهمية الوسائل

- أ. تجذب اهتمام الطالب، وتشد انتباهه إلى الدرس، وتثير شوقه إلى المعرفة والرغبة في العلم، وتنمي فيه حب الاستطلاع، وتشعره بتغير جو الدرس وطريقته، لما يرى فيها من ألوان جديدة، ولا سيما إذا استخدم المدرس أنواعا متعددة منها.
- ب. تزيد في فاعلية الطالب وتشاطه الذاتي، لما تضيفه على الدرس من حيوية وواقعية ونشاط.
- ج. تقدم للطالب خبرات حسية قوية التأثير، وتعينه على تكوين معارف ومدركات صحيحة لأنها توسع مجال الحواس، حيث يعمل الطالب عقله ونظره فيها.
- د. تقلل الجهد وتوفر الوقت، لأنها تساعد على سرعة التعلم وفهم الدرس واستيعابه، وتوضح الغامض من المعلومات، وتعين على تفسير المبهم وحل المشكل. فتزيد في حفظ الطالب واستيعابه.
- هـ. وتساعد على تثبيت المعلومات وتذكرها واستحضارها عند الحاجة، لأنها تبقى في ذهن الطالب حية ذات

صورة واضحة، كما أنها تنمي فيه الاستمرار في التفكير، مما يجعل التعليم أبقى أثرا.

و. تساعد في تخطي حدود الزمان والمكان والإمكانات المادية، فتنقل العالم الخارجي إلى الفصل، وذلك بتقريب المعلومات التي يحول بيننا وبينها حدود ومسافات طويلة.

ز. وتوفر إمكانات لا يمكن أن يدركها الطالب بحواسه، مثل تكبير الأشياء وتصغيرها، والتحكم في السرعة ونحو ذلك.

ح. تساعد على تطبيق قوانين التعلم والتعليم، كالحال والتركيب والانتقال من البسيط إلى المركب ومن المحس إلى المجرد.

ط. تدرب الطالب على اتباع الأسلوب العلمي في التفكير، وتساعد على تنمية الملاحظة وتنسيق الأفكار وترابطها.

ي. تنمي ثروة الطالب اللغوية، ولاسيما لدى مشاهدة الوسيلة ومناقشتها .

ك. تعين على مراعاة الفروق الفردية، لأن تنوع الوسائل يساعد في تقديم خبرات متنوعة تتناسب مع حاجات الطلاب وميولهم واستعداداتهم المختلفة.

ل. تعتمد على الأسس النفسية والتربوية. وقد ثبت عليهما أن دور الخبرة الحسية في تكوين الإدراك والتعليم يمثل ٨٥% من معارف العقل.

م. تقدم للطلاب تمهيدا للموضوع الذي سيدرسه، وتجعله يعيش فيه، ولا سيما إذا كان الموضوع بعيدا عن وقعه أو لا يستطيع تصوره، كالرسم التخطيطي لمواقع المناسك، والمصورات والخرائط في تدريس السيرة والغزوات.^٣

٣ - وسائل تعليم الكلام

لوسائل التعليمية أنواع كثيرة تتنوع بتنوع الحاجات والدواعي لها، وكلما تقدم العلم وتطورت الحياة ابتكرت وسائل

^٣ عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس،

جديدة. وهي تختلف باختلاف الحواس التي تتعامل معها، فهي وسائل سمعية، ووسائل بصرية ووسائل سمعية وبصرية.^٤

أ. الوسائل البصرية : وتشمل جميع الوسائل التي يعتمد فيها الإنسان على حاسة البصر وحدها في التعلم ومن أمثلتها : الصور والرموز التصويرية والنماذج والعينات والرسوم والخرائط وأفلام الصامتة المتحركة منها وغير المتحركة.

ب. الوسائل السمعية : وتشمل جميع الوسائل التي يعتمد فيها الإنسان على حاسة السمع في الاستقبال والتعلم ومن أمثلتها: اللغة اللفظية المسموعة والتسجيلات السمعية والإذاعة المدرسية.

ج. الوسائل السمعية البصرية: وتشمل جميع الوسائل التي يعتمد فيها الإنسان على حاستي السمع والبصر معا في الاستقبال والتعلم ومن أمثلتها: التلفاز التعليمي والأفلام

^٤ عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس،

التعليمية الناطقة والمتحركة والشرائح المصحوبة بالتسجيلات الصوتية للشرح والتفسير.^٥

ب Macromedia Flash

Macromedia Flash هو برنامج الرسوم المتحركة التي استخدم المخطط لحصول على أحسن الخطة. Macromedia Flash احد من ألين برنامج الرسوم المتحركة في إنشاء الرسوم المتحركة، مثل الرسوم المتحركة، وألعاب، والصورة التفاعلية للشركة، والعرض، وغيرها من الأفلام المتحركة.^٦

Macromedia Flash هو مزيج من مجموعة من مفاهيم التعلم بالتكنولوجيا السمعية البصرية قادرا على مصدر الميزات الجديدة التي يمكن استخدامها في التعليم. التعلم القائم على الوسائط المتعددة يمكن بتعرض الموضوع المجتذب أكثر أثاره

^٥ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية

وعلموها، (لبنان : المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)، ص. ٤٠٢-٤٠٣

^٦ Tim Litbang LPKBM MADCOMS, *MACROMEDIA FLASH MX*, (Yogyakarta : Andi, 2004) hlm. 1

للاهتمام، ليست رتيبة، وسهلا في إلقائها. يمكن للمتعلمين دراستها بنفسه مع الكمبيوتر المجهزة ببرامج الوسائط المتعددة.

مزايا برنامج Macromedia Flash بالمقارنة مع غيرها من

البرامج المماثلة، وهي:

- ١ - يمكن جعل الأزرار التفاعلية بأفلام أو كائنات أخرى.
- ٢ - يمكن ان تجعل تغييرات الألوان الشفافية في الأفلام.
- ٣ - إجراء تغييرات على الرسم المتحرك من شكل واحد إلى شكل آخر
- ٤ - يمكن إنشاء حركة للرسم المتحرك باتباع مؤامرة مسبقة.
- ٥ - يمكن تحويلها ونشرها (نشر) إلى أنواع متعددة، من بينه: .swf, .html, .gif, .jpg, .png, .exe, .mov.

اصطلاح في البرنامج flash :

- ١ - Properties : فرع أمر من أمر آخر
- ٢ - Animasi : حركة الأشياء أو النص الذي يتم ترتيبه حتى قيد الحياة.

- ٣ - Action Script : وضع الأمر على اطار أو كائن حتى يكون الكائن تفاعليا.

٤ - Movie Clip : جمع رسم المتحركة بالكائن آخر.

٥ - Frame : جزء من الطبقة التي يتم استخدامها لتنظيم

إنشاء الحركات

٦ - Scene : المشهد أو الشرائح، هو الشاشة يستخدم

لتنظيم الكائنات، إما في شكل نصص أو صور.

٧ - Time Line : جزء من ورقة العمل لاستيعاب الطبقة.

٨ - Masking : أمر يستخدم لأزالة محتويات الطبقة، وتظهرها

عند تشغيل الفيلم.

٩ - Layer : مكان احتفاظ حركة الكائن، وإذا جعل الحركة

أكثر من كائن واحد، فيتم وضعها في الطبقة الخاصة.

١٠ - Keyframe : علامة تستخدم لتحديد حركة الرسم.

⁷ Tim Litbang LPKBM MADCOMS, *MACROMEDIA FLASH*
MX,, hlm. 4



صورة ١-٢ ايقون dan fungsi tool area ^

Tools	البيان
Selection tool	(لاختيار الكائنات)
Subselection tool	(لتحرير الخط)
Free transform tool	(لتحويل الكائنات)

⁸ Dwi Astuti, *Teknik Membuat Animasi Profesional Menggunakan Macromedia Flash 8*, (Yogyakarta : Andi), 2004, hlm. 28

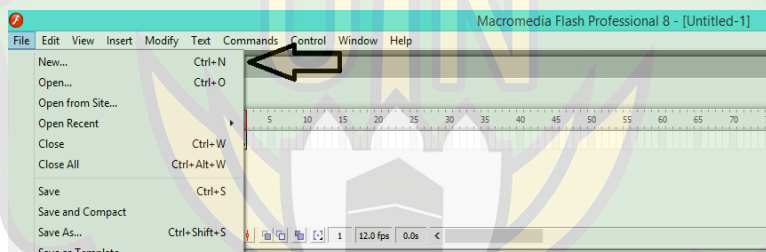
Gradient tool	(لتنظيم اعداد التدرجات)
Line tool	(لرسم خط مستقيم)
Lasso tool	(لقطع الكائنات)
Pen tool	(لإنشاء كائن الخط)
Text tool	(لإنشاء كائن النص)
Oval tool	(لجعل كائن الدائرة)
Rectangle tool	(لإنشاء كائن المستطيل)
Pencil tool	(لإنشاء الكائن في شكل خط)
Brush tool	(لإنشاء الكائن في شكل حدود الفرشاة)
Ink bottle tool	(لتلوين خط خارج الكائن)
Paint bucket tool	(لتلوين داخل الكائنات)
Eye dropper tool	(لتقليد اللون)
Eraser tool	(لأزالة كائن معين)
Hand tool	(حقل قماش للانتقال لاعلي/ للأسفل)
Zoom tool	(لتنظيم حجم ورقة العمل في المئوية)
Stroke color	(لاختيار لون الجط خارج كائن)
Fill color	(لاختيار لون الكائن)

Black and White	(لاستعادة لون الافتراضي ابيض واسود)
No color	(لأزالة اللون)
Swap color	(لعكس اللون)

خطوات الأساسية لتشغيل Macromedia Flash :

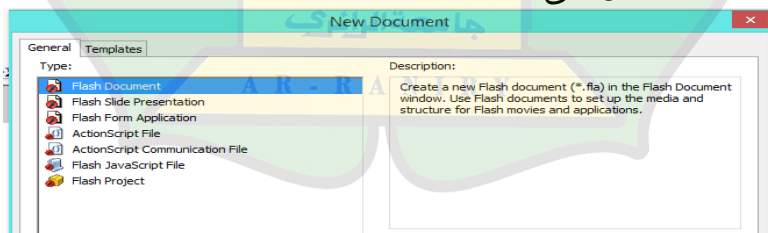
١ - إنشاء file جديد

أ) على شريط القائمة، اختر على File > New



صورة ٢-٢ إنشاء file جديد

ب- اختر على Flash Document

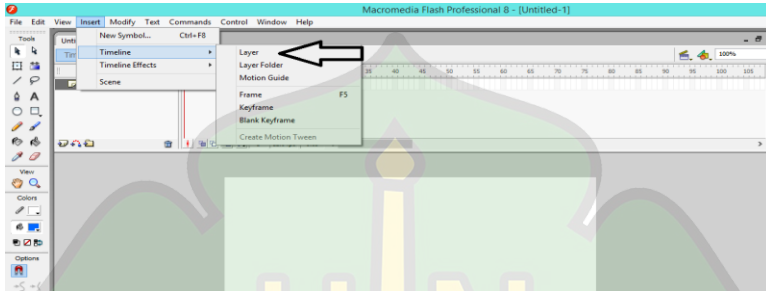


صورة ٢-٣ إنشاء file جديد^٩

^٩ Dwi Astuti, Teknik Membuat Animasi Profesional Menggunakan Macromedia Flash 8,, hlm. 34

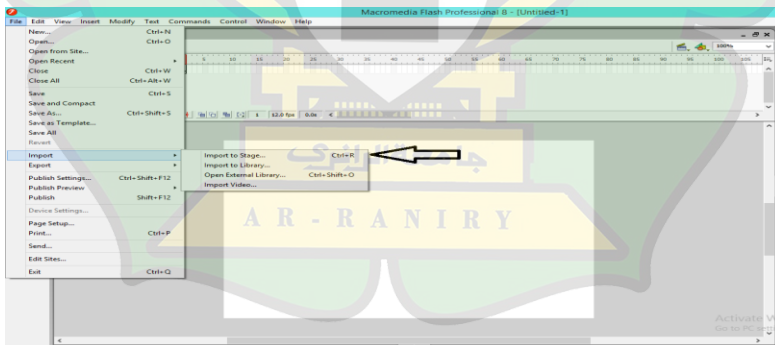
١ - جعل layer جديدة

أ) على شريط القائمة، اختر على Timeline > layer

صورة ٢-٤ جعل layer جديدة^{١٠}

٢ - استيراد الصور والصوت والفيديو

على شريط القائمة، اختر على File > Import > Import to the Stage



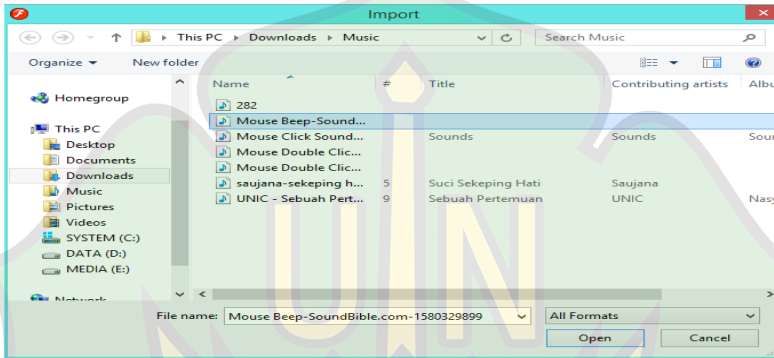
صورة ٢-٥ اختر على import

¹⁰ Dwi Astuti, Teknik Membuat Animasi Profesional Menggunakan Macromedia Flash 8, ..., hlm. 113

ب- بعد ذلك ، حدد Path directory واسم file المراد

استيرادها

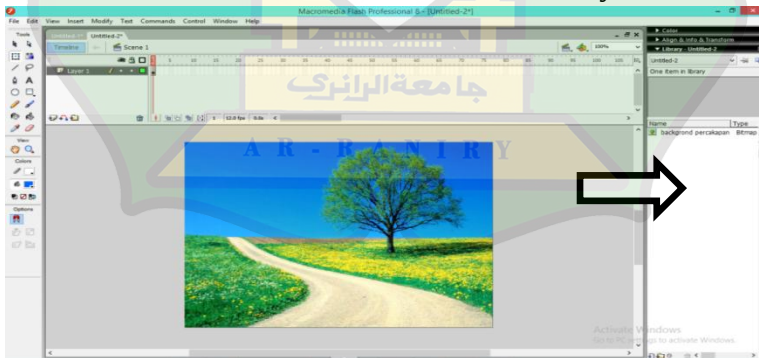
ج- اختر مفتوحة



صورة ٦-٢ اختر على file لمستوردة

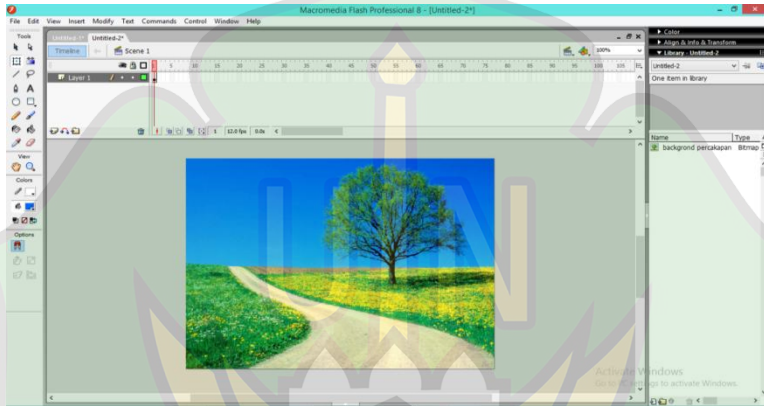
د- بعد ذلك، اضغط في وقت واحد $ctrl + L$ لعرض

Library file



صورة ٧-٢ عرض Library file

هـ- لوضع file المستورد في library ، اضغط مع الاستمرار على file وضعه في stage. ثم سيكون file على صفحة العمل



صورة ٨-٢ عرض صفحة العمل التي المستوردة^{١١}

ج مهارات الكلام

١ تعريف مهارة الكلام

إن اللغة العربية ليست مادة دراسية فحسب، ولكنها وسيلة لدراسة المواد الدراسية الأخرى التي تدرس مختلف مراحل

¹¹ Dwi Astuti, Teknik Membuat Animasi Profesional Menggunakan Macromedia Flash 8,, hlm. 100-102

التعليم.^{١٢} ومن المعروف أنها تتكون من أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس لذي يعبر عنه بألفاظ، يقال: في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المبركة المفيدة نحو (جاء الشتاء).^{١٣}

الكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة. أما مهارة اللغة الكلام هي النطق السليم، وإخراج الحروف من مخارجها والتنغيم الصوتي وتمثيل المعنى بالحركات والإشارة وترتيب الأفكار.^{١٤}

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{١٢} أحمد علي مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، (دار المشرق، بدون

سنة)، ص. ٦٢

^{١٣} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تنميتها، (الرياض

: دار المسلم، ٢٠١٠)، ص. ٦٩

^{١٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية....، ص ٧٠

٢ أهمية الكلام

أ. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير، فالكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمستمع.

ب. التدريب على الكلام يعد الإنسان لمواجهة الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، وحاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع، خاصة في القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محل خلاف.

ج. الكلام مؤشر صادق - إلى مدى ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته،... ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون غالبا اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم.

د. والكلام نشاط إنساني يقوم به كل إنسان، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن

مطالبة الضرورية، والتنفيس عما يعانیه؛ ليخفف من حدة الأزمة التي يعانیه، أو المواقف التي يتعرض لها. هـ. والكلام وسيلة رئيسة للتعليم والتعلم في كل مراحل الحياة، من المهد إلى اللحد، ولا يمكن أن يستغنى عنه معلم أو طالب في أية مادة عملية من المواد: للشرح والتوضيح والسؤال والجواب.^{١٥}

٣ أهداف تعليم الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

أ. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

ب. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

ج. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

د. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

^{١٥} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية....، ص. ٧١

- هـ. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- و. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- ز. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية .
- ح. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والاسلامي.
- ط. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في موافق الحديث البسيطة.

ي. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.^{١٦}

٤ أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين:

أ. الكلام الوظيفي: وهو يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان والكلام الوظيفي هو الذي يكون العرض منه: اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حوائجهم، مثل: المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء... إلخ. والكلام الوظيفي ضروري في الحياة، لا يستغنى عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق مطالب الحياة للإنسان (المادية والاجتماعية). ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يتطلب أسلوباً خاصاً، ومواقف الحياة العملية - في الوقت الحاضر - تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم

^{١٦} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

(المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى: دون سنة)، ص. ١٥٧-١٥٨

في حياته في: العمل، والأسواق، وفي وسائل الإعلام
المسموعة والمرئية.

ب. الكلام الإبداعي: يقصد به إظهار المشاعر، والإفصاح
عن العواطف، وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات
المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ جيدة النسق، بليغة الصياغة
بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقل سامعها أو
قارئها إلى المشاركة الوجدانية مع من القالها، كي يعيش
معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحسن هو به
مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو
مشاعر الحزن أو الفرح، أو حب الوطن أو التذوق
الأدبي.... إلخ.

وهذا النوع ضروري في الحياة -يضا- فعن طريقه يمكن
تأثير في الحياة العامة، بإثارة المشاعر وتحريك العواطف
نحو اتجاه معين، فأسلوب الكلام الأدبي من خصائصه:
إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات

كان لها فعل السحر في نفوس الناس، فتحرّكت جيوشا،
وألانت قلوبا.^{١٧}



^{١٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية....، ص. ٨٣

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحلقي

أ - منهج البحث

إن منهج البحث الذي يستعمله الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهو منهج تجريبي (experimental research) وهو المنهج التجريبي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^١

إن منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو المنهج التجريبي بتصميمات التجريبية (pre-) One Group Pre-Test, Post-Test بتصميم (experimen designs Design.

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض : مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣.

وبالشكل التالي : ^٢

ت خ^١ x خ^٢

ت : المجموعة التجريبية

خ^١: الاختبار القبلي

خ^٢: الاختبار البعدي

X : التجريبية

وأما خطوات تطبيق المنهج التجريبي هي :

١ تحديد مجتمع البحث من ثم اختيار عينة منه.

٢ اختيار عينة البحث في موضوع التجربة (مدة القواعد مثلاً) اختبار قبلياً.

٣ تقسيم عينة البحث تقسيماً عشوائياً إلى مجموعتين (مجموعة-أ ومجموعة-ب)

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

٤ اختيار أحد المجموعات اختياراً عشوائياً لتصبح هي المجموعة التجريبية.

٥ تطبيق المتغير المستقل (طريقة التعليم المبرمج مثلاً) على المجموعة التجريبية وحجبه عن المجموعة الضابطة.

٦ اختيار عينة البحث (المجموعتان) في موضوع التجربة اختباراً بعدياً.

٧ تحليل المعلومات وذلك بمقارنة نتائج الاختبار البعدي بنتائج الاختبار القبلي بواسطة تطبيق إحدى المعالجات الإحصائية التي تقيس الفرق ليتسنى له معرفة ما إذا كان الفرق ذو دلالة إحصائية أم لا.

٨ تفسير المعلومات في ضوء أسئلة البحث أو فروضة.

٩ تلخيص البحث وعرض أهم النتائج التي توصل إليها وما يوصى به توصيات^٣.

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلم السلوكية،

ب- المجتمع والعينة

المجتمع من هذا البحث هو جميع الطالبات بـ MAN 1 Pidie وكان عددهم ٨٧٠ طالبات. وأما عدد الطلبة في الصف الأول ٢٧٩ طالبات. وكان الصف الأول ينقسم إلى تسعة صفا، ٦ من Ipa و ٣ من Ips. وتختار الباحثة الطلبة الصف الأول (٢) كعينة البحث وعددهم ٢٩ طالبات. وللعينة فاستخدمت الباحثة الطريقة العمدية أي الاختيار بخبرة ومعرفة الباحثة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه الأعداد تمثل مجتمع البحث.^٤

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما أدوات البحث لجمع البيانات كما يلي:

^٤ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلم السلوكية،

١ - الاختبار

إن الاختبار هو احدى الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجميع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.

وتستعمل الباحثة اختبارين، هما:

(أ) الاختبار القبلي

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعتان التجريبية والضابطة قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديهما في مادة القواعد مثلاً قبل التجربة وحتى يتسنى معرفة أثر التجربة في تحسينه.

(ب) الاختبار البعدي

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعتان التجريبية والضابطة بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديهما في مادة القواعد مثلاً بعد إجراء التجربة لقياس الأثر

الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل (التعليم المبرمج) على المتغير التابع (التحصيل الدراسي).^٥

٢ - الإستبانة

هي الإستبانة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة والعبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والآراء المحتملة أو بفرغ للإجابة.^٦ استخدمت الباحثة الإستبانة لنيل البيانات عن استجابات الطلبة على تعلم مهارة الكلام باستخدام macromedia flash.

د- طريقة تحليل البيانات

١ تحليل البيانات الاختبار

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والعدي باختبار "ت" (t' Test) فتستعمل الباحثة الرموز التالية:^٧

^٥ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

.....، ص. ٣٠٧

^٦ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

.....، ص. ٤٠٦

^٧ Anas Sudijono, pengantar statistik pendidikan,, hlm. 305

البيانات:

t_0 : حاصلة الملاحظة

M_D : متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو من اتباع الخطوات التالية :

$\sum D$: مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، و D من خطوات الآتية:

$D = X - Y$: نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

X : نتيجة المتغيرة الأولى.

Y : نتيجة المتغيرة الثانية.

N : عدد العينة.

SE_{M_D} : الخطاء المعياري للفروق اتباع الرموز التالية :

SD_D : الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى
ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني^٨:

٢ تحليل البيانات الاستبانة

وتحليل الباحثة بيانات استجابات الطلاب عن معدلة
النتائج في استجاباتهم معتمدا على القانون^٩:

البيان :

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموع الطلاب

AR - RANIRY

⁸ Anas Sudijono, *pengantar statistik pendidikan*, , hlm. 305-

⁹ Anas Sudijono, *pengantar statistik pendidikan*, , hlm. 43

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها

أ - عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق ما يتعلق بـ Macromedia Flash واستخدامها على مهارة الكلام بـ MAN 1.Pidie وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي بهذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩. اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية برقم: B- 11344/Un. 08/TU-FTK/ TL.00/10/2018 في التاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠١٨.

١ - لمحة عن ميدان البحث

إن MAN 1 Pidie هي إحدى المدارس الإسلامية بـ Pidie . وتقع في مركز الطلبة Tijue شارع Prof. A. Majid Ibrahim ، ١١٤ كيلومتر محافظة kota sigli منطقة pidie . وكان ناظر المدرسة

الآن هو مصطفى (Mustafa, S.Ag). عدد المدرسون الذين يعلمون في هذه المدرسة ٨١ مدرسا. وأما المدرسون في هذه المدرسة الذين يعلمون اللغة العربية فعددهم ٣ مدرسا كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١

مدرس اللغة العربية بـ MAN 1 Pidie

الرقم	مدرس	المتخرجة فيه
١	فؤدي متولي، S.Ag	جامعة الرانيري
٢	عبد الله، S.Ag	جامعة الرانيري
٣	روضة، S.Ag	جامعة الرانيري

وكان عدد الطلبة في هذه المدرسة ٨٧٠ طالبات، ولكل صف من عدد الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

الجدوال ٤-٢

عدد الطلبة بـ MAN 1 Pidie

الرقم	الفصل	عدد الفصل	عدد الطلبة		المجموع
			الطلاب	الطالبات	
١	الأول	٩	٩٣	١٨٦	٢٧٩
٢	الثاني	٩	٩٤	١٨٩	٢٨٣
٣	الثالث	٩	١٠٢	٢٠٦	٣٠٨
المجموع		٢٧	٢٨٩	٥٨١	٨٧٠

وقد اختارت الباحثة طلبة من الفصل الأول (٢) بـ MAN 1 Pidie كعينة في هذا البحث. ويكون الفصل الأول (٢) فصلا تجريبيا لنيل على البيانات المحتاجة إليها في تعليم مهارة الكلام بـ Macromedia Flash. وقامت الباحثة بأدوات البحث هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة. وأما عدد الطلبة في الفصل الأول (٢) وهو ٢٩ طالبات.

٢ استخدام Macromedia Flash لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام

قامت الباحثة بالبحث التجريبي للطلبة في الفصل الأول
بـ MAN 1 Pidie. وتدرس الباحثة المهارة الكلام في الفصل
باستخدام الشاشة.

الجدول ٤-٣

خطوات الباحثة في تعليم المهارة الكلام باستخدام Macromedia
Flash في المجموعة التجريبية

اللقاء الأول

الوقت	النشاط التعليمية		الرقم
	أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة	
١٠	يجيب الطلبة السلام. يقرأ الطلبة الدعاء.	الافتتاح تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام. تأمر المدرّسة بقراءة الدعاء قبل	١-

	بداية التعليم. تدعو المدرسة الطلبة إلى كشف الحضور. تعارف المدرسة عن نفسها وتشرح الهدف عن حضورها في هذا الفصل. - تقدم المدرسة الاختبار القبلي إلى الطلبة . تعطى المدرسة الدوافع وتشرح أهداف التعليم.		
٧٠	يستمع الطلبة إلى الاسماء المدعوة. يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة. يجيب الطلبة إلى الاختبار القبلي. يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة		٢- الأساسي أ - الراعي

	يهتم ويستمع الطلبة بالشاشة عن الحوار ما تعرضها المدرسة يهتم الطلبة بالفردات الصعوبات في الحوار ما تستمعها من المدرسة	تعرض المدرسة الحوار من الشاشة	
	يسأل الطلبة عن الحوار ما يستمعه من المدرسة و يستجيب الطلبة الآخرين. يسأل الطلبة معنى المفردات عن الحوار	ب السؤال تعطي المدرسة الطلبة الفرصة خمس دقائق ليسألوا السؤال عن المفردات ما لم يفهموا. إذا وجدت المدرسة السؤال	

	ما يستمعه من المدرسة.	من الطلبة ، تأمر المدرسة الطلبة لإجابة الأسئلة. فيذا لم يستطيع الطلبة فعلها المدرسة لإجابة الأسئلة	
	ج -الحفر ترشد المدرسة الطلبة لمناقشة عن الحوار يناقش الطلبة مع أصحابهم عن الحوار و ويبحث عن الكلمات الصعوبات.		
	د- التفكير ترشد المدرسة الطلبة ليصيغوا عن الحوار ما يتعلق يرصيغون الطلبة الحوار الجديد ما يتعلق بالموضوع مع		

	بالموضوع مع أصحابهم هـ - التبليغ ترشد المدرسة الطلبة أن يتقدموا لعرض الحوار الجديد	أصحابهم يجيب الطلبة على الأسئلة التي تعطيها المدرسة يقوم الطلبة بالحوار أمام الفصل عن الموضوع المتعلق.
١٠	الاختتام ترشد المدرسة الطلبة ليلخصوا الحوار من الموضوع تحت إشراف المدرسة تؤدي المدرسة إلى	٣ - يلخص الطلبة الحوار من الموضوع تحت إشراف المدرسة يستمتع الطلبة إلى

المنعكس المتعلقة	المنعكس من	
بموضوع الدرس.	المدرسة	
ترشد المدرسة	تقرأ الطلبة الحمدة	
الطلبة إلى قراءة		
الحمدة		
تحتتم المدرسة	يستمع الطلبة إلى	
الدرس بالسلام	نصيحة المدرسة	
إلى الطلبة قبل	ويجيب الطلبة	
خروج الفصل	السلام	
وتنصحهم بأن		
يتعلموا جيدا		

الجدول ٤-٤

اللقاء الثاني

الوقت	النشاط التعليمية		الرقم
	أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة	
١٠		الافتتاح	١-

	-يجيب الطلبة السلام. -يقرأ الطلبة الدعاء. -يستمع الطلبة إلى الاسماء المدعوة. -يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة. -يجيب الطلبة إلى الاختبار القبلي.	-تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام. -تأمر المدرّسة بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم. -تدعو المدرسة الطلبة إلى كشف الحضور. -تعارف المدرسة عن نفسها وتشرح الهدف عن حضورها في هذا الفصل. -تقدم المدرسة الاختبار القبلي إلى الطلبة .	
--	--	--	--

	يسستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	تعطي المدرسة الدوافع وتشرح أهداف التعليم.	
٧٠	يهمهم ويستمع الطلبة بالشاشة عن الحوار ما تعرضها المدرسة يهمهم الطلبة بالفردات الصعوبات في الحوار ما تستمعها من المدرسة يسأل الطلبة عن الحوار ما يستمعه من المدرسة	الأساسي أ - الراعي تعرض المدرسة الحوار من الشاشة ب المسؤل تعطي المدرسة الطلبة الفرصة خمس دقائق	٢-

	ويستجيب الطلبة الآخرين. يسأل الطلبة معنى المفردات عن الحوار ما يستمعه من المدرسة. سيناقش الطلبة مع أصحابهم عن الحوار ويبحث عن الكلمات	ليسألوا السؤال عن المفردات ما لم يفهموا. إذا وجدت المدرسة السؤال من الطلبة ، تأمر المدرسة الطلبة لإجابة الأسئلة. فإذا لم يستطيع الطلبة فعلها المدرسة لإجابة الأسئلة ج- الحفر ترشد المدرسة الطلبة لمناقشة عن الحوار	
--	--	--	--

	د- التفكير ترشد المدرسة الطلبة ليصيغوا عن الحوار ما يتعلق بالموضوع مع أصحابهم يجيب الطلبة على الأسئلة التي تعطيها المدرسة ه- التبليغ ترشد المدرسة الطلبة أن يتقدموا لعرض الحوار الجديد	
١٠	الصعوبات. يصيغون الطلبة الحوار الجديد ما يتعلق بالموضوع مع أصحابهم يجيب الطلبة على الأسئلة التي تعطيها المدرسة يقوم الطلبة بالحوار أمام الفصل عن الموضوع المتعلق.	الاختتام ترشد المدرسة
٣-		

الطلبة ليلخصوا	من الموضوع تحت
الحوار من الموضوع	إشراف المدرسة
تحت إشراف	
المدرسة	
تؤدي المدرسة إلى	يستمتع الطلبة إلى
المنعكس المتعلقة	المنعكس من
بموضوع الدرس.	المدرسة
تقوم المدرسة	تجيب الطلبة
بالاختبار البعدي	الاختبار البعدي
للطلبة	
ترشد المدرسة	تقرأ الطلبة الحمدة
الطلبة إلى قراءة	
الحمدة	
تختتم المدرسة	يستمتع الطلبة إلى
الدرس بالسلام	نصيحة المدرسة
إلى الطلبة قبل	ويجيب الطلبة
خروج الفصل	السلام

		وتنصحهم بأن يتعلموا جيدا	
--	--	-----------------------------	--

ب تحليل البيانات

١ تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والبعدى

وأما نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدى في الفصل الأول (٢) فهي المجموعة التجريبية التي حصلت عليها الطلبة كما يلي :

الجدول ٤-٥

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى في المجموعة التجريبية

الرقم	الطلّبات	الدرجات في الاختبار القبلي X	الدرجات في الاختبار البعدى Y	الفرق $D = x - y$	
١	الطالبة-١	٧٥	٨٨	١٣	١٦٩
٢	الطالبة-٢	٧٥	٨٨	١٣	١٦٩
٣	الطالبة-٣	٧٥	٨١	٦	٣٦
٤	الطالبة-٤	٦٩	٧٥	٦	٣٦

١٦٩	١٣	٨١	٦٩	الطالبة-٥	٥
٣٦	٦	٧٥	٦٩	الطالبة-٦	٦
١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	الطالبة-٧	٧
٣٦	٦	٧٥	٦٩	الطالبة-٨	٨
٣٦	٦	٧٥	٦٩	الطالبة-٩	٩
٣٦	٦	٦٩	٦٣	الطالبة-١٠	١٠
٣٦	٦	٧٥	٦٩	الطالبة-١١	١١
٣٦	٦	٨١	٧٥	الطالبة-١٢	١٢
٣٦	٦	٧٥	٦٩	الطالبة-١٣	١٣
١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	الطالبة-١٤	١٤
٦٢٥	٢٥	٨١	٥٦	الطالبة-١٥	١٥
١٤٤	١٢	٨١	٦٩	الطالبة-١٦	١٦

٣٦	٦	٦٩	٦٣	الطالبة- ١٧	١٧
٣٦١	١٩	٦٩	٥٠	الطالبة- ١٨	١٨
١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	الطالبة- ١٩	١٩
٣٦	٦	٧٥	٦٩	الطالبة- ٢٠	٢٠
١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	الطالبة- ٢١	٢١
١٤٤	١٢	٨١	٦٩	الطالبة- ٢٢	٢٢
٣٦	٦	٧٥	٦٩	الطالبة- ٢٣	٢٣
١٦٩	١٣	٦٩	٥٦	الطالبة- ٢٤	٢٤
٣٦١	١٩	٦٩	٥٠	الطالبة- ٢٥	٢٥
١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	الطالبة- ٢٦	٢٦

				٢٦	
٣٦	٦	٦٩	٦٣	الطالبة- ٢٧	٢٧
١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	الطالبة- ٢٨	٢٨
١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	الطالبة- ٢٩	٢٩
$\sum D^2 = 3787$	$\sum D = 301$	٢٢٠١ : ٢٩	١٩٠١ ٢٩ :	المجموع	
		٧٥٠٨	٦٥٠٥	الدرجة المتعدلة	

فاجدول السابق حصلت الباحثة على البيانات الآتية :

١ مجموع الفرق بين الإجابتين ($\sum D = 301$)

٢ مجموع مربعات الفرق بين الإجابتين ($\sum D^2 = 3787$)

٣ عدد العينة ($N = 29$)

وأما تحليل الاختبار القبلي والبعدي، فهو كما يلي :

- نتيجة من متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة

المتغير الثاني

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{301}{29} = 10,37$$

- نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغيرين

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{3787}{29} - \left(\frac{301}{29}\right)^2} \\ &= \sqrt{130,5 - (10,37)^2} = \sqrt{130,5 - 107,5} \\ &= \sqrt{23} = 4,795 \end{aligned}$$

- نتيجة الخطأ المعياري للفروق

$$\begin{aligned} SE_{M_D} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{4,795}{\sqrt{29-1}} = \frac{4,795}{\sqrt{28}} = \frac{4,795}{5,291} \\ &= 0,906 \end{aligned}$$

- قيمة t_o

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{10,37}{0,906} = 11,445$$

- تحديد الدرجة db/df

$$db = N-1 = 29-1 = 28$$

ولتحقيق الفرض، فتحدد الباحثة مستوى الدلالة ٥% ومستوى الدلالة ١%. وقيمة ت في مستوى الدلالة ٥% أي ٢,٠٤، وقيمة ت في مستوى الدلالة ١% ٢,٧٦. وبالإضافة على تلك القيمة، فيعرف أن قيمة t_0 أكبر من قيمة ت في مستوى الدلالة ٥% ومستوى الدلالة ١%. ولهذا فيكون الفرض البديل مقبولا، أي إن استخدام Macromedia Flash فعالا في تعليم المهارة الكلام. وجدوله كما يلي:

$$2,04 > 11,445 > 2,76$$

٢- استجابة الطلبة بـ MAN 1 Pidie في تعليم مهارة

الكلام باستخدام Macromedia Flash

لدعم صحة البيانات من الإستجابة تقوم الباحثة بالاستبانة في عملية تعليم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام باستخدام macromedia flash والبيانات التي أخذتها الباحثة عبر الإستبانة تحللها باستخدام احليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المئوي. وللحصول على نتائج البحث استخدمت الباحثة الرموز:

البيان : P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموع الطلاب^١



¹ Anas Sudijono, *pengantar statistik pendidikan*, , hlm. 43

الجدول ٤-٦ :
نتيجة استبانة الطلبة في احتياجاتهم على المادة الدراسية المتطورة

الرقم	قائمة الأسئلة	خيارات الإجابات						نسبة مؤية (%)	
		أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
١	رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية باستخدام فيديو عن Macromedia	٩	٢٠	-	-	%٣١	%٦٨,٩	-	-

٢	flash يزيد فيديو عن Macromedia	٣	٢٤	٢	-	%١٠,٤٣	%٨٢,٧	%٦٤,٨	-	
٣	Macromedia flash اهتمام وحماس الطلبة في التعلم اللغة العربية	٣	١٨	٨	-	%١٠,٤٣	%٦٢	%٢٧٧,٥	-	
	فيديو عن Macromedia flash تساعد	٣								

								الطالبة على فهم الحادثة	
-	%٢٧,٥	%٥٦,٥,٥	%٦٤,٨	-	٨	١٩	٢	يسهل فيديو عن Macromedia الطالبة flash لجعل حوار جديد	٤

٥	يرقي فيديو عن Macromedia Flash الطالبة على التحدث باللغة العربية	جامعة الراندي	AR - RANIDY	المجموع	١١٩	١٠٠	٢٦	-	%٥٦,٥	%٣٤,٤	%٨٨,٩	-	١٩	٨	-	%٦٨	%٥٦,٥	%٢٧٧,٥	-

أشار الجدول السابق إلى نتيجة الطلبة في إحتياجاتهم على تطوير المادة الدراسية كما يلي:

(١) ٦٠,٥% أجاب الطلبة "أ"

(٢) ٣٤,٤% أجاب الطلبة "ب"

(٣) ٨,٩% أجاب الطلبة "ج"

(٤) ٠% أجاب الطلبة "د"

من نتائج السابقة عرفت الباحثة أن الإجابة الإيجابية (أ) و (ب) أكثر من الإجابة السلبية (ج و د) بالنسبة: ٤٠,٩% > ٨,٩%, وهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة بارتفاع دوافعهم في تعلم اللغة العربية باستخدام macromedia flash لترقية مهارة الكلام.

ت تحقيق الفروض

كما ذكرت في الفصل الأول أن الفروض لهذا البحث

فهي:

١ -البديل (ha) : إن استخدام macromedia flash فعالية

لترقية قدرة الطلبة على مهارات الكلام بـ MAN 1 Pidie.

وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر
من النتيجة ت الجدول (t_{table})
($2,04 > 11,445 < 2,76$)

٢- الصفري (H_0) : إن استخدام macromedia flash غير
فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بـ 1 MAN
Pidie. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب
(t_{test}) أصغر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) فالنتيجة ت
أصغر من نتيجة ت الجدول
($2,04 > 11,445 < 2,76$).

الفصل الخامس

الخاتمة

أ - نتائج البحث

اعتمادا على حصول البحث عما يتعلق باستخدام macromedia flash لترقية قدرة الطلبة على المهارة الكلام في الفصل الأول، وستقدم الباحثة الخلاصة الآتية:

١ - إن استخدام macromedia flash فعال لترقية قدرة الطلبة على المهارة الكلام. والدليل على هذا أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}). فحصلت الباحثة على النتيجة ت ١١،٤٤٥. فالنتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت ت الجدول (t_{table})

$$٢،٠٤ > ١١،٤٤٥ < ٢،٧٦.$$

٢ - كانت استجابة الطلبة على ارتفاع دوافعهم في تعلم اللغة العربية باستخدام macromedia flash لترقية مهارة الكلام ايجابية. اعتمادا إلى إجابة الاستبانة تدل أن الطلبة يجيبون إجابة إيجابية بالنسبة: $40,9\%$ وإجابة سلبية بالنسبة: $8,9\%$ ، وهذه النتيجة تدل أن $40,9\% > 8,9\%$ وتحصل على استجابة عليا مع نتيجة المعدولة.

ب - المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية :

١ - ينبغي للمدرسين بـ MAN 1 Pidie أن يستخدموا الطريقة ووسائل التعليم المتعددة في عملية التعليم لترتقي دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية مثل macromedia flash والآخر.

٢ -ينبغي للطلبة أن يدرسوا اللغة العربية ويتقنوا أربع

مهارات في اللغة إتقاناً جيداً.

٣ -ينبغي للقارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا

بالنقد، إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصاً فأن يصلحوا

هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملاً ومفيداً

للباحثة والقارئ جميعاً.



المراجع

١ - المراجع العربية

أحمد علي مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار المشرق.

أحمد فؤاد عليان ، ٢٠١٠، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق
تنميتها، الرياض : دار المسلم

إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالنج :
اكييب مالنج. جامعة الرانيري

AR - RANIRY

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٢، المنجد في اللغة ولأعلام، بيروت
: مؤسسة دار المشرق.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية
المعاصرة، بيروت: دار مشرق.

محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،
المملكة العربية السعودية، جامعة ام القرى.

عابر توفيق الهاشمي، ٢٠٠٦، طرائق تدريس مهارات اللغة
العربية وآدابها، بيروت: مؤسسة الرسالة.

عبد الوهاب عبد السلام طويلة، ٢٠٠٨، التربية الإسلامية وفن
التدريس، القاهرة: دار السلام.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في
العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

رشدى أحمد طعيمة، المراجع و تعليم اللغة العربية للناطقى
بالغة أخرى، الجوء الأول، مكة: جامعة أم القرى معهد
اللغة العربية وحدة البحث والمناهج.

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٢، تعليم اللغة
العربية لغير الناطقين بها، تونس.

٢- المراجع الأجنبية

Astuti, Dwi, 2006, *Teknik Membuat Animasi Profesional Menggunakan Macromedia Flash 8*, Yogyakarta : Andi.

Istarani, Intan Pulungan, 2015, *Ensiklopedia Pendidikan*, Medan : Media Persada.

Nuha, Ulin, 2012, *Metodologi Super Afektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Dira perss.

Sudijono, Anas, 2010, *Statistik Pendidikan*, Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.

Tim Litbang LPKBM MADCOMS, 2004, *MACROMEDIA
FLASH MX*, Yogyakarta : Andi.



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-14074/Un.08/FTK/Kp.07.6/12/2018

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
 - bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :**
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :**
- Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 22 Januari 2018

MEMUTUSKAN

**Menetapkan
PERTAMA**

Menunjuk Saudara:

- Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval
- Fadhilah, MA

sebagai pembimbing pertama

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Miftahul Jannah
NIM : 140202056
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

استخدام Macromedia Flash لفرقة الطلبة على مهارة الكلام

MAN 1 Pidie , دراسة تجريبية

KEDUA

: Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2018;

KETIGA

: Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester genap Tahun Akademik 2018-2019

KEEMPAT

: Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 19 Desember 2018
An-Rektor



Tembusan

- Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
- Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
- Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
- Yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax: (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

omor : B- 11344 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/10/2018

30 Oktober 2018

amp : -

al : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : Miftahul Jannah
N I M : 140 202 056
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t : Lr. Tgk. Diawe, Meunasah Papeun, Lamreung, Kec. Krueng Barona Jaya
No.10, Aceh Besar

Untuk mengumpulkan data pada:

MAN 1 Pidie

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdam Macromedia Flash Litarqiyati Qudrah Al-Thullab 'ala Muharati Kalami "Dirasah Tajribiyyati I MAN 1 Pidie"

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

AR - RANIRY



An. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

M. Said Parzah Ali

Kode 9159



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PIDIE
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PIDIE**

Komplek Perkampungan Pelajar Tijue Telp. (0653) 21214
Jalan Profesor A.Majid Ibrahim Km.114 Kode Pos : 24151
NSM : 131111070001

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : /10/ /Ma.01.05.01/PP.00.7/11/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mustafa, S.Ag
Nip : 197003081996031002
Pangkat/Gol : Pembina IV/a
Jabatan : Kepala

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Miftahul Jannah
NPM : 140202056
Prodi Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam

Benar yang namanya tersebut diatas telah menyelesaikan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pidie Kabupaten Pidie dari tanggal 21 s.d 22 Nopember 2018. Penelitian untuk menyusun Skripsi yang berjudul "Istikhdam Macromedia Flash Litarqiyati Qudrah Al-Thullab 'ala Muharatil Kalami :Dirasah Tajribiyyati bi MAN 1 Pidie"

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

Sgli, 23 Nopember 2018

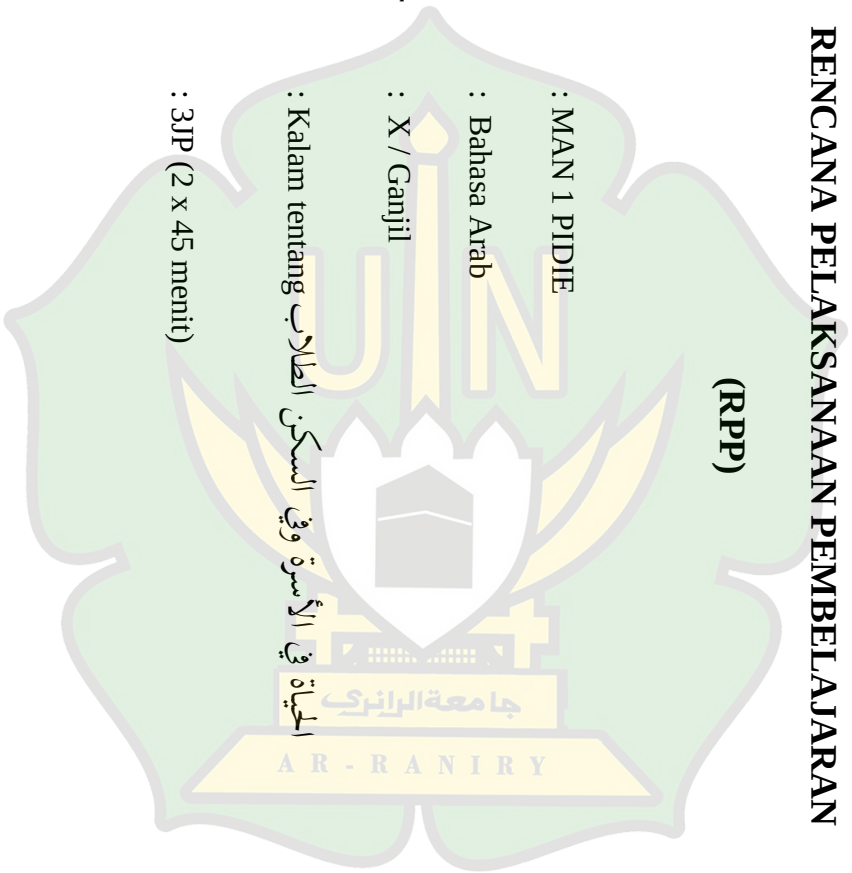
Kepala



Mustafa

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)



Sekolah	: MAN 1 PIDIE
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: Kalam tentang الطلاب المسكن الحياة في الأسرة وفي المسكن
Alokasi Waktu	: 3JP (2 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam.
2. menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.

4. Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi dasar (KD) dan indicator

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN
3.1 Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik: الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya yang sesuai konteks	3.1.1. Mengemukakan cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب

penggunaannya.	
4.2. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik : الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب 4.3 menyusun teks lisan atau tulis sederhana untuk mengungkapkan : الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب	4.2.1 Mempraktikkan teks hiwar mengenai materi الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب dengan baik dan benar. 4.3.1 Membuat teks baik secara lisan atau tulisan terkait topik: الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Siswa mampu mengemukakan cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik
الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب
2. Siswa mampu mempraktikkan teks hiwar mengenai materi السكن
الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب dengan baik dan benar.
3. Siswa Mampu membuat teks baik secara lisan atau tulisan terkait topik: الأسرة
الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب

D. Materi Pembelajaran

(lampiran 1)

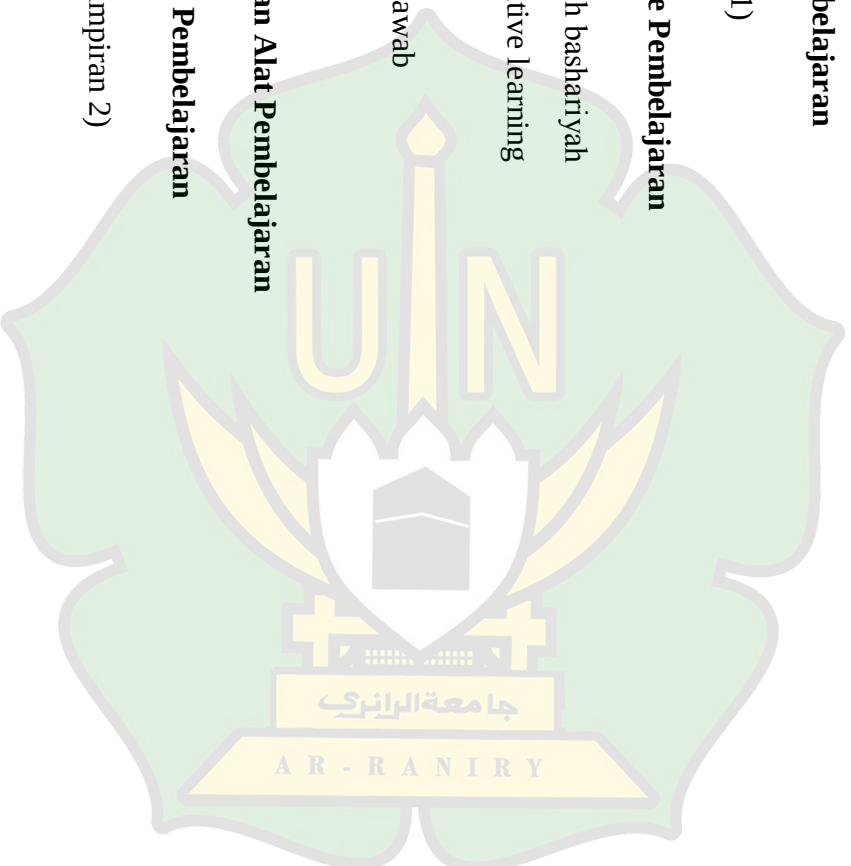
E. Metode Pembelajaran

- sam'iyah bashariyah
- cooperative learning
- Diskusi
- Tanya Jawab

F. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media Pembelajaran

- LKS (lampiran 2)



- Aplikasi Macromedia

2. Alat Pembelajaran

- Papan Tulis
- Spidol
- penghapus
- Proyektor
- Layar Proyektor
- Laptop

G. Sumber Belajar

- Buku pegangan bahasa Arab, pendekatan saintifik k13 X MA
- Kamus



I. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama :

NO	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan • Siswa menjawab soal pretest berikut: “lakukanlah hiwar bersama pasanganmu di depan kelas!” • Siswa menjawab tentang tujuan pembelajaran yang berkaitan الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب • Siswa duduk berpasangan	10 menit

Kegiatan Inti	a. Mengamati • Siswa mendengarkan dan mengamati dengan baik hiwar yang diperdengarkan oleh guru • Siswa mengamati kosa kata yang sulit yang terdapat pada hiwar yang diperdengarkan. b. Menanyakan • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hiwar yang diperdengarkan dan siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menanyakan arti mufradat dari hiwar yang diperdengarkan.	70 menit
2		

	c. Mengeksplorasi - Siswa bersama pasangannya saling berdiskusi tentang isi topik dari hiwar dan mencari kata-kata yang sulit. d. Menalar - siswa membuat hiwar baru yang berkaitan dengan topik bersama pasangannya - Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru. e. Mengkomunikasikan - Siswa melakukan hiwar di depan kelas terkait topik pembelajaran.	
--	--	--

	• Siswa mempresentasikan hiwar baru sesuai instruksi guru	
3	Penutup • Siswa bersama guru menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan. • Siswa menulis refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan • Siswa mendengarkan pesan moral dari guru dan guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10 menit

Pertemuan kedua :

NO	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan • Siswa menjawab soal pretest berikut: “lakukanlah hiwar bersama pasangamu di depan kelas!” • Siswa menjawab tentang tujuan pembelajaran yang berkaitan dengan topik الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب • Siswa duduk berpasangan	10 menit

2	Kegiatan Inti a. Mengamati • Siswa mendengarkan dan mengamati dengan baik hiwar yang diperdengarkan oleh guru • Siswa mengamati kosa kata yang sulit yang terdapat pada hiwar yang diperdengarkan. b. Menanyakan • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hiwar yang diperdengarkan dan siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menanyakan arti mufradat dari hiwar yang diperdengarkan.	70 menit
----------	--	-----------------

	c. Mengeksplorasi - Siswa bersama pasangannya saling berdiskusi tentang isi topik dari hiwar dan mencari kata-kata yang sulit. d. Menalar - siswa membuat hiwar baru yang berkaitan dengan topik bersama pasangannya - Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru. e. Mengkomunikasikan - Siswa melakukan hiwar di depan kelas terkait topik pembelajaran. - Siswa mempresentasikan hiwar baru sesuai instruksi guru	
--	---	--

الحوار ١

الحياة العائلية

سليمان

حامد

سليمان

أَبْنَى تَعِيشْ أُسْرَتَاكْ يَا حَامِدُ ؟
: تَعِيشْ أُسْرَتِي فِي جَاكْرَتَا السَّرَقِيَّةِ
أُسْرَتِي تَعِيشْ فِي سُورِطَرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ
أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ تِسْعَةِ أَفْرَادٍ

: أَسْرَيْنِي صَغِيرَةً، وَهِيَ تَتَكَلَّمُ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ

حامد

: أَنَا أَكْبَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ، وَلِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَثَلَاثُ أَخَوَاتٍ

سليمان

: أَنَا أَصْغَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ، وَلِي أَخٌ وَاحِدٌ وَأُخْتٌ وَحِدَةٌ

حامد

: أَيُّ يَعْْمَلُ أَبُوكَ يَا حَامِدُ؟

سليمان

: أَيُّ يَعْْمَلُ فِي الْإِدَارَةِ، وَهُوَ مُوظَّفٌ حُكُومِيٌّ

حامد

: أَيُّ تَعْمَلُ أُمُّكَ يَا حَامِدُ؟

سليمان

أُمِّي تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَهِيَ مُدَرِّسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

حامد

أَيُّ يَتَعَلَّمُ أَخُوكَ يَا حَامِدُ؟

سليمان

أَخِي يَتَعَلَّمُ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، وَهُوَ طَالِبٌ

حامد

Lampiran 2

Lembar Kerja Siswa

1. Duduklah bersama pasangammu
2. Amatilah dan simaklah apa yang diperdengarkan oleh guru.
3. Diskusikanlah bersama pasangammu mengenai mufradat yang tidak kamu ketahui dan tanyakanlah kepada gurumu.

4. Buatlah hiwar baru yang berkaitan dengan topik yang telah diajarkan oleh guru.
5. Presentasikanlah hasil diskusimu di depan kelas.

Lampiran 3

Lembar Penilaian

1. Penilaian kompetensi sikap

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah
		Percaya Diri	Tanggung jawab	Peduli	Kerja sama	bantuan	
1.							
2.							
3.							

4.							
5.							
Dst.							

Keterangan:

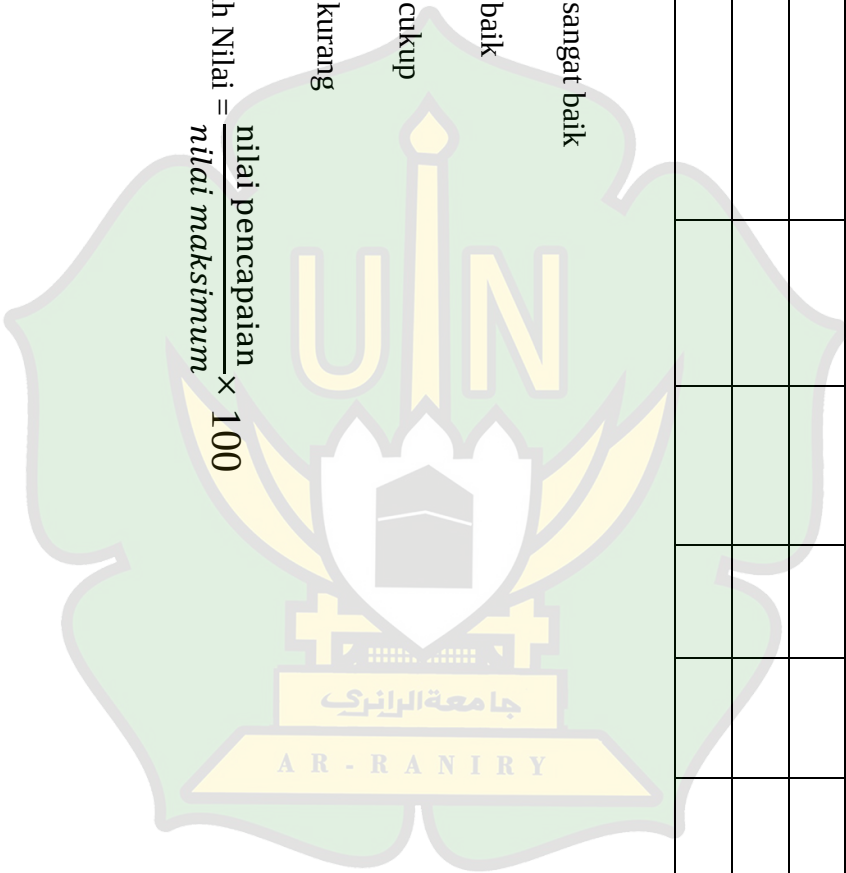
4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

$$\text{Jumlah Nilai} = \frac{\text{nilai pencapaian}}{\text{nilai maksimum}} \times 100$$



2. Penilaian kompetensi pengetahuan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah
		pemahaman	kemampuan bertanya	kemampuan menjawab	penerapan	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Dst.						

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

$$\text{Jumlah Nilai} = \frac{\text{nilai pencapaian}}{\text{nilai maksimum}} \times 100$$

3. Penilaian kompetensi keterampilan

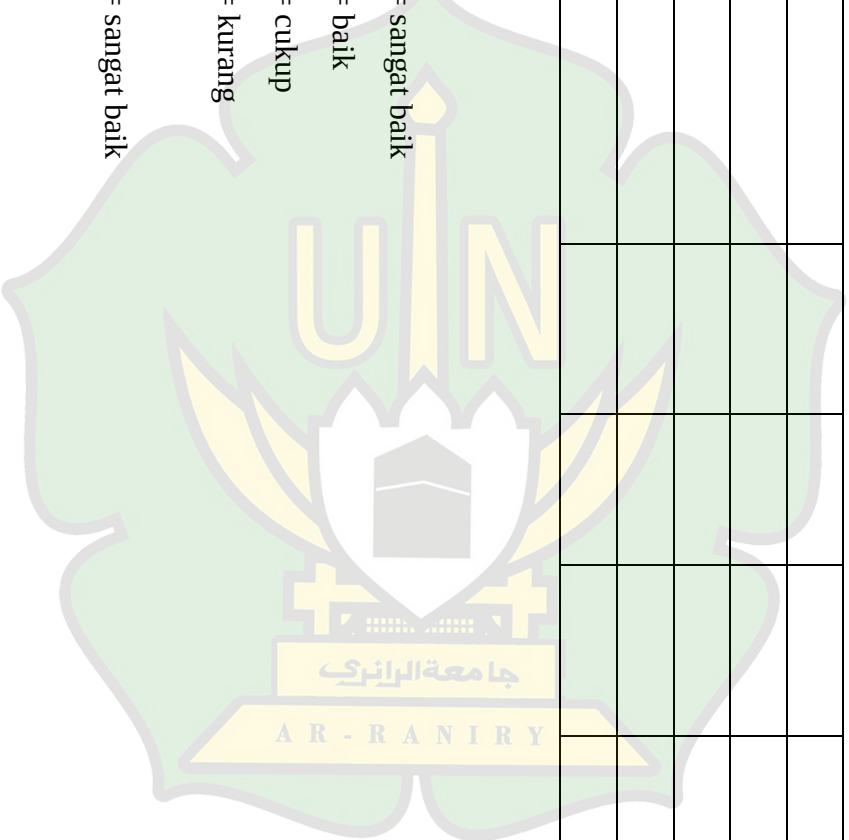
No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah
		pelafalan	Intonasi	Kefasihan	kelancaran	
1.						

2.						
3.						
4.						
5.						
Dst.						

Keterangan :

a. Pelafalan

- 4 = sangat baik
 - 3 = baik
 - 2 = cukup
 - 1 = kurang
- b. Intonasi
- 4 = sangat baik



- 3 = baik
- 2 = cukup
- 1 = kurang

c. Kefasihan

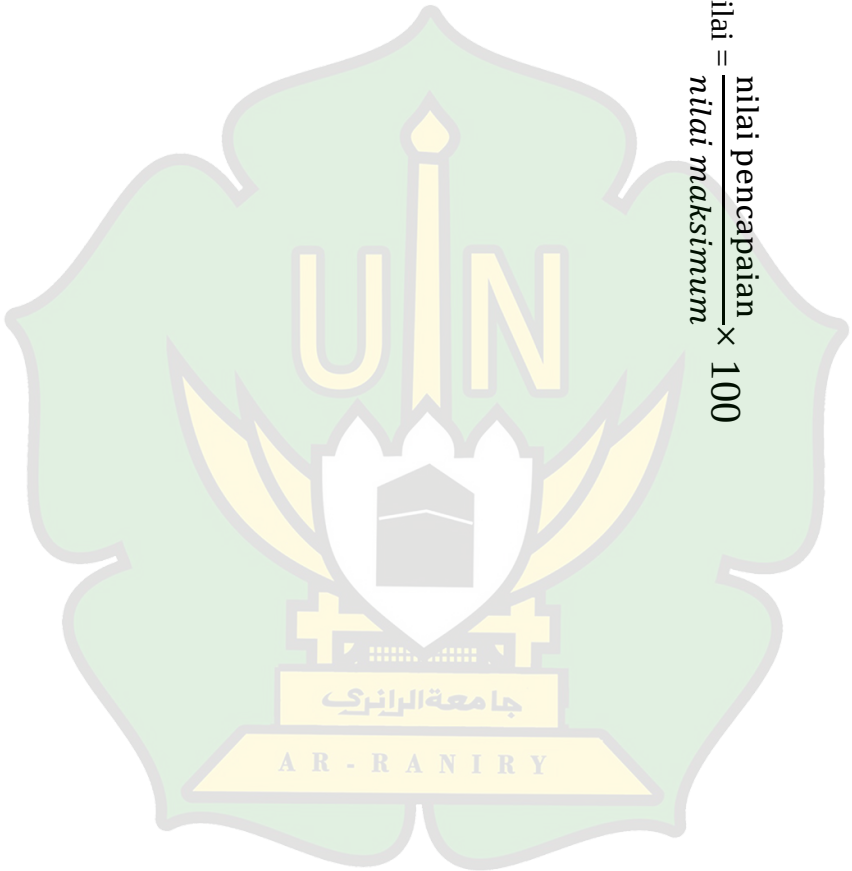
- 4 = sangat baik
- 3 = baik
- 2 = cukup
- 1 = kurang

d. Kelancaran

- 4 = sangat baik
- 3 = baik
- 2 = cukup
- 1 = kurang



$$\text{Jumlah Nilai} = \frac{\text{nilai pencapaian}}{\text{nilai maksimum}} \times 100$$



A. pre-test

lakukanlah percakapan bersama pasanganmu di depan kelas tentang

الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب!

B. post-test

lakukanlah percakapan bersama pasanganmu di depan kelas tentang

الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب!



**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA DENGAN
PENGUNAAN MACROMEDIA DALAM
KETERAMPILAN BERBICARA**

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

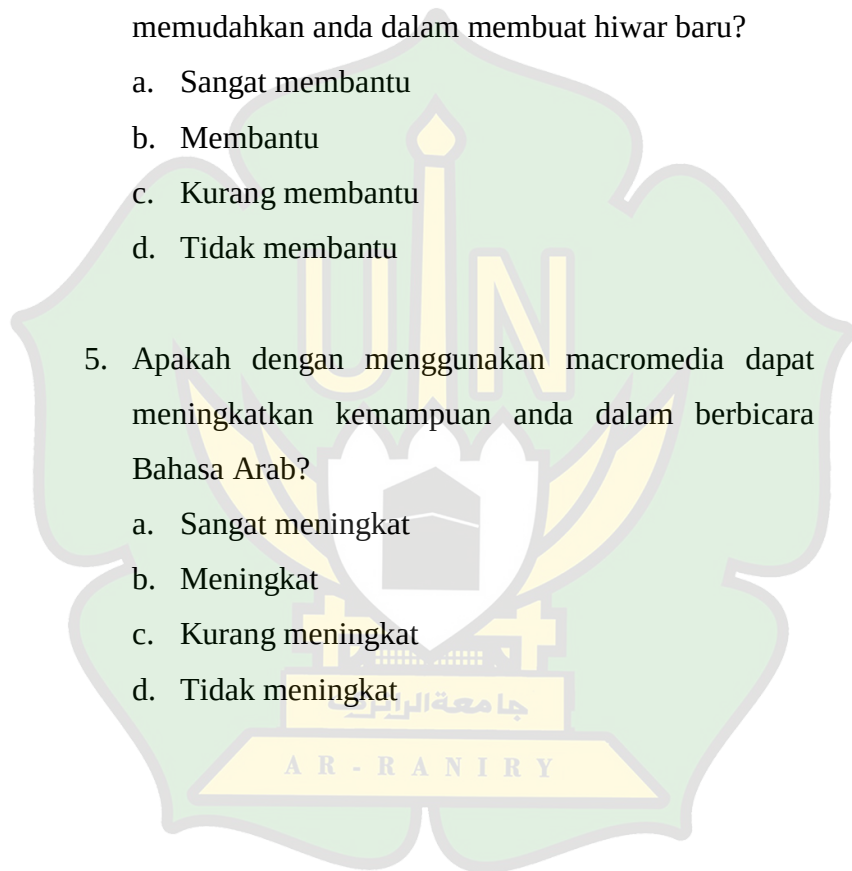
A. Petunjuk Pengisian

1. Pilihlah salah satu jawaban dengan menggunakan tanda silang (x) pada jawaban sesuai keadaan yang anda alami dan rasakan.
2. Jawablah yang anda pilih tidak mempengaruhi nilai anda pada mata pelajaran ini.
3. Pertanyaan dan jawaban semata-mata untuk penelitian yang bertujuan untuk meningkatkan proses kegiatan belajar mengajar.

B. Daftar Pertanyaan

1. Apakah anda merasa senang belajar Bahasa Arab dengan menggunakan Macromedia?
 - a. sangat senang
 - b. senang
 - c. kurang senang
 - d. tidak senang
2. Apakah dengan menggunakan macromedia dapat meningkatkan minat dan semangat anda dalam belajar Bahasa Arab?
 - a. Sangat meningkat
 - b. Meningkat
 - c. Kurang meningkat
 - d. Tidak meningkat
3. Apakah pembelajaran menggunakan macromedia dapat membantu anda memahami isi dari percakapan yang guru berikan?
 - a. Sangat membantu
 - b. Membantu

- c. Kurang membantu
 - d. Tidak membantu
4. Apakah dengan menggunakan Macromedia memudahkan anda dalam membuat hiwar baru?
- a. Sangat membantu
 - b. Membantu
 - c. Kurang membantu
 - d. Tidak membantu
5. Apakah dengan menggunakan macromedia dapat meningkatkan kemampuan anda dalam berbicara Bahasa Arab?
- a. Sangat meningkat
 - b. Meningkatkan
 - c. Kurang meningkat
 - d. Tidak meningkat



الصوار أنشطة البحث







POCOPHONE
SHOT ON POCOPHONE F1



POCOPHONE
SHOT ON POCOPHONE F1

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: مفتاح الجنة
رقم القيد	: ١٤٠٢٠٢٠٥٦
محل وتاريخ الميلاد	: جاكرتا، ١٩ أغسطس ١٩٩٦
الجنس	: الإناث
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الاجتماعية	: غير متزوجة
العنوان	: Meunasah Papeun, lamreung, kec. Krueng Barona Jaya, kab. Aceh besar
العمل	: طالبة
البريد الإلكتروني	: miftahuljannah1908@gmail.com
اسم الأب	: المرحوم مذكر
العمل	: -
اسم الأم	: روسنيتا

العمل : ربة البيت

العنوان : Desa Raya Sanggeue, kecamatan Pidie, :
kabupaten Pidie

ثانيا: خلفية التعليم

المدرسة الابتدائية: SDN 1 Peukan Pidie سنة ٢٠٠٨

المدرسة المتوسطة: SMPN 2 Sigli سنة ٢٠١١

المدرسة الثانوية: MAN 1 Sigli سنة ٢٠١٤

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة

الرائري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، سنة ٢٠١٤-٢٠١٩

بندا أتشية، ٧ يناير ٢٠١٩

صاحبة القرارة



مفتاح اللجنة

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٥٦