

**PENGARUH MATA KULIAH BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KARYA ILMIAH OLEH
MAHASISWA/I ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
TAHUN AKADEMIK 2011/2012**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

KHAIRUNNISA

Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora

Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan

NIM 531102638



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM-BANDA ACEH**

2017

SKRIPSI

**Telah Dinilai Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan
Lulus dan Diterima Sebagai Tugas Akhir
Penyelesaian Program Sarjana S-1
Dalam Ilmu Perpustakaan**

Pada hari/tanggal

Senin, 06 Februari 2017 M
09 Jumadil Akhir 1438 H

Di Darussalam - Banda Aceh

PANITIA SIDANG MUNAQASYAH

Ketua,



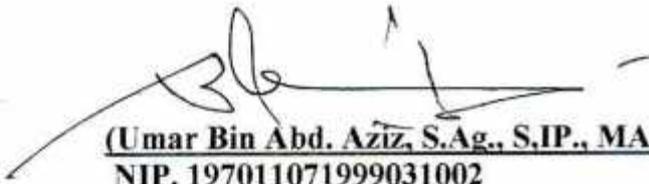
(Drs. Khatib A. Latief, M.LIS)
NIP. 196502111997031002

Sekretaris,



(Nurrahmi, S.Pd.L, M.Pd)
NIP. 197902222003122001

Anggota,



(Umar Bin Abd. Aziz, S.Ag., S.IP., MA)
NIP. 197011071999031002

Anggota,

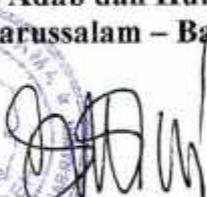


(Abdul Manar, M.Hum)
NIP. 196906051998031005

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Darussalam – Banda Aceh**




(Syarifuddin, MA, Ph.D)
NIP. 197001011997031005

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Darussalam-Banda Aceh Sebagai Salah Satu
Beban Studi Program Sarjana (S-1)**

Diajukan Oleh

KHAIRUNNISA

**Mahasiswa Fakultas Adab Dan Humaniora
Prodi S1 Ilmu Perpustakaan
NIM: 531102638**

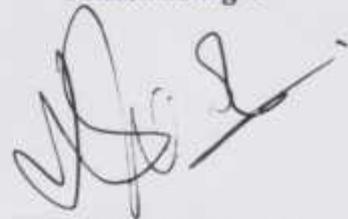
Disetujui Oleh

Pembimbing I



Drs. Khatib A. Latief, M.LIS
NIP. 196502111997031002

Pembimbing II



Nurrahmi, S.Pd.I, M.Pd
NIP. 197902222003122001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairunnisa

NIM : 531102638

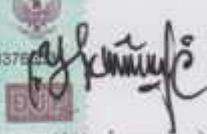
Prodi/Jurusan : S-1 Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi : Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi Terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Oleh Mahasiswa/I Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini adalah asli karya saya sendiri, dan jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya bersedia diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan Undang-undang yang berlaku.

Banda Aceh, 28 Januari 2016

Yang membuat pengakuan,



(Khairunnisa)

Ya Allah, sepercik ilmu telah Engkau karuniakan kepadaku aku hanya mengetahui sebagian kecil dari yang Engkau miliki ya Allah sebagaimana firman-Mu: “Seandainya air laut menjadi tinta untuk menulis perkataan Tuhanku, niscaya keringlah lautan sebelum habis perkataan Tuhan walaupun kami datangkan tinta sebanyak itu lagi sebagai tambahannya” (Q.S Al-Kahfi: 109)

Alhamdulillah...

Puji syukur yang tertinggi hanya pada-Mu Allah SWT....

Shalawat dan salam untukmu ya baginda Rasulullah SAW....

Seberkas jingga melanda kabut pagi

Pijakanku mengukir jejak dalam keramaian

Membangklai citra dan asaku dalam pigura harapan dan bijaksananya waktu...

Kini aq mengerti mengapa aku harus berpikir positif dalam menapakki hidup ini

Karena....

Setiap awan yang hitam, terdapat garis perak di pinggirnya

Setiap malam yang pekat, bintang baru kelihatan indah

Setiap cangkir yang kosong adalah saat untuk mengisi

Setiap kelemahan dapat menjadi suatu kekuatan

Setiap kesakitan adalah rangsangan untuk tumbuh

Setiap masalah selalu ada solusinya...

Ayahanda dan Ibunda tercinta..

Hari ini telah selesai satu tahap dari perjalanan ku yang masih berliku

Telah kuraih yang selama ini kuimpikan

Terjal memang perjalanan yang harus ku tempuh

Tapi peluh dan doa mu membuat ku acuhkan itu

Tak jarang aku jatuh dan mengeluh

Namun, lagi-lagi semangat dari mu membuat ku bangun dan melaju

Akhirnya...Atas Ridha Allah SWT

Dengan bangga kupersembahkan karya tulis ini untuk Ayahanda Alm Syamaun dan Ibunda Maryani yang senantiasa mendoakan dan mengorbankan segalanya untukku..juga kepada abang, adik dan kakak-kakakku yang slalu memberiku semangat, doa serta selalu memberikan senyum terindah untukku, dan untuk sahabat tercinta yang selalu memberi semangat dan dukungan untukku. Semoga Allah membalas kebaikan serta kesuksesan kan menyertai kita semua..Amiin ya Rabbal 'Alamin..

Khairunnisa, S.IP

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur hanya bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **”Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh Mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012”**. Shalawat beserta salam kepada sang junjungan alam Rasulullah SAW beserta para keluarganya, sahabat, dan orang-orang yang telah memperjuangkan agama Islam.

Skripsi ini penulis ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Selama pelaksanaan penelitian dan penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis dengan hati yang tulus ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah memberikan banyak bantuan baik moril maupun material serta abang, kakak-kakak dan adik yang telah memberikan semangat dan mengiringi dengan doa dalam menggapai cita-cita khususnya dalam penyelesaian skripsi ini.
- 2) Bapak Drs. Khatib A. Latief, M.LIS selaku pembimbing I dan Ibu Nurrahmi M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan pikirannya dalam membimbing penulis.

- 3) Bapak Syarifuddin, MA., Ph.D selaku dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry.
- 4) Ibu Zubaidah, M.Ed sebagai ketua Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan
- 5) Ibu Nurhayati Ali Hasan, M.LIS sebagai Penasehat Akademik
- 6) Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Adab dan Humaniora, khususnya dosen S1 Ilmu Perpustakaan yang telah banyak meluangkan waktu serta tenaga dalam membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan.
- 7) Bagian Akademik Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan memberikan data yang diperlukan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
- 8) Seluruh Civitas Akademika Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- 9) Rekan-rekan yang telah banyak membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini khususnya Siti Mawaddah, Nurazizah, Irmayani, Dini Armayanti, Rahma Ramadhana, Liana beserta Ayu Andriani dan seluruh angkatan 2011 Jurusan Ilmu Perpustakaan.
- 10) Semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Segala usaha telah dilakukan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini. Namun penulis menyadari skripsi ini masih banyak terdapat kekurangannya. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, hanya kepada ALLAH SWT penulis

menyerahkan segalanya dengan harapan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Rabbal'Alamin.

Aceh Besar, 30 Januari 2017

Khairunnisa

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penjelasan Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS	
A. Kajian Pustaka.....	8
B. Bimbingan penulisan Skripsi	10
1. Pengertian Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi	10
2. Tujuan Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi	11
3. RPS Bimbingan Penulisan Skripsi	12
C. Kemampuan Menulis Karya Ilmiah	13
1.1 Pengertian Kemampuan Menulis Karya Ilmiah	13
1.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Karya Ilmiah	16
1.3 Indikator Menulis Karya Ilmiah	17
1.4 Pedoman Penulisan Karya Ilmiah	17
D. Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi dan Kemampuan Menulis Karya Ilmiah	26
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
C. Hipotesis	28
D. Populasi dan Sampel Penelitian	30
E. Validitas dan Reliabilitas	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
B. Hasil Penelitian	41
C. Pembahasan.....	57

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Alumni	38
Tabel 4.2 Struktur Organisasi Fakultas`Adab Dan Humaniora	40
Tabel 4.3 Pernyataan 1 Variabel X	41
Tabel 4.4 Pernyataan 2 Variabel X	42
Tabel 4.5 Pernyataan 3 Variabel X	42
Tabel 4.6 Pernyataaan 4 Variabel X	43
Tabel 4.7 Pernyataan 5 Variabel X	43
Tabel 4.8 Pernyataan 6 Variabel X	44
Tabel 4.9 Pernyataan 7 Variabel X	45
Tabel 4.10 Pernyataan 8 Variabel X	45
Tabel 4.11 Pernyataan 9 Variabel X	46
Tabel 4.12 Pernyataan 10 Variabel X	46
Tabel 4.13 Hasil Uji Validitas.....	48
Tabel 4.14 Hasil Uji Reabilitas	49
Tabel 4.15 Hasil Analisis Angket	50
Tabel 4.16a Variables Entered/Removed ^b	52
Tabel 4.16b Model Summary.....	53
Tabel 4.16c Anova ^b	53
Tabel 4.16d Coefficients ^a	53
Tabel 4.17 Pedoman Interpretasi Angka Indeks	56

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2. Lembar Kuesioner
- Lampiran 3. Surat Izin Mengadakan Penelitian dari Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
- Lampiran 4. Surat telah melakukan Penelitian dari Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
- Lampiran 5. Jawaban Responden Variabel X dan Variabel Y
- Lampiran 6 Nama-nama mahasiswa S1 Ilmu Perpustakaan yang telah mengambil mata kuliah bimbingan penulisan skripsi tahun akademik 2011/2012
- Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Oleh Mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012”. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk melihat apakah ada pengaruh antara mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis korelasional yang pendekatannya bersifat kuantitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui angket dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa yang telah mengambil mata kuliah bimbingan penulisan skripsi yang berjumlah 31 mahasiswa. Adapun sampel dalam penelitian ini menggunakan *Sampling Jenuh* maksudnya semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah, yang dihasilkan dari nilai indeks korelasi yang telah didapatkan r_{xy} adalah 0,655 (sedang atau cukup). Dari hasil pengujian hipotesis nilai t_{hitung} (0,466) > t_{tabel} (0,169), dan karena nilai t_{hitung} lebih besar daripada nilai t_{tabel} maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain terdapat pengaruh antara Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh Mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya ilmiah merupakan karya tulis yang telah diakui dalam bidang ilmu pengetahuan, teknologi ataupun seni.¹ Jenis-jenis karya ilmiah yang sering digunakan sebagai wahana untuk melatih dalam mengungkapkan pemikiran atau hasil penelitian dalam bentuk tulisan ilmiah yang sistematis, antara lain adalah makalah yaitu karya tulis ilmiah yang biasa digunakan untuk keperluan diskusi/kelompok belajar supaya lebih mudah dipahami dan dipelajari, disertasi adalah karya tulis ilmiah pada perguruan tinggi sebagai syarat program ujian strata tiga (doktor), tesis adalah karya tulis ilmiah pada perguruan tinggi sebagai syarat program ujian strata dua (magister), dan skripsi karya tulis ilmiah pada perguruan tinggi sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Jenis karya ilmiah yang penulis bahas disini adalah skripsi.

Skripsi adalah karya ilmiah yang diwajibkan kepada mahasiswa jenjang program sarjana muda atau sarjana melalui kegiatan perencanaan, pelaksanaan dan hasil penelitian ilmiah, sebagai bagian dari persyaratan akademis di perguruan tinggi. Skripsi dapat merupakan tugas akhir bagi mahasiswa untuk mencapai gelar kesarjanaannya.² Skripsi bertujuan agar mahasiswa mampu mengembangkan intelektualitas dirinya dalam menyusun dan menulis suatu karya ilmiah, sesuai

¹ Dessy Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Karya Abditama, 2001), hlm. 222.

² Soemanto, Wasty, *Pedoman Teknik Penulisan Skripsi (Karya Ilmiah)*. (Jakarta: Bumi Aksara. Cet.7. 2004), hlm. 6.

dengan bidang ilmunya. Mahasiswa yang mampu menulis skripsi dianggap mampu memadukan pengetahuan dan ketrampilannya dalam memahami, menganalisis, menggambarkan, dan menjelaskan masalah yang berhubungan dengan bidang keilmuan yang diambilnya dan skripsi merupakan persyaratan untuk mendapatkan status sarjana (SI) di setiap perguruan tinggi.

Oleh sebab itu, diperlukan adanya bimbingan oleh seorang pembimbing/dosen untuk membimbing mahasiswa dalam menyelesaikan karya ilmiah/skripsi. Salah satu cara agar mahasiswa memiliki kemampuan menulis dalam menyelesaikan karya ilmiah/skripsi, mahasiswa harus mempelajari mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dengan baik, agar mendapatkan gambaran penulisan karya ilmiah yang sesuai dengan bahasa yang mudah dipahami seseorang, sehingga mendapatkan ilmu yang bermanfaat.

Mata kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi merupakan salah satu mata kuliah wajib untuk jurusan Ilmu Perpustakaan pada perguruan tinggi UIN Ar-Raniry. Tujuan penerapan mata kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi yaitu untuk mempersiapkan mahasiswa/i untuk mampu menulis skripsi dalam bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi dan karya ilmiah sebagai bagian dari proses pembelajaran di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry.

Mata kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi sangat penting untuk diajarkan kepada mahasiswa/i, agar mereka memiliki gambaran tentang mekanisme penulisan skripsi yang benar, sehingga menghasilkan skripsi yang berkualitas dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Mahasiswa/i harus mengikuti dan memahami semaksimal mungkin mata kuliah ini, sehingga tidak ada kendala

dalam proses penyelesaian karya ilmiah/skripsi yang merupakan salah satu tugas akhir sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

Berdasarkan observasi awal, tanggal 11 april 2016 yang peneliti lakukan pada mahasiswa Fakultas Adab & Humaniora jurusan S1 Ilmu Perpustakaan tahun akademik 2011/2012, peneliti melihat mahasiswa Ilmu Perpustakaan telah mempelajari mata kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi yang merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus diambil. Namun realitanya, mereka tidak memahami betul apa yang telah dipelajari pada mata kuliah tersebut, hal ini terlihat dari proses dan hasil karya ilmiah/skripsi yang dihasilkan. Skripsi/karya ilmiah yang diselesaikan, masih kurang dalam proses penulisan dan penyusunannya, sehingga karya ilmiah yang dihasilkan belum sempurna sebagai sebuah karya ilmiah/skripsi, salah satu contoh adalah skripsi yang berjudul Pengaruh Penerapan Sistem Manajemen Mutu ISO 9001 : 2008 terhadap Motivasi Kerja Pustakawan di Badan Arsip dan Perpustakaan Aceh, dalam skripsi masih banyak terdapat kesalahan dalam penulisan, aturan pembuatan footnote dan sebagainya.

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut dengan memilih judul “**Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi Terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Oleh Mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012**”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti merumuskan masalah penelitian ini yaitu: apakah Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi berpengaruh terhadap kemampuan menulis karya ilmiah mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012?

C. Tujuan Penelitian

Adapun maksud penelitian ini adalah: untuk mengetahui pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat dalam penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis, yaitu menjadi sumbangan informasi bagi Prodi SI Ilmu Perpustakaan tentang pengaruh mata kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah mahasiswa/i.
2. Manfaat Praktis
 - a. Menjadi bahan evaluasi bagi Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
 - b. Bagi peneliti lain, dapat dijadikan sebagai bahan rujukan penelitian lanjutan.

E. Penjelasan Istilah

1. Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi

a. Pengaruh

Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan, atau perbuatan seseorang.³ Menurut Budimansyah dasim pengaruh merupakan hubungan antara yang satu dengan yang lain atau menghubungkan antara satu variabel dengan variabel yang lain.⁴ Dengan adanya pengaruh diharapkan dapat memberi aksi lain yang meningkat dari sebelumnya untuk suatu kepentingan. Pengaruh yang dimaksud penulis dalam penelitian ini adalah pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh mahasiswa/i Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

b. Mata Kuliah

Mata kuliah adalah satuan pelajaran yang diajarkan pada tingkat perguruan tinggi.⁵ Dalam penelitian ini mata kuliah yang penulis maksud adalah mata kuliah bimbingan penulisan skripsi. Mata kuliah ini dapat dikategorikan sebagai mata kuliah berpraktikum karena langsung mahasiswa/i diarahkan untuk menulis proposal termasuk menganalisis data. Tujuan mata kuliah ini adalah mempersiapkan mahasiswa/i untuk mampu menulis skripsi dalam bidang Ilmu

³ Em Zul Fajri, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* ([S.L]: Difa Publisher, 2008) hlm.639

⁴ Budimansyah Dasim, *Model Pembelajaran dan Penilaian* (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), hlm. 865.

⁵ Kamus KBBI.web.id, <http://www.kamuskbbi.web.id/arti-kata-mata-kuliah-kamus-bahasa-indonesia-kbbi.html>, diakses 31 Maret 2016, pukul 11.00 wib.

Perpustakaan dan Informasi sebagai bagian dari tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana.⁶

c. Bimbingan Penulisan Skripsi

Bimbingan penulisan skripsi adalah bimbingan yang dilakukan oleh seorang pembimbing/dosen untuk membimbing mahasiswa dalam menyelesaikan karya ilmiah/skripsi. Adapun indikator dari bimbingan antara lain, mengarahkan, menentukan, mengajarkan, mengatur, menginstruksikan, dan memberi saran.⁷

Dalam penelitian ini, pengaruh mata kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi yang dimaksud adalah pengaruh adanya mata kuliah wajib yang ada pada Fakultas Adab dan Humaniora yaitu mata kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi dengan kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan tahun akademik 2011/2012.

2. Kemampuan Menulis Karya Ilmiah (Skripsi)

a. Kemampuan Menulis

Kemampuan menulis adalah kemampuan atau keterampilan yang dimiliki seseorang dalam mengeskpresikan pikiran, atau perasaan kepada orang lain dengan menggunakan media bahan tulis dan menggunakan bahasa tulisan yang mudah dipahami, sehingga tercapai maksud tujuan penulisnya.⁸ Adapun indikator kemampuan menulis antara lain: analisis masalah, memecahkan masalah, judul

⁶ Khatib. A. Latief, *Silabus Mata Kuliah Prodi SI Ilmu Perpustakaan*, (Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, 2015), hlm. 1

⁷ Dewa Ketut Sukardi, *Proses Bimbingan dan Penyuluhan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm. 8-9.

⁸ Sutari, *Dasar-Dasar Kemampuan Menulis*, (Bandung:FPBS IKIP, 2007), hlm. 45.

tepat, menguasai materi sesuai judul, mengembangkan wawasan berfikir melalui tulisan.⁹

b. Karya Ilmiah

Karya ilmiah merupakan karya tulis yang telah diakui dalam bidang ilmu pengetahuan, teknologi atau seni. Karya ilmiah ditulis sesuai dengan tata cara ilmiah, dan mengikuti pedoman atau konvensi ilmiah yang telah disepakati atau ditetapkan oleh suatu lembaga pendidikan tinggi.¹⁰

Hasil karya ilmiah diperguruan tinggi ada 3 macam yaitu, skripsi, thesis dan disertasi. Karya ilmiah tersebut merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi yang ditulis oleh mahasiswa program sarjana, magister dan doktor.

Karya ilmiah yang dimaksud dalam penulisan skripsi ini adalah karya ilmiah berupa skripsi yang dihasilkan oleh mahasiswa/i jurusan S1 Ilmu Perpustakaan tahun akademik 2011/2012 di Fakultas Adab dan Humaniora.

Kemampuan menulis skripsi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis karya ilmiah/skripsi yang dimiliki mahasiswa/i jurusan S1 Ilmu Perpustakaan tahun akademik 2011/2012 pada Fakultas Adab dan Humaniora dalam menghasilkan karya ilmiah/skripsi.

⁹ Ibid., hlm. 47.

¹⁰ Soemanto, Wasty, *Pedoman Teknik Penulisan Skripsi (Karya Ilmiah)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm. 6.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka

Berdasarkan penelusuran beberapa literatur, penelitian yang sejenis pernah dilakukan oleh peneliti sebelumnya. Meskipun demikian terdapat beberapa perbedaan antara penelitian ini dengan yang sebelumnya.

Penelitian yang dilakukan Agus Yuwono 2009, meneliti mengenai Optimalisasi Web Internet Sebagai Usaha Peningkatan Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Bagi Mahasiswa Prodi PBSJ Semester VIII Fbs Unnes. Desain penelitian ini adalah tindakan kelas dengan dua siklus. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes dan non tes yang berupa observasi dan wawancara. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa semester VIII prodi PBSJ. Hasil penelitian prasiklus dibandingkan dengan siklus I, dan hasil penelitian siklus I dibandingkan dengan siklus II untuk mengetahui peningkatan kemampuan dan perubahan perilaku belajar mahasiswa. Hasil uji tee tes menunjukkan bahwa dengan media web internet dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam pemahaman karya ilmiah dengan signifikan.

Hasil observasi dan wawancara menunjukkan bahwa dengan media web internet mahasiswa menjadi lebih tertarik serta mudah menikmati dan memahami karya ilmiah dengan sesungguhnya.¹¹

¹¹ Agus Yuwono, “*Optimalisasi Web Internet Sebagai Usaha Peningkatan Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Bagi Mahasiswa Prodi Pbsj Semester Viii Fbs Unnes*”, Jurnal, (Jur. Bahasa dan Sastra, 2009), hlm. i.

Kesamaan dari penelitian ini adalah sama-sama berkaitan antara variabel X dan variabel Y untuk melihat kemampuan menulis karya ilmiah, dan populasi yang digunakan sama-sama mahasiswa. Sedangkan perbedaan dari penelitian ini terletak pada metode penelitian yang digunakan, variabel X yang digunakan dan lokasi penelitian.

Penelitian lain yang dilakukan oleh Arik Susanti 2010, mengenai Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CICR Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Inggris Mahasiswa D3 Administrasi Negara FIS Unesa. Metode yang dipakai penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Hasil Penelitian menunjukkan proses pembelajaran model kooperatif tipe Cooperative Integrated Reading Composition (CICR) dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar mahasiswa.¹² Kesamaan dari penelitian ini adalah metode yang digunakan sama-sama deskriptif kuantitatif, sama-sama berkaitan antara variabel X dan variabel Y untuk melihat kemampuan menulis karya ilmiah, dan populasi yang digunakan sama-sama mahasiswa. Sedangkan perbedaan dari penelitian ini terletak pada variabel X yang digunakan tentang model kooperatif tipe Cooperative Integrated Reading Composition (CICR).

Berdasarkan penelitian-penelitian di atas, membuktikan bahwa penelitian yang akan penulis lakukan berbeda dengan penelitian-penelitian sebelumnya, dan belum pernah diteliti khususnya di Banda Aceh.

¹² Arik Susanti, *Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CICR Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Inggris Mahasiswa D3 Administrasi Negara FIS Unesa*, Skripsi, (Jur. Bahasa dan Sastra, 2010), hlm. i.

B. Bimbingan Penulisan Skripsi

1. Pengertian Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi

Bimbingan berasal dari kata “guidance”. Bimbingan adalah proses pemberian bantuan kepada individu agar mampu memahami diri dan lingkungannya. Istilah bantuan dalam *bimbingan* tidak diartikan sebagai bantuan material (seperti uang, hadiah, sumbangan, dan lain-lain), melainkan bantuan yang bersifat menunjang bagi pengembangan pribadi bagi individu yang dibimbing. Bimbingan merupakan suatu proses kegiatan yang berkesinambungan, bukan kegiatan seketika atau kebetulan. Dalam proses bimbingan, pembimbing tidak memaksakan kehendaknya sendiri, tetapi berperan sebagai fasilitator perkembangan individu. Dalam bimbingan yang aktif dalam mengembangkan diri mengatasi masalah, atau mengambil keputusan adalah individu itu sendiri.¹³

Proses bimbingan pada saat sekarang lebih mengacu kepada peran aktif seorang yang dibimbing untuk dapat menentukan langkah apa yang akan diambil ketika menghadapi masalah, sedangkan pembimbing tidak lebih sebagai orang yang membantu dalam pemecahan masalah yang sedang dihadapi. Untuk membimbing mahasiswa membuat sebuah karya ilmiah atau skripsi guna memperoleh gelar sarjana pada perguruan tinggi, maka mahasiswa harus mempelajari dan mendalami mata kuliah bimbingan penulisan skripsi. Istilah skripsi berasal dari kalimat deskripsin (*description*), yaitu memberikan gambaran tentang suatu masalah yang dibahas dengan memaparkan data serta pustaka, untuk menghasilkan kesimpulan. Pembahasan dalam skripsi harus dilakukan mengikuti

¹³ Priyatno, *Dasar-Dasar Bimbingan dan Konseling*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), hlm. 95.

alur pemikiran ilmiah yaitu logis dan empiris (masuk akal dan mendalam), dengan pembuktian berupa data yang diperoleh dari penelitian lapangan.¹⁴

Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi merupakan mata kuliah yang diajarkan kepada mahasiswa untuk memperoleh gambaran tentang mekanisme dalam penulisan skripsi, sehingga mahasiswa memiliki kemampuan untuk menulis skripsi dalam bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi sehingga menghasilkan skripsi/tugas akhir yang berkualitas dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.¹⁵ Mata kuliah bimbingan penulisan skripsi ini memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang konsep dan teknik penulisan karya ilmiah yang baik dan benar, sehingga mahasiswa/i mampu menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas.

2. Tujuan Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi

Tujuan disusunnya Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi adalah untuk mempersiapkan mahasiswa/i untuk mampu menulis skripsi dalam bidang Ilmu Perpustakaan dan karya ilmiah sebagai bagian dari proses pembelajaran di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry.¹⁶ Adapun tujuan khusus mata kuliah ini adalah:

- a. Menentukan syarat-syarat yang harus dipenuhi dalam penulisan skripsi.
- b. Alur dalam Penulisan Skripsi.
- c. Pengaduan judul/masalah skripsi (rumusan masalah, dll).

¹⁴ Totok Djuroto dan Bambang Suprijadi, *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm 26.

¹⁵ Khatib A. Latief, *Silabus Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Fakultas Adab dan Humaniora*, (Fakultas Adab dan Humaniora, 2015), hlm. 1.

¹⁶ *Ibid.*, hlm. 1.

- d. Menentukan rujukan/aturan sistematikan penulisan skripsi.
- e. Menentukan kualifikasi pembimbing (pembimbing I dan pembimbing II).
- f. Menjelaskan tugas dan wewenang dosen pembimbing selama masa pembimbingan skripsi.
- g. Menjelaskan tugas dan hak mahasiswa selama masa pembimbingan skripsi.
- h. Menentukan aturan dalam seminar proposal skripsi (format penilaian proposal, penguji, waktu, serta peserta seminar, dan seminar hasil).¹⁷

3. RPS Bimbingan Penulisan Skripsi

Capaian pembelajaran yang ingin dicapai pada Rencana Pembelajaran Semester (RPS) mata kuliah bimbingan penulisan skripsi antara lain¹⁸:

- Mampu menulis skripsi dengan pendekatan proses dan siklus penulisan skripsi
- Terampil menulis skripsi analisis argumentasi berupa usulan proposal penelitian untuk skripsi.
- Mampu membuat Proposal Penelitian untuk seminar usulan Skripsi Bidang Ilmu Perpustakaan.
- Memahami gaya dan kaedah Bahasa Indonesia Penulisan Skripsi pada bidang Ilmu Perpustakaan.
- Dapat termotivasi menulis Proposal dan Skripsi yang orisinalitasnya terjamin.

Materi perkuliahan dimulai dari konsep skripsi, data dan analisis, analisis statistik, pemakaian ragam bahasa dalam penulisan karya ilmiah, dan teknik rujukan dan bibliografi.

¹⁷ Prosedur Bimbingan Penulisan Skripsi, <http://www.akbid-buton-raya.ac.id/download/SOP/SOP%20Akademik/SOP%20BIMBINGAN%20SKRIPSI.pdf>, diakses 1 Juni 2016.

¹⁸ Khatib A. Latief, *Silabus Rencana Pembelajaran ...*, hlm. 1.

C. Kemampuan Menulis Karya Ilmiah

1.1 Pengertian Kemampuan Menulis Karya Ilmiah

Menulis adalah mengekspresikan gagasan, perasaan, dan pengalaman dengan menggunakan tulisan yang dapat dipahami pembaca dan sesuai dengan tujuan yang di maksud oleh penulisnya.¹⁹ Menulis adalah berkomunikasi mengungkapkan pikiran, perasaan, dan kehendak kepada orang lain secara tertulis.

Kemampuan menulis adalah suatu kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide, pikiran, pengetahuan, ilmu dan pengalaman-pengalaman hidupnya dalam bahasa tulis yang jelas, runtut, ekspresif, bisa dibaca dan mudah dipahami oleh orang lain, kemampuan yang bersifat aktif dan produktif di dalam menghasilkan tulisan yang diperoleh melalui proses pembelajaran dan latihan secara terus-menerus.²⁰ Dengan demikian, kemampuan menulis merupakan perwujudan bentuk komunikasi secara tidak langsung, tidak langsung bertatap muka dengan orang lain, untuk mengungkapkan gagasan, pikiran, pengetahuan dan pengalaman-pengalaman hidupnya melalui bahasa tulis yang jelas sehingga pembaca mengerti apa yang dimaksud penulis.

Kemampuan menulis biasa hanya membicarakan teknik menulis yang berarti membicarakan cara mengemas ide dalam bentuk tulisan sedemikian rupa sehingga orang yang membaca tulisan tersebut dapat menangkap ide yang ingin disampaikan dengan benar, sedangkan kemampuan menulis ilmiah adalah hasil

¹⁹ Sutari, *Dasar-Dasar Kemampuan Menulis*, (Bandung: FPBS IKIP, 2007), hlm. 7.

²⁰ Akhidah Sabarti et al, *Menulis*, (Jakarta: Depdikbud 2007), hlm . 21.

rangkaian gagasan yang merupakan hasil pemikiran yang didasarkan pada fakta, peristiwa, dan gejala yang disampaikan secara akurat dan dapat dipertanggungjawabkan.²¹ Penulisan karya ilmiah bukan hanya untuk mengekspresikan pikiran tetapi untuk menyampaikan hasil pemikiran konseptual dan penemuan yang disertai bukti empirik. Proses penulisan karya ilmiah memerlukan tahapan telaah dan evaluasi yang menyeluruh terhadap konsep pemikiran atau hasil yang pernah dilakukan dan ditemukan dalam bidang yang akan kita tulis. Namun demikian, kesamaan antara persyaratan untuk menghasilkan tulisan biasa dengan menulis karya ilmiah keduanya menuntut kejernihan berpikir, akurasi dan tanggungjawab. Seseorang yang memiliki kemampuan menulis yang baik akan juga memiliki kemampuan berpikir yang baik.²²

Karya ilmiah adalah artikel yang diperoleh sesuai dengan sifat ilmiah dan didasarkan pada observasi, evaluasi, penelitian dalam bidang tertentu, disusun menurut metode tertentu dengan sistematika penulisan bahasa bersantun dan isinya dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya/keilmiahannya.²³ Menurut Munawar Syamsudin, penulisan ilmiah merupakan sebuah naskah yang membahas suatu masalah tertentu, atas dasar konsepsi ilmiah tertentu, dengan memilih metode tertentu dari presentasi secara keseluruhan, pada literatur yang

²¹ Sutari, *Dasar-Dasar Kemampuan...*, hlm. 8-9.

²² Rianto Setiabudy, *Etik Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta : Medika, 1994) , hlm. 2.

²³ Eko Suliso M, *Jenis-Jenis Karya Ilmiah Karya Ilmiah Di Perguruan Tinggi*, (Semarang: Effhar Publishing, 1995), hlm. 11.

konsisten ilmiah.²⁴ Jadi, kemampuan menulis karya ilmiah adalah kemampuan seseorang dalam menulis dengan berpikir ilmiah yang terlebih dahulu didasarkan pada observasi, evaluasi, dan metode tertentu yang ditulis dan diterbitkan dalam bentuk laporan yang menyajikan hasil penelitian atau studi yang telah dilakukan oleh seorang individu atau tim untuk memenuhi aturan dan etika ilmu dikonfirmasi dan dipatuhi oleh komunitas ilmiah.

Salah satu contoh karya ilmiah yang wajib ditulis oleh mahasiswa pada Perguruan tinggi Strata-1 (S1) adalah skripsi. Skripsi merupakan karya tulis ilmiah yang ditulis dan dipersiapkan pada akhir program studinya sebagai salah satu syarat mendapat gelar dan skripsi ini ditulis oleh mahasiswa program Strata-1 (S1).²⁵ Pembahasan dalam skripsi harus dilakukan mengikuti alur pemikiran ilmiah yaitu logis dan empiris (masuk akal dan mendalam), dengan pembuktian berupa data yang diperoleh dari penelitian lapangan.²⁶ Menurut Brotowidjojo sebuah tulisan dianggap sebagai karya ilmiah apabila memenuhi persyaratan antara lain; tulisan ilmiah menyajikan aplikasi hukum alam pada situasi spesifik, cermat, tepat, jujur (menyebut rujukan atau kutipan dengan jelas), tidak bersifat terkaan, tidak memanipulasi fakta, sistematis, dilengkapi dukungan dan pembuktian, tulus, dan bersifat ekspositoris.²⁷

²⁴ Munawar Syamsudin, *Dasar-Dasar dan Metode Penulisan Ilmiah*. (Surakarta: Sebelas Maret University Press, 1994), hlm. 162.

²⁵ Nana Sujana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1998), hlm. 22.

²⁶ Totok Djuroto dan Bambang Suprijadi, *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm 26.

²⁷ Brotowidjojo, Mukayat, *Penulisan Karangan Ilmiah*, (Jakarta: Melton Putra, 1985), hlm. 8-9.

Dalam menulis karya ilmiah, ada empat tabu yang tentunya perlu dihindari. Empat tabu itu antara lain; mengakui tulisan orang lain sebagai tulisan sendiri, menukangi (memanipulasi data), menutupi kebenaran dengan sengaja, dan menyulitkan pembaca.²⁸ Karena itu, tulisan ilmiah membutuhkan kesinambungan dan sistematika dalam berpikir, kejujuran dan konsistensi menjaga akurasi data serta objektivitas dalam melihat fakta. Kualitas tulisan ilmiah yang tinggi mensyaratkan penguasaan materi dan keterampilan penggunaan bahasa dan pemilihan kata yang tepat, pendefinisian yang tepat untuk setiap istilah dan pengertian agar tidak rancu serta penulisan yang singkat.

1.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Menulis Karya

Ilmiah

Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan menulis karya ilmiah antara lain:

1. Karya ilmiah pada perguruan tinggi harus ditulis dengan keringkasan atau tidak berkepanjangan, sesuai dengan jumlah yang telah ditentukan.
2. Konsekuensi lain dari keringkasan, adalah penghematan sumber daya, terutama menyangkut penghematan kertas, tinta, dan ruang penyimpanan.
3. Anjuran bagi mahasiswa/i mempublikasikan hasil penelitiannya, bersama dengan dosen dalam bentuk ilmiah. semakin tinggi kecenderungan mahasiswa/i tampil dalam forum ilmiah nasional maupun internasional bersama-sama dengan dosen pembimbingnya, semakin baik untuk perkembangan karya ilmiahnya dan menambah pengalaman yang berharga.
4. Adanya akses informasi seperti internet yang mampu memberikan informasi secara mudah dan cepat, namun jangan sampai disalah gunakan, dan mencari sumber acuan secara sembarangan.
5. Mentaati ketentuan format dan pengetikan penulisan karya ilmiah harus yang telah dijelaskan, sehingga sejak awal penyusunan dan penulisan karya ilmiah

²⁸ Rahmat Hidayat,

https://www.academia.edu/23530445/Tata_Bahasa_dalam_Karya_Iliah, 2001, diakses 16 Agustus 2016, pukul 20.00 Wib.

dapat menghemat waktu dan tenaga untuk menghasilkan karya ilmiah yang baik.²⁹

Faktor-faktor ini diharapkan dapat menjadikan acuan dalam menulis karya ilmiah, supaya menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas.

1.3 Indikator Kemampuan Menulis Karya Ilmiah

Adapun indikator kemampuan menulis karya ilmiah antara lain: mampu menjelaskan pengertian karya tulis, mampu menilai karya tulis, mampu menjelaskan karya tulis penggalian sendiri, mampu menjelaskan karya tulis dalam bentuk penelitian, menguasai materi sesuai judul, mengembangkan wawasan berfikir melalui tulisan.³⁰ Indikator-indikator dari menulis karya ilmiah diatas, dapat dijadikan sebagai acuan dalam merumuskan angket yang menjadi data yang akan digunakan dalam penelitian ini.

1.4 Pedoman Penulisan Karya Ilmiah

1. Teknik Penulisan Skripsi

Teknik penulisan skripsi terdiri dari³¹:

a. Format Penulisan skripsi

- *Jumlah halaman (ketebalan) skripsi, tesis dan Disertasi*

Tebal tubuh skripsi sekurang-kurangnya 40 halaman dan sebanyak-banyaknya 100 halaman.

- *Kertas dan Pengetikan Skripsi*

²⁹ Pedoman Penulisan Karya ilmiah UPI,
<http://www.upi.edu/main/file/akademik/Pedoman%20Penulisan%20Karya%20Ilmiah%20UPI%202015.pdf>, diakses 1 September 2016, pukul. 20.00 Wib

³⁰ Asropi, *Penulisan karya Ilmiah : Diklat Kewidyaiswaran Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan* (Jakarta: Sekolah Tinggi Ilmu Administrasi Negara 2014), hlm. 5

³¹ Tim IAIN Ar-Raniry, *Panduan Karya Tulis Ilmiah*. (Banda Aceh: Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry, 2004), hlm. 65

1. Kertas yang digunakan untuk pengetikan adalah kertas HVS minimal 70 gram berukuran A4 (21.0 cm x 29.7 cm).
2. Diketik pada satu muka saja, tidak timbal balik,
3. Ukuran tulisan adalah: bagian kiri dan atas berjarak 4 cm, sedangkan bagian kanan dan bawah berjarak 3 cm,
4. Jenis huruf yang digunakan adalah huruf umum (Times New Roman) dengan ukuran font-nya 12 pt.
5. Spasi:
 1. Bahan-bahan yang diketik satu spasi, ialah:
 - a. Abstrak
 - b. Catatan kaki (footnote)
 - c. Kutipan yang panjang lima baris atau lebih
 - d. Sub judul (*sub title*) pada daftar isi, transliterasi Arab Latin, daftar tabel, daftar gambar
 - e. Naskah atau isi tabel, gambar atau keterangan gambar, dan
 - f. Daftar pustaka
 2. Bahan-bahan yang diketik dua spasi, adalah:
 - a. Seluruh *body text* (naskah bagian tengah) atau isi naskah,
 - b. Jarak antara judul bab dan sub bab pada daftar isi
 - c. Jarak antara isi naskah dan garis separator serta antara garis separator dan catatan kaki (*footnote*),
 - d. Jarak antara catatan kaki dan catatan kaki berikutnya,
 - e. Jarak antara nomor tabel dan judul tabel serta garis tabel,

- f. Jarak antara nomor gambar dan judul gambar serta gambar,
 - g. Jarak antara garis tabel/gambar dan keterangan sumber data dan gambar,
 - h. Jarak antara grafik dan keterangan sumber data grafik (penjelasannya),
 - i. Kutipan yang panjangnya kurang dari lima baris,
 - j. Jarak antara satu sumber kepustakaan dan sumber kepustakaan yang lainnya.
3. Bahan-bahan yang diketik dengan jarak tiga spasi adalah:
- a. Jarak antara sub bab dan paragraf pertama,
 - b. Jarak antara baris terakhir dan sub bab berikutnya.
 - c. Jarak antara baris terakhir dan nomor tabel/gambar/grafik,
 - d. Jarak antara keterangan tabel/gambar/grafik dan paragraf berikutnya,
4. Bahan yang diketik dengan empat spasi adalah jarak antara judul bab dan awal teks atau sub bab,
5. Penggunaan spasi ke samping kiri adalah:
- a. Jarak spasi ke samping kiri pada setiap paragraf (alinea baru) dan catatan kaki (*footnote*) adalah diketik 1.2 cm yang dimulai dari margin kiri (Arab: kanan),
 - b. Jarak spasi ke samping kiri pada kutipan yang panjang lima baris atau lebih diketik 1 cm yang dimulai dari margin kiri (Arab: kanan),
 - c. Panjang garis separator adalah 2,5 cm yang dimulai dari margin kiri (Arab: kanan)
6. Penomoran halaman. Sistem penomoran dan penggunaan angka atau huruf untuk skripsi dilakukan sebagai berikut:

1. Halaman-halaman yang tidak dinomori adalah halaman judul, halaman persetujuan pembimbing, halaman persetujuan dewan penguji, halaman persembahan, halaman motto dan halaman-halaman setelah daftar pustaka.
2. Halaman-halaman yang dinomori dengan angka romawi kecil (i, ii, iii, iv, dst) untuk skripsi, tesis dan disertasi huruf latin dan inggris, sedangkan yang menggunakan huruf Arab digunakan abjad Baghdadiyyah; (#, (, ,/, G, H, 2, -, 7, J, C, D, E, F, 3, 9, A, 5, B, 1, 4, *, +, .., 0, 6, 8, :) adalah: halaman kata pengantar, halaman abstrak, halaman daftar isi, halaman daftar tabel (kalau ada), dan halaman daftar gambar (kalau ada), semua penomoran ini ditulis pada bagian tengah bawah halaman,
3. Halaman-halaman yang dinomori dengan Angka (1, 2, 3 dst) adalah semua halaman isi skripsi, tesis dan disertasi yang ditulis dalam huruf Latin, sedangkan skripsi, tesis dan disertasi yang ditulis dalam huruf Arab, digunakan angka Hindi 1, 2, 3, H: JIG') mulai dari halaman **Bab Pendahuluan** sampai dengan halaman **Daftar Pustaka**, semua nomor halaman ini ditulis dibagian atas sebelah kanan, kecuali halaman tanpa disertai tanda apapun.
7. Kosa kata yang diketik dengan huruf besar adalah:
 1. Judul skripsi
 2. Kosa kata KATA ABSTRAK
 3. Kosa kata KATA PENGANTAR
 4. Kosa kata DAFTAR ISI

5. Kosa kata DAFTAR TABEL/GAMBAR/GRAFIK
6. Kosa kata DAFTAR PUSTAKA
7. Bab dan Nomor Bab, contoh : BAB I; BAB II; BAB III
8. Judul Bab, contoh: PENDAHULUAN

Poin 1 s/d 8 diketik tanpa titik

8. Kosa kata yang diketik huruf kapital awal saja
 1. Sub bab (contohnya A. Latar Belakang Masalah)
 2. Referensi yang diketik di daftar kepustakaan
 3. Referensi yang diketik di *footnote*
9. Kosakata yang dicetak miring/Italic :
 1. Kosa kata bahasa Asing (Arab/Inggris)
 2. Judul buku pada *footnote* atau referensi pada daftar pustaka

- *Kulit Sampul dan Penjilidan*

- a. Skripsi yang diajukan untuk ujian munaqasyah, maka perlu disusun dengan sampul plastik transparan dan sampul belakang warna bendera fakultas atau PPs.
- b. Skripsi yang telah dimunaqasyahkan dan dinyatakan lulus dan setelah diperbaiki dijilid dengan urutan sebagai berikut: kulit luar adalah sampul Skripsi karton manila warna berbeda fakultas masing-masing. Kulit bagian kedua adalah sampul muka (kertas HVS) dengan tulisan sama dengan sampul dan lembar berikutnya adalah lembar pengesahan dst. Pada halaman sampul ditulis secara lengkap judul Skripsi diajukan oleh: nama dan mahasiswa fakultas dan jurusan, Nomor Induk Mahasiswa

(NIM), lambang logo IAIN Ar-Raniry, dan diikuti dengan nama lengkap institut, dan tahun lulus sidang munaqasyah (tahun Masehi dan Hijriyah). Semua huruf dicetak dengan huruf besar, kecuali nama mahasiswa dan Fakultas/Jurusan diketik huruf kapital. Komposisi huruf dan tata letak masing-masing bagian diatur secara sistematis, rapi dan serasi.

2. Sistematisasi Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan skripsi terdiri dari 3 (tiga) Bagian, yaitu ³²:

- a. Bagian awal dari skripsi, terdiri antara lain:
 1. Judul atau halaman sampul
 2. Lembar persetujuan:
 - a. Lembar persetujuan Pembimbing
 - b. Lembar Persetujuan/Pengesahan Penguji dan Dekan
 3. Lembar Persembahan (bila ada)
 4. Abstrak
 5. Kata Pengantar
 6. Daftar Isi
 7. Daftar Tabel (bila ada)
 8. Daftar Gambar (bila ada)
 9. Daftar Grafik (bila ada)
 10. Daftar Singkatan
 11. Daftar Lampiran
 12. Daftar lainnya

³² *Ibid.*, hlm. 70

b. Bagian Tengah (inti) skripsi

Bagian inti penulisan skripsi dapat digunakan alternatif dari tiga format berikut:

- Alternatif 1

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

B. Rumusan Masalah

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

D. Landasan Teori/Kajian Pustaka

E. Metodologi Penelitian

BAB II LANDASAN TEORITIS

A.

B.

C.

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.

B.

C.

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

B. Saran

- Alternatif 2

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
 - B. Rumusan Masalah
 - C. Tujuan Penelitian
 - D. Manfaat Penelitian
- BAB II KAJIAN PUSTAKA
- BAB III METODOLOGI PENELITIAN
- A. Rancangan Penelitian
 - B. Hipotesis
 - C. Populasi dan Sampel
 - D. Validitas dan Reliabilitas
 - E. Teknik Pengumpulan Data
 - F. Analisis Data
- BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
- A.
 - B.
 - C.
 - D.
- BAB V PENUTUP
- A. Kesimpulan
 - B. Saran-Saran
- Alternatif 3
- BAB I PENDAHULUAN
- A. Latar Belakang Masalah

- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian
- D. Landasan Teori/Kajian Pustaka
- E. Metodologi Penelitian

BAB II

Bab ini dan bab seterusnya memuat hasil-hasil penelitian yang diperoleh. Judul dan isi masing-masing bab disesuaikan dengan topik dan hasil penelitian, termasuk pembahasannya. Bab inti dari skripsi, tesis atau disertai model ini diakhiri dengan bab kesimpulan dan saran-saran.

- c. Bagian akhir, yang memuat:
 - a. Daftar Pustaka
 - b. Glosary
 - c. Indeks
 - d. Lampiran-lampiran
 - e. Riwayat Hidup Peneliti

3. Metode Penelitian

Metode penelitian ini mengungkapkan bagaimana penelitian dilakukan dan bagaimana hipotesis diuji. Di sini penulis dituntut untuk menjelaskan teknik pengumpulan data dan instrumen apa yang digunakan.³³ Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan hasil penelitian akhir dari sebuah penelitian.

³³ *Ibid.*, hlm. 17

D. Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi dan Kemampuan Menulis

Karya ilmiah

Mata kuliah bimbingan penulisan skripsi merupakan salah satu mata kuliah wajib pada jurusan S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry. Materi perkuliahan diarahkan lebih kepada praktik bagaimana menulis dan menyusun skripsi khususnya pada jurusan S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Materi perkuliahan dimulai dari konsep skripsi dan karya ilmiah, teknik penulisan ilmiah, proposal dan pengajuan proposal, pemilihan masalah, judul, dan teknik penulisan skripsi, data dan analisis, analisis statistik, pemakaian ragam bahasa dalam penulisan karya ilmiah, dan teknik rujukan dan bibliografi.

Mata kuliah ini mengarahkan mahasiswa/i langsung untuk menulis proposal termasuk menganalisis data, sementara penilaian terutama dilakukan terhadap pemberian tugas-tugas yang terkumpul dalam portofolio seperti tugas-tugas dikelas, kuis, midterm (UTS) yaitu ujian pertengahan semester, dan Ujian Akhir semester (UAS) yaitu ujian final yang dilakukan pada akhir perkuliahan. Dengan mempelajari mata kuliah ini diharapkan mahasiswa/i memiliki kemampuan menulis karya ilmiah yang baik, mampu menguasai isi skripsi dengan benar, mampu menulis latar belakang masalah dengan tepat, dapat merumuskan tujuan penelitian, dan sebagainya sehingga dapat menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah metode penelitian untuk menggambarkan suatu kondisi atau peristiwa secara sistematis, aktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan atau fenomena yang diselidiki dengan menggunakan perhitungan statistik.³⁴ Jenis metode penelitian ini adalah penelitian deskriptif korelasi yang bertujuan untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap dua variabel melalui data atau sampel dalam satu populasi sebagaimana adanya.³⁵ Alasan peneliti menggunakan penelitian kuantitatif yaitu peneliti ingin mengkaji dari pengaruh mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan.

Peneliti melakukan kegiatan-kegiatan seperti menyebarkan angket kepada responden, mengolah data dan menganalisis data yang diperoleh dari responden yang merupakan mahasiswa/i Ilmu Perpustakaan yang sedang menyelesaikan skripsi.

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 10.

³⁵ S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Cet. 5 (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), hlm. 103

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, yang beralamat di jalan Syekh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh. Alasan penulis melakukan penelitian pada mahasiswa/i S1 jurusan Ilmu Perpustakaan yang sedang menyelesaikan skripsi, karena mereka sudah mempelajari bagaimana cara membuat skripsi yang benar, namun masih ada beberapa mahasiswa/mahasiswi masih belum paham bahkan tidak bisa menyelesaikan skripsi mereka sendiri dengan benar. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Desember, terhitung sejak tanggal 11 Desember 2016 sampai tanggal 22 Desember 2016.

C. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara yang kebenarannya masih harus diuji, atau rangkuman kesimpulan teoritis yang diperoleh dari tinjauan pustaka.³⁶ berdasarkan rumusan masalah maka hipotesis yang digunakan dalam penelitian ini adalah untuk menganalisis hasil penelitian H_0 dan H_a yang terdapat pengaruh antara mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah mahasiswa, terbukti dari mahasiswa/i yang kurang menguasai teknik penulisan skripsi yang baik dan benar tanpa mempelajari mata kuliah bimbingan penulisan skripsi. Dari judul penelitian ini terlihat bahwa ada dua variabel yaitu pengaruh mata kuliah bimbingan penulisan skripsi merupakan variabel (X) dan kemampuan menulis karya ilmiah adalah variabel (Y).

³⁶ Nanang Martono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Rajawali Press, 2012), hlm.63.

Berdasarkan variabel inilah dapat dirumuskan dua hipotesis yaitu *Hipotesis Nol (H₀)* dan *Hipotesis Alternatif (H_a)*. Dengan kata lain sebagai berikut:

H_a = Terdapat pengaruh yang signifikan antara Mata Kuliah Bimbingan Skripsi terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh Mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

H₀ = Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara Mata Kuliah Bimbingan Skripsi terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh Mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

Rumusan hipotesis statistik :

H_a: = 0 (sesuai)

H₀: ≠ 0 (tidak sesuai)³⁷

Untuk melihat hubungan variabel tersebut penulis menggunakan rumus korelasi *product moment* yaitu mencari nilai koefisien korelasi (r_{xy}) dan untuk mengetahui apakah H_a dan H₀ di terima atau di tolak, maka penulis akan menghitung t hitung yang kemudian mencocokkan dengan t tabel. Untuk menguji kebenaran dan kesalahan antara dua hipotesis, yaitu dengan menggunakan rumus t_{hitung} sebagai berikut:

$$t = \frac{r \sqrt{n - 2}}{\sqrt{1 - r^2}}$$

³⁷ Syofian Siregar. *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm. 69

Keterangan :

t = Harga Statistik

r = Koefisien Korelasi

n = Jumlah Sampel

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.³⁸ Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012 yang telah mengambil mata kuliah bimbingan penulisan skripsi yang berjumlah 31 orang.

Menurut Usman Rianse dalam buku metodologi penelitian sosial dan ekonomi dalam melakukan penelitian, acap kali peneliti menjadikan keseluruhan unit objek untuk diteliti, adakalanya peneliti hanya mengambil sebagian saja dari seluruh objek yang diteliti, sebagai dasar untuk mengambil kesimpulan³⁹. Mengingat jumlah populasi sangat sedikit, maka penelitian ini menjadi penelitian populasi. Artinya semua populasi sekaligus dijadikan sampel penelitian.

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, cet.13, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 80

³⁹ Usman rianse, *Metode Penelitian Sosial Dan Ekonomi*, (Bandung : alfabeta,2009), hal. 189.

2. Sampel

Sampel adalah bagian suatu subjek atau objek yang mewakili populasi. Pengambilan sampel harus sesuai dengan kualitas dan karakteristik suatu populasi. Pengambilan sampel yang tidak sesuai dengan kualitas dan karakteristik populasi akan menyebabkan suatu penelitian menjadi bias, tidak dapat dipercaya dan kesimpulan pun keliru.⁴⁰ Penarikan sampel yang dilakukan dengan menggunakan *Sampling Jenuh* yaitu teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Hal ini sering dilakukan bila jumlah populasi relatif kecil.⁴¹ Adapun yang menjadi sampel dalam penelitian adalah mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Tahun Akademik 2011/2012 yang telah mengambil mata kuliah bimbingan penulisan skripsi yang berjumlah 31 orang.

E. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas

Validitas merupakan derajat ketepatan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang tepat dilaporkan oleh peneliti. Dengan demikian data yang valid adalah data yang tidak berbeda antara data yang dilaporkan oleh peneliti dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek penelitian.⁴²

Dalam hal ini pengujian validitas instrument pada penelitian ini yaitu dengan uji korelasi antara skor (nilai) tiap-tiap item pertanyaan dengan skor total

⁴⁰ M. Pabundu Tika. *Metodologi Riset Bisnis*. (Jakarta: Bumi Aksara. 2006), hlm. 33

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D* (Jakarta: Alfabeta, 2013), hlm.85

⁴² M. Burhan Buagin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial lainnya, Ed.1*, (Surabaya: Kencana, 2005), hlm.117

menggunakan program SPSS 16. Langkah kerja yang penulis lakukan dalam rangka untuk menguji validitas instrumen penelitian adalah sebagai berikut:

1. Menyebarkan angket kepada 15 responden, untuk mengukur sejauh mana tingkat kevalidan suatu instrumen.
2. Mengumpulkan data hasil dari pengisian instrumen.
3. Memeriksa kelengkapan data, untuk memastikan lengkap tidaknya data yang terkumpul. Termasuk memeriksa kelengkapan pengisian item angket
4. Membuat tabel pembantu untuk menempatkan skor –skor pada item yang diperoleh. Dari hasil tabel di atas penulis masukan ke dalam rumus *Korelasi Produk Moment* dengan menggunakan SPSS 16.0
5. Memberikan skor terhadap item-item yang sudah diisi pada tabel pembantu.
6. Menghitung nilai koefisien korelasi dengan menggunakan rumus korelasi *product moment*.
7. Menentukan nilai tabel koefisien korelasi.
8. Membuat kesimpulan, dengan cara membandingkan nilai r hitung dengan nilai r tabel . kriterianya jika nilai r hitung lebih besar ($>$) dari nilai r tabel , maka item instrumen dinyatakan valid.⁴³

2. Reliabilitas

⁴³ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 58

Reliabilitas suatu data dapat dinyatakan reliabel apabila dua atau lebih peneliti dalam objek yang sama menghasilkan data yang sama, atau peneliti sama dalam waktu berbeda menghasilkan data yang sama.⁴⁴ Bila suatu alat ukur dipakai dua kali untuk mengukur gejala yang sama dan hasil pengukuran yang diperoleh relatif konsisten, maka alat ukur tersebut reliabel. Atau dengan kata lain, reliabilitas menunjukkan konsistensi suatu alat ukur didalam mengukur gejala yang sama. Langkah kerja dalam rangka untuk menguji reliabilitas instrumen penelitian adalah sebagai berikut:

1. Menyebarkan angket kepada 15 responden yang bukan responden sesungguhnya.
2. Mengumpulkan data hasil dari pengisian angket.
3. Memeriksa kelengkapan data, untuk memastikan lengkap tidaknya data yang terkumpul. Termasuk memeriksa kelengkapan pengisian item angket.
4. Membuat tabel pembantu untuk menempatkan skor –skor pada item yang diperoleh.
5. Memberikan skor terhadap item-item yang sudah diisi pada tabel pembantu.
6. Menghitung nilai varian dengan menggunakan rumus *Alpha Cronbach*.
Membuat kesimpulan dengan cara membandingkan nilai r hitung dan r tabel. Kriterianya jika nilai r hitung besar (>) dari nilai r tabel maka instrumen dinyatakan reliabel.

⁴⁴ *Ibid.,*, hlm.118

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.⁴⁵

1. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.⁴⁶

Angket menurut Arikunto “Angket adalah pernyataan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadi atau hal-hal yang ia ketahui.”⁴⁷

Adapun jenis angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup. Tujuan penulis membuat angket tertutup adalah agar responden mudah dalam menjawab pertanyaan yang penulis berikan.

Dalam penelitian ini, angket menjadi suatu kegiatan penulis guna memperoleh data dengan mengajukan 10 pertanyaan kepada responden yang bersifat tertutup. Angket dibagikan kepada responden yang berjumlah 31 orang. Angket tersebut disebarakan kepada responden kemudian dikumpulkan kembali untuk dianalisis data, dalam pengisian angket responden dapat memilih alternatif

⁴⁵ Moh. Nasir, *Metode Penelitian*, (Ciawi: Ghalia Indonesia, 2005), hlm. 174

⁴⁶ *Ibid.*, hlm. 142

⁴⁷ Suharsimi Arikunto, *Metodelogi Penelitian*, (Yogyakarta: Bina Aksara, 2006), hlm. 151

jawaban dengan cara memberi tanda silang () pada salah satu alternatif jawaban yang dianggap tepat atau penting dan sesuai dengan kenyataan yang dialami.

Selanjutnya angket tersebut dianalisis dengan menggunakan pedoman skala *likert*. Skala *likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat dan persepsi seorang atau kelompok orang tentang fenomena sosial.⁴⁸ Instrumen penelitian ini menggunakan skala *likert* dibuat dalam bentuk *checklist*. Skala pengukuran variabel dalam penelitian ini mengacu pada Skala *likert* (*Likert Scale*), dimana masing-masing dibuat dengan menggunakan skala 2-5 kategori jawaban, yang masing-masing jawaban diberi skor atau bobot yaitu banyaknya skor antara 2 sampai 5, dengan rincian sebagian berikut:

1. Jawaban SS (sangat setuju) diberi skor 5.
2. Jawaban S (setuju) diberi skor 4.
3. Jawaban TS (tidak setuju) diberi skor 3
4. Jawaban STS (sangat tidak setuju) diberi skor 2

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dan menganalisis dokumen-dokumen baik secara tertulis maupun elektronik.⁴⁹ Di sini penulis memperoleh dokumentasi berupa data-data dari Fakultas Adab dan Humaniora tentang jumlah mahasiswa Tahun Akademik 2011/2012 yang telah mengambil mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dan beberapa orang mahasiswa yang sedang menyelesaikan skripsi.

⁴⁸ *Ibid*, hlm. 93

⁴⁹ *Ibid*.,, hlm 136

G. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan upaya mencari dan menata data secara sistematis untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikan sebagai temuan bagi orang lain.⁵⁰ Sedangkan analisis deskriptif kuantitatif adalah suatu teknik yang menggambarkan dan menginterpretasikan arti data-data yang telah terkumpul dengan memberikan perhatian dan merekam sebanyak mungkin aspek situasi yang diteliti pada saat itu, sehingga memperoleh gambaran secara umum dan menyeluruh tentang keadaan yang sebenarnya.⁵¹ Adapun langkah untuk menghitung persamaan regresi linier sederhana adalah membuat persamaan regresi, dengan rumus $Y = a + bX$

Sedangkan untuk mencari nilai korelasi antara variabel X dan Y penulis menggunakan rumus korelasi Product Moment yaitu :

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Korelasi antara variabel x dengan y

N = Number of case.

$\sum XY$ = Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y.

$\sum X$ = Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$ = jumlah seluruh skor Y.⁵²

⁵⁰ Muhadjir Noeng, *Metodologi penelitian kualitatif*, (Yogyakarta: Rake Surasin, 2000) hlm. 139

⁵¹ Nana Syaudih dan Sukamdinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 1997) hlm. 221

⁵² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hlm. 206

BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry di dirikan pada tahun 1983. Fakultas Adab dan Humaniora memiliki 4 jurusan, yaitu: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab (ASA), Jurusan Sejarah dan Kebudayaan yang terdiri dari prodi Sejarah dan Arkeologi Islam (ASK) dan prodi Apresiasi Seni atau Budaya Islam (SKI), Program Diploma III Ilmu Perpustakaan dan Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan (S1-IP). Semua jurusan di Fakultas Adab dan Humaniora bertujuan untuk mempersiapkan Sejarawan, Budayawan, Seniman Islam, Ahli Sastra Arab, dan Ahli di bidang Perpustakaan.⁵³

Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry merupakan pusat studi yang memiliki kekhususan pada pendidikan yang integralistik dan komprehensif dalam bidang Sastra dan Humaniora untuk menciptakan ilmuan yang professional bermoral, inovatif dan kreatif. Fakultas ini di sah kan dengan SK Dirjen Lembaga Islam atas nama Menteri Agama RI no. Kep/E/pp.009/286/83, yaitu Fakultas yang paling terakhir berdiri setelah Fakultas Syariah, Fakultas Tarbiyah, Fakultas Ushuluddin dan Fakultas Dakwah. Pada tanggal 3 Oktober 2013, IAIN Ar-Raniry berubah menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, dalam usia yang relatif muda telah meluluskan lebih 2500 alumni yang tersebar ke seluruh Indonesia dan luar negeri.

⁵³Zulhelmi, *Sebuah Refleksi Terhadap Workshop Nasional VIII Fakultas Adab Seindonesia*, <http://www.acehinstitut.org>.Diakses tanggal 12 Desember 2016.

Beberapa diantaranya alumninya sudah memperoleh S2, bahkan ada yang sudah menyelesaikan S3 Guru Besar.⁵⁴

Berikut rincian data alumni berdasarkan tahun kelulusannya:

Tabel 4.1 Data Alumni

Tahun	Jurusan			
	ASA (Orang)	ASK (Orang)	D3 IP (Orang)	S1-IP (Orang)
2010/2011	5	6	0	10
2011/2012	19	29	56	53
2012/2013	26	21	45	74
2013/2014	28	34	37	53
2014/2015	33	51	35	80
2015/2016	53	36	45	129
Jumlah	164	177	218	399

⁵⁵

VISI dan MISI Fakultas Adab dan Humaniora

a. Visi

Menjadi fakultas yang unggul dan inovatif dalam bidang adab dan ilmu humaniora berbasis riset yang memadukan nilai kearifan lokal, keilmuan dan keislaman.

b. Misi

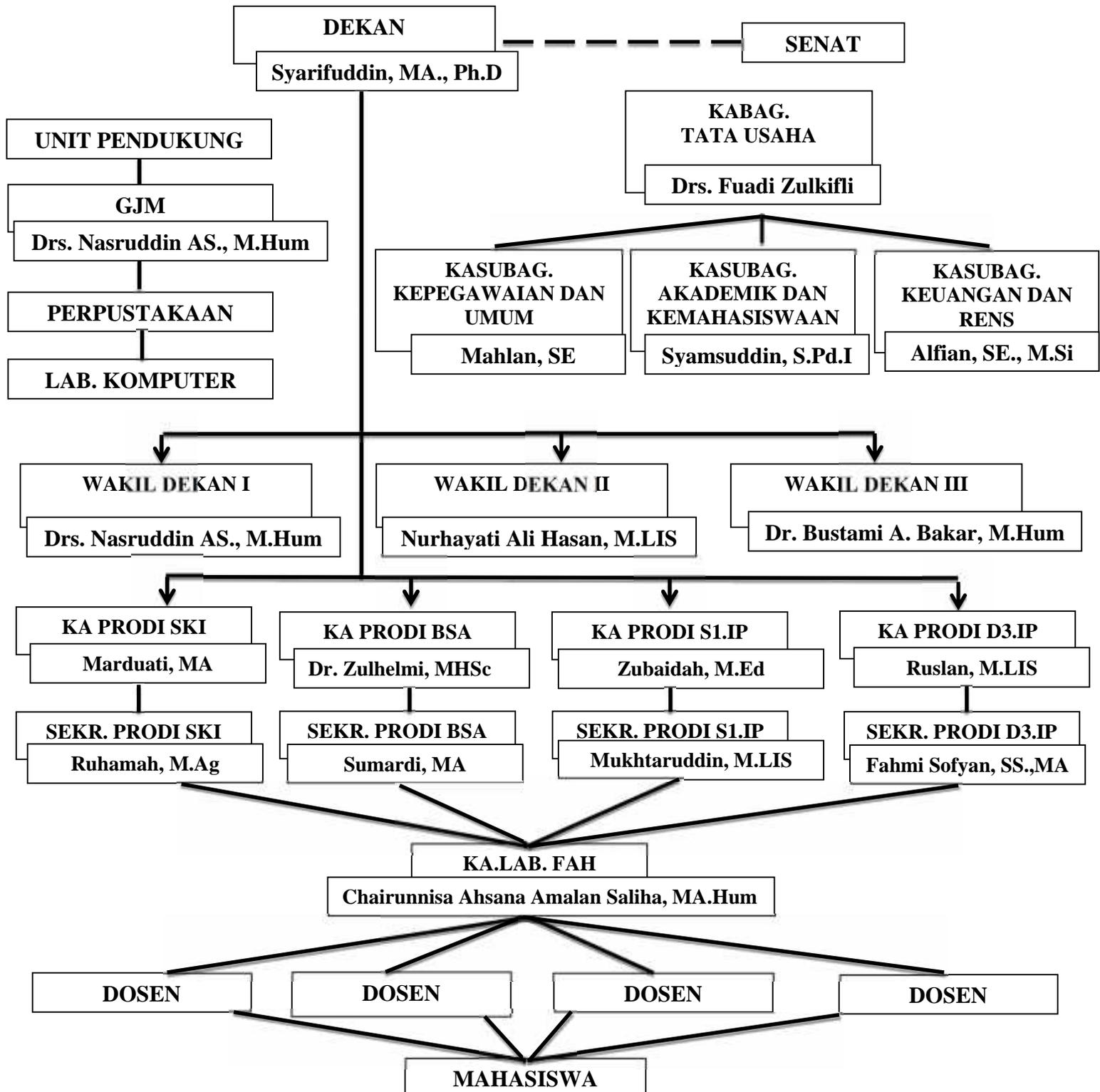
1. Melahirkan sarjana yang memiliki kemampuan akademik dan profesi yang kompetitif dalam bidang adab dan ilmu humaniora, berorientasi pada masa depan berakhlak mulia.

⁵⁴ Brosur Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, Banda Aceh, 2014.

⁵⁵ Muhibbuthabry, *WISUDA lulusan PROGRAM s-3,S-2,s-1 dan D-3*, (Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2016), Hal. 7

2. Menyelenggarakan kegiatan riset dalam bidang adab dan ilmu humaniora berbasis syariat islam; dan
3. Mengimplementasikan studi adab dan ilmu humaniora bagi pemberdayaan masyarakat madani, yang beriman, berilmu dan beramal.

Tabel 4.2 Struktur organisasi Fakultas Adab dan Humaniora



B. Hasil Penelitian

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan mata kuliah Bimbingan penulisan skripsi dengan menggunakan alat pengumpulan data yaitu angket dan dokumentasi. Adapun angket yang peneliti ajukan berjumlah 10 pertanyaan dan disebarakan kepada sampel, penelitian ini telah dilakukan di Fakultas Adab dan Humaniora yang khususnya kepada mahasiswa Ilmu Perpustakaan angkatan 2011 selama 4 hari.

Frekuensi jawaban variabel X (Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi) dengan

Indikator : **Materi dalam penulisan skripsi**

Tabel 4.3: Pernyataan 1. Materi yang di berikan dalam mata kuliah bimbingan penulisan skripsi efektif dan sesuai

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	5	15,15%
2	Setuju	23	69,70%
3	Tidak Setuju	5	15,15%
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.3 sebagian besar responden menyatakan setuju sebanyak 69,70% mahasiswa/i merasa materi yang diberikan dalam mata kuliah bimbingan penulisan skripsi efektif dan sesuai, bahkan yang menyatakan sangat setuju sebanyak 15,15% sedangkan yang menyatakan tidak setuju sebanyak 15,15%.

Tabel 4.4: Pernyataan 2. Dalam menjelaskan materi di berikan kesempatan untuk diskusi dan tanya jawab.

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	11	33,33%
2	Setuju	21	63,63%
3	Tidak Setuju	1	3,04%
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.4 sebagian besar responden menyatakan setuju sebanyak 63,63% bahwa dalam menjelaskan materi di berikan kesempatan untuk diskusi dan Tanya jawab, sedangkan yang menyatakan sangat setuju sebanyak 33,33% dan hanya 3,04% menyatakan tidak setuju.

Frekuensi jawaban dengan Indikator : **Cara penulisan Skripsi**

Tabel 4.5: Pernyataan 3. Dengan adanya mata kuliah penulisan bimbingan penulisan skripsi dapat memperkaya pengetahuan serta keterampilan dalam menulis skripsi yang baik dan benar

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	13	9,39%
2	Setuju	18	54,54%
3	Tidak Setuju	2	6,07%
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.5 sebagian besar responden menyatakan setuju sebanyak 54,54% Dengan adanya mata kuliah penulisan bimbingan penulisan skripsi dapat memperkaya pengetahuan serta keterampilan dalam menulis skripsi yang baik dan

benar, bahkan yang menyatakan sangat setuju sebanyak 39,39% sedangkan yang menyatakan tidak setuju sebanyak 6,07%.

Tabel 4.6: Pernyataan 4. Dengan adanya mata kuliah penulisan bimbingan skripsi dapat memberikan informasi cara untuk menulis skripsi sesuai dengan yang diinginkan.

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	14	42,43%
2	Setuju	16	48,48%
3	Tidak Setuju	3	9,09%
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.6 sebagian besar responden menyatakan setuju sebanyak 48,48% bahwa dengan adanya mata kuliah penulisan bimbingan skripsi dapat memberikan informasi cara untuk menulis skripsi sesuai dengan yang diinginkan, sedangkan yang menyatakan sangat setuju sebanyak 42,43% dan hanya 9,09% menyatakan tidak setuju.

Frekuensi jawaban dengan Indikator : **Pengembangan wawasan**

Tabel 4.7: Pernyataan 5. Mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dapat menambah wawasan informasi tentang penulisan skripsi

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	14	42,43%
2	Setuju	19	57,57%
3	Tidak Setuju	-	-
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.7 sebagian besar responden menyatakan setuju sebanyak 57,57% bahwa mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dapat menambah wawasan informasi tentang penulisan skripsi, bahkan yang menyatakan sangat setuju sebanyak 42,43%.

Frekuensi jawaban variabel Y (Kemampuan Menulis Karya Ilmiah) dengan Indikator : **Mampu menulis karya ilmiah**

Tabel 4.8: Pernyataan 6. Mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dapat membantu saya dalam menulis karya ilmiah

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	19	57,57%
2	Setuju	13	39,39%
3	Tidak Setuju	1	3,04%
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.8 sebagian besar responden menyatakan sangat setuju sebanyak 57,57% bahwa mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dapat membantu saya dalam menulis karya ilmiah, sedangkan yang menyatakan setuju sebanyak 39,39% dan hanya 3,04% menyatakan tidak setuju.

Tabel 4.9: Pernyataan 7. Saya mampu menjelaskan karya ilmiah yang saya tulis kepada orang lain.

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	12	36,37%
2	Setuju	21	63,63%
3	Tidak Setuju		
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.9 sebagian besar responden menyatakan setuju sebanyak 63,63% bahwa mereka mampu menjelaskan karya ilmiah yang saya tulis kepada orang lain, sedangkan yang menyatakan sangat setuju sebanyak 36,37%.

Frekuensi jawaban dengan Indikator : **Menguasai materi sesuai dengan judul**

Tabel 4.10: Pernyataan 8. Saya menguasai beberapa materi yang di berikan dalam menulis karya ilmiah.

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	16	48,48%
2	Setuju	15	45,45%
3	Tidak Setuju	2	6,07%
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.10 sebagian besar responden menyatakan sangat setuju sebanyak 48,48% bahwa mereka menguasai beberapa materi yang di berikan dalam menulis karya ilmiah, sedangkan yang menyatakan setuju sebanyak 45,45% dan hanya 6,07% menyatakan tidak setuju.

Tabel 4.11: Pernyataan 9. Penguasaan materi dapat membantu saya dalam melakukan penelitian dan menyelesaikannya dengan baik.

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	10	30,30%
2	Setuju	23	69,70%
3	Tidak Setuju		
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.11 sebagian besar responden menyatakan setuju sebanyak 69,70% bahwa penguasaan materi dapat membantu saya dalam melakukan penelitian dan menyelesaikannya dengan baik, sedangkan yang menyatakan sangat setuju sebanyak 30,30%.

Frekuensi jawaban dengan Indikator : **Sumber Referensi**

Tabel 4.12: Pernyataan 10. Saya selalu menggunakan sumber referensi yang jelas dan bisa di pertanggungjawabkan dalam menyelesaikan karya ilmiah.

No	Alternatif Jawaban	Frekuensi(F)	Persentase(%)
1	Sangat Setuju	17	51,52%
2	Setuju	16	48,48%
3	Tidak Setuju		
4	Sangat Tidak Setuju	-	-
	Total	33	100%

Berdasarkan tabel 4.12 sebagian besar responden menyatakan sangat setuju sebanyak 51,52% bahwa mereka selalu menggunakan sumber referensi yang jelas dan bisa di pertanggungjawabkan dalam menyelesaikan karya ilmiah, sedangkan yang menyatakan setuju sebanyak 48,48%.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa beberapa mahasiswa memang sangat terbantu dengan adanya mata kuliah bimbingan penulisan skripsi, itu terbukti dari beberapa analisis angket sebagian besar mereka menjawab setuju.

a. Hasil Uji Validitas

Uji validitas dilakukan untuk menguji sejauh mana alat pengukur dapat mengukur apa yang ingin diukur. Dalam hal ini penulis menggunakan kuesioner yang terdiri dari lima pernyataan tentang mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dan lima pertanyaan tentang kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/mahasiswa yang diuji validitasnya sebanyak sepuluh pernyataan.

Pengujian validitas instrument pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan uji *korelasi product moment* antara skor tiap-tiap item pernyataan. Penelitian ini dibantu dengan program SPSS versi *16.0 for windows*. Item dinyatakan valid apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$. Hasil pengujian dapat dilihat dari tabel dibawah ini.

Tabel 4.13 Hasil Ringkasan Uji Validitas

Nomor	Pernyataan	Variabel	r_{hitung}	r_{tabel}	Keterangan
1	1	X	0,335	0,169	Valid
2	2		0,515	0,169	Valid
3	3		0,392	0,169	Valid
4	4		0,752	0,169	Valid
5	5		0,803	0,169	Valid
6	1	Y	0,956	0,169	Valid
7	2		0,795	0,169	Valid
8	3		0,687	0,169	Valid
9	4		0,886	0,169	Valid
10	5		0,761	0,169	Valid

Berdasarkan dari hasil uji validitas yang terdapat pada tabel di atas menunjukkan bahwa semua item pernyataan dinyatakan valid, karena $r_{hitung} > r_{tabel}$ dengan menggunakan r_{tabel} pada taraf signifikansi 5 persen yaitu 0,169.

b. Uji Reliabilitas

Setelah butir pernyataan dinyatakan valid, maka uji selanjutnya adalah uji reliabilitas. Reliabilitas merupakan konsistensi dimana suatu instrumens menghasilkan hasil skor yang sama. Reliabilitas dari suatu instrumens biasanya dinyatakan sebagai suatu koefisien korelasi. Metode pengujian reliabilitas dengan menggunakan rumus *Alpha Cronbach* dengan bantuan SPSS versi 16.0for windows.

Tabel 4.14 Hasil Uji Reabilitas

No	Variabel	Alpha Cronbach	Jumlah Pernyataan	r _{tabel}	Keterangan
1	X	0,754	5	0,169	Reliabel
2	Y	0,794	5	0,169	Reliabel

Dari hasil uji reliabilitas yang terdapat pada tabel di atas dapat dilihat bahwa variabel X memperoleh nilai sebesar 0,754 dan variabel Y sebesar 0,794. Hal ini menunjukkan bahwa pernyataan tersebut dapat dikatakan reliabel, atau terpercaya sebagai alat pengumpul data dalam penelitian, karena $r_{hitung} > r_{tabel}$ dengan menggunakan r_{tabel} pada taraf signifikansi 5 persen yaitu 0,169.

c. Analisis Hasil Angket

Pengumpulan data dilakukan dengan cara menyebarkan angket mengenai pengaruh mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/mahasiswi tahun akademik 2011/2012. Angket yang dibagikan berbentuk pernyataan dengan skala pengukuran menggunakan *Skala Likert*.

Tabel 4.15 Analisis Korelasi antara Variabel X dan Variabel Y

Sampel	Variabel X	Variabel Y	XY	X²	Y²
1	25	25	625	625	625
2	22	21	462	484	441
3	20	25	500	400	625
4	22	23	506	484	529
5	19	20	380	361	400
6	18	21	378	324	441
7	20	20	400	400	400
8	20	20	400	400	400
9	23	24	552	529	576
10	19	25	475	361	625
11	23	25	575	529	625
12	20	24	480	400	576
13	20	24	480	400	576
14	18	19	342	324	361
15	19	22	418	361	484
16	20	21	420	400	441
17	22	20	440	484	400
18	21	19	399	441	361
19	21	20	420	441	400
20	23	23	529	529	529
21	22	22	484	484	484
22	21	20	420	441	400
23	20	19	380	400	361
24	21	22	462	441	484
25	22	21	462	484	441
26	23	24	552	529	576
27	23	24	552	529	576
28	22	23	506	484	529
29	25	24	600	625	576
30	22	24	528	484	576
31	23	23	529	529	529
Jumlah	X=659	Y=685	XY=14656	X ² =14107	Y ² =15347

Sumber: Hasil Analisis Angket

2. Pembuktian Hipotesis

Berdasarkan analisis data dari 31 responden yang telah di uji maka dapat disimpulkan bahwa hipotesis alternatif diterima sedangkan hipotesis nol di tolak. Terdapat pengaruh yang positif antara mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/mahasiswi.

Selanjutnya penulis menentukan nilai t_{hitung} untuk melakukan pengujian hipotesis berdasarkan rumus sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0.655\sqrt{31-2}}{\sqrt{1-0.655^2}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0.655\sqrt{29}}{\sqrt{1-0,429025}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0.655 (5,385)}{\sqrt{0.570975}}$$

$$t_{hitung} = \frac{3.5271}{0.7556}$$

$$t_{hitung} = 0,466$$

Setelah diperoleh nilai t_{hitung} sebesar 0,466, selanjutnya membandingkan besarnya t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan memperhitungkan $df = n-2$ terlebih dahulu. Adapun $df = (31-2) = 29$. Dalam penelitian ini penulis menggunakan taraf signifikan 5 persen sebesar 0,169 (konsultasi nilai t_{tabel}). Adapun ketentuan pengujian hipotesis yaitu apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$ dibandingkan dengan kriteria:

$t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima, terdapat pengaruh positif dan signifikan antara variabel X dengan Y.

$t_{hitung} < t_{tabel}$, maka H_0 diterima, tidak ada pengaruh positif dan signifikan antara variabel X dengan Y.

Dengan memeriksa Tabel Nilai “t” *Product Moment* bahwa df sebesar 29 diperoleh t_{tabel} pada taraf signifikan 5 persen sebesar 0,169. Ternyata t_{hitung} (yang besarnya 0,466) adalah lebih besar dari pada t_{tabel} (yang besarnya 0,169). Karena t_{hitung} lebih besar dari dari pada t_{tabel} , maka hipotesis alternatif diterima. Dengan demikian maka adanya pengaruh yang positif dan signifikan antaramata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

3. Teknik Analisis Regresi

Teknik analisis data peneliti menggunakan bantuan program SPSS versi 16.0 untuk mengetahui analisis regresi sederhana yang bertujuan untuk mengetahui seberapa pengaruh antara variabel X dan Y.

Berikut hasil dari Teknik Analisis Regresi Sederhana:

Regression

Tabel 4.16a

Variables Entered/Removed^b

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	VAR00002 ^a		. Enter

Variables Entered/Removed^b

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	VAR00002 ^a		. Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: VAR00001

Tabel 4.16b**Model Summary**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.655 ^a	.223	.197	1.61942

a. Predictors: (Constant), VAR00002

Tabel 4.16c**ANOVA^b**

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	21.882	1	21.882	8.344	.007 ^a
	Residual	76.053	29	2.623		
	Total	97.935	30			

a. Predictors: (Constant), VAR00002

Tabel 4.16d**Coefficients^a**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	11.880	3.260		3.645	.001
	VAR00002	.423	.146	.473	2.889	.007

a. Dependent Variable: VAR00001

Dari hasil pengujian regresi dari tabel di atas dapat diinterpretasikan bahwa menunjukkan pada variabel X dan Y yang terkait di atas :

- a. Pada tabel 4.16a menunjukkan antara variabel X dan Y yang diproses dari variabel yang terkait antara keduanya.
- b. Tabel 4.16b menampilkan hasil dari nilai R yang merupakan simbol dari nilai korelasi antara dua variabel, dengan nilai korelasi yang diperoleh yaitu 0,655 dengan demikian dapat diinterpretasikan bahwa pengaruh mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012 cukup atau sedang.
- c. Tabel 4.16c digunakan untuk menentukan taraf signifikan atau linier dari regresi. Kriteria pengujian jika hasil $F_{hitung} > F_{tabel}$, maka H_0 ditolak, dengan demikian terjadi pengaruh yang signifikan, sebaliknya jika $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka H_0 diterima, artinya tidak terjadi pengaruh yang signifikan. Berdasarkan tabel ke tiga, diperoleh nilai $F_{hitung} 8.344 > F_{tabel} 0,169$ pada taraf signifikan 5%, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, mata kuliah bimbingan penulisan skripsi berpengaruh terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.
- d. Tabel 4.16d memperoleh hasil persamaan regresi antara variabel X dan Y yaitu $Y = 11.880 + 0,423 X$. Dengan demikian, nilai konstanta $b = 0,423$ dan

nilai konstanta $a = 11.880$ terdapat pengaruh yang signifikan antara keduanya.

Selanjutnya untuk mengetahui nilai korelasi antara variabel X dan variabel Y, penulis menggunakan rumus korelasi *Product Moment* dari Karl Pearson sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N(\sum X^2) - (\sum X)^2][N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{31.14656 - (659)(685)}{\sqrt{[31(14107) - (659)^2][31(35347) - (685)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{454336 - 451415}{\sqrt{[437317 - (434281)][(475757) - (469225)]}}$$

$$r_{xy} = \frac{2921}{\sqrt{[3036][6532]}}$$

$$r_{xy} = \frac{2921}{\sqrt{19831152}}$$

$$r_{xy} = \frac{2921}{4453.21816}$$

$$r_{xy} = 0.655$$

Berdasarkan hasil analisis di atas, maka diperoleh nilai korelasi antara mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dan kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/mahasiswi sebesar 0,655.

Dalam memberikan interpretasi secara sederhana terhadap Angka Indeks Korelasi “r” Product Moment (r_{xy}), penulis menggunakan pedoman sebagai berikut:

Tabel 4.17 Interpretasi Angka Indeks Korelasi Product Moment

Besarnya “r” Product Moment (r_{xy})	Interpretasi
0,00 – 0,20	Antara Variabel X dan Variabel Y memang terdapat korelasi, akan tetapi korelasi itu <i>sangat lemah atau sangat rendah</i> sehingga korelasi itu diabaikan (dianggap tidak ada korelasi antara Variabel X dan Variabel Y).
0,20 – 0,40	Antara Variabel X dan Variabel Y terdapat korelasi yang <i>lemah atau rendah</i> .
0,40 – 0,70	Antara Variabel X dan variabel Y terdapat korelasi yang <i>sedang atau cukup</i> .
0,70 – 0,90	Antara Variabel X dan variabel Y terdapat korelasi yang <i>kuat atau tinggi</i> .
0,90 – 1,00	Antara Variabel X dan variabel Y terdapat korelasi yang <i>sangat kuat atau sangat tinggi</i> . ⁵⁶

Berdasarkan Tabel interpretasi angka indeks korelasi product moment diketahui bahwasanya interpretasi hasil nilai yang di dapat (r_{xy}) adalah terdapat korelasi yang sedang atau cukup. Jadi terdapat korelasi yang positif sebesar 0,655 antara pengaruh mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

⁵⁶ Anas Sudijono, *.Pengantar Statistik...*, hlm. 193.

C. Pembahasan

Manusia sebagai kaum intelektual bangsa berkewajiban untuk meningkatkan mutu diri dan mutu bangsa dengan mempelajari suatu bidang ilmu selama menempuh pendidikan di universitas, kemudian ilmu yang telah dipelajari, mereka kuasai melalui proses pendidikan di universitas dan kemudian diimplementasikan dan diterapkan, namun semua itu juga tidak lepas dari bimbingan dan arahan dari para pendidik atau dosen. Bimbingan adalah suatu proses pemberian bantuan yang terus menerus dan sistematis kepada individu dalam memecahkan masalah yang dihadapinya agar tercapai kemampuan untuk mengarahkan dirinya dengan lingkungan baik keluarga, sekolah, maupun masyarakat.⁵⁷

Pembahasan mengenai penulisan karya ilmiah telah menjadi persoalan serius dikalangan mahasiswa di perguruan tinggi mana pun, maraknya isu plagiat dan mudahnya mengakses informasi melalui dunia maya menjadi kendala yang cukup berat bagi dosen maupun mahasiswa. Informatika secara tertulis menuntut mahasiswa untuk memiliki kemampuan dalam menyampaikan argumen keilmuan dalam karya ilmiah, tidak sedikit diantara mereka yang mengalami kesulitan dalam menuangkan gagasan-gagasan ilmiahnya secara tertulis.

Kemampuan menulis karya ilmiah adalah kemampuan seseorang untuk menuangkan sebuah pikiran, ide, dan gagasan menggunakan rangkaian bahasa tulisan yang baik dan benar serta harus memenuhi kaidah atau syarat ilmiah. Dengan

⁵⁷ Dalman, *Menulis Karya Ilmiah*, (Jakarta: Raja Grafindo persada, 2014), hal.66

memiliki kemampuan menulis yang baik maka karya tulis yang dihasilkan pun akan memiliki kualitas yang baik pula. Maka dari itu memiliki kemampuan menulis karya ilmiah yang baik adalah hal yang paling penting untuk dimiliki mahasiswa karena salah satu manfaatnya yaitu memudahkan ketika mengerjakan tugas akhir skripsi. Pengetahuan, pengalaman, dan rutinitas seseorang dalam menulis akan mempengaruhi kemampuan dalam menulis karya ilmiah tersebut.⁵⁸

Dalam proses pembelajaran, pendidik tentunya mengharapkan agar mahasiswa dapat mencapai hasil belajar yang maksimal, maka para pendidik selalu berupaya membimbing, mengajar, dan mengarahkan mahasiswanya agar mampu menulis karya ilmiah yang baik dan benar, maka sejalan dengan itu mahasiswa wajib mengambil mata kuliah bimbingan penulisan skripsi yang bertujuan untuk memudahkan mahasiswa dalam menulis karya ilmiah yang baik dan benar dan nantinya dapat berguna bagi dirinya sendiri maupun untuk orang lain.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan sebelumnya, bahwa mata kuliah bimbingan penulisan skripsi berpengaruh terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/I S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012. Hal ini terbukti dari hasil nilai koefisien r sebesar 0,655 sedangkan nilai r_{tabel} 0,169 sehingga besar korelasinya tergolong sedang/cukup antara variable X dan variable Y, berdasarkan t_{hitung} memiliki hubungan yang positif antara variable X dan variable Y.

⁵⁸ M. Irham, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hal. 36

Demikian pula dengan menguraikan hasil penelitian menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk menjelaskan jawaban-jawaban yang diberikan responden melalui kuesioner penelitian tentang “pengaruh mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil analisis data penelitian tentang pengaruh mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dan kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012 disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang sedang atau cukup antara mata kuliah bimbingan penulisan skripsi terhadap kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i. Hal ini terbukti dari hasil analisis korelasi, diperoleh nilai koefisien r sebesar 0,655 yang berarti mempunyai pengaruh yang cukup/sedang antara variabel X dan variabel Y . Untuk menguji kedua hipotesis, perlu dibandingkan antara t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan menggunakan rumus $df = N - nr$ ($31 - 2 = 29$). Dari tabel nilai “ t ” dapat diketahui bahwa dengan df , sebesar 31 diperoleh nilai “ t ” nya pada taraf signifikan 5 persen = 0.169 karena t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} , maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain terdapat pengaruh antara mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dan kemampuan menulis karya ilmiah oleh mahasiswa/i S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora tahun akademik 2011/2012.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan di atas penulis menggunakan beberapa saran untuk pertimbangan kemajuan mendatang. Ada beberapa saran yang dapat ditulis berdasarkan penelitian ini:

1. Berdasarkan dari hasil penelitian interaksi yang dilakukan oleh dosen dan mahasiswa dalam memberikan informasi dan kontribusi yang berkaitan dengan penerimaan informasi yang dapat diterima oleh mahasiswa dapat terjadi dengan baik serta kendala-kendala yang dihadapi dapat terselesaikan dengan baik, maka dari itu diharapkan dapat mempertahankan apa yang telah dilakukan bersama.
2. Berdasarkan hasil penelitian para mahasiswa sudah mengikuti dan mempelajari dengan serius mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dengan baik, itu terbukti dari nilai yang mereka peroleh rata-rata bagus, dan diharapkan kepada mahasiswa lanjutan yang akan mengambil mata kuliah ini dapat mempelajarinya dengan serius guna untuk menambah ilmu dan wawasan agar dapat menyelesaikan karya ilmiah dengan sebaiknya.
3. Dengan adanya beberapa keterbatasan dalam penelitian ini, diharapkan kepada peneliti lain untuk mengadakan penelitian sejenis lebih lanjut dengan mengambil wilayah penelitian yang lebih luas, sampel yang lebih banyak, sehingga dapat ditemukan hasil yang lebih optimal dan bisa digeneralisasikan pada wilayah yang lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Yuwono, “*Optimalisasi Web Internet Sebagai Usaha Peningkatan Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Bagi Mahasiswa Prodi Pbsj Semester Viii Fbs Unnes*”, Jurnal, Jur. Bahasa dan Sastra, 2009
- Akhidah sabarti et al, *Menulis*, Jakarta: Depdikbud 2007
- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2009
- Arik Susanti, *Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CICR Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Inggris Mahasiswa D3 Administrasi Negara FIS Unesa*”, Skripsi, Jur. Bahasa dan Sastra, 2010
- Asropi, *Penulisan karya Ilmiah : Diklat Kewidyaiswaran Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*, Jakarta: Sekolah Tinggi Ilmu Administrasi Negara, 2014
- Brosur Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, Banda Aceh, 2014.
- Budimansyah Dasim, *Model Pembelajaran dan Penilaian*, Jakarta: Balai Pustaka, 2007
- Brotowidjoyo, Mukayat, *Penulisan Karangan Ilmiah*, Jakarta: Melton Putra, 1985
- Dewa Ketut Sukardi, *Proses Bimbingan dan Penyuluhan*, Jakarta: Rineka Cipta, 1995
- Dessy Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Karya Abditama, 2001
- Dalman, *Menulis Karya Ilmiah*, Jakarta: Raja Grafindo persada, 2014
- Eko Suliso M, *Jenis-Jenis Karya Ilmiah di Perguruan Tinggi*, Semarang: Effhar Publishing, 1995
- Em Zul Fajri, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, [S.L]: Difa Publisher, 2008
- Khatib A. Latief, *Silabus Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Fakultas Adab dan Humaniora*, Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora, 2015
- , *Silabus Mata Kuliah Prodi SI Ilmu Perpustakaan*, Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, 2015

- Kamus KBBI.web.id, diakses pada tanggal 31 Maret 2016, pukul 11.00 WIB, dari situs: <http://www.kamuskbbi.web.id/arti-kata-mata-kuliah-kamus-bahasa-indonesia-kbbi.html>
- M. Burhan Buagin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial lainnya, Ed.1*, Surabaya: Kencana, 2005
- M. Irham, *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014
- Moh. Nasir, *Metode Penelitian*, Ciawi: Ghalia Indonesia, 2005
- Muhadjir Noeng, *Metodologi penelitian kualitatif*, Yogyakarta: Rake Surasin, 2000
- Muhibbuthabry, *WISUDA lulusan PROGRAM S-3,S-2,S-1 dan D-3*, Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2016
- Munawar Syamsudin, *Dasar-dasar dan Metode Penulisan Ilmiah*. Surakarta: Sebelas Maret University Press, 1994
- M. Pabundu Tika. *Metodologi Riset Bisnis*, Jakarta: Bumi Aksara. 2006
- Nanang Martono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Rajawali Press, 2012
- Nana Sujana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1998
- Nana Syauidih dan Sukamdinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Remaja Rosdakarya, 1997
- Priyatno, *Dasar-Dasar Bimbingan dan Konseling*, Jakarta: Rineka Cipta, 1999
- Prosedur Bimbingan Penulisan Skripsi, diakses pada tanggal 1 Juni 2016, pukul 11.30 WIB dari situs:<http://www.akbidbutonraya.ac.id/download/SOP/SOP%20akademik/SOP%20BimbinganSkripsi.pdf>
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI, diakses pada tanggal 1 September 2016, pukul 20.00 WIB dari situs:<http://www.upi.edu/main/file/akademik/pedoman%20penulisan%20karyailmiah2015.pdf>
- Rahmat Hidayat, https://www.academia.edu/23530445/Tata_Bahasa_dalam_Karya_Ilmiah, 2001, diakses 16 Agustus 2016, pukul 20.00 WIB.

- Rianto Setiabudy, *Etik Penulisan Karya Ilmiah*, Jakarta : Medika, 1994
- Sambas Ali Muhidin, dkk. *Analisis Pengaruh, Regresi, dan Jalur Penelitian*, Bandung: Pustaka Setia, 2007
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Cet. 5, Jakarta: Rineka Cipta, 2005
- Soemanto, Wasty, *Pedoman teknik penulisan skripsi (karya ilmiah)*. (Jakarta: bumi aksara. Cet.7. 2004)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, cet.13, (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- , *Metodelogi Penelitian*, (Yogjakarta: Bina Aksara, 2006)
- Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013)
- Sutari, *Dasar-dasar Kemampuan Menulis*, (Bandung:FPBS IKIP, 2007)
- Syofian Siregar. *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2014)
- Tim IAIN Ar-Raniry, *Panduan Karya Tulis Ilmiah*. (Banda Aceh: Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry, 2004)
- Totok Djuroto dan Bambang Suprijadi, *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005)
- Zulhelmi, *Sebuah Refleksi Terhadap Workshop Nasional VIII Fakultas Adab Seindonesia*, <http://www.acehinstitut.org>. Diakses tanggal 12 Desember 2016



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Syekh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7552922 Situs : www.adab.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
NOMOR: Ua.08/FAH/KP.004/60/2016

TENTANG

TENTANG PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran Ujian Skripsi Mahasiswa pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry di pandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut
b. Bahwa saudara-saudara yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003; tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 14 Tahun 2005, Tentang Guru dan Dosen serta Standar Nasional Pendidikan;
3. Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi;
4. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 89 tahun 1963, Tentang berdiri IAIN Ar-Raniry;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 30 Tahun 1980, tentang Kepegawaian;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, Tentang Sistem Pendidikan Tinggi
7. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 385 s/d 398 Tahun 1993 tentang Susunan dan tata kerja IAIN Se-Indonesia;
8. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 40 Tahun 2008; tentang Statuta UIN Ar-Raniry
9. DIPA UIN Ar-Raniry

MEMUTUSKAN

- Pertama** : Menunjuk saudara :
1). Drs. Khutib A. Latief, M.LIS (Pembimbing Pertama)
2). Nurrahmi, M.Pd (Pembimbing kedua)
Untuk membimbing Skripsi mahasiswa
Nama : Khairunnisa
Nim : 531102638
Jurusan : SI Ilmu Perpustakaan UIN Ar-Raniry
Judul : Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi Terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh Mahasiswa/i Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012
- Kedua** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh

Pada Tanggal: 18 Januari 2016 M

08 Rabiul Akhir 1437 H



an. Rektor

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry

Prof. Dr. H. Miri A. Muchsin, M.Ag
NIP. 196303021994031001

Tembusan :

1. Rektor UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
3. Ketua Jurusan APK Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
4. Kepala Kantor Pelayanan Pendidikan Negeri di Banda Aceh
5. Kepala Badan Kepegawaian UIN Ar-Raniry
6. Tang bertanggung jawab untuk dimaklumi dan ditindaklanjuti
7. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
Jl. Syeikh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7552922 Situs : www.adab.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
NOMOR: Un.08/FAH/KP.004/ 60/2016

TENTANG
TENTANG PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran Ujian Skripsi Mahasiswa pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry di pandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut
b. Bahwa saudara-saudara yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003; tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 14 Tahun 2005, Tentang Guru dan Dosen serta Standar Nasional Pendidikan;
3. Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi;
4. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 89 tahun 1963, Tentang berdiri IAIN Ar-Raniry;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 30 Tahun 1980, tentang Kepegawaian;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, Tentang Sistem Pendidikan Tinggi
7. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 385 s/d 398 Tahun 1993 tentang Susunan dan tata kerja IAIN Se-Indonesia;
8. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 40 Tahun 2008, tentang Statuta UIN Ar-Raniry
9. DIPA UIN Ar-Raniry

MEMUTUSKAN

- Pertama** : Menunjuk saudara :
- 1). Drs. Khatib A. Latief, M.I.S (Pembimbing Pertama)
2). Nurrahmi, M.Pd (Pembimbing kedua)
Untuk membimbing Skripsi mahasiswa
Nama : Khairunnisa
Nim : 531102638
Jurusan : SI Ilmu Perpustakaan UIN Ar-Raniry
Judul : Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi Terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh Mahasiswa/i Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012
- Kedua** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh

Pada Tanggal: 18 Januari 2016 M

08 Rabiul Akhir 1437 H



an. Rektor

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry,

Prof. Dr. H. Misri A Muchsin, M.Ag

NIP. 196303021994031001

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
3. Ketua Jurusan APK Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry.
4. Kepala Kantor Pelayanan Pembendaharaan Negara di Banda Aceh.
5. Kepala Bagian Keuangan UIN Ar-Raniry
6. Yang bersangkutan untuk dimokumi dan dilaksanakan;
7. Arsip

Angket

“Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi Terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Oleh Mahasiswa/i Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012”

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan hormat, Saya Khairunnisa, mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, program S1 Ilmu Perpustakaan, sedang melakukan penelitian untuk menyelesaikan kuliah. Untuk itu saya mohon kesediaan saudara/i meluangkan waktu 10-15 menit untuk mengisi angket ini. Setiap jawaban yang diberikan merupakan bantuan yang tidak ternilai harganya bagi penelitian ini, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

I. IDENTITAS RESPONDEN

Jenis Kelamin :

Semester :

.

II. PETUNJUK

Berilah tanda check list () pada jawaban yang anda pilih dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Kategori : Sangat setuju (SS)

2. Kategori : Setuju (S)

3. Kategori : Tidak setuju (TS)

4. Kategori : Sangat tidak setuju (STS)

Variabel pengaruh mata kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi (variabel X)

NO	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
	Materi dalam penulisan skripsi				
1.	Materi yang diberikan dalam mata kuliah bimbingan penulisan skripsi efektif dan sesuai.				
2.	Dalam menjelaskan materi diberikan kesempatan untuk diskusi dan tanya jawab..				
	Cara penulisan skripsi				
3.	Dengan adanya mata kuliah penulisan bimbingan penulisan skripsi dapat memperkaya pengetahuan serta keterampilan dalam menulis skripsi yang baik dan benar.				
4.	Dengan adanya mata kuliah penulisan bimbingan skripsi dapat memberikan informasi cara untuk menulis skripsi sesuai dengan yang diinginkan.				
	Pengembangan wawasan				
5.	Mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dapat menambah wawasan informasi tentang penulisan skripsi.				

Variabel Kemampuan Menulis Karya Ilmiah (variabel Y)

NO	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
	Mampu Menulis Karya Ilmiah				
6.	Mata kuliah bimbingan penulisan skripsi dapat membantu saya dalam menulis karya ilmiah.				
7.	Saya mampu menjelaskan karya ilmiah yang saya tulis kepada orang lain.				
	Menguasai Materi sesuai judul				
8.	Saya menguasai beberapa materi yang diberikan dalam menulis karya ilmiah.				
9.	Penguasaan materi dapat membantu saya dalam				

	melakukan penelitian dan menyelesaikannya dengan baik.				
	Sumber Referensi				
10.	Saya selalu menggunakan sumber referensi yang jelas dan bisa dipertanggung jawabkan dalam menyelesaikan karya ilmiah.				



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp 0651-7552921 Situs: adab.ar-raniry.ac.id

Banda Aceh, 01 Desember 2016

Nomor : Un.08/FAH.I/PP.00.9/3110/2016
Lamp :
Hal : Rekomendasi Izin Penelitian

Kepada Yth.

.....
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini menerangkan :

Nama : Khairunnisa
Nim/Prodi : 531102638 / SI-IP
Alamat : Aceh Besar

Benar saudara (i) tersebut Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry bermaksud akan mengadakan Penelitian Ilmiah dalam rangka penulisan Skripsi yang berjudul : "Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh Mahasiswa/I Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012" Untuk terlaksananya penelitian tersebut kami mohon sudi kiranya Bapak/Ibu memberikan bantuan berupa data secukupnya kepada Mahasiswa (i) tersebut.

Atas bantuan, kerjasama dan partisipasi kami haturkan terimakasih.

Wassalam,

Dekan

Wakil Dekan Bid. Akademik dan

Kelembagaan



Drs. Nasruddin AS., M.Hum



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp 0651-7552921 website : www.ar-raniry.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : Un.08/FAH.1/PP.00.9/3171/2016

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Khairunnisa
NIM : 531102638
Prodi/Sem : S1-IP/XI
Alamat : Ulee Lhat Montasik Aceh Besar

Benar yang bersangkutan telah melakukan penelitian pada Fakultas Adab dan Humaniora dengan judul: "Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah oleh Mahasiswa/i Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Tahun Akademik 2011/2012".

Demikian Surat Keterangan ini dikeluarkan dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 23 Desember 2016

an. Dekan,
Wakil Dekan Bid. Akademik dan
Kemahasiswaan



Dis. Nasruddin AS. M.Hum
NIP. 19621215-199303 1 002

Variabel Pengaruh Mata Kuliah Bimbingan Penulisan Skripsi (Variabel X)

	1	2	3	4	5	total
1	5	5	5	5	5	25
2	3	4	5	5	5	22
3	4	4	4	4	4	20
4	4	4	5	5	4	22
5	4	5	3	3	4	19
6	3	4	4	3	4	18
7	4	4	4	4	4	20
8	4	4	4	4	4	20
9	4	5	5	5	4	23
10	3	4	4	4	4	19
11	4	4	5	5	5	23
12	4	4	4	4	4	20
13	4	4	4	4	4	20
14	4	4	3	3	4	18
15	3	4	4	4	4	19
16	4	4	4	4	4	20
17	3	4	5	5	5	22
18	4	3	5	5	4	21
19	5	4	4	4	4	21
20	4	4	5	5	5	23
21	4	4	4	5	5	22
22	4	5	4	4	4	21
23	4	4	4	4	4	20
24	4	4	4	4	5	21
25	4	5	4	4	5	22
26	4	4	5	5	5	23
27	5	5	4	4	5	23
28	4	5	4	5	4	22
29	5	5	5	5	5	25
30	4	5	5	4	4	22
31	4	4	5	5	5	23

Variable Kemampuan Menulis Karya Ilmiah (Variabel Y)

	6	7	8	9	10	total
1	5	5	5	5	5	25
2	5	4	4	4	4	21
5	5	5	5	5	5	25
4	4	5	5	4	4	23
5	4	4	4	4	4	20
6	4	4	4	4	5	21
7	4	4	4	4	4	20
8	4	4	4	4	4	20
9	5	5	5	4	5	24
10	5	5	5	5	5	25
11	5	5	5	5	5	25
12	5	5	5	5	4	24
13	5	5	5	4	5	24
14	3	4	4	4	4	19
15	5	4	4	4	5	22
16	4	4	4	4	5	21
17	4	4	4	4	4	20
18	4	4	3	4	4	19
19	4	4	4	4	4	20
20	4	5	5	4	5	23
21	5	5	4	4	4	22
22	4	4	4	4	4	20
23	4	4	4	3	4	19
24	5	4	5	4	4	22
25	4	4	4	4	5	21
26	5	4	5	5	5	24
27	5	5	5	5	4	24
28	5	4	5	4	5	23
29	5	4	5	5	5	24
30	5	4	5	5	5	24
31	5	4	5	4	5	23

**DATA MAHASISWA/I [IP] ILMU PERPUSTAKAAN TAHUN AKADEMIK
2011/2012**

No	NIM	NAMA	Jenis Kelamin
1	531102527	Nanda Talia	P
2	531102576	Makmur Rizal	L
3	531102585	Mubayani	P
4	531102588	Nur Fitria	P
5	531102591	Reza Farhan Md	L
6	531102592	Mawaddah Warahmah	P
7	531102596	Ernida Sari	P
8	531102597	Syamsidar	P
9	531102598	Hayaton Khairi	P
10	531102601	Ahmad Ricky Baidhawi	L
11	531102609	Leni Rahmi	P
12	531102611	Hidayat	L
13	531102613	Muhammad Zubir Jafar	L
14	531102618	Nuzulul Quriani	P
15	531102625	Junaidi	L
16	531102630	Zul Azmi	L
17	531102631	Elli Musvida	P
18	531102632	Muhammad Israfil	L
19	531102635	Isnaidi	L
20	531102638	Khairunnisa	P
21	531102640	Putra Kautsari	L
22	531102641	Irfan Sani	L
23	531102643	M Ridhwan Zz	L
24	531102644	Nurazizah	P
25	531102647	Aja Fitria	P
26	531102649	Ika Maulidia	P
27	531102652	Muhammad Rezeki	L
28	531102653	Cut Mutia Agustin	P
29	531102655	Siti Mawaddah	P
30	531102674	Renny Devita	P
31	531102677	Ismul Halim	L
	Total		31

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Khairunnisa
2. Tempat / Tanggal Lahir : Aceh Besar, 07 Juli 1993
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan/ Suku : Indonesia / Aceh
6. Status Perkawinan : Belum Kawin
7. Pekerjaan : Mahasiswa
8. Alamat : Ulee Lhat, Montasik, Aceh Besar
9. Anak ke- : 4 dari 5 Bersaudara
10. No. HP : 085370905068

11. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : Syamaun (Alm)
 - b. Ibu : Maryani
 - c. Pekerjaan Ayah : -
 - d. Pekerjaan Ibu : PNS
 - e. Alamat : Ulee Lhat, Montasik, Aceh Besar

12. Jenjang Pendidikan
 - a. SD N Seumet : Berijazah Tahun 2005
 - b. SMP S Islam Alfalah : Berijazah Tahun 2008
 - c. SMA S Islam Alfalah : Berijazah Tahun 2011

Demikianlah daftar riwayat hidup ini saya perbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 30 Januari 2017

Khairunnisa