

تدريس التراكيب العربية بوسيلة KOKAMI (دراسة تجريبية في

الصف الثاني بـ MAN 3 Aceh Besar)

رسالة

إعداد

حي الموليدا

رقم القيد. ١٤٠٢٠٢١٦٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

دار السلام – بندا أتشي

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

رسالة

تدريس التراكيب العربية بوسيلة KOKAMI (دراسة تجريبية في الصف الثاني

(MAN 3 Aceh Besar

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا آتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة للمرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

حي الموليدا

رقم القيد . ١٤٠٢٠٢١٦٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرف الثاني

ترميندي نينورسي، الماجستير

المشرف الأول

قصي، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لتنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في

في التاريخ: ٢٨ يناير ٢٠١٩

٢١ جمادى الأولى ١٤٤٠هـ

إعداد

حي الموليدا

رقم القيد. ١٤٠٢٠٢١٦٧

بند آتشیه

لجنة المناقشة

السكربت

لُقمَان، S.Ag

الخو

الدكتور حلمي الماجستير

الرئيس

قصی الماحستیر

العضو

ترميمي نينورسلي الماحستير

معرفة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجمهورية الرائيدي الإسلامية الحكومية بندا أنشي

الدكتور مسلم غزالي، الما جستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩-٣١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرأ الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : حي الموليدا

مكان الميلاد وتاريخه : بند أتشييه، ٩ سبتمبر ١٩٩٦

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٦٧

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولاتقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، ليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا لمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٣٠ ديسنبر ٢٠١٨

صاحبة القرار،



حي الموليدا

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٦٧

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

سورة يوسف آية ٢

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب

رضي الله عنه :

"إِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ"

الإهداء

إلى أبي المكرم رضوان عمر وأمي نور عزيزة الدين ربياني
صغيرا حفظهما الله وأبقهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
وإلى الأساتذة والأستاذات بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية، الذين قد علموني علوما نافعة وأرشدوني إرشادا
صحيحا.
وإلى جميع أصدقائي المحبوبين في جامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية، فمني لهم جزيل الشكر وفائق التقدير على
مساعدتهم في إنجاز هذه الرسالة العلمية، جزاهم الله خيرا
الجزء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه إلى يوم الدين.

قد تمت الباحثة بإذن الله وتوفيقه في تأليف هذا البحث، وتختص الباحثة هذا البحث تحت الموضوع "تدريس التركيب العربية بوسيلة KOKAMI (دراسة تجريبية في الصف الثاني بـ MAN 3 Aceh Besar". التي قدمتها إتماما للواجبات المقررة للحصول على التخصص في علم التربية بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا آتشية.

في هذه الفرصة السعيدة تشكر الباحثة شكرا جزيلا للمشرفين الكريمين هما الأستاذ قصي الماجستير والأستاذ ترميزي النينورسي الماجستير اللذان قد بذلا جهودهما ووسع أوقاتها في إشراف الباحثة على تأليف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أوله إلى آخره، عسى الله أن يباركهما وجزاها خيرا الجزاء.

وتقدم الباحثة الشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية
تأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة
والأستاذات بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الذين
علموها العلوم المتنوعة المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا.
ولا ينسى أن يقدم شكرا لجميع موظفي المكتبة بجامعة
الرانيري الذين قد سعدوا الباحثة. وكذلك توجه الباحثة جزيل
الشكر لجميع أصدقائها المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية
لمرحلة ٢٠١٤ الذين قد ساعدوها باعداد بعض أفكارهم النافعة
ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة كما تقدم الباحثة فائق التقدير
والاحترام العميق من أعماق القلب لوالديها اللذين قد ربياها
ودعواها طول حياتها.

وأخيرا نرجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة
والقارئين ونسأل الله أن يهدينا إلى سبيل الحق. وعسى أن يعطينا
خير الجزاء على ما فعلنا من الصالحات والحمد لله رب العالمين.

دار السلام ٣٠ ديسمبر ٢٠١٨م



قائمة المحتويات

صفة

ب	استهلال
ج	إهداء
د	شكر وتقدير
ز	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملحقات
م	مستخلص البحث
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ-	مشكلة البحث
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث

- د- أهمية البحث ٥
- هـ- الافتراضات والفروض ٦
- و- حدود البحث ٧
- ز- معاني المصطلحات ٨
- ح- الدراسات السابقة ١٠

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- التراكيب العربية

١. تعريف التركيب اللغوية ١٧
٢. الاصطلاح ١٨
٣. أنواع التراكيب العربية ٢٠

ب- الإضافة

١. تعريف الإضافة ٢٣
٢. تقسيم الإضافة ٢٥
٣. أحكام الإضافة ٢٦

ج- كوكامي (KOKAMI)

١. تعريف البطاقة ٢٧
٢. أهمية البطاقة في تعليم اللغة العربية..... ٢٨
٣. تعريف كوكامي (KOKAMI) ٢٩
٤. مراحل الدرس باستخدام كوكامي ٣١
٥. كيف تلعب كوكامي؟ ٣٣
٦. مزايا وعيوب وسائل الإعلام KOKAMI ٣٤

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ٣٦
- ب- المجتمع عينة البحث .. ٣٨
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٣٩
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٤٠

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات..... ٤٢
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها..... ٥٢

د- تحقيق الفروض ٦٢

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٦٤

ب- المقترحات ٦٥

المراجع اللغة العربية ٦٦

المراجع اللغة الإندونيسية ٦٩

المراجع الإلكترونية والإنترنت

..... ٦٩



قائمة الجدول

- الجدول ١-٤ : عدد الطلبة بـ MAN 3 Aceh Besar ٤٣
- الجدول ٢-٤ : المباني والوسائل بـ MAN 3 Aceh Besar ٤٥
- الجدول ٣-٤ : إجراء تدريس التركيب العربية وخاصة في
إضافة بوسيلة KOKAMI بـ MAN 3 Aceh Besar ٤٦
- الجدول ٤-٤ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة
التجريبية ٥٠
- الجدول ٥-٤ : نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء تدريس
التركيب العربية وخاصة في إضافة بوسيلة
KOKAMI ٥٣
- الجدول ٦-٤ : نتائج الإختبار القبلي والبعدي ٥٧

قائمة الملحقات

- ١ - إفادة عميد الكلية التربة وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢ - إفادة عميد الكلية التربة وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣ - إفادة ب MAN 3 Aceh Besar عن إتمام البحث.
- ٤ - خطة التعليم.
- ٥ - قائمة الملاحظة المباشرة
- ٦ - قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٧ - الصور الفوتوغرافية.
- ٨ - السيرة الذاتية.

مستخلص البحث

الموضوع : تدريس التركيب العربية بوسيلة KOKAMI (دراسة تجريبية في الصف

الثاني بـ MAN 3 Aceh Besar

الاسم الكامل : حي الموليدا

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٦٧

في هذه الدراسة، لاحظت الباحثة طلبة مدرسة MAN 3 Aceh Besar في تعلم اللغة العربية خاصة في تدريس التركيب العربية التي سيتم دراستها وشرحها من قبل المعلم إذا كان هناك نقاش حول الكتاب المدرسي حول العروبة التركيب العربية وخاصة حول الإضافة. واستخدم المعلم وسائل الإعلام الكترونية التي أدرجت أمثلة على الإضافة. فيشرح المعلم الإضافة ثم يعطي نص القصة ويطلب من الطلبة البحث عن أمثلة من الإضافة الواردة في النص. ومع ذلك، فكثير من الطلبة لا يقدر على فهم المواد الإضافة التي تم شرحها من قبل المعلمين. أحد أسباب المشكلة هو أن المعلم لا يستخدم وسائط مثيرة للاهتمام أثناء عملية التعلم. أما بالنسبة للجهود المبذولة للتغلب على هذه المشكلة، استخدم الباحثون وسائل الإعلام كوكامي في دراسة التركيب العربية وخاصة حول الإضافة. الغرض من هذه الدراسة هو التعرف أنشطه الطلبة استخدام KOKAMI لتدريس التراكيب العربية وخاصة في تعليم إضافة، و التعرف على مدى ترقية قدرة الطلبة لتدريس التراكيب العربية وخاصة في تعلم إضافة بـ KOKAMI. كانت طريقة البحث قبل التجربة مع تصميم اختبار ما قبل الاختبار في مجموعة واحدة، ولجمع البيانات استخدم الباحثة ورقة الملاحظة للمعلم واختبار الاختبار البعدي. كان عدد أفراد هذه الدراسة من الطلبة في MAN 3 Aceh Besar، وتم اختيار الطلبة الصف الثاني Mia-I كعينات في هذه الدراسة بلغت ٢٤ طالباً. إن نتائج أنشطه المدرسة عند عملية تدريس التراكيب العربية بوسيلة KOKAMI ممتاز. وأما نتيجة أنشطه المدرسة عند التعليم باستخدام وسيلة KOKAMI فهي ٩٠٪ وهذه دلالة إلى حال ممتاز. وإن استخدام وسيلة KOKAMI في تدريس التراكيب العربية تكون فعالية في ترقية قدرة الطلبة على تعلم الإضافة. وتكون هذه

النتيجة بناء على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{tabel})
٩٠٦ > ٢٠٦.



ABSTRACT

Judul : Arabiyah Tarkib Learning with Kokami Media (Class 2
Experiment Research in MAN 3 Aceh Besar)
Nama : Haiyul Maulida
NIM :140202167

In this study, researchers observed students of MAN 3 Aceh Besar for arabiyah tarkib learning to be studied and explained by the teacher if in the textbook there was a discussion about the arabiyah tarkib especially about idhafah. During the learning process the teacher only uses cardboard media that reads the examples of the idhafah then explains and shares story texts with students and asks students to look for examples of idhafah contained in the text. However, many students do not understand the material explained by the teacher. When teachers ask questions they are unable to give examples, only a few students are able to understand the material. One reason for these problems is that the teacher does not use interesting media during the learning process. As for efforts to overcome this problem, researchers used the KOKAMI media in studying the arabiyah tarkib especially about idhafah. The purpose of this study was to determine the activities of students in the study of arabiyah tarkib especially in the learning of idhafah with the KOKAMI media and to find out the desires of students in learning the arabiyah tarkib especially in idhafah learning. The research method was pre-experiment with the design of the pre-test post-test in one group, and to collect data the researcher used the teacher's observation sheet and posttest pretest test. The population of this study were all students in MAN 3 Aceh Besar, and second-grade students Mia-I were selected as samples in this study which amounted to 24 students. The results of the study of arabiyah tarkib with the KOKAMI media are very effective in increasing students' ability to learn the arabiyah tarkib especially in idhafah learning. And this is clear from the results obtained by students after learning, the results show that the results of the T-test in p-values are smaller than significance.

ABSTRAK

Judul : Pembelajaran Tarkib Arabiyah dengan Media Kokami
(Penelitian Eksperimen Kelas 2 Di MAN 3 Aceh Besar)
Nama : Haiyul Maulida
NIM :140202167

Pada penelitian ini, peneliti mengamati siswa MAN 3 Aceh Besar untuk pembelajaran tarkib arabiyah akan dipelajari dan dijelaskan oleh guru apabila pada buku paket terdapat pembahasan tentang tarkib arabiyah khususnya tentang idhafah. Selama berlangsungnya proses belajar guru hanya menggunakan media karton yang bertuliskan contoh-contoh idhafah kemudian menjelaskan dan membagikan teks-teks cerita kepada siswa dan meminta siswa untuk mencari contoh-contoh idhafah yang terdapat dalam teks. Akan tetapi banyak siswa yang tidak memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru. Salah satu alasan dari permasalahan tersebut adalah guru tidak menggunakan media yang menarik selama berlangsungnya proses belajar. Adapun upaya untuk mengatasi masalah tersebut, peneliti menggunakan media KOKAMI dalam mempelajari tarkib arabiyah khususnya tentang idhafah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kegiatan siswa dalam pembelajaran tarkib arabiyah khususnya dalam pembelajaran idhafah dengan media KOKAMI dan untuk mengetahui keinginan siswa dalam mempelajari tarkib arabiyah khususnya dalam pembelajaran idhafah. Metode penelitian adalah pre-eksperimen dengan desain pre-test post-test dalam satu kelompok, dan untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan lembar observasi guru dan test pretest posttest. Adapun populasi dari penelitian ini adalah semua siswa di MAN 3 Aceh Besar, dan siswa kelas dua Mia-I terpilih sebagai sampel dalam penelitian ini yang berjumlah 24 siswa. Adapun hasil dari keaktifan guru dalam proses pengajaran idhafah menggunakan media KOKAMI sangat baik. Hasil dari observasi guru mengajar menggunakan media KOKAMI adalah 90%, ini merupakan indikasi yang sangat baik. Dan penggunaan media KOKAMI dalam pembelajaran idhafah sangat efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam belajar idhafah. Dan ini jelas dari hasil yang diperoleh siswa setelah pembelajaran, hasilnya menunjukkan bahwa (t_{test}) lebih besar dari hasil tabel (t_{tabel}) $9,6 > 2,06$.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

كانت اللغة العربية تتكون من علوم متنوعة، كمثال النحو والصرف والبلاغة وغيرها. والنحو فن من الفنون اللغوية لمعرفة اللغة العربية معرفة جيدة. لأن النحو له دور هام في فهم وظيفة كل كلمة في الجمل، وضبط أواخر الكلمات، كما هو يبحث عن أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها ويعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو جر أو جزم بعد انتظامها في الجملة.^١

ينبغي لمن يعلم اللغة الأجنبية استخدام الأساليب المناسبة وفقا لمستوى المتعلمين. وكذلك في استخدام وسائل

^١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء، الطبعة الأولى، (بيروت : المكتبة العصرية، ٢٠٠٥)، ص. ٩.

الإعلام والوسائل التعليمية يجب أن تكون جذابة بحيث يتم دوافع الطلبة وحريصة على تعلم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية.

إن إجراء تعليم اللغة العربية بـ Aceh Besar MAN 3 بالاعتماد على الكتاب المقرر. وهذا ستؤدي إلى قلة الطلبة في استيعاب ما يعلمه المعلمون في عملية التعليم والتعلم للغة العربية بالرغم على أن معظم الطلبة ناشطون في تعلمهم اللغة العربية في الفصول الدراسية. أما بالنسبة لتعليم الإضافة نفسها فسيتم دراستها وشرحها من قبل المحاولات الابتكارية لدى المعلم في اختيار الكتاب المعين من الكتب المتنوعة. واستخدام المعلم وسائل الإعلام الالكترونية التي أدرجت أمثلة على الإضافة. فيشرح المعلم الإضافة ثم يعطي نص القصة ويطلب من الطلبة البحث عن أمثلة من الإضافة الواردة في النص. ومع ذلك، فكثير من الطلبة لا يقدر على فهم المواد الإضافية التي تم شرحها من قبل المعلمين. والطلبة الآخرون مجرد الاستماع إلى التفسير والاتباع إلى ما قاله المعلم، ولكن عندما طرح المعلمون الأسئلة لا يستطيع الطلبة بإتيان مثالا على ذلك.

يجب على معلم اللغة العربية الأجنبية، وخاصة اللغة العربية استخدام وسائل الإعلام الفعالة من أجل انتباه الطلبة، حتى يكون الطلبة متحمسين وسعداء لتعلم اللغة العربية وخاصة في تعلمهم عن المواد الإضافية، وبالتالي سيسهل الطلبة في فهم المواد المدروسة حول الإضافة.

الإضافة نسبة شئ إلى آخر على تقدير حرف جر ويسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه. فيفسر النحاة سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو {اللام} أو {من} أو {في} ^٢. المركب الإضافي: ما تركب من المضاف والمضاف إليه، مثل : "كتاب التلميذ. خاتم فضة. صوم النهار". وحكم الجزء الثاني منه مجرور أبدا.

الإعلام هو جزء من عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم. لذلك نحتاج في أمس الحاجة إلى تطبيق طريقة تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الإعلام الفعالة المساهمة في تعزيز اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية. فمن وسائل الإعلام التي يمكن

^٢ عثمان حسين، تيسير النحو وتطبيقه، (بندا آشيه: جامعة الرانيري الإسلامية، ٢٠١٢)، ص. ٤٤.

استخدامها هو "كوكامي" الذي هو مزيج من وسائل الإعلام والألعاب.

كوكامي (مربع الغموض وبطاقة) هو أحد أنواع وسائل الإعلام جنباً إلى جنب مع لعبة اللغة. ويشمل تنفيذه على جميع الطلبة، سواء كان الطلبة الكسالي أو الطلبة ذوي الحماسة في التعلم. وبالتالي، هذه اللعبة فعالية ولاسيما في استخدام الطبقات المتنوعة. وانطلاقاً ذكره عبد القادر يبدو أن الجمع بين وسائل الإعلام والألعاب قادر على تحفيز الطلبة وتحريك جذابتهم العاطفية بشكل كبير للمشاركة في عملية التعليم والتعلم.^٣

ب- أسئلة البحث

اعتماداً على خلفية البحث بـ MAN 3 Aceh Besar ،
فحددت الباحثة أسئلة البحث فيما يلي :

³ Abdul Kadir, *Melalui Kokami Menguasai Bahasa Inggris*, 2004, hal.186. (Serial online)
<http://www.republika.co.id/suplemen/cetak>, diakses pada tanggal 20 September 2018.

- ١- كيف أنشطة الطلبة باستخدام KOKAMI لتدريس التراكيب العربية وخاصة في موضوع الإضافي ؟
- ٢- هل استخدام KOKAMI تدفع قدرة الطلبة في تعلم التراكيب العربية وخاصة في إضافة ؟

ج- أهداف البحث

اعتمادا على المشكلات السابقة فكانت الأهداف من هذا البحث هي :

- ١- التعرف على أنشطة المدرسة في استخدام KOKAMI لتدريس التراكيب العربية وخاصة في تعليم إضافة.
- ٢- التعرف على مدى ترقية قدرة الطلبة في تدريس التراكيب العربية وخاصة في تعلم إضافة ب KOKAMI.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذا البحث فكما يلي:

- ١- للتلاميذ

- يسهّل التلاميذ في تعلم التراكيب العربية

- اندفاع التلاميذ إلى تدريس التراكيب العربية وخاصة في تعلم إضافة

٢- للمدرس

- يحصل المدرس على معرفة الطرق والأساليب السديدة باستعمال الوسائل في تعليم التراكيب العربية
- تسهيل المدرس على لقاء المواد المدروسة

٣- للباحثة

- زيادة المعرفة لتدريس التراكيب العربية وخاصة في تعلم إضافة
بـ KOKAMI.

هـ- الإفتراض والفروض

افتترضت الباحثة في هذا البحث هي أن تدريس التركيب العربية بوسيلة "KOKAMI" يساعد الطلبة على تعلم الإضافة.
وأما الفروض التي افترضتها الباحثة فهي :

أ- الفرض البديل

- استخدام وسيلة KOKAMI في تدريس التراكيب العربية تكون فعالية في ترقية قدرة الطلبة على تعلم الإضافة.

ب- الفرض الصفري

استخدام وسيلة KOKAMI في تدريس التراكيب العربية لا تكون فعالية في ترقية قدرة الطلبة على تعلم الإضافة.

و- حدود البحث

١- حدود البحث

أن تبحث الباحثة هذه الرسالة عن تدريس التراكيب العربية ب KOKAMI.

٢- الحد المكاني

يجري هذا البحث في المدرسة MAN 3 Aceh Besar في الصف الثاني.

٣- الحد الزمني

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة في السنة ٢٠١٨.

ز- معاني المصطلحات

تلتزم على الباحثة قبل حوض في لب هذه الدراسة
الإتفاق على عدد من المفاهيم الأساسية بها وتحديد المقصود
منها تحديدا واضحا، فمن أهم هذه المصطلحات:

١- تدريس

كلمة التدريس مصدر من دَرَسَ-يُدْرَسُ-تَدْرِيساً : درس
الكتاب معناه جعله يدرسه.^٤ واصطلاحا هو نقل المدرسات
من المدرس إلى الطالب أي المتعلم، كما قال مصطفى بدران
في كتابه عن التعليم بأنه نقل المعلومات من المعلم إلى
المتعلم.^٥

وأما التدريس الذي تريده الباحثة في هذه الرسالة فهو
عملية التعليم والتعلم لترقية قدرة الطلبة على فهم الإضافي.

^٤ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، طبعة جديدة منقحة:

(بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣م) ص. ١٦٢

^٥ مصطفى بدران، الوسائل التعليمية، (القاهرة: المكتبة الإنجلوا، بدون

سنة) ص. ١٢

٢- التراكيب العربية

كلمة التراكيب جمع من تركيب وهو مصدر من ركب - يركب - تركيباً، ضم أجزاء متفرقة وترتيبها وربط بعضها ببعض للحصول على وحدة متكاملة.^٦ والتراكيب هي دراسة اللغة لكشف عناصر تكوينها والأنظمة والقوانين التي تحكم هذه العناصر في المستويات الصوتية والفونيمية والصرفية والمفردانية والنحوية والدلالية.^٧

٣- وسائل

وسائل بمعنى مالى الإنسان من إمكانيات مهارة وبراعة يستخدمها عند الاقتضاء. واصطلاحاً هي نقل الرسالة المتعددة

^٦ دار المشرق، المعجم الوسيط في العربية المعاصرة، طبعة أولى،

(بيروت- لبنان : المكتبة الشرقية س.م.ل.، ٢٠٠٣)، ص.٤٣٦

^٧ محمد علي الخولي، علم اللغة التطبيقي إنكليزي-عربي، (مكتبة لبنان

فقد تكون كلمات أو إشارات أو حركات أو رسوم أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوتي.^٨

٤ - كوكامي (KOKAMI)

كوكامي (مربع الغموض وبطاقة) هو نوع واحد من وسائل الإعلام جنباً إلى جنب مع لعبة اللغة. ويشمل تنفيذه جميع الطلاب, سواء الطلاب الذين عادة ما تكون سلبية أو نشطة.^٩

ح- الدراسات السابقة

وأما الدراسة السابقة الموجودة لهذه الرسالة فهي:

١- الدراسة فني فرونكى سنة ٢٠٠٧.

^٨ شيخ المصطفى الفلايين, جامع الدرس العربية, الجزء الأول, الطبعة الثانية عشر, (بيروت : الطبعة المصرية, ١٩٩٣), ص. ٥

^٩ Abdul Kadir, Melalui Kokami... hal.186.

(١) الموضوع البحث

استخدام الطريقة الإستنباطية في تدريس الإضافة (في
معهد دار العلوم بند
أتشيه).

(٢) مشكلات البحث

كان معهد دار العلوم تعلم فيها اللغة العربية لأنها من
اللغات الرسمية فيها وجعلت الإضافة من المواد النحوية
للطبة للفصل الثاني، واستخدام مدرسي اللغة العربية
الطريقة الإستنباطية في تدريسها، لأنها تحمل الطبة على
التفكير والمشاركة في بناء الدرس وتحديد معالمه، وتوضيح
غوامضه، ورسم قواعده.

(٣) منهج البحث

استخدام الباحثة طريقة الوصفى التحليلى.

(٤) نتائج البحث

إن استخدام الطريقة الإستنباطية ترقى قدرة الطبة في
تدريس الإضافة.

(٥) علاقة

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية وهي أن الباحثة تختار تدريس الإضافة.

(٦) اختلافات

كانت اختلافها فإن الدراسات السابقة يركز الباحث على استخدام الطريقة الإستنباطية في تدريس الإضافة، وأما الدراسات الحالية تستخدم الباحثة تدريس التركيب العربية بوسيلة KOKAMI . ومن ناحية المكان الدراسة الحالية يقع ب MAN 3 Aceh Besar وأما الدراسة السابقة يقع بمعهد دار العلوم بند أتشية. وأما منهج البحث الذي استخدمتها الباحثة في كتابة هذه الرسالة هي منهج تجريبي وأما الدراسة السابقة تستخدم الباحثة منهج الوصفي التحليلي.

٢- الدراسة عيني فطري سنة ٢٠١٢.

(١) الموضوع البحث

الطريقة القياسية واستخدامها ب Jigsaw في تعليم النحو (دراسة تجريبية بمعهد نور الإسلام Bener Meriah).

(٢) مشكلات البحث

إن المدرس في هذا المعهد يعلمهم باستخدام الطريقة القياسية استمرارا. ولذلك، إن هذا الأمر يشعر الطلاب الصعوبة في فهمهم ويواجهون المشكلات الكثيرة في تعلمهم.

(٣) منهج البحث

استخدام الباحثة طريقة تجريبية.

(٤) نتائج البحث

إن استعمال الطريقة القياسية واستخدامها ب Jigsaw فعالة في ترقية التحصيل الدراسي للطلاب في تعليم النحو. وذلك كما ظهر في تحليل أجوبه الطلاب في التحصيل الدراسي أثناء إجراء التعليم بالطريقة القياسية واستخدامها ب Jigsaw فوجد الدرجة المعدلة في الاختبار القبلي ٩٧٥ والاختبار البعدي ١٥٧٠. أما نتيجة الاختبار (ت) سواء كانت في النظرية أو في المحسوبة هي أن المحسوبة (To)

: ٨٦,٧ t النظرية (Tt) : ٨,٢. فتكون النتيجة من t المحسوبة (To) أكبر (Tt).

(٥) علاقة

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية وهي أن الباحثة تختار تعليم النحو وتستخدمان منهج تجريبي.
(٦) اختلافات

كانت اختلافها فإن الدراسات السابقة يركز الباحث على الطريقة القياسية واستخدامها ب Jigsaw في تعليم النحو، وأما الدراسات الحالية فتهتم الباحثة بتدريس التركيب العربية بوسيلة KOKAMI . ومن ناحية المكان الدراسة الحالية يقع ب MAN 3 Aceh Besar وأما الدراسة السابقة يقع بمعهد نور الإسلام Bener Meriah.

٣- الدراسة عزيزة أسوة حسنة سنة ٢٠١٦.

(١) الموضوع الباحث

استخدام الوسائل البصرية بأسلوب Card Sort في تطبيق الإضافة (دراسة تجريبية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روكوه بندا أتشيه).

(٢) مشكلات البحث

كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية بند أتشيه من المدارس التي تعلم فيها اللغة العربية. وكان الطلبة بهذه المدرسة لا يفهمون قواعد اللغة العربية عامة وفي موضوع الإضافة خاصة، وهم لم يقدروا على تطبيقها في تركيب الجملة الصحيحة. وكانت عملية التعليم لدرس الإضافة أن المعلم يعطى المثال من الكلمات المتقاطعة ويأمر الطلبة لترتيب هذه الجملة، بعضهم لا يقدرون على وضع التركيب الإضافي صحيحاً.^{١٠} ودليل على هذا أنهم لم يفهموا هذه المادة بسبب قلة استخدام الوسائل والطرق التعليمية التي يستعملها المدرس في تعليم اللغة العربية، ومن هذه

^{١٠} الملاحظة الأولى عندما قامت بعملية التدريس في ١٣ أكتوبر ٢٠١٤

المشكلة ليس عندهم رغبة قوية لهذه المادة حتى يسأموا
في الفصل.

(٣) منهج البحث

استخدام الباحثة طريقة تجريبي.

(٤) نتائج البحث

إن استخدام الطريقة القياسية واستخدامها الإستنباطية
ترقي قدرة الطلبة في تعليم النحو.

(٥) علاقة

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية وهي أن
تستخدمان منهج تجريبي.

(٦) اختلافات

كانت اختلافها فإن الدراسات السابقة يركز الباحث
على استخدام الوسائل البصرية بأسلوب Card Sort في
تطبيق الإضافة، وأما الدراسات الحالية فتهتم الباحثة بتدريس
التركيب العربية بوسيلة KOKAMI . ومن ناحية المكان
الدراسة الحالية يقع ب MAN 3 Aceh Besar وأما الدراسة

السابقة يقع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روكوه بندا
أتشية.

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
2016”¹¹



¹¹ Tim Penyusun, *Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry banda Aceh* (Banda Aceh, FTK Ar-Raniry ,2016).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- التركيب

١- تعريف التركيب اللغوية

وهو عكس التحليل ويعني القدرة على تجميع الأجزاء لتكوين كل متكامل ذي معنى، أو تأليف شيء جديد من عناصر أو جزئيات، وهذه القدرة العقلية تتضمن إنتاجا فكريا ابتكاريا، مثل كتابة قصة أو قصيدة شعرية، أو موضوع تعبير أو عمل فني تشكيلي جديد، أو ما يكتشفه الفرد من معلومات جديدة (مثل الفروض والقوانين والمبادئ) وخطط العمل لحل مشكلة ما، أو لإجراء تجربة علمية.^١

^١ ماهر اسماعيل صبري يوسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس،

(مكتبة الشقري: الرياض، ١٤٣٠هـ)، ص. ٧٩٠-٨٠.

٢- الاصطلاح

المركب: قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة تامة، مثل: النجاة في الصدق، أم ناقصة، مثل: "نور الشمس الإنسانية الفاصلة. إن تتقن عملك".^٢

كما قالت الباحثة إن التراكيب اللغوية في مصطلح النحوى. والنحو "لغة" القصد والجهة، وفي اصطلاح العلماء هو: قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها على بعض من إعراب وبناء وما يتبعها. وبمراعات تلك الأصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق، ويعصم القلم عن الزلل في الكتابة والتحرير.^٣

وقال علي أحمد مذكور وأصحابه في كتابة المرجع في مناهج التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إن تعلم

^٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الأول (المكتبة العصرية: بيروت، ١٩٧٣)، ص. ١٠٠.

^٣ السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للنائلر، الطبعة الأولى، (بيروت: ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م)، ص. ١١٠.

القواعد النحوية هي تكوين الارتباطات في عقل الدارس، فضلاً عن عمليات المحاولات والخطأ والتعزيز.^٤

التركيب اللغوية ويقال بعلم النحو عند النحاة المتأخرين تهدف أن يتميز صحيح الكلام من فاسده.^٥ وتميز التراكيب بعضها من البعض الآخر، ومعرفة خصائصها، وقد كان من حسن حظ العربي.

والتركيب النحوية هي ترتيب الكلمات بنظام معين، ويجعل نظام ترتيب الكلمات معناها واضحاً، فمثلاً عند ما نقول صافح علي محمداً، فإننا نبين أن علياً هو الفاعل للحدث ومحمداً هو الذي وقع عليه الفعل، ونقوم بتبيان ذلك بوضع كلمة محمد بعد صافح علي.^٦

^٤ علي أحمد مذكور، رشدي أحمد طعيمة وأصحابه، المرجع في مناهج التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الطبعة الأولى، (درا الفكر العربي)، ص. ٣٣٤.

^٥ محمد حماسة عبد اللطيف، النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحو-الدلالي، (دار الشروق ١٩٧٨)، ص. ٢٥.

^٦<http://www.almaany.com/answers/335808/%D9%diakses> ,
pada tanggal 15 Oktober 2018.

٣- أنواع التراكيب العربية

والمركب ستة أنواع: إسنادي وإضافي وبياني وعطفي ومجزئي وعددي.

١- المركب الاسنادي أو الجملة

الإسناد: هو الحكم بشيء على شيء، كالحكم على زهير بالاجتهاد في قولك: "زهير مجتهد". والحكم به "يسمى مسندا". والحكم عليه "يسمى مسندا إليه".

فالمسند: ما حكمت به على شيء، والمسند إليه: ما حكمت عليه بشيء.

والمركب الاسنادي (ويسمى جملة أيضا): ما تألف من مسند ومسند إليه، نحو الحلم زين. يفلح المجتهد.

(فا الحلم: مسند إليه، لأنك مسندت إليه الزين وحكمت عليه به. والزين مسند، لأنك اسندته إلى الحلم وحكمت عليه به. وقد اسندت الفلاح إلى المجتهد، فيفلح مسند، والمجتهد: مسند غليه).^٧

^٧ مصطفى الغلايين، جامع الدروس...، ص. ١١

٢- المركب الإضافي

المركب الإضافي: ما تركب من المضاف والمضاف إليه، مثل: كتاب التلميذ. خاتم فضة. صوم النهار". وحكم الجزء الثاني منه أنه مجرور أبدا.^٨

٣- المركب البياني

المركب البياني: كل كلمتين كانت ثانيتهما موضحة معنى الأولى، وهو ثلاثة أقسام:

أ- مركب وصفي: وهو ما تألف من الصفة والموصوف، مثل: فاز التلميذ المجتهد. أكرمت التلميذ المجتهد. طابت اخلاق التلميذ المجتهد.

ب- مركب توكيدي: وهو ما تألف من المؤكد والمؤكد، مثل كلهم. أكرمت القوم كلهم، أحسنت إلى القوم كلهم.

ج- مركب بدلي: وهو ما تألف من البدل والمبدل منه، مثل: "جاء خليل أخوك. رأيت خليلا أخاك. مررت بخليل أخيك".

^٨ مصطفى الغلايين، جامع الدروس...، ص. ١٢

وحكم الجزء الثاني من المكب البياني أن يتبع ما قبله في إعرابه.^٩

٤- المركب العطفى

المركب العطفى: ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه، بتوسط حرف العطف بينهما، مثل: ينال التلميذ والتلميذة الحمد والثناء، إذا ثابرا على الدرس والاجتهاد. وحكم ما بعد حرف العطف أن يتبع ما قبله في إعرابه كما رأيت.^{١٠}

٥- المركب المجزى

المركب المجزى: كل كلمتين ركبنا وجعلنا كلمة واحدة، مثل: "بعلبك وبيت لحم وحضر موت وسبوية، وصباح مساء وشذر مذر".

وإن كان المركب المجزى علما أعرب إعراب ما لا ينصرف، مثل: بعلبك بلدة طيبة الهواء، وسكنت بيت لحم، وسافرت إلى حضر موت.^{١١}

^٩ مصطفى الغلايين، جامع الدروس...، ص. ١٢

^{١٠} مصطفى الغلايين، جامع الدروس...، ص. ١٣

^{١١} مصطفى الغلايين، جامع الدروس...، ص. ١٤

٦- المركب العددي

المركب العددي من المركبات المجزية، وهو كل عددين كان بينهما حرف عطف مقدر، وهو من أحد عشر إلى تسعة عشر، ومن الحادي عشر إلى التاسع عشر. (أما واحد وعشرون إلى تسعة وتسعين، فليست من المركبات العددية. لأن حرف العطف مذكور. بل هي من المركبات العطفية).^{١٢}

ب- الإضافة

١- تعريف الإضافة

الإضافة نسبة شيء إلى آخر على تقدير حرف جر ويسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه. فيفسر النحاة سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو {اللام} أو {من} أو {في}.^{١٣}

١- يقدر حرف "اللام" في معظم حالات الإضافة، مثل :

^{١٢} مصطفى الغلايين، جامع الدروس...، ص. ١٤.

^{١٣} عثمان حسين، تيسير النحو وتطبيقه، (بندا آشيه : جامعة الرانيري

الإسلامية، ٢٠١٢)، ص. ٤٤.

- زرت حديقة الأسماء (حديقة : مفعول به وهو مضاف. الأسماء مضاف إليه). والتقدير {زرت حديقة للأسماء}.

- هذا كتاب سعيد. التقدير {كتاب لسعيد}.

٢- يقدر حرف "مِنْ" إذا كان المضاف إليه جنسا للمضاف, مثل :

- اشترت حلیمة سوار ذهب. التقدير {سوارا من ذهب}.

- صنع الصانع باب خشب أي بابا من خشب. إذن جنس السوار هو الذهب و جنس الباب هو الخشب.

٣- يقدر حرف "في" إذا كان المضاف إليه ظرفا. مثل: سَهَرُ الليل للعابد تلاوة القرآن (سهر : مبتدأ وهو مضاف. الليل: مضاف إليه. والتقدير {سهر في الليل}. صلاة الليل ثقيل للكسالى. أي صلاة في الليل.

٤- يقدر كاف التشبيه، مثل: انتشر لؤلؤ الدمع على ورد الخدود. التقدير {الدمع كاللؤلؤ والخدود كالورد}.^{١٤}

٢- تقسيم الإضافة

تنقسم الإضافة إلى قسمين: المعنوية واللفظية.

- ١- المعنوية ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه، مثل :
 - ريش الطاووس جميل (ريش: اسم نكرة فلما أضيف إلى المعرفة وهو "الطاووس" صار معرفة).
 - أسمع بكاء طفل (بكاء: اسم نكرة يصلح لأن يراد مممما بكاء امرأة أو شيخ أو ولد فلما أضيف إلى طفل فأنحصر في أنه بكاء طفل. وهذا معنى اختصاص.
- ٢- اللفظية ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع. وضا بطها أن يكون المضاف اسم

^{١٤} عثمان حسين، تيسير النحو...، ص. ٤٤-٤٥.

الفاعل أو المبالغة اسم الفاعل أو اسم المفعول أو الصفة المشبهة بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو معمولها في المعنى, مثل:

- صانع المعروف مشكور (صانع: مبتدأ وهو مضاف الممعروف مضاف إليه فلا يظهر في هذا المثال تعريف المضاف أو تخصيصه).
- محمود الخلق يحمد (محمود: مبتدأ اسم مفعول يعمل في المضاف إليه).
- سريع الغضب مكروه عند الناس (سريع: مبتدأ صفة مشبهة وهو مضاف, الغضب: مضاف إليه وتعمل "سريع" في المضاف إليه إذ التقدير {الذي يسرع الغضب مكروه}.^{١٥}

٣- أحكام الإضافة

^{١٥} عثمان حسين, تيسير النحو..., ص. ٤٥-٤٦.

١- تجريده من التنوين ونوني التشية وجمع المذكر السالم,
مثل:

كاتب المدير كاتبو المدير
كاتب المدير كاتبو المدير

٢- تجريد من "ال" كما مثل من قبل.

يجوز دخول "ال" على المضاف في الإضافة اللفظية
بشرط أن يكون مثنى أو جمع مذكر سالما أو مضافا
إلى ما فيه {ال} , مثل:

- المكروما الأستاذ محمودان.
- الكاتب الدرس هادئ.
- المكروما الأستاذ محمودون.
- ولكن ندر أن نجد هذه الأمثلة في المؤلفات العلمية.^{١٦}

ج- كوكامي (KOKAMI)

١- تعريف البطاقة

^{١٦} عثمان حسين, تيسير النحو... ص. ٤٦

البطاقة هي إحدى الوسائل البصرية التي تستفد منها عن طريق العين. وبجانب ذلك أن استخدام الوسائل البصرية في تعليم المفردات تؤيد في ترقية سيطرة الطلبة على المفردات ويستطيعون في تطبيقها أثناء المحادثة.^{١٧}

إن استخدام بطاقات الطلبة للمرحلة الثانوية من أهم الوسائل الجذابة للطلبة وفعالية في تشجيع ميولهم ورغباتهم في تعمق فيما عرضه المدرسون من الثروة اللغوية.

٢- أهمية البطاقة في تعليم اللغة العربية

إن استخدام البطاقات في تعليم اللغة العربية ستؤيد في إيصال المعلومات خاصة في تعليم اللغة المعربية من شتى النواحي، منها :

- ١- تدريب الطلبة على توسع المدى البصري بحيث يلتقط أكبر كمية ممكنة من الكلمات في نظرة واحدة.
- ٢- سرعة الطلبة استيعاب المفردات.

¹⁷ Muhammad Ali Al-Khulidy, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PSIBA, 2003), hal.140.

٣- تشجيع الطلبة في المنافسة المرغوبة حيث يحاول كل طالب أن ينجح في قراءة ما عرض عليهم.

نظرا من رأي محمد علي الخلدي أن استخدام البطاقات كالموسيلة للتدريس يجوز لمساعدة عملية التعليم كمايلي :

١- تدريب المتعلمين على تحسن التغطية البصرية حتى يستطيعوا أن يروا أكثر من المفردات في لحظة النظاري وزيادة على سريع القراءة للمبتدئين.

٢- تحفيز المتعلمين لسباق إيجابي لأن كل متعلم يحاول على النجاح في قراءة ما يرونها.

٣- يوجد الحالة المفرحة حتى تدفع إلى رغبة الطلبة في التعلم والتعمق.^{١٨}

٣- تعريف كوكامي (KOKAMI)

¹⁸ Muhammad Ali Al-Khulidy, *Model Pembelajaran...*, hal.141.

كوكامي (مربع الغموض وبطاقة) هو إحد أنواع وسائل الإعلام جنباً إلى جنب مع لعبة اللغة. ويشمل تنفيذه على جميع الطلبة، سواء كان الطلبة الكسالى أو الطلبة ذي الحماسة في التعلم. وبالتالي، هذه اللعبة فعالية ولاسيما في استخدام الطبقات المتنوعة.

وانطلاقاً ذكره عبد القادر يبدو أن الجمع بين وسائل الإعلام والألعاب قادر على تحفيز الطلبة وتحريك جذابتهم العاطفية بشكل كبير للمشاركة في عملية التعليم والتعلم.^{١٩} الإعلام KOKAMI هذا أن يكون أحد البدائل، بالإضافة إلى نقل المعرفة إلى الطلبة مع جاذبية وتعقب أيضاً يعمل على تحفيز اهتمام وانتباه الطلبة.

تعلم تنفيذ طريقة التحضير اكتمال هذا المربع قياس ٣٠

× ٢٠ × ١٥ سنتيمتر، ٣٠ قطعة من مغلف من حجم ٨ ×

¹⁹ Abdul Kadir, *Melalui Kokami Menguasai Bahasa Inggris*, 2004, hal.186. (Serial online)
<http://www.republika.co.id/suplemen/cetak>, diakses pada tanggal 20 September 2018.

١٤ سنتيمتر ، يحتوي على ٣٠ ورقة من كتاب بطاقة حجم
١٢,٥ × ٧,٥ سنتيمتر.^{٢٠}

لعبة كوكامي KOKAMI اختصار صناديق غامضة بطاقة
في هذه اللعبة هو استخدام وسائل الإعلام في شكل مربع و
بطاقة تحتوي مغلف أن يقرأ الأوامر، سؤال، تلميح، مكافأة أو
جزاء.^{٢١}

للقيام بذلك التعلم, فإنه يجب أن يكون مستعدا مطرة
حيث يحتوي مغلف على بطاقة الرسالة. في حين أن بطاقة
الرسالة تحتوي على الموضوع ليتم نقلها إلى الطلبة، فوضعت
في شكل أوامر والتعليمات والأسئلة وفهم الصور والمكافآت أو
العقوبات.

٤- مراحل الدرس باستخدام كوكامي

²⁰ Hakim, *Media Pengajaran KOKAMI Kotak Kartu Misterius*, 2011, hal. 11. (Serial Online), Learning Theory and Models, <http://learningmodels.blogspot.com/2011/05/media-pengajaran-kokami-kotak-dan-kartu.htm>. diakses pada tanggal 2 November 2018.

²¹Awallia, *Pelajaran Dengan Media Kokami*, 2008, hal.59. (<http://cephynet.blogspot.com/2008/12/pelajaran-dengan-permainan-kokami.html>). diakses pada tanggal 2 November 2018.

- ١- وتتكون كل مجموعة من ٥-٦ طلاب. كل مجموعة جالس مقابل المجلس. يتم وضع وسائل الإعلام كوكامي وملحقاته أمام السبورة على الطاولة. بينما على متنها أعد المعلم جدول الدرجات.
- ٢- ويمثل أعضاء كل مجموعة من قبل زعيم اختيارها من قبل المعلم جنباً إلى جنب مع الطلبة.
- ٣- خلال المباراة استغرق رئيس في مساعدته بشكل كامل من قبل الأعضاء.
- ٤- قائد المجموعة هو المسؤول عن أخذ مظروف واحد من داخل كوكامي عشوائياً ولا ينبغي أن ينظر إليه، وتلا أيضاً المغلفات بصوت عال، وينبغي أن ينظر فيها جميع الأعضاء.
- ٥- أعضاء المجموعة مسؤولون عن حل الأسئلة من البطاقة.
- ٦- يتم تحديد الفائز من أعلى الدرجات ويحق له الحصول على مكافأة.

٧- المجموعات التي تحصل على إصابة قليلا تحصل على عقوبات.^{٢٢}

٥- كيف تلعب كوكامي؟

خطوات اللعب كوكامي هو:

- ١- تقسيم الطلبة إلى مجموعات وكل مجموعة تتكون من ٥-٦ أشخاص.
- ٢- لقراءة مراحل كوكامي اللعب.
- ٣- كل قائد مجموعة يأخذ الجزء الأمامي من الطبقة لالتقاط المغلف داخل منطقة الجزء. فلا يسمح للطلبة أخذ المغلف لرؤية محتويات المغلف. وأيا كان المغلف المحدد من قبل قائد المجموعة، يصبح مهمة للمجموعة.

²² Rini Budiharti, *Pembelajaran IPA dengan Model Quantum Teaching melalui Metode Permainan Kokami*, 2010, hal. 29. <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/radiasi/article/view/646>. diakses pada tanggal 2 November 2018.

٤- يجب على قائد المجموعة قراءة محتويات بطاقة الرسالة التي اختارها بصوت عال أمام الصف، لكي تسمع من قبل المجموعة بأكملها.

٥- تعمل كل مجموعة على محتوى الرسالة من خلال مناقشتها وفقا للوقت الوارد في بطاقة الرسالة، بعد كل مجموعة لديها لقراءة المهمة.

٦- وسجل المعلم عدد الدرجات لكل مجموعة في جدول النتيجة على متن الطائفة.

٧- في نهاية اللعبة، المعلم يعلن النتيجة النهائية لكل مجموعة يحصل على أعلى الدرجات سوف تحصل على مكافأة، في حين أن المجموعة التي تحصل على أدنى درجة الحصول على معاقبة.^{٢٣}

٦- مزايا وعيوب وسائل الإعلام KOKAMI

أ- مزايا وسائل الإعلام KOKAMI :

²³ Yuli Rusiana, *Penggunaan media KOKAMI pada pelajaran IPA*, 2014, hal.187. <https://jurnal.unej.ac.id>, diakses pada tanggal 15 Oktober 2018.

- ١- لعبة KOKAMI أكثر إثارة للاهتمام، بطاقات رسالة مصممة تختلف في شكل أوامر أو أشكال أخرى.
- ٢- الطلبة هو الطعن للحصول على بطاقة غامضة التي يتم توفيرها من قبل المعلم.
- ٣- قدرة على زيادة دوافع الطلبة لأنه يحفز قوة التفكير الابتكاري والإبداع للطلبة حيث إنها قادرة على مساهمة في ترقية فهم رسالة معينة.
- ٤- وسائل الإعلام يمكن أن تكون مصنوعة من مكونات بسيطة.
- ٥- يتم إعطاء الطلبة فرصة للتفكير تخيل.
- ٦- يمكن أن يتعلم الطلبة أن تكون مسؤولة، الذات والاحترام المتبادل.

ب- عيوب وسائل الإعلام KOKAMI :

١. يحتاج إلى الوقت الطويل.^{٢٤}

²⁴ M .Khusnul Hidayatullah, *Pengaruh Penggunaan Media Kokami Terhadap Hasil Belajar Siswa*, (Jember: FKIP, 2015), hal. 13.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

كان منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذه الرسالة هو البحث التجريبي (*Experimen Research*)، حيث إنه له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^١

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجرب على أربعة أنواع وهي التمهيدية (*Pre-Experimental Designs*)، والتصميمات التجريبية (*True-Eksperimental Designs*)، والتصميمات العاملية (*Factorial Designs*)، والتصميمات شبه التجريبية (*Quazi-Experimental Designs*).^٢

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (

الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣.

^٢ Moch Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2007), hal. 81-86.

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة التصميمات التمهيدية. يستخدم هذا التصميم للاستكشاف عن العلاقة السببية بإشتراك مجموعة تجريبية واحدة حتى لا توجد سيطرة على المتغيرات الأخرى.

إضافة إلى تلك التصميمات، فتختار الباحثة إجراء هذا البحث التصميمات التمهيدية (Pre Exspermental Designs). وهذه التصميمات تتكون من ثلاث تصميمات أي:^٢

- التصميم الأول One Shot Case Study
 - التصميم الثاني One Group Pre-test Post-test Design
 - التصميم الثالث Static Group Comparison Design
- وتستخدم الباحثة في هذا البحث هي تصميمات One Group Pre-test Post-test Design. وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي:^٤

^٢ صالح بن حمد العسّاف، المدخل...، ص. ٣١٥-٣١٦.

^٤ صالح بن حمد العسّاف، المدخل...، ص. ٣١٥.

ت خ ١ X خ ٢

وأما توضيح المدلول العلمي للرموز فهو:°

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

x : التجربة

خ ٢ : الاختبار البعدي

ب- المجتمع والعينة

إن المجتمع في هذا البحث جميع الطلبة في MAN 3 Aceh Besar ويبلغ عددهم ٣٣٤ طالبا. والعينة في هذا البحث هم الطلبة في الفصل الثاني حيث عددهم ٢٤ طالبا.

وطريقة اختيار العينة هي الطريقة العمدية (Purposive Sampling) تسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار

° صالح بن حمد العسّاف، المدخل....، ص. ٣١٤.

بالخبرة وهي تعني أساس الاختيار من خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه الوسائل تتمثل مجتمع البحث.^٦

ج. طريقة جمع البيانات

وأما طريقة البحث المستخدمة لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات التالية:

١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات. وتقوم الباحثة بملاحظة مباشرة في الفصل، حتى تستطيع أن تنظر إلى الأثر من إجراء الدراسة في نفوس الطلاب.

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل...، ص. ٩٩.

٢. الاختبارات

الاختبارات إحدى الأدوات التي تمكن أن تستخدمها لجمع البيانات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث، وتقوم الباحثة باخبارين هما:

- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي تختبرها الباحثة قبل تدريس التراكيب بوسيلة KOKAMI. تقوم الباحثة بتقديم الأسئلة المتعلقة عن المواد الدراسية التي قد تعلموا الطلاب في الفصل.

- الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الذي تختبرها الباحثة بعد تدريس التراكيب بوسيلة KOKAMI وهي إعطاء الأسئلة للطلاب لتقويم نتائجهم الأخيرة.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

باختيارات ("T" Test) فتستخدم الباحثة القانون التالي:^٧

حيث أن :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

٢- تحليل البيانات الورقة الملاحظة للطلاب

والبيانات التي أخذت الباحثة من خلال الملاحظة

وتحليلها باستخدام مقياس ليكوت "Likert Scale" واختيار منه:

موافق جدا : ٤

موافق : ٣

غير موافق : ٢

غير موافق جدا : ١

١٠٠

^٧ صالح بن حمد العساف، المدخل...، ص. ١٤١.

وللحصول على نتيجة المعدلة من استجابة الطلاب بحساب
الرموز:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموعة الطلاب



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

تعرض الباحثة في هذا الفصل عن نتائج البحث التي وجدتتها بعد القيام بالبحث التجريبي للفصل الثاني بـ MAN 3 Aceh Besar. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدي (One Group Pre test - Post test Design) للحصول على تلك البيانات في MAN 3 Aceh Besar اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بندا أتشيه برقم B- 12406 /Un.08/TU-FTK/TL.00/11/2018.

١- لمحة عن ميدان البحث

قبل الشروح في البحث يحسن للباحثة أن توضح عن ميدان البحث في MAN 3 Aceh Besar. ويقع في الشارع بندا أتشيه — ميدان في كيلومترا ٢٤,٥ Simpang Krueng Jreu (Indrapuri Aceh Besar). وأسست هذه المدرسة في السنة

١٩٩٣ م. وأما رئيس المدرسة الآن Sanusi M, S.Pd. وعدد المعلمين في هذه المدرسة ١٢ معلما و ٢٣ معلمة فمجموعهم ٣٥ معلمين. وهناك مدسات تقومان بتعليم اللغة العربية وهما:

١- زدنا البكالوريوس

٢- حياة الله البكالوريوس

وكان عدد الطلبة في هذا المدرسة ٣٣٤ طالب، ويتكون من ١٦١ طالب و ١٧٣ طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول ٤-٢ الأتي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة بـ MAN 3 Aceh Besar

الرقم	الفصل	عدد الطلبة		المجموع
		الطلبة	الطلبة	
١	الأول (Mia 1)	١١	٢٠	٣١
	الأول (Mia 2)	١٠	٢٠	٣٠
	الأول (Ips 1)	١٨	٦	٢٤
	الأول (Ips 2)	١٩	٧	٢٦
٢	الثاني (Mia 1)	١٠	١٤	٢٤

٢٥	١٧	٨	الثاني (Mia 2)	
٢٣	١٦	٧	الثاني (Mia 3)	
٢٠	٦	١٤	الثاني (Ips 1)	
٢٠	٥	١٥	الثاني (Ips 2)	
٢٠	١٤	٦	الثالث (Mia 1)	٣
٢٢	١٤	٨	الثالث (Mia 2)	
٢١	١٧	٤	الثالث (Mia 3)	
٢٤	٤	٢٠	الثالث (Ips 1)	
٢٤	١٣	١١	الثالث (Ips 2)	
٣٣٤	١٧٣	١٦١	المجموع	

٢- المباني والوسائل في هذه المدرسة:

يعد بـ MAN 3 Aceh Besar بعض الوسائل التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم، وهي كما ذكر في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

المباني والوسائل بـ MAN 3 Aceh Besar

الرقم	الوسائل	العدد	البيان
١	إدارة مدير المدرسة	١	جيد
٢	إدارة المعلمين	١	جيد

٣	فصول الدراسية	١٤	جيد
٤	معمل الطبيعية	١	جيد
٥	معمل اللغة	١	جيد
٦	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٧	غرفة المسرح	١	جيد
٨	مكتبة	١	جيد
٩	مصلى	١	جيد
١٠	مقصف	٢	جيد
١١	موقف سيارات	٢	جيد
١٢	ميدان كرة الطائرة	١	جيد
١٣	حمام	١٠	جيد

٣- إجراء تدريس التركيب العربية بوسيلة KOKAMI

تعرض الباحثة العلمية التجريبية عن تدريس التركيب

العربية وخاصة في إضافة بوسيلة KOKAMI بـ MAN 3 Aceh

Besar . وأما إجراء تدريس التركيب العربية كما في الجدول

الآتي:

الجدول ٤-٣

إجراء تدريس التركيب العربية وخاصة في إضافة بوسيلة

MAN 3 Aceh Besar KOKAMI

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يجيب الطلبة السلام.	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتنظر إلى جميع الطلبة وترتب الفصل وتسجل التلاميذ بكشف الغياب.
- تقرأ الطلبة الدعاء.	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم.
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تبين المدرسة أهداف تعليم الإضافة.
- يجيب الطلبة أسئلة الاختبار القبلي.	- تقوم المدرسة بالاختبار القبلي
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة عن أهداف تعليم	- تشرح المدرسة للطلبة أهداف التعليم الإضافة بوسيلة

الإضافة بوسيلة KOKAMI.	KOKAMI.
- الطلبة يسمعون ما شرحت المدرسة.	- تشرح المدرسة الإضافة أمام الفصل بوضوح مع الأمثلة.
- الطلبة يسألون عن المراد بالإضافة والأمثلة لها.	- تعطى المدرسة فرصة للطلبة أن يسألوا ما لم يفهموا عن الإضافة.
- الطلبة يسمعون شرح المدرسة جيدا.	- تشرح المدرسة معنى الإضافة والأمثلة منها مرة أخرى.
- يجلس الطلبة في الفرقة.	- تنقسم المدرسة إلى أربع مجموعات.
- الطلبة يسمعون شرح المدرسة.	- تشرح المدرسة خطوات اللعب كوكامي.
- رئيس كل مجموعة المتقدمة إلى الصف.	- يطلب المدرسة من كل قائد مجموعة الحضور إلى مقدمة الصف.
- كل زعيم جماعة أخذت الظرف التي توجد في كوكامي.	- يسأل المعلم كل مجموعة قائد لاتخاذ المغلغات التي هي في كوكامي.

- يطلب المعلم من كل قائد مجموعة قراءة الأوامر في المظروف.	- قرأ كل قائد مجموعة من التعليمات في المغلف.
- يطلب المعلم تعمل كل مجموعة على محتوى الرسالة من خلال مناقشتها وفقا للوقت الوارد في بطاقة الرسالة، بعد كل مجموعة لديها لقراءة المهمة.	- كل مجموعة تكمل مهمتها.
- يطلب المعلم من كل مجموعة تقديم نتائج أعمالهم الجماعية أمام الفصل.	- قدمت كل مجموعة نتائج أعمال جماعتها أمام الفصل.
- تعطي المدرسة الفرصة الطلبة لأن يسألون مما لم يفهم.	- يسألون الطلبة عما لم يفهمون من المدة.
- في نهاية، تطلب المدرسة الطلبة أن يأخذوا الإستنباط.	- يأخذ الطلبة الإستنباط.
- تؤدي المدرسة التعزيز (Refleksi) وإعطاء الواجبات.	- يكتب الطلبة التعزيز (Refleksi) عن التعليم الذي تتعلمونه.

- تعطى المدرسة الإختبار البعدي.	- يجيب الطلبة الإختبار البعدي.
- إختبار المحاضرة أخيرة بقراءة الحمد لله.	- ويقول الطلبة "الحمد لله رب العالمين"
- إختتام بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".	- يرد الطلبة "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته".

٤- المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

ولمعرفة قدرة الطلبة على تعليم الإضافة، فتجمع الباحثة من تلك النتائج في الجداول التالية:

الجدول ٤-٤

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	إسم الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة (١)	٨٠	١٠٠
٢	الطالبة (٢)	٥٥	٩٠
٣	الطالبة (٣)	٥٥	٥٠

٦٠	٥٥	الطالبة (٤)	٤
٩٠	٣٥	الطالبة (٥)	٥
٦٠	٢٠	الطالبة (٦)	٦
٩٠	٢٥	الطالبة (٧)	٧
٧٠	٤٠	الطالبة (٨)	٨
٥٠	٣٠	الطالبة (٩)	٩
٨٠	٢٥	الطالبة (١٠)	١٠
٧٠	١٠	الطالبة (١١)	١١
٨٠	٢٥	الطالبة (١٢)	١٢
٩٠	٥٥	الطالبة (١٣)	١٣
٥٠	١٥	الطالبة (١٤)	١٤
١٠٠	٥٥	الطالب (١٥)	١٥
٧٠	٣٠	الطالب (١٦)	١٦
٧٠	١٥	الطالب (١٧)	١٧
٩٠	٣٠	الطالب (١٨)	١٨
٥٠	٢٠	الطالب (١٩)	١٩
٥٠	٣٠	الطالب (٢٠)	٢٠
٩٠	٧٥	الطالب (٢١)	٢١

٢٢	الطالب (٢٢)	٣٠	٨٠
٢٣	الطالب (٢٣)	٤٥	٨٠
٢٤	الطالب (٢٤)	٦٠	٩٠
المجموع		٩١٥	١٨٠٠

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من أنشطة المدرسة عند

إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:^١

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

التعليق:

البيان : P : النسبة المئوية

F : مجموع القيمة الحصول عليها

N : النتيجة الكاملة

¹ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik...*, Hal. 43.

وتحدد المسند لأنشطة المدرسة عند إجراء عملية

التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:^٢

٨١ - ١٠٠ ٪ = ممتاز

٦٦ - ٨٠ ٪ = جيد جدا

٥٦ - ٦٥ ٪ = جيد

٤١ - ٥٥ ٪ = مقبول

٠ - ٤٠ ٪ = راسب

الجدول ٤-٥

نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء تدريس التركيب العربية

وخاصة في إضافة بوسيلة KOKAMI

الرقم	الناحية الملحوظة				النتيجة الملحوظة			
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
١	القدرة على إدارة الفصول الدراسية بحيث الطلبة على استعداد للتعلم				√			
٢	القدرة على نقل نطاق الموضوع،				√			

² Suharsimi Arikunto, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: BumiAksara, 2003), hal. 281

				أهداف التعلم، وصف الأنشطة في الصف وتحفيز الطلبة في التعلم	
	√			قدرة المعلمين في سؤال وجواب مع الطلبة حول المواد التي سيتم دراستها	٣
	√			القدرة على ربط المواد التعليمية مع المعرفة والخبرة في الحياة اليومية الطلبة	٤
√				القدرة على توجيه الطلبة في إتقان المواد التعليمية عن الإضافة	٥
	√			قدرة المعلمين للرد على جميع أسئلة الطلبة وتوجيه هذه الأسئلة إلى الطلبة الآخرين	٦
√				القدرة على تطبيق أساليب واستراتيجيات وتقنيات التعلم اللغة العربية	٧
√				مدى ملائمة عملية التعلم مع خطة الدرس	٨
√				قدرة المعلمين إلى تمكين الطلبة في المجموعة	٩
	√			القدرة على قيادة الطلبة أن تجعل النتيجة من المواد التي تم دراستها	١٠

٣٦	المجموع
----	---------

تحتسب البيانات من أنشطة المدرسة عند عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$P = \frac{f}{N} x \%100$$

$$P = \frac{36}{40} x \%100$$

$$P = 0,9 x \%100$$

$$P = \%90$$

ونتيجة $P = \%90$ تدل على أنها وقعت بين حد ٨١ -

١٠٠ بمعنى ممتاز. فتكون دلالة أن أنشطة المدرسة في عملية في تدريس التركيب العربية وخاصة في إضافة بوسيلة KOKAMI جيدا ووفقا بخطوات التدريس المصمم.

٢- تحليل بيانات عن نتيجة الإختبار القبلي والإختبار

البعدي بالإختبار التائي

وتحليل البيانات عن نتيجة الإختبار القبلي والإختبار

البعدي بالإختبار التائي، فتستخدم القانون كما يلي:^٣

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيانات :

Md = متوسط انحراف لإختبار القبلي والبعدي

$\sum x^2 d$ = عدد تربيعي من الإنحراف

N = عدد الأفراد العينة

³ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik...*, Hal. 305 - 313.

الجدول ٤-٦

نتائج الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	X^1	X^2	$d (X^1 - X^2)$	$Xd (d-Md)$	X^2d
١	٨٠	١٠٠	٢٠	-١٣	١٦٩
٢	٥٥	١٠٠	٤٥	١١	١٢١
٣	٣٠	٧٠	٤٠	٦	٣٦
٤	٦٥	٩٠	٢٥	-٨	٦٤
٥	١٥	٧٠	٥٥	٢١	٤٤
٦	٣٠	٩٠	٦٠	٢٦	٦٧٦
٧	٤٥	٥٠	٥	-٣	٩
٨	٣٠	٥٠	٢٠	-١٣	١٦٩
٩	٥٥	٦٠	٥	-٢٨	٧٨٤
١٠	٥٥	٦٠	٥	-٢٨	٧٨٤
١١	٣٥	٩٠	٥٥	٢١	٤٤
١٢	٢٠	٦٠	٤٠	٦	٣٦
١٣	٧٥	٩٠	١٥	-١٨	٣٢٤
١٤	٢٥	٩٠	٦٥	٣١	٩٦١
١٥	٤٠	٧٠	٣٠	-٣	٩

٧٨٤	-٢٨	٥	٥٠	٤٥	١٦
٤٤	٢١	٥٥	٨٠	٢٥	١٧
٦٧٦	٢٦	٦٠	٧٠	١٠	١٨
٤٤	٢١	٥٥	٨٠	٢٥	١٩
٦٤	-٨	٢٥	٩٠	٦٥	٢٠
٣٢٤	-١٨	١٥	٨٠	٦٥	٢١
١٦٩	-١٣	٢٠	٥٠	٣٠	٢٢
١٦٩	-١٣	٢٠	٨٠	٦٠	٢٣
٩	-٣	٣٠	٩٠	٦٠	٢٤
٦٥١٣	-٧	٨١٠	١٨١٠	٩٨٠	N= ٢٤

قبل أن تحسب الباحثة النتيجة من الإختبار التائي.

تنبغي لها أن تحسب المعدل أولاً. كما يلي:

$$\frac{\sum d}{N} = Md$$

$$\frac{٨١٠}{٢٤} = Md$$

$$٣٣,٧ = Md$$

وبعد ذلك, تحسب الباحثة النتيجة من الإختبار التائي. كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$= \frac{33}{\sqrt{\frac{6513}{24(24-1)}}}$$

$$= \frac{33}{\sqrt{\frac{6513}{24(23)}}}$$

$$= \frac{33}{\sqrt{\frac{6513}{552}}}$$

$$= \frac{33}{11.79}$$

$$= \frac{33}{3.43}$$

$$= 9.6$$

ومن الخطوات السابقة، فتحسب الباحثة أن النتيجة

الإختبار (الحساب التائي) ٩,٦ والأخيرة تحديد الدرجة

الحرية (Derajat Kebebasan) بالقانون:

$$db = N - 1$$

$$db = 24 - 1$$

$$db = 23$$

وبعد أن حسبت الباحثة الدرجة الحرية db فتوجد النتيجة الجدول التائي على مستوى الدلالة (Signifikasi) ٥% وهو ٢,٠٦. إذا الحساب التائي أكبر من الجدول التائي أو النتيجة من الاختبار التائي (t_{test}) أكبر من النتيجة الجدول التائي (t_{tabel}). فذلك H_o مردود و H_a مقبول. وإذا الجدول التائي أكبر من الحساب التائي ($t_{test} < t_{tabel}$) أو النتيجة من الإختبار التائي (t_{test}) أصغر من النتيجة من الجدول التائي (t_{tabel}). فذلك H_o مقبول و H_a مردود.^٤

ومن القانون السابق حسبت الباحثة أن النتيجة من الإختبار (t_{test}) وهو ٩,٦ والنتيجة الجدول التائي على مستوى الدلالة (Signifikasi) ٥% وهو ٢,٠٦ أكبر من النتيجة الجدول التائي ($٩,٦ > ٢,٠٦$) فيكون H_o مقبول و H_a مردود.

⁴ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik...*, Hal. 308.

ج- تحقيق الفروض

وأما الفرض في هذا البحث فهي:

١. الفروض الصفري : إن استخدام وسيلة KOKAMI في

تدريس التراكيب العربية لا تكون فعالية في ترقية قدرة

الطلبة على تعلم الإضافة. وهذا الفرض مردود لأن

نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت

الجدول (t_{tabel}) أو $2,06 > 9,6$.

٢. الفروض البديل : إن استخدام وسيلة KOKAMI في

تدريس التراكيب العربية تكون فعالية في ترقية قدرة

الطلبة على تعلم الإضافة. وهذا الفرض مقبول لأن

نتيجة ت الجدول أصغر من النتيجة ت الحساب أو

$2,06 > 9,6$.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بتدريس التركيب العربية وخاصة في إضافة بوسيلة KOKAMI. وستقدم الباحثة الخلاصة الآتية:

١. إن نتيجة أنشطة المدرسة عند عملية تدريس التراكيب العربية بوسيلة KOKAMI ممتاز. وأما نتيجة أنشطة المدرسة عند التعليم باستخدام وسيلة KOKAMI فهي ٩٠٪. وهذه دلالة إلى حال ممتاز.

٢. إن استخدام وسيلة KOKAMI في تدريس التراكيب العربية تكون فعالية في ترقية قدرة الطلبة على تعلم الإضافة. وتكون هذه النتيجة بناء على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{tabel})
 $٩٠٦ > ٩٠٦$

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الإقتراحات

الآتية:

١- يرجى لمدير المدرسة أن يهتم اهتماما كبيرا بإعداد

الوسائل التعليمية فيها لكي تجري عملية التعليم جيدة وصحيحة.

٢- ينبغي على المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغات

الأجنبية، وخاصة العربية، استخدام وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام وفعالة حتى لا يشعر الطلبة بالملل وسهولة فهم المواد التي يتم تدريسها.

٣- ينبغي على الطلبة التعمق في اللغة العربية وقواعدها

لتسهيل التحدث وترقية مهارة الكلام.

المراجع اللغة العربية

دار المشرق، ٢٠٠٣، المعجم الوسيط في العربية المعاصرة،

طبعة أولى، بيروت - لبنان : المكتبة الشرقية س.م.ل.

شيخ المصطفى الفلايين، ١٩٩٣، جامع الدرس العربية، الجزء

الأول، الطبعة الثانية عشر، بيروت : الطبعة المصرية.

السيد أحمد الهاشمي، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م، القواعد

الأساسية للغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للنائلر،

الطبعة الأولى، بيروت.

صالح بن حمد العتّاف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في

العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عثمان حسين, ٢٠١٢, تيسير النحو وتطبيقه, باندا آشيه :
جامعة الرانيري الإسلامية.

عثمان حسين, ٢٠١٢, تيسير النحو وتطبيقه, باندا آشيه :
جامعة الرانيري الإسلامية.

علي أحمد مذكور, رشدي أحمد طعيمة وأصحابه, المرجع في
مناهج التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى,
الطبعة الأولى, درا الفكر العربي.

لويس معلوف, ٢٠٠٣م, المنجد في اللغة والأعلام, طبعة
جديدة منقحة, بيروت: دار المشرق.

ماهر اسماعيل صبري يوسف, ١٤٣٠هـ, المدخل للمناهج
وطرق التدريس, مكتبة الشقري: الرياض.

محمد حماسة عبد اللطيف، ١٩٧٨، النحو والدلالة مدخل
لدراسة المعنى النحو-الدلالي، دار الشروق.

محمد علي الخولي ١٩٨٥م، علم اللغة التطبيقي إنكليزي-
عربي، مكتبة لبنان.

مصطفى الغلاييني، ١٩٧٣، جامع الدروس العربية، الجزء
الأول، المكتبة العصرية: بيروت.

مصطفى الغلاييني، ٢٠٠٥، جامع الدروس العربية، موسوعة
في ثلاثة أجزاء، الطبعة الأولى، بيروت : المكتبة
العصرية.

مصطفى بدران، الوسائل التعليمية، القاهرة: المكتبة الإنجلوا،
بدون سنة

المراجع اللغة الإندونيسية

M.Khusnul Hidayatullah, 2015, *Pengaruh Penggunaan Media Kokami Terhadap Hasil Belajar Siswa*, Jember: FKIP.

Moch Ainin, 2007, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Surabaya: Hilal Pustaka.

Muhammad Ali Al-Khulidy, 2003, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PSIBA.

Suharsimi Arikunto, 2003, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: BumiAksara.

Tim Penyusun, 2016, *Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry banda Aceh*, Banda Aceh, FTK Ar-Raniry .

المراجع الإلكترونية والإنترنت

Abdul Kadir, *Melalui Kokami Menguasai Bahasa Inggris*, 2004, hal.186. (Serial online) <http://www.republika.co.id/suplemen/cetak>, diakses pada tanggal 20 September 2018.

Awallia, *Pelajaran Dengan Media Kokami*, 2008, hal.59. (<http://cephynet.blogspot.com/2008/12/pelajaran-dengan-permainan-kokami.html>). diakses pada tanggal 2 November 2018.

Hakim, *Media Pengajaran KOKAMI Kotak Kartu Misterius*, 2011, hal. 11. (Serial Online) <http://learningmodels.blogspot.com/2011/05/media-pengajaran-kokami-kotak-dan-kartu.htm>. diakses pada tanggal 2 November 2018.

<http://www.almaany.com/answers/335808/%D9%> , diakses pada tanggal 15 Oktober 2018.

Rini Budiharti, *Pembelajaran IPA dengan Model Quantum Teaching melalui Metode Permainan Kokami*, 2010, hal. 29.

<http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/radiasi/article/view/646>. diakses pada tanggal 2 November 2018.

Yuli Rusiana, *Penggunaan media KOKAMI pada pelajaran IPA*, 2014, hal.187. <https://jurnal.unej.ac.id>, diakses pada tanggal 15 Oktober 2018.



PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal 22 Januari 2018

MEMUTUSKAN

Menetapkan
PERTAMA

Menunjuk Saudara:

1. Qusaiyen, M.Ag

sebagai pembimbing pertama

2. Tarnizi Ninoersy, M.Ed

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Haiyul Maulida

NIM : 140202167

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

تدريس التراكيب العربية بوسيلة KOKAMI

"دراسة تجريبية في الصف الثاني بـ MAN 3 Aceh Besar"

- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2018;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester genap Tahun Akademik 2018-2019
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 05 November 2018

An. Rektor





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 12406 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/11/2018

13 November 2018

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : Haiyul Maulida
N I M : 140 202 167
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t : Jl. Tuan digaca Lr. Melati No. 22 Desa Ateuk Deah Tanoh
Baiturrahman Kota Banda Aceh

Kec.

Untuk mengumpulkan data pada:

MAN 3 Aceh Besar

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Tadrisu Altarkibi Al'Arabiyyati Biwasilati Kokami "Dirasah Tajribiyah fi Asshaf Atstaani MAN 3 Aceh Besar

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,

Kepala Bagian Tata Usaha,



Mr. Said Barzah Ali



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BESAR

Jalan bupati Bachtiar Panglima Polem, SH. Telp 0651-92174. Fax 0651-92497

KOTA JANTHO – 23911

email : kabacehbesar@kemenag.go.id

Nomor : B- 729/KK.01.04/1/PP.00.01/11/2018
Sifat : -
Lampiran : -
Hal : Mohon Bantuan dan Izin Mengumpulkan Data Skripsi

Kota Jantho, 19 November 2018

Kepada:
Yth, Kepala MAN 3 Aceh Besar

Di Tempat

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Nomor : B-12406/Un.08/TU-FTK I/TL.00/11/2018 tanggal 13 November 2018. Perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini dimohonkan kepada saudara memberikan bantuan kepada mahasiswa/i yang tersebut namanya dibawah ini:

Nama : **Haiyul Maulida**
Nim : 140 202 167
Pogram Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan Skripsi untuk meyelesaikan studinya pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh, di MAN 3 Aceh Besar adapun judul Skripsi:

“ TADRISU ALTARKIBI AL ARABIYATI BIWASILATI KOKAMI “ DIRASAH TAJRIBIYAH FI ASSHAFF ATSTAANI MAN 3 ACEH BESAR ”.

Demikian surat ini dibuat atas bantuannya kami ucapkan terima kasih.



Kepala Kantor Kementerian Agama
Kantor Subbagian Tata Usaha

SH, MH

Tembusan :

1. Ketua Jurusan Prodi
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA RI
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BESAR
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 ACEH BESAR
ALAMAT JALAN BANDA ACEH – MEDAN KM 24,5 SIMPANG KRUENG JREU
KODE POS 23363

Nomor :B. 566 /Ma. .01.36/TL.00 / 11 /2018
Lampiran :-
Perihal :**Teloh mengumpulkan data**

Indrapuri, 28 November 2018

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
Di
Tempat

Dengan hormat ,
Sehubungan dengan surat Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Aceh Besar Nomor:B-729/KK-01.04/1/PP.00.01/11/2018 tanggal 19 November 2018, Prihal mohon bantuan dan izin pengumpulan data skripsi maka dengan ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Haiyul Maulida
Nim : 140 202 167
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Teloh mengadakan penelitian /pengumpulan data untuk Skripsi pada MAN 3 ACEH BESAR (MAN Indrapuri) kabupaten Aceh Besar dari Tanggal 22 s/d 27 November 2018.

**Judul Skripsi : “TADRISU ALTARKIBI AL ARABIYATI BIWASILATI KOKAMI”
DIRASAH TAJRIBIYAH FI ASSHAF ATSTAANI DI MAN 3 ACEH BESAR” (MAN
INDRAPURI).**

Demikianlah surat ini dikeluarkan agar dapat di pergunakan seperlunya.
Atas perhatian dan kerjasama kami ucapkan terima kasih.



Sandi M.S.Pd

Nip.196302151999051001

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah	: MAN 3 Aceh Besar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: XI / I
Materi Pokok	: تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام)
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 45 Menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu

pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan :	3.3.1 Menyebutkan contoh kata dan frasa tentang : تركيب إضافي (النظافة في الإسلام)

تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام)	3.3.2 Menjelaskan makna kata dan frasa tentang : تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام) 3.3.3 Menemukan contoh baru pada teks qiraah tentang : تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام)
4.2 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام)	4.2.1 Menyampaikan contoh kata dan frasa tentang : تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام) dengan baik dan benar.

C. Materi Pembelajaran (terlampir)

تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام)

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengkomunikasikan tema tentang تركيب الإضافي

(النظافة في الإسلام), siswa mampu memahami dan menyebutkan contoh tentang تركيب الإضافي menggunakan bahasa Arab serta mampu menyampaikannya secara lisan dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

E. Metode Pembelajaran

1. Intiqa'iyah
2. Diskusi

F. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	- Peserta didik menjawab salam dan berdoa bersama	10 Menit

	- Peserta didik mendengarkan pengabsenan, merapikan pakaian, posisi duduk dan kebersihan kelas - Guru menggali informasi tentang pengetahuan atau pengalaman awal anak yang berhubungan dengan materi ajar yang akan dibelajarkan dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan - Peserta didik memperhatikan setiap informasi tentang materi dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan - Peserta didik dibagi	
--	---	--

	menjadi 4 kelompok	
Kegiatan Inti	1. Mengamati: - Siswa bersama kelompoknya mengamati dan mendengarkan penjelasan guru tentang : تركيب الإضافي - Siswa bersama kelompoknya mengamati contoh-contoh yang dijelaskan guru tentang: تركيب الإضافي 2. Menanya: - Siswa baik secara individu maupun kelompok menanyakan materi	60 Menit

	تركيب الإضافي yang belum di pahami dari penjelasan guru - Siswa baik secara individu maupun kelompok menanyakan contoh-contoh yang belum dipahami tentang: تركيب الإضافي 3. Mengumpulkan informasi: - Siswa bersama kelompoknya menemukan contoh-contoh الإضافة yang terdapat pada media kokami beserta maknanya - Siswa bersama	
--	--	--

	kelompoknya berdiskusi tentang contoh-contoh الإضافة yang terdapat pada teks qiraah tentang النظافة في الإسلام 4. Mengasosiasi: - Setiap kelompok saling mengoreksi hasil kelompok lain yang ditampilkan di depan kelas 5. Mengkomunikasikan: - Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas - Kelompok lain memberi tanggapan terhadap penampilan	
--	---	--

	dari setiap kelompok - Guru memberikan apresiasi dan penguatan pada setiap penampilan kelompok.	
Kegiatan Penutup	- Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru - Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibimbing oleh guru - Guru bersama siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran - Siswa memperhatikan nasehat atau pesan moral yang disampaikan oleh guru - Menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah, do'a serta	20 Menit

	memberi salam	
--	---------------	--

G. Instrumen Penilaian (terlampir)

H. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Kokami (Kotak Kartu Misterius)

tentang تركيب الإضافي

2. Alat

- a. Papan tulis
- b. Spidol
- c. Kardus
- d. Amplop
- e. Karton

3. Sumber Belajar

- a. Kemenag, Buku siswa Bahasa Arab
Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 MA
kelas X
- b. Kemenag, Buku guru Bahasa Arab
Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 MA
kelas X.

- c. Heri Gusnadi, *MA 'HADI (Kamus Saku Indonesia-Arab)*, (Aceh: Maiza Publisher, 2016)
- d. Kamus Bahasa Arab online



Lampiran 1 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Spiritual)

Indikator : Menunjukkan sikap syukur kepada Allah dengan giat mempelajari bahasa Arab

Teknik Penilaian : Observasi.

Instrumen Penilaian : Rubrik lembar pengamatan dan pedoman penskoran

Nama Siswa :

N O	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN				SK O R
		Sel alu	Ser ing	Kadan g- kadang	Tidak pernah	
1	Berdoa sebelum melaksanakan aktivitas belajar					
2	Mengucapkan kalimat seperti thayyibah, alhamdulillah, assalamualaikum, bismillahirrahmanirrahim, dll dalam interaksi dengan orang lain					
3	Menunjukkan sikap positif terhadap belajar bahasa Arab					
4	Menunjukkan sikap syukur dan penghargaan terhadap bahasa Arab dalam aktifitas di sekolah					

5	Menunjukkan sikap aktif, dan antusias dalam belajar bahasa Arab					
JUMLAH SKOR						

KETERANGAN		NILAI	NILAI AKHIR
Selalu = Skor 4		Skor yang diperoleh	
Sering = Skor 3		-----	
Kadang-kadang = Skor 2		--- X 100	
Tidak pernah = Skor 1		Skor maksimal	
		= -----	

CATATAN:

Banda Aceh, November 2018

Guru Bid. Studi B. Arab

(Haiyul Maulida)

Lampiran 2 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Sosial)

Indikator : Menunjukkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru dan teman

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen Penilaian : Rubrik lembar penilaian sikap dan pedoman penskoran

Nama Siswa:

N O	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Memulai memberikan pendapat dengan ucapan salam.					
2	Santun dalam memberikan pendapat					
3	Menghargai pendapat orang lain					
4	Menyalahkan pendapat orang lain tanpa memberikan solusi.					
5	Menggunakan kata-kata atau ungkapan yang					

	membuat orang lain tersinggung					
JUMLAH SKOR						
KETERANGAN		NILAI			NILAI AKHIR	
Bila Pernyataan Positif		= Skor	Skor yang diperoleh			
	4	= Skor	-----			
	Selalu	3	-----			
	Sering	= Skor	X 100			
	Kadang-kadang	2	Skor			
	Tidak pernah	= Skor	maksimal			
Bila Pernyataan Negatif	1	= Skor	= -----			
		= Skor				
	1	= Skor				
	Selalu	2				
	Sering	= Skor				
	Kadang-kadang	3				
	Tidak pernah	= Skor				
	4					

Banda Aceh, November 2018

Guru Bid. Studi B. Arab,

(Haiyul Maulida)

Lampiran 3 : Instrumen Penilaian (Aspek Pengetahuan))

Kompetensi Dasar : 3.3 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan :

تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام)

4.2 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang :

تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام)

Teknik Penilaian : Tulisan

Bentuk Penilaian : Uraian

Instrumen Penilaian : Lembar soal dan pedoman penskoran

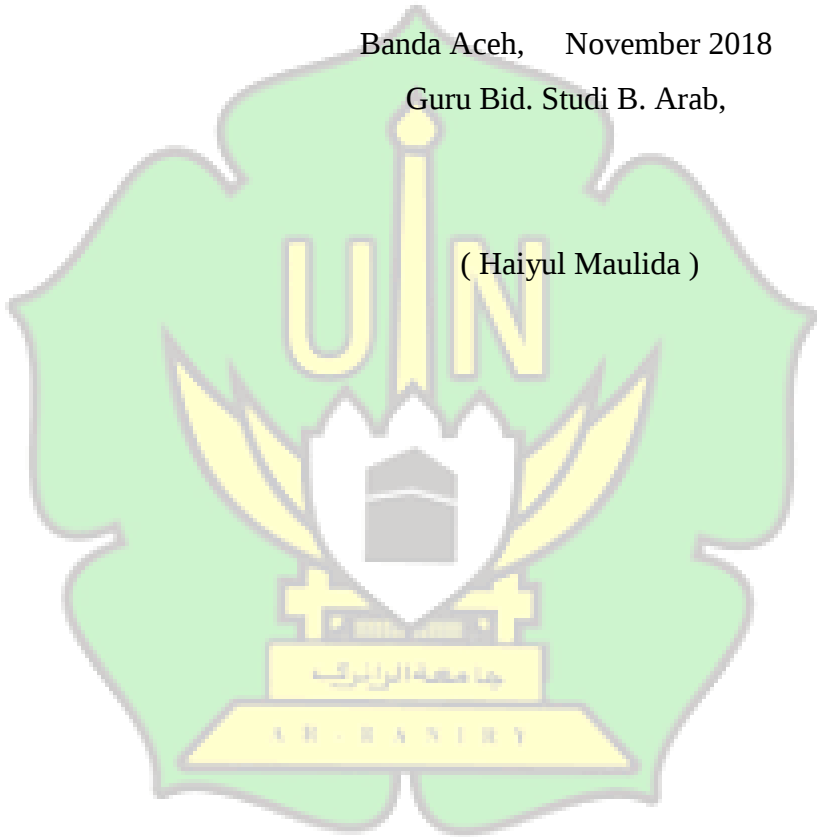
No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Membuat contoh الإضافة	30
2	Memberi baris pada contoh	30
3	Mengartikan contoh frasa	40
Total Skor		100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimum}}$$

Banda Aceh, November 2018

Guru Bid. Studi B. Arab,

(Haiyul Maulida)



LEMBAR KEGIATAN SISWA (LKS)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Semester : I/Ganjil
Alat dan Bahan : Papan tulis, spidol, meja dan media
kokami (kotak kartu misterius)

Indikator Pencapaian :

3.3.1 Menyebutkan contoh kata dan frasa tentang : تركيب

الإضافي (النظافة في الإسلام)

3.3.2 Menjelaskan makna kata dan frasa tentang : تركيب

الإضافي (النظافة في الإسلام)

3.3.3 Menemukan contoh baru pada teks qiraah tentang :

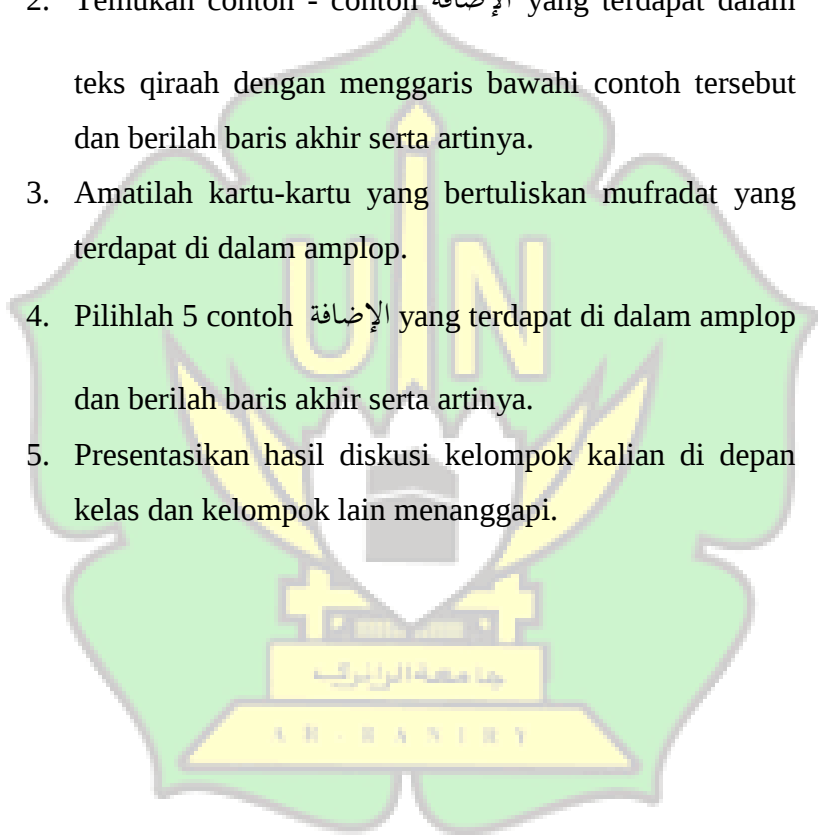
تركيب الإضافي (النظافة في الإسلام)

4.2.1 Menyampaikan contoh kata dan frasa tentang : تركيب

الإضافي (النظافة في الإسلام) dengan baik dan benar.

Langkah - langkah kegiatan pembelajaran sebagai berikut:

1. Amatilah teks qiraah yang ada di dalam amplop.
2. Temukan contoh - contoh الإضافة yang terdapat dalam teks qiraah dengan menggaris bawahhi contoh tersebut dan berilah baris akhir serta artinya.
3. Amatilah kartu-kartu yang bertuliskan mufradat yang terdapat di dalam amplop.
4. Pilihlah 5 contoh الإضافة yang terdapat di dalam amplop dan berilah baris akhir serta artinya.
5. Presentasikan hasil diskusi kelompok kalian di depan kelas dan kelompok lain menanggapi.





أسئلة الاختبار القبلي

Nama :

Kelas :

1. Buatlah 3 contoh idhafah dengan benar!
2. Kolomlah kata-kata dibawah ini yang merupakan mudhaf dan mudhaf ilaih!

عيد الأضحى مسجد كبير أبوك أمين نبينا
محمد تلميذ ماهر

3. Susunlah kata-kata berikut menjadi suatu kalimat yang tepat

١. عزيمة - هذا - قلم
٢. مفتاح - هذا - الباب
٣. رخيص - الثمن - الكتاب
٤. صلاة - جماعة - أصلي - المغرب
٥. كبير - ذهبت - إلى - لصلاة - مسجد - الظهر

٤. المسلمون يحتفلون عيد الأضحى. المضاف إليه في تلك

الجملة . . .

5. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jawaban yang tersedia!

١. هذا مفتاح . . . (الباب - الباب - الباب)

٢. احتفل المسلمون بذكر نزول . . . (القرآن - قرآن

- القرآن)

٣. كراسة . . . جديدة. (تلميذ - التلميذ - اتلميذ)

٤. كتب التلميذ . . . اللغة. (درس - الدرس - درس

(

٥. أصلي . . . المغرب جماعة. (الصلاة - الصلاة -

الصلاة)

الإختبار البعدي

الدرس : اللغة العربية

الفصل : الثاني

المستوى : الأول

اختر الأجوبة المناسبة من كلمة المخططة الآتية!

١- على المكتب قلمُ الأستاذ.

أ- مضاف إليه ب- مضاف

ج- وصف د- موصوف

٢- أكل محمد لحم الغنم.

أ- مضاف ب- مضاف إليه

ج- مضاف ومضاف إليه د- وصف

٣- قرأت الطالبة كتابَ الحديث.

أ- وصف ب- مضاف إليه

ج- مفعول به د- مضاف

٤- حجرَةُ النَوْمِ واسعةٌ.

أ- مبتدأ ب- مفعول به

ج- مضاف د- مضاف إليه

٥- مشيتُ على شاطئ . . .

أ- بحرًا ب- بحرٌ

ج- البحرِ د- البحرُ

٦- كانت أمثلة الإضافة من الكلمة الآتية هي:

أ- مكتب نظيف ب- مفتاح الباب

ج- الكتب المدرسية د- الحقائق الواسعة

٧- قاموس . . . جميل.

أ- السيِّدة ب- السيِّدةِ

ج- السيِّدةُ د- السيِّدةِ

٨- ذهبت إلى مسجد كبير لصلاة الظهر. الإضافة في تلك الجملة .

..

أ- ذهبت ب- مسجد كبير

ج- صلاة الظهر د- ذهبت إلى

٩- المسلمون يحتفلون عيد الفطر. المضاف إليه في تلك الجملة .

أ- الفطر ب- الأضحى

ج- يحتفلون د- المسلمون

١٠- احتفل المسلمون بذكرى نزول . . .

أ- القرآن ب- القرآن

ج- القرآن د- قرآن



LEMBAR OBSERVASI GURU

A. Petunjuk : Berilah tanda (√) pada kolom nilai yang sesuai menurut Bapak/Ibu :

1. berarti “Tidak Baik”
2. berarti “Kurang Baik”
3. berarti “Baik”
4. berarti “Sangat Baik”

No	Aspek Yang Diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Kemampuan mengelola kelas agar siswa(i) siap untuk belajar.				
2	Kemampuan dalam menyampaikan cakupan materi pelajaran, tujuan pembelajaran, uraian kegiatan di kelas serta memotivasi siswa dalam pembelajaran.				
3	Kemampuan guru dalam				

	melakukan tanya jawab dengan siswa tentang materi yang akan dipelajari.				
4	Kemampuan mengaitkan materi pembelajaran dengan pengetahuan dan pengalaman dalam kehidupan sehari-hari siswa.				
5	Kemampuan membimbing siswa dalam menguasai materi pembelajaran tentang إضافة.				
6	Kemampuan guru dalam menanggapi semua pertanyaan siswa(i) dan mengarahkan pertanyaan tersebut kepada siswa lainnya.				
7	Kemampuan mengaplikasikan metode, strategi, dan teknik				

	pembelajaran bahasa Arab.				
8	Kesesuaian proses pembelajaran dengan RPP				
9	Kemampuan guru dalam mengaktifkan siswa dalam kelompok.				
10	Kemampuan mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan materi yang telah dipelajari.				

Banda Aceh, November 2018

Pengamat/Observer

(.....)

الصور عند إجراء التعليم





السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : حي الموليدا
٢. رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٦٧
٣. محل وتاريخ الميلاد : بند آتشي، ٩ ستمبر ١٩٩٦
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : Ateuk Deah Tanoh
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : haiyulmaulida09@gmail.com:

١١. اسم الأب : ردوان عمر

١٢. العمل : مدرس

١٣. اسم الأم : نور عزيزة
١٤. العمل : ربة البيت
١٥. العنوان : Ateuk Deah Tanoh

ثانيا : خلفية التعلم

١. المدرسة الابتدائية (MIN Mesjid Raya B. Aceh سنة ٢٠٠٨)
٢. المدرسة المتوسطة (SMP Negeri 3 B.Aceh سنة ٢٠١١)
٣. المدرسة الثانوية (SMK Negeri 1 B. Aceh سنة ٢٠١٤)
٤. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه سنة ٢٠١٨

الباحثة

حي الموليدا

