

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah *Subhanahu wa ta'ala* atas segala Kudrah dan Iradah-Nya, yang telah memberikan kesehatan dan keberkahan umur sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan segala keterbatasannya. Selanjutnya shalawat dan salam penulis hantarkan kepada junjungan alam Nabi Besar Muhammad *Sallallahu'alaihi wa sallam* beserta keluarga dan para sahabat yang telah berjuang demi tegaknya ajaran Islam di permukaan bumi serta telah memberikan suri tauladan yang baik melalui sunnahnya sehingga membawa kesejahteraan di muka bumi ini.

Dalam rangka menyelesaikan studi pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, menyusun skripsi ini merupakan salah satu beban untuk memperoleh gelar sarjana di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh. Untuk itu penulis memilih judul "*Pergeseran Budaya pada Masyarakat Pidie (Studi pada Pakaian Adat Perkawinan di Gampong Perlak Asan Kabupaten Pidie)*". Meskipun dengan segenap kekurangan dan keterbatasan ilmu, akhirnya dengan izin Allah segala rintangan dapat dilalui.

Takzim dan rasa hormat penulis yang setinggi-tingginya kepada Ayahanda tercinta M. Nasir Sulaiman dan Ibunda tercinta Mariani M. Isa yang merupakan orang tua penulis yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, memberikan kasih sayang yang tidak terhingga dan mendoakan penulis untuk menjadi anak

yang berhasil dalam meraih dan menggapai cita-cita yang diharapkan serta dengan tetesan keringat dan cucuran air matanyalah yang tidak mengenal rasa lelah demi membiayai penulis dari awal sampai akhir, sehingga gelar sarjana dapat penulis raih. Penulis tidak bisa membalas apa yang telah diberikan kedua orang tua melainkan Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* jualah yang membalasnya. Ucapan terimakasih penulis kepada Ferizal, Muqsi S.Sos.I. selaku kakak kandung, adinda Hendra Kurniawan, Riska Nurnanda yang selalu memberi dukungan dan semangat, dan sahabat penulis Wiwik Susanti, Rahmani serta kawan-kawan seperjuangan khususnya unit 2 Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam leting 2012 yang selalu setia memberi semangat dan motivasi kepada penulis.

Dalam penulisan skripsi yang sederhana ini penulis sangat berhutang budi kepada semua pihak yang telah turut memberikan petunjuk, bimbingan dan motivasi yang sangat berharga, dan telah banyak meluangkan waktu dalam memberikan informasi-informasi dan arahan yang berguna dari awal hingga akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Maka penulis sepantasnya mengucapkan ucapan terimakasih dengan tulus hati kepada :

1. Bapak Dr. Fauzi Ismail M.Si, sebagai pembimbing pertama dan Ibu Ruhamah M,Ag sebagai pembimbing kedua, yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
2. Bapak Syarifuddin M.A. Ph.D. sebagai Dekan fakultas Adab dan Humaniora, dan Bapak Dr. H. Ajidar Matsyah, Lc., M.A. selaku Pembimbing Akademik (PA) serta Ibu Marduati S. Ag, M.A selaku Ketua Jurusan Sejarah

kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan ilmu dan literatur yang dimiliki. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan penulisan ini. Akhirnya hanya kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* jualah penulis berserah diri, semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis kiranya dan semua pihak umumnya. Semoga kita semua berada dalam naungan-Nya. *Amin-amin Ya Rabbal A'lamin...*

Banda Aceh, 11 Agustus 2016

Tria Mauliza